

· 楚雄彝人古镇文化丛书 ·

鹰飞 德江城



卡
罗
著

云南大学出版社

·楚雄彝人古镇文化丛书·

鹰飞德江城

卡 罗 著

 云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

鹰飞德江城 / 卡罗著. —昆明: 云南大学出版社, 2008
(楚雄彝人古镇文化丛书)

ISBN 978-7-81112-717-1

I. 鹰… II. 卡… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第193180号

楚雄彝人古镇文化丛书

鹰 飞 德 江 城

卡 罗 著

责任编辑	李兴和 严永欢
封面设计	卡 罗
出版发行	云南大学出版社
印 装	楚雄日报社印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/32
总 印 张	13.8125
总 字 数	260千
版 次	2008年12月第1版
印 次	2008年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-81112-717-1
总 定 价	40.00元(共2册)

地 址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: 0871-5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

编 委 会

主 编：李 俊

副主编：李 陈

编 委：卡 罗 孙庆明 招云成

楚雄州新闻工作者协会
彝人古镇文学院

编

序 一

中共楚雄州委书记 邓先培

经过彝州文化工作者的辛勤努力，“楚雄彝人古镇文化丛书”与读者见面了，这是我州文化建设上的一件喜事。楚雄州作为全国两个彝族自治州之一，历史悠久，自然条件优越，民族文化多姿多彩。楚雄文化是以彝族文化为主体、各种文化相互包容、共同进步的文化。我们在抓文化建设的时候，要突出三个方面的工作。一是要围绕建设彝族文化名州的战略，发展文化事业，打造我们自己的文化品牌。也就是说，打造楚雄州的文化品牌，要围绕彝族文化名州来定位，来思考，来建设，来发展。二是要抓好群众文化工作。要坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众，以服务人民为根本宗旨，以满足人民群众精神文化需求、促进人的全面发展为根本目的，不断夯实发展群众文化的基础设施，努力充实和拓展提升发展群众文化的内容，最大限度地满足全州各族群众的精神文化需求。三是要坚定不移地紧密结合旅游业发展文化产



业。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。在纷繁文化世象的背后，许多地域文化在历史长河的冲刷下，正在不断地被淡化。如何留住地域文化的记忆，是我州旅游文化产业发展中义不容辞的责任。围绕旅游文化产业的发展精心打造彝州旅游的彝族文化品牌，要不断植入彝州旅游的彝族文化底蕴，实现彝州旅游与彝族文化的有机统一，提升彝州旅游的文化内涵，用彝族文化的魅力展示楚雄彝州的吸引力、影响力和美誉度。

当前，在新的历史起点上开创我州文化工作新局面，推进楚雄文化的大发展大繁荣，提高彝州文化的软实力，推进民族文化大州向彝族文化名州迈进，是我州文化工作的重要任务。我们在抓彝族文化研究、创新和文学艺术创作时，脑子一定要清醒，要分析、研究什么是我们的重点。一旦重点明确，就要下大功夫抓好。要把有限的人力、财力、智力投入在我们的重点工作上，不遗余力地抓好重点创作和研究。什么都想搞，什么都想弄，重点不清，目标不明，其结果就是人力、财力分散，什么也抓不好，什么也抓不出特色，更抓不出令人满意的成果。抓文化研究与文学创作，尤其要突出重点，形成合力，力求突破。“楚雄彝人古镇文化丛书”的出版发行就是一个很好的范例。只有这样形成规模、聚集研究者、创作者围绕一个文化产品，开展全方位的研究与创作，聚焦文脉于一点，我们

在出作品的同时，也才能打造旅游品牌，培养文化人才。

繁荣文化事业，发展文化产业，是“建设活力楚雄、构建和谐彝州”题中应有之义，也是我们深入实践科学发展观活动中人民群众的期待。希望楚雄州的文艺家，以新时代赋予的创新精神，主动把自己置身于彝州经济社会发展的洪流中，紧贴时代脉搏，找准位置，履行好职责，发挥好作用，潜心研究，勤奋耕耘，创作更多更好的作品凝聚人心，形成全州广大人民群众共谋经济发展、共建和谐社会、共享改革成果、共创美好生活的良好局面。

序 二

中共楚雄州委副书记
楚雄彝族自治州州长 杨红卫

楚雄是东方人类文化的发祥地，是中国彝族文化大观园，也是世界文明的摇篮之一。文明的曙光照亮世界，以十月太阳历为代表的彝族文明就是其中耀眼的一束阳光，彝族文化则是人类文化的源和根之一。从这里生长起来的彝学，开满了无数鲜艳而芳香的花朵，也是人类最根本的表述文化。地方文化一直被误解为草根文化，不被正视和尊重，但这并不妨碍我们对彝州文化的热爱和创新。我们欣赏异花奇葩、追捧参天大树，但我们也应喜爱每一朵无名的小花，空谷幽兰，浓香漫野；荒地百合，自有春天。基于这种信念，我就越发欣赏“楚雄彝人古镇文化丛书”，并对这些作者为楚雄彝州文化的发扬光大而孜孜不倦的努力表示钦佩。我更希望经过彝学研究者和文学作者的努力，使楚雄彝州地方文化能够最终拥有一种卓尔不群的美质，形成一



种异彩纷呈、底蕴丰富的文明现象，成为为中国文化乃至世界文化增添光辉壮丽的一页。要实现这个愿望，任重而道远。

楚雄彝州文化是中国文化乃至世界文化的重要组成部分。绚丽多彩的民间文化和经过专家、学者匠心独具的研究、创作出来的作品，构成了楚雄彝州文化的整体。民间文化以十月太阳历和创世史诗《梅葛》、《查姆》为代表，专家文化以一代伟人高翥映为代表，古老的楚雄彝州文化的传统特征主要见之于民间文化。而到今天，民间文化因其特殊的原因，已经不可能再复兴其历史的辉煌。但民间文化在几千年的传承中为楚雄彝州文化奠定了传统根基，专家和作家考虑的应该是如何从中汲取源源不绝的营养，以此来拓展和提升自己研究、创作的广度和深度。现在的专家、学者、作家面临两个问题，一是要保持自己文化的民族性，保留欣赏文化传统的权力；二是要以积极的姿态融入文化的全球化。行动才是好现象，发展才是硬道理。“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”，我们不能耽于幻想，而求一切会水到渠成；“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，万里长征的胜利，靠的是走出第一步。古人云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

从“人文石羊丛书”到现在的“楚雄彝人古镇文化丛书”，我州的文化工作者迈出了坚实的步伐，取得了可喜的成绩，这也是我乐于为之作序以示勉励的原因。楚雄彝州文化推陈出新，是一个整体概念，也是一个大范畴，她展示出楚雄彝州文化和文学中最有希望和最有潜力的风景。因此，我相信，“楚雄彝人古镇文化丛书”是全球化时代思考人类文化多样性，思考楚雄彝州文化在内的中国文化的大繁荣的一个有益实践。

“楚雄彝人古镇文化丛书”的作者，本来都有自己繁忙的本职工作，却醉心于文化事业，舍弃诱人的世俗享受，在现实生活中艰难跋涉，挤出时间来潜心研究和创作，将心力与文思献给乡梓，让人油然生出敬意。“楚雄彝人古镇文化丛书”，通过一篇篇优美感人的文章、一首首感人肺腑的诗歌、一部部震撼人心的史诗、一个个动人的传奇故事和彝族服饰文化、祭祀图腾文化研究，勾勒出了楚雄彝州文化的一道别样风景。这套丛书从始至终，洋溢着专家、学者和作家们的创造热情和创新精神，我认为这是拓展楚雄彝州文化的影响，让楚雄彝州文化更加深入人心的一次有益且有力的尝试。丛书的作者以雅俗共赏的标准，一丝不苟的态度，通俗易懂的笔触，把自己研究和创作的文化成果精华奉献给读者。在每本著作的字里行间，包含着专家、



学者和作家们的智慧和勤劳，充溢着他们对文化的敬重和对彝州这片热土的深深情感。可以这样说，他们是值得尊敬的一群人。

当下，中国旅游业的勃兴正撼动全球，越来越多的人在出行时考虑如何领略异域的人文精神，体验不同文化给心灵的美妙熏陶。文化是人类在社会历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，地方文化已经被世人视为裸露一方土地的心灵的窗口，成为重要的旅游资源，它的文化价值和经济价值正越来越受到社会的重视。楚雄彝州旅游资源丰富，特别是彝人古镇项目，以“彝族的文化、世界的生活”为开发理念，传统之中渗透着时代精神，集古今为一体、融人文于自然、嵌商旅人居于文化，是独具特色的旅游目的地。彝人古镇独具慧眼，推出“楚雄彝人古镇文化丛书”，体现了对彝州历史、文化和经济创新的关怀，体现了对文化根基的尊重和对文化发展的渴望，更体现了彝人古镇为推动彝州经济社会发展所作的贡献。“楚雄彝人古镇文化丛书”的适时推出，给彝州地方文化注入了新的活力，也定能催动楚雄彝州民众奋展精神羽翼进行新的远翔。

“文化是一个民族的灵魂，文化是一个地区的标识”，这已经形成人们的共识；“以经济强筋骨，以文化论输赢”正被越来越多的有识之士用来指导

实践。因此，我认为“楚雄彝人古镇文化丛书”对楚雄文化品牌和彝人古镇品牌的打造、丰富乃至提升的价值，意义非凡。它更大的意义则应是通过对其对彝族文化的研究、整理、创新和彝族文学创作，丰富楚雄彝州的精神世界，提升楚雄彝州的知名度和美誉度，使楚雄彝州这块古老的土地更具文化力、生命力、吸引力和创造力，从而享誉世界。

是为序。

目 录

第一章

六衣叛离突击队 杀手俘获玉女心	(1)
-----------------	-----

第二章

少侠练就断魂剑 英雄遇美开天眼	(41)
-----------------	------

第三章

鹦鹉关群雄激战 威楚府暗潮涌流	(71)
-----------------	------

第四章

古刹惊现无量佛 山林巧阻野战团	(113)
-----------------	-------

第五章

阴风阵阵德江城 疑云重重演习府	(151)
-----------------	-------

第六章

群英聚会演武场 波澜壮阔德江城	(181)
-----------------	-------

第一章

六衣叛离突击队 杀手俘获玉女心

1

公元1102年，大理国相高泰明次子高明量袭任威楚府演习，因威楚高氏势微，他请威楚府有名的风水先生阿格入府商谈，请求先生撵灵脉追美地，欲选旺脉筑德江城以振家业。阿格先生经过数月奔波，认定龙川江北岸有旺相，在此兴建德江城，可得龙虎之子承业。

高明量禀明大理国皇帝段正兴，为摆平与鄯阐府高氏的关系，段正兴同意高明量所请，并拨库银相助。得帝允许，于是大兴土木，筑建德江城。他得偿所愿，几位夫人都为他生下了虎头虎脑的儿子。

有嫡子高量成，生得一表人才，聪颖过人，深得高明量喜爱，自幼教他习武，又选饱学之士教他读书，寄振兴高氏之希望于他。高量成长大后武功盖世，文辞过人，称誉威楚。高明量为了使儿子早成大气，带他到羊苴咩城增加见识。

在这里，高量成认识了许多人。

大理国权臣米升华的儿子米三粒，文才过人，武艺超群，志趣远大，跟高量成极为投缘。乡绅龙大德之公子龙未失，卓尔不凡，有大志，与米三粒和高量成关系甚佳。高量成十九岁那年，大理国比武招贤，三人参加比武大会，高量成名列第一，米



三粒列第二，龙未失列第三，三人少年得志，喜气洋洋，结为异姓兄弟。

高量成受到重用，被封为大将军。后因高家权重，在21岁时，他又升任大布燮，权重一时。大理国皇帝为笼络高量成，将宝庆公主下嫁于他。高量成因宝庆公主的关系，与大理国另一公主彩云相识，并暗中生情。然米三粒对彩云公主早亦垂涎三尺，他先是对高量成权高一时感到心中不平，又因得不到彩云之爱而怀恨在心，后因高量成娶了宝庆公主，他才有机会向皇帝恳请，如愿娶得彩云公主。可得意之余，他发现彩云竟然怀了高量成的骨肉，非常震怒。于是决心报复。他跑到罗婺部，煽动东方三十七蛮部造反，又在高量成带兵出征期间在高氏与大理皇帝之间两面使计，说高量成功高盖主，有谋反之念，夺了高量成的相国之位。高量成得胜回朝，却发现自己的相位已旁落，虽然心有不甘，却也无可奈何。为了不落人口实，也为了证明自己不想谋反，只得放弃相位，回到威楚，继续做威楚府演习。

米三粒在朝中位高权重，却一刻也没有放松侵吞威楚府的野心。他侦知大理国还有一宗宝藏，决定夺取为己用。他创建了一个庞大的组织，取名野战团，想通过搅乱武林来达到他个人的目的。为此，他多次设计，想逼高量成出手，然后从中渔利，可高量成不为所动。他只好陷害高量成，欲借