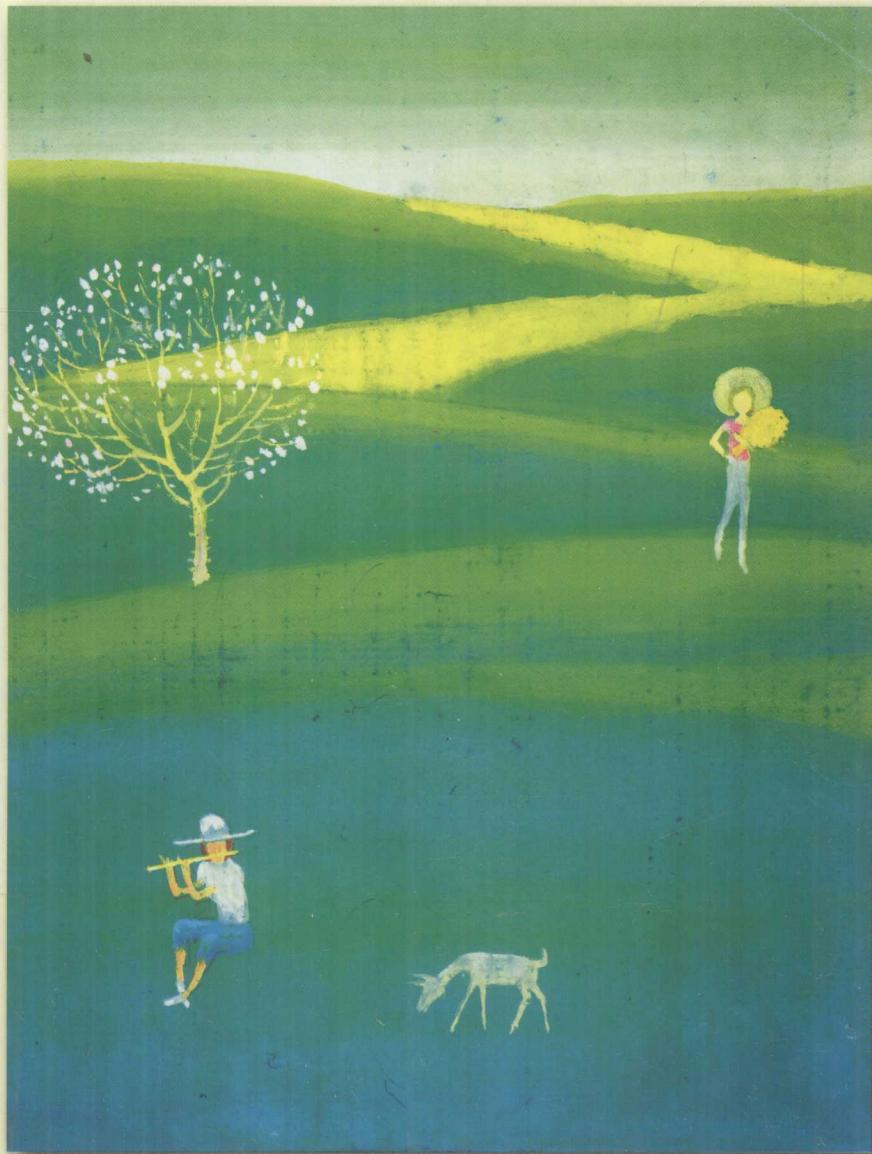


经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

八年级上册



湖南文艺出版社

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

# 义务教育课程标准实验教科书

# 音 乐

八年级上册

湖南文艺出版社

# 目录

优美的情思

## 抒情歌曲

- (1) 人间第一情
- (2) 共和国之恋
- (3) 又唱浏阳河
- (4) 我的太阳
- (5) 索尔维格之歌
- (6) 想家的时候
- (7) 青藏高原

4

快乐的乐手

- ① 更上一层楼
- ② 让我来试奏
- ③ 快乐的乐手

13

青春的旋律

## 自选歌曲演唱

- (1) 爱的奉献
- (2) 绿色的梦
- (3) 春天年年到人间
- (4) 美丽的村庄
- (5) 为了谁

19



● 新编音乐剧：流亡三部曲

26

第一幕 逃亡（“黄水谣”、“松花江上”）

第二幕 相遇（“河边对口曲”）

第三幕 奋起（“太行山上”）

① 独奏曲的神韵

32

(1)月光

(2)思乡曲

(3)小步舞曲

② 交响乐的魅力

(1)蓝花花的故事 (2)蜜蜂过江

① 歌声中的祝福

38

(1)大家来歌唱 (2)祝愿歌

(3)友谊地久天长

② 节日里的歌

● 亚洲音乐

42

(1)五木摇篮曲

(2)鹦鹉

(3)拉格

(4)美丽的国土

(5)阿拉伯舞曲

(6)厄尔嘎兹

附：音乐伴随我成长  
(学习记录卡)



# YINYUE



第一单元

## 优美的情思

抒情歌曲

有多少欢乐的情感，有多少美好的愿望，有多少真诚的呼唤，有多少激情的泪光。放声歌唱吧，我们是早晨八、九点钟的太阳。





## 人间第一情

(女声独唱)

易茗词  
刘青曲1 =  $\text{B}_\text{E}$   $\frac{4}{4}$ 

♩ = 56

(i. 2 32327 6 - | 7. 6 3 7 6 5 - | 6. 1 656 i 5. 652 4 03 | 21235 2176 1 - )

5 3 5 6 1 76 5 3 | 676 5 6 3 5 2 1 - | 1 6 i 2 32327 6 | 3 2 7 2 6 5 - |

有过多少不眠的夜晚，抬头就看见满天星辰，  
有过多少明亮的夜晚，理想就化作满天星辰，

7. 6 3 5 676 5 6 i | i. 2 32327 6 - | 6. 1 656 i 5. 652 4. 3 | 2123 5 217 6 1 - |

轻风吹拂着童年的梦，远处传来熟悉的歌声。  
清光照耀着童年的梦，心中唱起属于未来的歌。

7. 7 6 76 5 6 1. 0 | 2. 3 5 4 3 5 0 2 1. 0 | 3. 4 3 2 1 2 3 5 5 3 5 6 |

歌声述说过去的故事，歌声句句都是  
歌声唱出美好的希望，歌声呼唤着

2. 3 2 7 6 5 6 i 5 - | i. 2 3 2 3 2 7 6 - | 7. 6 3 7 6 5 - |

爱的叮咛。床前小儿女，人间第一情，  
又一个黎明。辛勤白发人，事业总年轻，

结束句

6. 1 6 5 6 i 5. 6 5 2 4. 3 | 2 1 2 3 5 2 1 7 6 1 - | 6. 1 6 5 6 i 5. 6 5 2 4. 3 |

永远与你相伴的是那天下的父母心。永远与你相伴的是那

永远与你相伴的是那天下的儿女情。

2 3 3 2 i 7 6  $\overset{16}{\text{D}}$  i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

天下的儿女情。



请尝试用竖笛  
或口琴吹一吹这首  
歌曲的旋律。

# 共和国之恋

(合唱)

刘毅然词  
刘为光曲  
唐天尧编唱

1=F  $\frac{2}{4}$

3.4 5 6 | 5. 3 | 1.2 4 3 | 2 - | 3.4 5 6 | 5 5 6 |

1. 在爱里, 在情里, 痛苦幸福我  
2. 你恋着我, 我恋着你, 是山是海我

7 5 4 5 | 3 - | 3.4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 6 - |

呼 唤着你; 在歌里, 在梦里,  
拥 抱着你; 你就是我, 我就是你,

5 6 5 6 | 5 4 4 | 3 21 2 3 | 1 - | 1 i 7 i | 6 7 i 3 |

生死相依我苦恋着你。纵然是凄风  
是血是肉我凝聚着你。纵然我扑倒

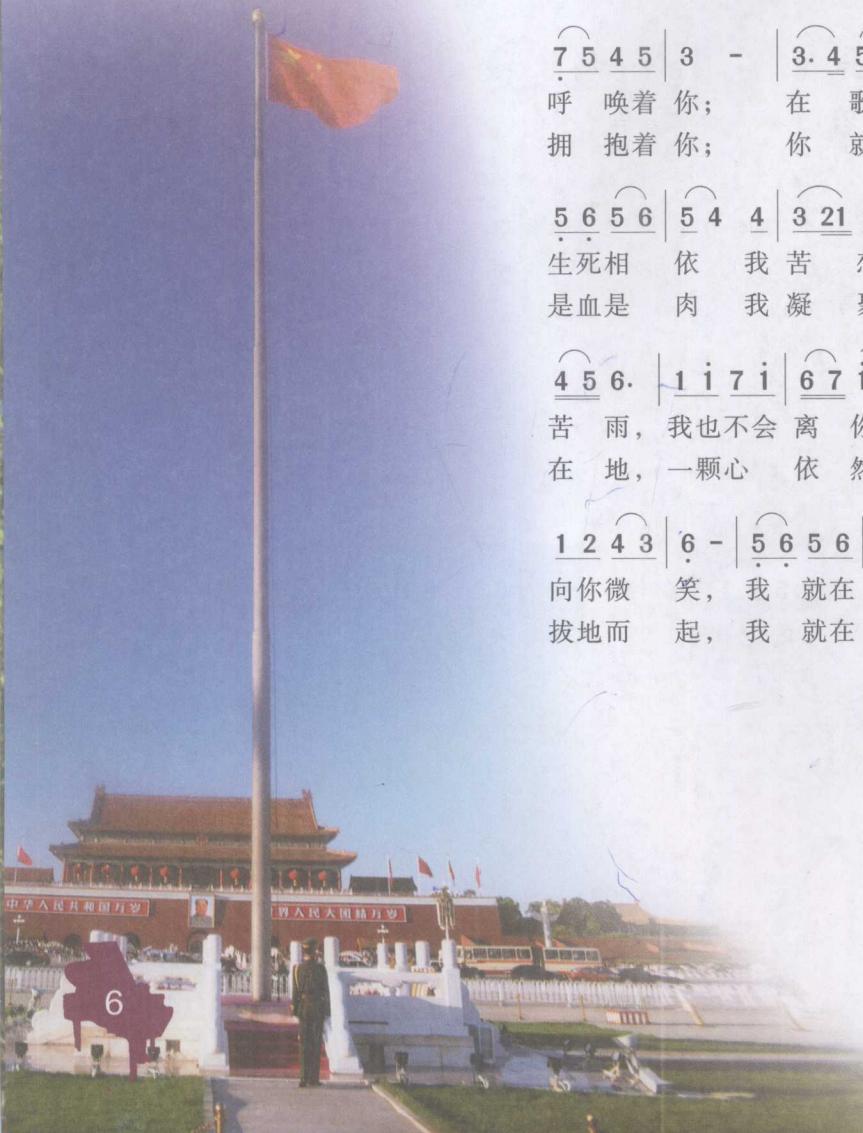
4 5 6. | 1 i 7 i | 6 7 i 3 | 4 3 2. | 3.4 5 6 | 5. 3 |

苦雨, 我也不会离你而去; 当世界  
在地, 一颗心依然举着你; 晨曦中你

1 2 4 3 | 6 - | 5 6 5 6 | 5 4 4 | 3 21 2 3 | 1 - | 1 - |

向你微笑, 我就在你的泪光里。  
拔地而起, 我就在你的形象里。

(此谱为主旋律谱)





# 又唱浏阳河

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$ 郭天柱词  
邓东源曲

2 5 3 2 1 2 3 2 | 2 3 | 5. 6 1 2 3 2 - |

家乡有支歌 啊 一支流蜜的歌，

神州有支歌 啊 一支永恒的歌，

2 0 2 5 5 3 4 3 2 1 | 6. 6 6 3 2 3 6 5. 5 6 |

你 也 唱 过 我 也 唱 过 千 家 万 户 都 唱 过。它

你 也 唱 过 我 也 唱 过 千 家 万 户 都 唱 过。它

1 1 6 1 2 3 2 6 1 7 1 | 2 2 5 3 2 1 2 1 2 |

染 绿 过 湘 江 水 它 映 红 过 洞 庭 波，它

沸 腾 过 千 座 山 它 激 荡 过 万 条 河，它

4. 4 4 1 2 4 5 4. | 6. 6 6 6 2 6 5 - | ····

奔 入 湘 江 向 大 海， 歌 声 飞 遍 全 中 国。

载 着 家 乡 奔 世 界， 情 比 河 水 韵 更 多。



以上三首歌各抒发了什么样的情怀？请将你的体会与同学们交流。



# 我的太阳

1=G  $\frac{2}{4}$ [意]卡普阿曲  
尚家骥译配

稍慢

**0 5 4 3 | 2 1 | 1 2 3 1 | 7 6 | 6 7 1 2 | 7 6 6 | 6 7 1 2 |**  
啊 多么 辉 煌， 灿 烂的 阳 光， 暴 风雨 过 去 后， 天 空 多

**6.5 5 | 5.5 4 3 | 2 1 | 1 2 3 1 | 7 6 | 6 4 3 2 | 5 3 2 1 |**  
晴 朗， 清 新 的 空 气 令 人 精 神 爽 朗， 啊 多么 辉 煌， 灿

2. **3 | 2 3 2 1. | 1 i i 7 | 5 5 | 5 7 7 6 | 4 - | 4 7 7 6 | 4 4 |**  
烂 的 阳 光。 还 有 个 太 阳， 比 这 更 美， 啊， 我 的 太 阳，

**4 2 3 4 | 5 - | 5 0 5 | b6 - | 6 4 i b6 | 5 5 | 5 3 2 1 | 5 - |**  
那 就 是 你， 啊， 太 阳， 我 的 太 阳， 那 就 是 你，

**5 3 2. 1 | 1 - | 1 i i 7 | 5 - | 5 2 2 3 2 3 2 | i - | i 0 0 |**  
那 就 是 你。 还 有 个 你， 那 就 是 你！

《我的太阳》是一首著名的抒情歌曲，也是当代具有国际影响的男高音歌唱家帕瓦洛蒂的保留曲目。



帕瓦洛蒂(1935~)

意大利男高音歌唱家。他音域宽广，音色明亮，高音区具有穿透力，能自如地演唱出高音 C<sup>3</sup>，被誉为“高音之王”。

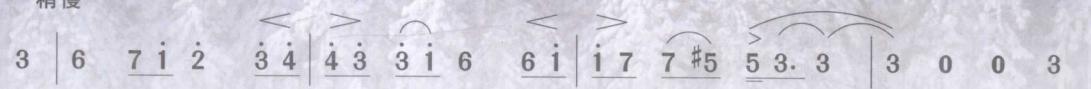


# 索尔维格之歌

1=C  $\frac{4}{4}$ 

稍慢

[挪威] 易卜生 词  
格里格 曲  
邓映易译配



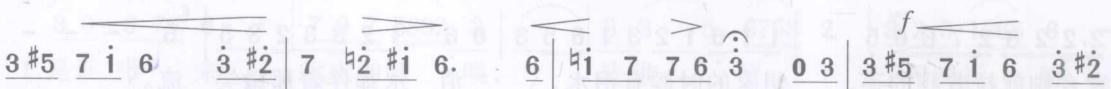
冬 天 早过去，春 天 不再回 来，春 天 不再回 来，  
任 你 在哪里，愿 上帝 保佑 你，愿 上帝 保佑 你，

夏 当

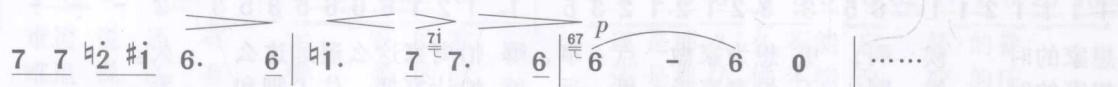


天 也 将消逝，一 年 年 地 等 待，一 年 年 地 等 待。  
你 在 祈 祷，愿 上帝 祝福 你，愿 上帝 祝福 你。

但



我 始终 深信，你 一 定 能 回 来，你 一 定 能 回 来，我 曾 经 答应 你，我 要  
我 要 永远 忠 诚 地 等 你 回 来，等 待 着 你 回 来，你 若 已 升 天 堂，就 在



忠 诚 等 待 你，等 待 着 你 回 来！  
天 上 相 见，在 天 上 相 见！

这是格里格为易卜生的诗剧《培尔·金特》所写的配乐之一，是一首表白忠贞与永恒之爱的歌曲。

索尔维格是剧中主人公培尔·金特的爱人，她始终不渝地在家等待着爱人归来。

格里格(1843—1907)

挪威作曲家，挪威民族乐派奠基人。主要作品有：《a小调钢琴协奏曲》、戏剧配乐《培尔·金特》组曲、《钢琴抒情曲集》等。





# 想家的时候

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 56$

深情地

石顺义词  
孟庆云曲

(1. 23 21 65 | 3.1 2123 5- | 5.6 123 535 21 | 6.1 2.11 -) | 53 i 76 6.763 5.3 |

夜深人静的时 候，是  
夜深人静的时 候，是

656 3.526 1- | 533 i 76 653 | 5.556 56 132 - | 332 335 2.327 6 |

想家的时 候，想家的时 候 很甜蜜，家乡月就抚摸我的头。想家的时 候 很 美 好，  
想家的时 候，想家的时 候 不说话，爹娘悄悄走到我身后。想家的时 候 不 睡 觉，

2.223 2766 5- | 116 123 i 653 | 06 1233235 | 5 6 - - - |

家乡柳就拉着我的手。想家的时 候 有泪水，泪 水却伴着那微笑 流。  
乡情淡淡溶进杯中酒。想家的时 候 有忧伤，也 把力量悄悄 藏心 头。

i i i i 2 i i. 65 | 3.321 2.1235 | i. i 2 i 6.665353 | 3 2 - - - |

想家的时 候 啊，更 想为家做 点 事，哪 怕离家这么 遥远 这么 久。  
想家的时 候 啊，不 怕离家千 里 远，就 怕让家捆 住 了脚 和 手。

i i i i 2 i i. 65 | 3.321 2.1235 | 5.612353521 | 6.12.11 - |

想家的时 候 啊，更 想为家做 点 事，哪 怕离 家这 么 遥远 这 么 久。  
想家的时 候 啊，不 怕离家千 里 远，就 怕让 家捆 住 了脚 和 手。

| 结束句 | i i i i 2 i i. 65 | 3.321 2.1235 | 5.6123535616 | 2 - - 2 i 6 |

想家的时 候 啊，更 想为家做 点 事，哪 怕离 家这 么 遥 远

6 - - 0 | 53 5 6.i 2.i | i - - - | i 0 0 0 |

这 么 久。



优美的情思

# 青藏高原

电视剧《天路》主题歌

1=E     $\frac{4}{4}$     $\frac{3}{4}$     $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 58$

明朗的慢板 高亢、山歌风格

张千一 词曲

**ff**

0 0 3 7 7 6 | 6 - - 3 3 - - 3 3 - - ( 3 7 |  
呀 啦 索 哎 |

**f**

6 - 6 7 5 3 2 | 3 - - 6 3 | 2 - 2 3 | 1 6 5 | 6 - - - - ) |  
3 3 6 7 6 - | 7 6 7 5 3 2 3 - | 3 3 5 6 7 5 3 2 | 3 2 3 1 6 6 5 6 - |

1. 是谁 带 来 远古的呼 唤， 是谁 留 下 千年的祈 盼。  
2. 是谁 日 夜 遥望着蓝 天， 是谁 渴 望 永久的梦 幻。

6 16 2 2 3 6. | 6. 7 5 3 2 3 - | 0 2 2 3 5. 5 5 3 | 6 3 2 1. 2 3 2 3 1 6 6 5 |  
难道 说 还 有 无 言 的 歌， 还 是 那 久 久 不 能 忘 怀 的 眷  
难道 说 还 有 赞 美 的 歌， 还 是 那 仿 佛 不 能 改 变 的 庄

$\frac{2}{4}$  6 | 6 1 2 3 |  $\frac{4}{4}$  6 - - 3 7 6 |  $\frac{3}{4}$  6 - - 5 6 6 5 | 3 3 3 5 6. 7 5 2 |  
恋。 } 哟 我 看 见 一 座 座 山 一 座 座 山

$\frac{4}{4}$  3 - - 3 7 6 |  $\frac{3}{4}$  6 - - 5 6 5 | 3 3. 5 6 7 5 2 |  $\frac{4}{4}$  3 - - 6 3 2 |  $\frac{3}{4}$  2 - 2 1 1 2 |  
川， 一 座 座 山 川 相 连， 呀 啦 索 那 就 是

$\frac{2}{4}$  3 3 2 1 5 |  $\frac{4}{4}$  6 - - ( 3 7 | 2. |  $\frac{4}{4}$  6 - - 6 3 2 | 2 - 2 1 1 2 | 3 3 5. 3 5 6 1 2 |  
青 藏 高 原。 原。 呀 啦 索 那 就 是 青 藏 高

3 - - - - | 2 1 5 - | 6 - - - - | 6 - - - - | 6 0 0 0 ||  
原。



## 优美的情思



你了解抒情歌曲吗？

抒情歌曲是声乐作品的一种体裁。其表现范围极为宽广，现实生活中人的一切情感，如欢乐、怀念、期盼、痛苦、忧伤、激愤……都可通过歌声得以抒发。



如果你喜欢抒情歌曲，请将你平时搜集到的有关资料拿出来，与同学们交流。

曲名	作者或演唱者	磁带或CD

# YINYUE



# 第二单元 快乐的乐手



我会口琴与竖笛，我是快乐小乐手。  
小乐手，不知足，学习更上一层楼。

## (一)更上一层楼

《新年好》这首乐曲曾在上学期试奏过，现在经过新的处理，音乐更丰富、更有趣了。先让我们一同欣赏。



# 新年好

竖笛 1=F (全按作5)

英国儿歌

口琴 1=C  $\frac{3}{4}$

A horizontal musical score consisting of six staves of music. Each staff begins with a clef (F or C) and a key signature. The music is divided by vertical bar lines. Below each staff, there is a row of Greek letters representing lyrics: ΟΛ, ΟΛΟΛ, ΟΛ, ΟΛΟΛ, ΟΛΟΛΟΛ, ΟΛ, ΟΛΟΛ, ΟΛ, ΟΛΟΛ, ΟΛ, ΟΛΟΛ, ΟΛ, ΟΛΟΛ.



## (二)让我来试奏

竖笛的单吐与连音奏法

### 1. 单吐音奏法

演奏时，将舌尖紧贴上齿龈，然后气流冲出口腔，发出“吐”的声音。

乐谱中用“↑”或“▼”标记。

### 2. 连音奏法

在连音线内，第一个音用“吐”音，其余的音在吐音的持续中完成。



## 玛 依 拉

1=F  $\frac{3}{4}$  (全按作5)

哈萨克族民歌

热情地 活泼地

5 | i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 6 7 2 | i - - | i - - | ^ |  
 5 | i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 6 7 2 | i - - | i - - | ^ |  
 5 | i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 7 6 7 i | 7 6 5 5 5 0 | 5 6 6 5 | 5 - 3 |  
 4 | - 5 4 | 3 2 2 | 3 2 | 3 4 5 6 | 5 6 5 3 4 5 | 4 3 2 3 4 | 5 6 5 3 4 5 |  
 4 | ^ 3 2 | 3 4 | 5 | 6 | 5 3 | 2 | - 3 2 | 1 - - | 1 - - |



快乐的乐手

# 绒花

电影《小花》插曲

$1=F$   $\frac{2}{4}$  (全按作5)

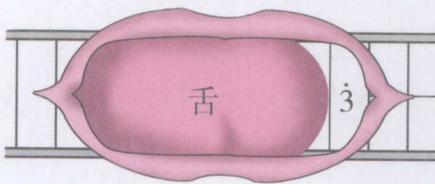
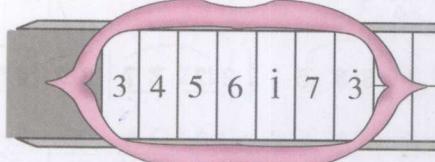
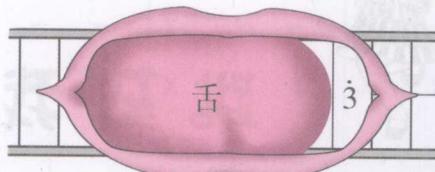
中速

王 酷 曲



## 口琴的复音奏法

吹奏时,把盖在琴格上的舌头迅速后缩一下,然后立即回到原处,气息不断,便会在奏出单音时,又增加一个柔和的“锵”音,这个声音我们称之为复音。它可与单音同时发出,也可在单音后出现。复音在乐谱中用“ $\wedge$ ”标记,不奏时用“ $\circ$ ”标记。





# 快乐的乐手

## 小白船

尹克荣 曲

*mf* 1=C  $\frac{3}{4}$

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - |  
 ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |  
 ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 6 7 |  
 ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ

i - - | 5 - - | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |  
 ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ ○ Λ Λ



## 跳到我这里来

1=C  $\frac{2}{4}$

选自徐立编著《少儿口琴教程》

3 3 1 1 | 3 3 5 | 2 2 7 7 | 2 2 4 | 3 3 1 1 | 3 3 5 | 2 3 4 3 2 | 1 1 |  
 ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ

3 1 | 3 3 5 | 2 ? | 2 2 4 | 3 1 | 3 3 5 | 2 3 4 3 2 | 1 1 ||  
 ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ ○ Λ