

李太白全集

冊二

李太白詩集卷之四

四

李太白文集卷之二

錢塘

王琦琢崖輯註

濟魯州較

古詩五十九首

古風五十九首

大雅久不作吾衰竟誰陳
王風委蔓草戰國多荆榛
龍虎相啖食兵戈逮狂秦
正聲何微茫哀怨起騷人
揚馬激頽波開流蕩無垠
廢興雖萬變憲章亦已淪
自從一作蹉跎建安來綺麗不足珍
聖代復元古垂衣貴

清真羣才屬休明乘運共躍鱗
文質相炳煥衆星羅

秋旻我志在刪述垂繆本輝映千春希聖如有立絕

筆於獲麟鄭玄毛詩箋小雅大雅者周室居西都豐

詩大序關雎麟趾之時也王制命太史陳詩以觀民風
秋之後周室卑微諸侯強盛交相攻伐故總謂之戰

國韻會榛木叢生貌班固答賓戲于是七雄虢闕分
 裂諸夏龍戰虎爭隋書人相啖食十而四五陶潛詩
 漂流從狂秦昭明太子文選序楚人屈原含忠履潔
 君匪壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴
 之容騷人自茲而作揚馬揚雄司馬相如也史
 記推而大之至于無垠無垠謂無畔岸也建安漢末
 年號于時曹氏父子及鄴中七子作焉詩體一變世
 謂之建安體自是而後每降每變下逮梁陳隋氏靡
 麗極矣世總謂之六朝體憲章謂詩之法度聖代謂
 李唐也周易黃帝堯舜垂衣裳而天下治傳玄詩我
 皇敘羣才謝朓詩惟昔逢休明十載朝雲陛王彪之
 詩飛鴻振羽騰龍躍鱗王珪詩高祖起豐沛李巡註
 躍鱗左思魏都賦丹青炳煥爾雅弘明集妙會與春
 冰等釋至趣若秋旻共朗梁簡文帝探蓮曲千春誰
 與樂夏侯湛閔子騫贊聖既擬天賢亦希聖杜預左
 傳集解仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故因魯
 春秋而修中興之教齊賢曰詩大雅凡三十一所感而作
 固所以為終也○楊齊賢曰詩大雅凡三十一所感而作
 斯文衰矣平王東遷黍離降于國風終春秋之世不
 復能振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄于秦中
 正之聲日遠日微一變而為離騷軒翥詩人之下末
 飛詞家之前司馬揚雄激揚其類波疏導其下流使
 遂闕肆法乎無窮而世降愈下憲章乖離建安諸子

夸尚綺靡摘章繡句競為新奇雄健之氣由此萎爾
 至于唐八代極矣掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋
 以自任乎覽其著述筆力翻翻如行雲流水出乎太
 然非由思索而得豈欺我哉琦按吾衰竟誰陳是太
 白自嘆吾之年力已衰竟無能陳其詩于朝廷之上
 也楊氏以斯文衰萎為釋殊混唐仲言詩解引孔子
 吾衰之說更非徐昌穀謂首二句為一篇大旨綺麗
 不足珍以是申第一句意聖代復元古以下是申
 第二句意確知其說極為明瞭學詩者試一玩味前之
 不待辯而確知其說矣本學詩曰李白才逸氣高與
 陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來豔薄斯
 極沈休文又尚以後聲律將復古道非我而誰此詩乃
 自明其素志歟○榛音近
 神垠音銀綺音起旻音民

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄逐淪沒
 蟬竦入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏
 蕭蕭長門宮昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威
 沉嘆終永夕感我涕沾衣淮南子精神訓月中有蟾
 蜍高誘註蟾蜍蝦蟇也又

說林訓月照天下蝕于詹諸薄侵也迫也釋名日月虧曰蝕
 食月故曰蝕于詹諸薄侵也迫也釋名日月虧曰蝕

聘	同	絕	實	于	及	子	怒	貴	長	書	滅	居	東	呼	均	純	巴	也	魄	黑	已	子	稍
為	州	交	黃	桂	巫	誅	楚	后	主	孝	也	也	蕃	為	有	者	虹	毛	者	暗	朝	昂	稍
妃	下	論	雀	蠹	祝	者	服	又	十	武	陸	主	入	婦	虹	名	出	是	處	凝	詩	侵	
將	却	尹	巢	不	三	等	等	挾	餘	力	機	命	在	而	之	為	日	言	朔	沈	微	虧	
清	人	班	其	知	百	坐	坐	婦	年	取	詩	主	北	無	名	日	旁	滿	日	怪	月	如	
內	梁	陶	顏	所	餘	為	為	人	而	皇	扶	度	混	子	在	琦	后	月	之	期	生	蟲	
難	冀	陶	潘	承	人	皇	皇	媚	無	后	桑	也	北	女	實	按	妃	之	月	詩	西	食	
預	州	于	岳	天	使	后	后	道	子	公	升	鄭	一	為	則	則	陰	虹	影	玉	海	草	
大	刺	永	西	命	有	巫	巫	頗	聞	主	朝	康	曰	妃	判	婦	脅	光	之	流	幽	木	
計	史	夕	征	其	司	蠱	蠱	覺	衛	及	輝	成	紫	帝	然	亦	主	明	死	含	陽	葉	
先	神	○	賦	上	賜	祠	祭	元	子	帝	初	禮	微	即	二	日	後	燦	魄	吹	始	也	
天	念	新	弛	帝	皇	祭	祭	光	夫	也	學	記	大	位	物	之	漢	燦	望	動	化	沈	
元	之	唐	秋	時	后	祝	祝	五	得	初	記	註	帝	立	也	光	書	燦	日	金	昇	約	
年	裔	書	霜	歌	策	詛	詛	年	幸	武	日	大	垣	幾	方	凡	因	有	之	魄	圓	詩	
立	孫	玄	之	罷	曰	大	大	上	死	帝	月	明	十	者	與	日	而	似	月	度	光	舍	
為	帝	宗	嚴	退	皇	逆	逆	遂	者	皇	謂	也	五	數	日	在	見	乎	之	魄	正	吐	
皇	為	皇	威	居	后	無	無	窮	數	后	之	也	星	焉	旁	春	金	故	之	魄	東	瑤	
后	臨	后	劉	長	失	道	道	治	上	擅	兩	廣	其	焉	東	秋	日	曰	生	魄	滿	臺	
久	溜	王	峻	門	序	相	相	之	愈	寵	曜	韻	西	上	則	潛	金	魄	魄	陰	月	陳	
無	王	氏	廣	楚	惑	連	連	女	愈	驕	子	漢	蕃	七	氣	潭	魄	魄	魄	魄	魄	魄	魄

子而武妃稍帝密欲廢不顯詆之然撫下素有恩終
無肯一懼為求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂元
刻天地文及帝諱合佩之曰后悟教祭北斗取霹靂元
十二年事不覺帝自臨効有狀乃制詔有司皇后天命
不祐花而庶一人賜守一死當時王諲作翠羽帳賦諷
帝未幾卒以庶一人賜守一死當時王諲作翠羽帳賦諷
也蕭士贇曰王后事與漢武陳后事極相類二后雖
各以無子巫蠱厭勝廢然推原其由實衛子夫武惠
妃爭寵有以激之也陳后之廢司馬相如作長門賦
王后之廢王諲亦作翠羽帳賦先後一致太白引此
為證最切當桂蠹不實是采廢后制中語唐仲言
曰蟾蜍蝕月比武妃逼后月光虧而魄沒見后已廢
而憂死也婦竦借日之光以成心今入紫微而日反
為所蔽比武妃既得幸而蠱惑帝心至于荒亂也苟
冥矣因言后之邪所傷而蒼生無以仰照則萬象皆昏
嫉妒以絕皇嗣實有可廢之條今王后后撫下有所恩明
皇特以武妃之故而謀廢之則非陳后比矣所謂昔
是而今非也且帝不能成實寵分則不能實然不觀
諸桂樹乎桂蠹則不能成實寵分則不能實然不觀
遽以天霜之威加之感嘆沾衣也其後武妃幸早宮闈我
因念及此事為之感嘆沾衣也其後武妃幸早宮闈我
明皇卒以太真亂國太白可謂知幾矣琦按舊唐書
開元十二年秋七月壬申月蝕既己卯廢皇后王氏

為庶人太白此篇首以月
蝕為喻是雖比而實賦也

其三

秦王掃六合虎視何雄哉揮蕭本作飛劍決浮雲諸侯盡

西來明斷自天啓一作雄圖大略駕羣才收兵鑄金

人函谷正東開銘功會稽嶺騁望琅邪臺刑徒七十

萬起土驪山隈尚採不死藥茫然使心一作哀連弩

射海魚長鯨正崔嵬額鼻象五岳揚波噴雲雷鬢鬣

蔽青天何由覩蓬萊徐市載秦女樓船幾時回但見

三泉下金棺葬寒灰賈誼過秦論及至始皇吞二周

都賦周以龍興秦以虎視章懷太子註龍興虎視喻

盛強也莊子天子之劍直之無前舉之無上按之無

天下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯

入于秦也左傳天之所啓人弗及也杜預註啓開也
漢書如武帝之雄材大略史記秦始皇二十六年收
天下兵聚之咸陽銷以為鐘鑠金入十二重各千石
置宮庭中水經註潼關歷北出東淆通謂之函谷關

也邃岸天高空谷幽深瀾道之峽車不容軌號曰天

險函谷正東開者當六國未滅之時慮其侵伐以函

谷為守禦函谷之要樞常閉其嚴六國已滅天下統會

事守禦函谷可以常開矣史記始皇三十七年上無

稽祭大禹望于樂海而立石乃刻頌秦德又云二十

年南登琅邪大樂之留三月刻頌秦德琅邪山即古

臺下復伏沼地作琅邪臺立石刻頌秦德琅邪山即古

平御覽秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月

作琅邪臺也秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月

里下周二十五里山上壘石為臺丈形為磚長八尺

廣四尺厚八寸三級而上高顯三丈上平廠二尺

徒刑者七十餘萬秦分作阿房宮或作驪山發北山

石擲又云三十一萬八千餘人韓終侯公石生求海中有

之神藥又云蓬萊方丈瀛洲徐市等上書言海中不死

蓬萊藥可入海求神藥數歲不得費多恐入海求仙

李太白全集

卷二

四

中華書局聚

岳流膏為淵史記葬始皇鄴山始皇初卽位穿三泉下銅
山及并天下徒送詰七十餘萬人穿三泉下銅
而致棺宮觀百官奇器珍怪徒藏滿之正義曰顏師
古曰三重之泉言其深也韓非子死者始死而血已
血而衄已衄而
灰已灰而土

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍銜書且虛歸空入周與秦

橫絕歷四海所居未得鄰吾營紫河車千載落風塵

藥物秘海嶽採鉛青溪濱時登大樓山舉首蕭本作手望

仙真羽駕滅去影飈車絕回輪尚恐丹液遲志願不

及申徒霜鏡中髮羞彼鶴上人桃李何處開此花非

我春惟應清都境長與韓衆親太平御覽春秋後語云宋玉白鳳凰上擊

九千里韋預註青與赤謂之左傳為九文六采五章以

黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章

以奉成五色之用宋書有鳳凰脚書遊文王之都書

離曰殷帝無道虐亂天下黃命已移不得復久靈祗遠

絕四海顏師古註絕謂飛而直度也蕭士贇曰道家
 蓬萊修煉法河車是朱雀是火取水一斗鑿中玉
 液後成紫色謂之紫河車白其中初成姹女次謂之青
 河車赤色曰赤河車亦曰黃芽徐禎卿曰落脫也謝
 也一車統志清溪在池州府源出洿溪山與石人嶺水
 合北流匯為玉鏡潭又東流經府門外復折而北至
 清溪口入大江樓山在池州府城南七十里沈約
 詩若蒙羽駕迎得奉金書召桓嶼崙之圍閩風之苑
 居宮闕在龜山春山西那之都峴崙之圍閩風之苑
 左帶瑤池右環翠水其山之弱水九重濤駕萬丈
 非鸞車羽輪不可到也楊齊賢曰羽駕乘鸞駕鶴
 鸞車言御風乘雲漢武內傳其次藥有九丹金液子
 得服之白日升天此飛仙之所服非地仙之所見也
 列子王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居楚詞
 見韓衆而宿之兮問天微鈞天廣樂帝之所居楚詞
 也抱朴子韓衆服昔蒲十三年身生毛曰視書萬
 言皆誦之冬恆不寒○鉛音延鸞音標液音亦

其五

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕

中有綠髮翁披雲一作春臥松雪不笑亦不語冥棲在

巖穴我來逢真人長跪問寶訣粲然啓玉齒一作自晒忽

授以鍊藥說銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及

蒼然五情熱吾將營丹砂永世與人別水經註太白

南去長安二百里不知其高幾許俗云武功山于諸山最爲

秀傑冬夏積雪望之皓然陶潛詩邈與世相絕謝靈

運詩披雲臥石門顏延年詩山明望松雪曹植飛龍

篇我知真人長跪問道穀梁傳軍人粲然皆笑范甯

註粲然盛笑笑貌郭璞詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒李

善註啓齒笑也吳越春秋早朝晏罷切齒銘骨抱朴

子夫得道者上能竦身于雲霄下能潛形于川海蒼

然忿遽貌曹植上責躬應詔詩表形影相吊五情愧

根劉良註五情喜怒哀樂怨也陶潛詩身沒名亦盡

念之五情熱

其六

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風固其然

昔別雁門關今戍龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天

蟣虱生虎鬚心魂逐旌旃苦戰功不賞忠誠難可宣

誰憐李飛將白首沒三邊代馬代地所產之馬曹植

詩願騁代馬倏忽北徂張

協詩士風安所習由來有故然徐禎入之獅曰代北越南

志雁門山在代州北三十五里雙關絕雁欲過者

必由徑故名雁門塞倚山立關謂之雁門關

雁西之關凡四十有餘都備邊于此匈奴不敢近塞

固皆一時良將然不可謂非藉地險也班固燕然山

銘躡冒頓之區落焚老上之龍庭章懷太子固燕然山

五月大會龍庭祭其先天地鬼神梁書烏塞同文胡

天共軌淮南子胄生蠶風燕雀處帷幄而兵不休

息後漢書武冠俗謂之大冠五官左無裝以青系為

加雙鷩尾左右為鷩冠五官左無裝以青系為

郎將羽林左右監皆冠鷩冠五官左無裝以青系為

袴白虎文劍佩刀虎賁武騎皆鷩冠虎文單衣襄邑

歲獻織成虎文士秦施安焉太白所謂對一死乃止故

趙靈王以表武士衣施安焉太白所謂對一死乃止故

者蓋謂其生于虎衣施安焉太白所謂對一死乃止故

周禮通帛為旃析羽為旌鄭康成註通帛謂大赤從

干首也史記李廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢

之飛將軍避之數歲不敢入右北平匈奴聞之號曰漢

將軍青擊匈奴引兵出東道軍無導惑失道後大將

軍大將軍使長史問失道狀欲大書報天子軍曲折

廣謂其麾下曰廣結髮與匈奴大書報天子軍曲折

從大將軍出接單于兵而大將軍徒廣部行回遠而

又迷失道豈非天哉廣年六十餘矣終不能復對刀

李太白全集

卷二

六 中華書局聚

筆之吏遂引刀自剄顧炎武曰昔人譏此詩以飛將軍剪截作飛將然古入自有此語後漢班勇傳班將能保北鹵不為邊害乎後魏唐永正光中為北地太守數與賊戰未嘗敗北時人語曰莫陸梁恐爾逢唐將並以將軍為將小學紺珠三邊幽并涼三州也

其七

客有鶴上仙飛飛凌太清揚言碧雲裏自道安期名

兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不見回風送天聲

舉首蕭本作手遠望之飄然若流星願飡金光草壽與天

齊傾一作五鶴西北來飛飛凌太清仙人綠雲上自

影倏忽無留行遺我金光草服之一作四體輕將隨赤松

去對博坐蓬瀛又舉首遠望之一作我欲一問之○

凌經歷也楚辭九嘆譬若王喬之乘雲兮載赤霄而

記李少君曰臣嘗遊海上見安期生安期生食臣棗

大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見人不合則隱

于白天子遣方士入海求蓬萊安期生之屬蕭士贊
虬駕伊鬱紫鸞笙楚辭悲回風之搖蕙兮王逸註回
風謂之飄風釋名流星星轉行如流水也○飡音餐

其八此首繆本編入二十二卷題作感寓與諸本不同

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒

一作咸陽二月三月百鳥鳴花枝玉劍誰家子西秦豪俠兒日暮醉酒歸白馬驕且

馳意氣人所仰一作冶遊方及時子雲不曉

事晚獻長楊辭賦達身已老草玄鬢若絲投閣良可

歎但為此輩嗤謝尚大道曲青陽二三月柳青桃復紅漢書帝姑館陶公主號寶太主堂

邑侯陳午尚之午死主寡居近幸董偃始偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入主家左右言其姣好

主召見曰吾為母養之因留第中教書計相馬御射頗讀傳記至年十八而冠出則執轡入則侍內為射

温柔愛人以主故諸公接之董君所發一曰金滿百因推令散財交士令中府曰董君發一曰金滿百

斤錢滿百萬帛滿千匹乃白之安陵爰叔與偃善謂偃曰足下私侍漢主挾不測之罪將欲安處乎何不

白主獻長門園此上所欲也如是則言之主計出于足下則安枕而臥者無慘怛之憂偃入言之主立奏

書獻之上大悅更名寶太主園為長門宮上以錢千萬從主飲後數日上臨山林主自執宰蔽膝道入坐

未定上曰願謁主人翁主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝有詔謝主簪履起之東廂自引董君董君綠幘傅

再拜隨主前伏殿下主乃贊館陶公主庖人臣偃味死
 董君見尊不名稱為主翁飲大驩樂主乃請賜將
 軍列侯從官金錢雜繒各有數于是董君貴寵天下
 莫不聞沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒楊修答臨
 淄侯牋吾家子雲老不曉事漢書揚雄字子雲蜀郡
 成都人孝成帝時待詔承明之庭從至射熊館還上
 長楊賦以風哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或
 起家至二千石時雄上方草莽太玄有以自守泊如也王
 莽時劉歆甄豐皆為上方公莽既以符命自立即位之
 後欲絕其原以神前事而豐子尋歆子棻復獻之莽
 誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄校書
 天祿閣上治獄事使者來欲收雄雄素不與事何故在
 從閣上投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在
 此間請問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情
 有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣爰清淨
 作符命古詩但為後世嗤憤必有所指○啞威里驕
 橫而以子雲自况所謂綠幘必有所指○啞威里驕

其九

莊周夢胡蝶胡蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠

乃那一作知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人舊日東

陵侯富貴故本一作固如此營營何所求莊子昔者

