



心灵鸡汤版 No.3 纯爱滋味

柔柔梳理成长 暖暖拥抱心灵

想一个男生

♥ 郁雨君 / 著



永远
不会再重来，
有一个
男孩
爱着那个
女孩……

福建少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

想一个男生 / 郁雨君著. —福州: 福建少年儿童出版社, 2005

(花衣裳丛书. 心灵鸡汤版)

ISBN 7-5395-2724-2

I. 想… II. 郁… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 028770 号

想一个男生

——花衣裳丛书·心灵鸡汤版

作者: 郁雨君

出版发行: 福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州晋安文化印刷厂

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

印张: 5

印数: 1—10180

版次: 2005 年 4 月第 1 版

印次: 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2724-2/I · 558

定价: 15.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

想一个男生

郁雨君 / 著



004 她用文字吻醒你（代前言）

主打美文

008 当时的月亮

014 想一个男生

022 祝福 Apple

透明女生

032 音乐动物

036 给梦想造型

041 和影子说话

045 和卫央抱成一团的日子

059 从头到尾的奇妙体验

真情告白

058 没有秘密彼此很透明

063 胆小记者生涯

068 摊开我的成长地图

074 足够幸福的事情

成长地图

078 哪里都有玩的天堂

082 再见，小青蛇

086 马赛克直播

092 超重祝福

097 红茶馆

雨君床头书

102 书店的午后

110 幽默，原来也可以是巧克力色的

117 每个女孩都是公主

123 艾曼达的纱巾

126 纯朴的相依为命

130 倾听《天上的居民》

134 敦厚的童话表情

136 纯情的理想色泽

139 咿咿呀呀的哲学和幸福

143 一个小妮子的校园无厘头

148 雨君姐姐的成长问答卷（代后记）



她用文字吻醒你（代前言）

远远

在念高二之前，我不知道有这样一个人：喜欢扎着两条长长的麻花辫；喜欢写清新的散文和好玩的小说；喜欢倾听男生女生的故事；喜欢在挂电话的时候说“好了，我要去写东西了”。

这个人送给我的第一件礼物是一本美丽的散文集，我好喜欢好喜欢，每看一篇文章就好像和她一起重温了一遍快乐的往事：花一块钱逛上海，喝一杯自制的酸梅汤，在书店“杀”时间，打开妈妈的衣柜给自己试装……都是小小的快乐，却给我大大的满足。最喜欢她写的一句话就是“蹲下来抱抱自己”，在寂寞、无助的时候，我试了一下，果然很温暖。

从此以后这个人写的每一本书我都细细地去看，我很惊讶她的脑子里怎么会有那么多故事，好像温泉浴场里不断冒出的泡泡。也因为这个人，我认识了杰潘、哈小茜、苏果果，和那一帮子似乎在我隔壁班级就可以找得到的人。

这个人写的文字，讲的故事，陪我度过了高中最难熬的日子，从《听听男生》到《听听女生》，到《忧伤兜兜转》，到《边走边爱》，每一本书都是缓解压力的一帖妙方。现在，又收到她的这一份礼物——“女生心灵鸡汤版”，她为她最最喜欢的女生写的一套又真又美的散文书，看这几本书就像过一个生日，每篇文章都是一份礼物，收到的或是送出的。很多事情我们都曾经历过却来不及记录，可这个人却帮我们记了下来，欢喜和忧伤。

太阳亲亲月亮，
蜜蜂亲亲花朵，啤酒
亲亲杯子，我就亲亲你
吧！

这是很久以前我在
卡片上写给她的一句话，
她说她很喜欢，现在出现
在送给我的那篇文章里，那
是一种很特别的感觉，至少
让我觉得有很多事，我忘记了
而她却没有忘，我以为她忘记
了而她也没有忘。

书柜上有一长排是这个人的
书，她还说自己不是作家，只是一
个为女生写东西的人。

于是我快乐的时候看，伤心的时
候看，寂寞的时候看，从她的文字里感受一种清澈又温暖
的东西，汲取一种可以快乐起来的力量。

有时候常常担心因为学业的压迫会使自己处于一种混沌
的状态，然后开始对一些小小的美丽和温馨感到麻木，现在
看来不会，因为我有这个人的文字陪伴着我，这个可以用文
字吻醒你的人。







主打美文

当时的月亮

洁白的故事，干净，清透。

——发表人：忆轩

一些悲伤的花儿，留在记忆中吧。

——发表人：梦幽拉王子

永远的少女，永远的初恋，永远的辫子！

——发表人：夏琳

一些不该忘的东西，在岁月里我们全忘了，剩下的只有纯朴而凄美的回忆。

——发表人：轩辕火儿

回忆似乎已经不重要了。就像17岁时爱上的男生不知去向……

——发表人：天生丽质

最美的回忆莫过于和自己最心动的人在一起的快乐时光，不管是痛，是笑还是流泪，不会遗憾。这就是初恋！

——发表人：梧桐牧场

它是一道美丽的风景，一块纯洁的土地。

——发表人：乖乖丹

初恋？那是一杯待喝的热苦咖啡！有些人喜欢这样的苦，有人喜欢那样的热！17岁时的朦胧，迷茫地想像着这咖啡的颜色，却忘了它的苦。

——发表人：郁梦

呵呵。还没到初恋的年龄，不过心中在发芽。

——发表人：悠然

最后那句话让我心灵悸动，对于爱，对于初恋，又多了一种解释。是哦，爱是还没有长大的孩子，只是我们每一个人都要学着长大。

——发表人：囡囡莎

成长的故事总是带着莫名的伤感和喜悦，越是久远，越是倍添伤感和怀念……

——发表人：如雪夜空

辫子姐姐的初恋真的好感动哦，虽然不成功，不完整，至少曾经拥有一份感动，有最初的心跳。

——发表人：小雪球

我想初恋是一种受伤的甜蜜！！！！！！

——发表人：飞扬未眠

辫子姐姐的初恋原来是这个样子的啦，把喜欢放在心里不说出来也是一件很美好的事。只要两个人都可以开心就好。

——发表人：枫叶

已经差不多写了快100多万字了，但从没提到过那两个字：初恋。

今天妈妈还在说：你开窍晚，一直是个让我们省心的孩子。

我却清晰地看见时空那头，一个头抵着院墙的女生，趁着妈妈出去买酱油的几分钟，短而猛烈地哭泣，我甚至听见眼泪劈劈啪啪打在夜来香的叶瓣上的声音。

17岁，喜欢一个男生，坐在我左前排的男生，他总是默默地笑，笑着笑着耳垂就红了。日积月累，莫名其妙就喜欢上——一个安静的侧影，还有一对害羞的耳垂。

男生会修灯泡，还会通下水道，那些通常只有爸爸才会干的活。我觉得他是个了不起的男生，沉默，有力。

当然不会去开口，打死我也不会说出来。

期中考后集体郊游，爬山，走路，坐在竹林子里吃面包，都是男生一堆，女生一堆，互相也不搭话。我们正好背靠着同一根竹子，我在这一边，他在那一边，不骗你，我都听得见他的心跳。

吃完面包就下山了，我落在最后，等别人都走远，赶紧掏出薄薄的一分硬币，在那根竹子上刻了两组数字，1029，我的学号，他的学号，并排挨在一起。

是想暗暗纪念我们靠得很近的那一刻吧？

我飞奔着到山脚，发觉他们都挤上了末班车。

车子绝尘而去，我追了一阵，哪追得上。一个人蹲在路边，泪珠落在膝盖上，背后是矮矮的模糊的群山。

公车突然刹住，我看见他奔向我，然后呼啦啦，其他人

都跳下来了。那天晚上，马路边小河里的月光也像奶泡一样泛着清甜光芒。我们开始步行，男生女生三三两两开始交错在一起。走累了，他脱下跑鞋，我坐在他的鞋面上。他拔了一朵蒲公英，眯着眼睛吹呵吹，神情虔诚，我心里有说不出的欢喜。

佘山到松江，走了四个半小时，华灯初上的大街，我们挥手道别，走读的、寄宿的，分成两拨。我第一个掉头就跑，因为不想听他说再见。



我们开始天天写信，为了交换，每天都挨到最后去打午饭。早上睁开眼睛开始，早自修、一节课、两节课……人一点点爬上喜悦的巅峰。

其实我们甚至都没写过两个字：喜欢，其实我们只是好奇，生命里第一次通过彼此进入到对方那个迥异神秘的世界里。

他把我的信藏在床垫子下，靠近枕头的位置。他没有一只带锁的抽屉。换季时，他妈妈翻晒被子，一切大白于天下……

他被24小时管制，上学放学爸爸两头押送，在校时低一级的妹妹是甩不掉的小尾巴。他任性地抵抗，骑着车子撞墙，足球踢得骨裂。

高三开学他没来，听说得了很严重的肾病。

我混在同学堆里战战兢兢去医院看他。他脸色苍白地躺着，眼睛直愣愣盯着天花板。我躲在人群背后，听见他妈妈叹气：“造孽喔！”

回家的公车挤得暗无天日，一路上我不停转着一个可怕的念头：他要死了要死了……一想到妈妈要是知道乖乖女儿这件事情，我害怕得心脏都要缩成一团。

到家后我拼命维持着外表的平静，小心翼翼走路。我相信只要稍微摇晃一下，眼泪就会哗地冲出来。

终于等到家里只剩我一个，一瞬间我哭得飞沙走石，惊

涛骇浪。透过滚滚泪水我读着他写给我的最后一封信，他的字和我一样蟹爬，而且三张纸里有一张半都在说明一道方程式的两种解法。“其实很简单吧？”他苦口婆心的，“千万不要放弃数学，比语文容易赚分多了。”

他还奇怪“给你写信那么容易，可一写作文时就头疼”。

他向往着“每天吃好晚饭，妈妈在水槽里洗碗，爸爸在一旁修修这修修那，丁丁当当、哗啦哗啦，我就觉得幸福啊幸福。要是以后……不写了，要不，你就猜出来从佘山回来的那天晚上，我吹着蒲公英许了一个什么样的愿望了。”

那么多那么多年以后，我终于对着电脑，清晰地和多年前那个顽固羞涩的小姑娘重叠在一起，想起在当时的月亮里，那个外表腼腆、内心激烈的男生许着那样一个似乎不应该属于17岁年龄的郑重的愿望。又一次，我毫不害羞地哭泣……

后来写了很多故事，故事里的男生女生很少发生哪怕只是微微的爱情，是不是和这段难过、不成功的初恋有关呢？直到写到《一朵花开的时间》，我终于听到心中那个细小却顽固的结子怦然解开的声音。

也许，爱是一个慢慢长大的孩子，初恋时它还没学会走路，所以总是跌倒。

想一个男生

陆遥独自上路走了，和谁也没打招呼。

我想他，他就在我的眼前，一张接一张用餐巾纸抹汗，嘀咕着“我不要用手绢，会被人笑死掉的”。

我想他，可是很长时间都没有办法去写他。我担心自己一不小心，就把怀念搞成软绵绵的马后炮。

这个春天，他写过信来。写信的那天，大概是因为妈妈给他梳头，感觉特别舒服，还兴致勃勃地去数究竟还长着多少根(重复化疗以后留守下来的头发实在不多了)。于是想到要开始整理自己的一生。

陆遥的笔迹轻淡稀疏，像冬天的草皮。段落三三两两，句子稀稀拉拉的，省略号蚂蚁一样到处爬着。我把信衬在一本深色本子上，一个字一个字猜猜读读，拼拼凑凑。

“喂”，叫了一声后，他画掉了“你好”两个字。

“突然发现：爱我的和被我爱过的两个女生都姓朱。现在我一心一意爱过的阿黛变得越来越轻，像要蒸发掉一样。我越来越想念爱过我的朱裴。那时我没病没灾的，整天感觉不到开心，因为得不到自己想要的东西，对已经有的东西不当回事。现在已经没有力气去挽回什么了，我所有的力气都做了无用功。”

“不骗你，我越来越经常地看见别人都看不见的东西。道理很简单：我离开你们越来越远了。我最大的娱乐就是把自己平时一小片一小片攒起来的记忆单独剪辑，在脑子里放着，

我喜欢的人一个接一个出现，有着我想看到的样子，重复着我难忘的动作和表情……”

陆遥的回忆里面，会有1999年8月的那个午后吗？在我站着等他的远洋宾馆大门的对面，陆遥用一只高倍军用望远镜检测了我几分钟。接着我就看到一个高大黝黑的男生飞跑过来，一道道汗在他脸上、颈子里、手臂上流成绵绵不绝的小河浜。

从我们见面的一刹那起，他一秒钟也没有停止流汗，一个全身都在渗水的男生，吸完了三包纸巾。

这个男生本来不肯见我，可他喜欢的阿黛想认识我，还想和我讨论讨论《红楼梦》，他马上回心转意，积极响应。

狭长的茶室里，陆遥挑了一个楼梯下靠窗的位置，早早搬好第三个椅子，用纸巾抹干净了。一开始只有我们两个，他在激动的期待里心不在焉，声音像微弱的水滴一样轻，我得拼命竖起耳朵听听听——

“这个名字是发现得病以后，妈妈带我到一个瞎子那里去改的。她很满意，付了不少钱。还好我很喜欢现在的名字，也不知道它到底能陪我走多远了，要是超过20岁，大概就不错了。不读书了，我脑子也停不下来，飞快地转动，好像一辈子都没有想过那么多事情。思想像空气里无数的尘埃，在我周围纷纷扬扬。情绪也一阵冷一阵热，没一个准星。

“情感的三大主题在我生命里的排列，得病前后是一个分