

重返老昆明

编著 林泉 校补 丁学仁

下

云南美术出版社



编著者声明

由于诸多原因,本书对有些图片难以就著作权问题进行一一核对与处理,不到之处恐有难免,恳请原谅。因此,凡确认自己拥有本书图片著作权者,请通过出版社与本书编著者及本书法律顾问联系,并提供可靠的证明材料。本书的编著者将根据国家著作权法的有关规定,针对具体情况支付合理稿酬并奉送样书。

照片提供

丁学仁	丁学风	叶于顺	任国栋	宋涤生
林蕴琪	金韵华	张 璞	张永仁	饶逢春
黄 沅	章远玉	颜荣清	詹 霖	



目 录

省城的水

- 昆明的灵魂——水 (2)
- 青石砌的护河堤 (4)
- “八大河”里的孩子 (6)



- 昔日的“机器水” (28)
- 水灾·1933年 (34)
- 消失了的龙骨水车 (39)

高原明珠



- 绕城金汁河 (9)
- 昆明老井 (13)
- 老昆明的卖水人 (26)

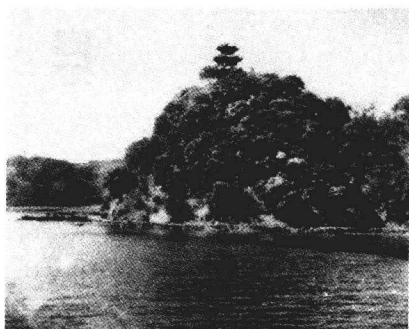


- 高原明珠——滇池 (43)
- 夕阳下的篆塘 (46)
- 在草海的怀抱中 (49)
- 沉迷在海埂的秀色里 (54)

- 观音山的调子 老昆明的天
..... (57)
- 滇池：谁的伤痛，谁的悲哀？
..... (63)
- 荒唐岁月的一副长联 (70)

重温古桥梦

- 再见古桥 (73)
- 云津桥上 (76)
- 得胜桥头跳水乐 (77)
- 桥上的碉堡 桥头的事 (79)



- 玉皇阁旁的小桥 (82)
- 记忆柿花桥 (83)
- 护国桥是一个永恒 (85)

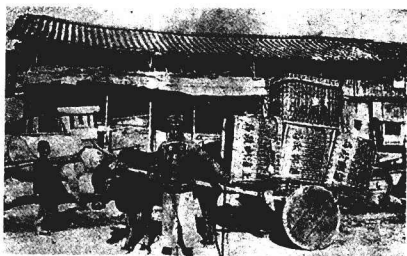
滇云邮路记事

- 滇云驿道上的邮踪 (90)
- 仰视那本邮路记事 (94)
- 民信局的脚夫 (96)





帷幕拉开，邮政走来	(102)
外国邮票的背面是屈辱	(107)
邮差妻子的心	(111)
滇云邮路上的黑帮	(113)



折磨邮差的金圆券	(117)
邮路见闻	(120)
送信走夷方	(127)

血泪辛酸路作证

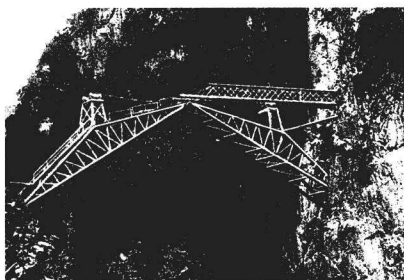
门前路过背夫队	(134)
三姑爹是马锅头	(137)
滑竿夫的命运	(147)
难忘黄包车夫	(151)



第一条公路通车了	(153)
云南的第一条省际公路	(157)
昆明来了“京滇公路周览团”	(159)
世界著名的史迪威公路	(164)

百年悲歌老铁路

- 一条血泪路 (169)
云岭一绝“人字桥” (174)
那年我坐小火车 (176)



- 汽笛，兀自在林莽中回响 (180)
火车站外的洗脸棚 (184)
大姨妈从上海来 (187)

童心中永恒的公园

- 一湖春水翠昆明 (196)
果然一大观 (214)
走过沧桑是圆通 (229)

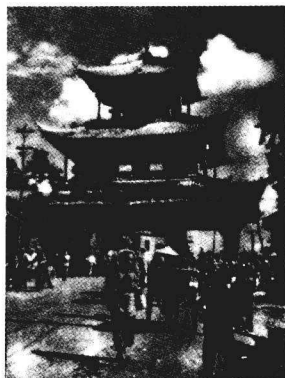


- 始信昆明有奇山 (251)
滇中极品——古幢 (276)
鸣凤山中有三宝 (287)

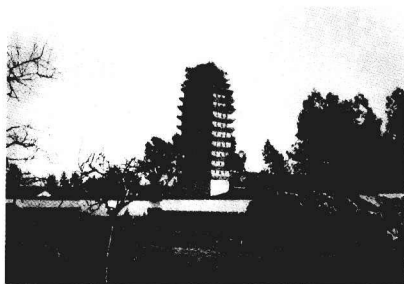


触摸故园的神圣

- 状元楼的没落 (301)
 巍巍文庙毁于日机轰炸 (305)
 风虎云龙五华山 (313)



古塔并不宁静



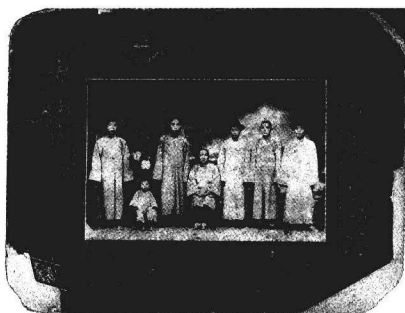
- 古塔并不宁静 (325)
 镇城之宝——西寺塔 (329)
 东寺塔离开了东寺街 (335)
 传神达旨的塔顶 (338)

- 古镇的标志：金刚塔 (340)
 悠悠的古塔 悠悠的人 (344)
 我们仍然在仰望着双塔 (349)
 金马寺塔下谈人生 (355)



老相馆留痕老昆明

- 老照片上的情思 (363)
 “水月”第一家 (365)
 “二我”得神形 (369)
 “蓉芳”全家福 (373)



- 绿水显“存真” (377)
 “艳芳”旧影存 (379)
 进步“新云南” (382)
 荒唐“鬼照片” (384)

- 致谢 (387)
 本书参考及引用文献书目
 (389)



省
城
的
水



昆明的灵魂——水

如果一定要给昆明划分性别,我以为昆明无疑是趋于女性化的城市。当你对她产生怦然心跳的触摸感时,当你在深情而细腻地体味着她时,你一定会被她的美丽和柔情所击倒:线条柔和而充满动感的地形地貌;潮湿温润而清爽快意的优良空气;鲜花簇拥而妖娆明媚的迷人景色,等等,等等。当你真正置身于这座历史文化名城之中,那就好像在抚摸一位美女,她的长发,她的肌肤,她的血脉……没有一个地方不让你呼吸急促,心跳加快的。只有你来到她的身边,你才能真正感受到什么是神清目爽,什么叫滋润和灿烂。

你知道吗?造就这一切的,当然是水。

流淌不息的盘龙江





照片提供 林蕴琪

老昆明的谷昌水库大坝

水,实在是昆明的灵魂。如果昆明没有了水,再怎么说她四季如春,佳妙无双,秀色可餐,都会显得那么的苍白和牵强。

昆明之所以如此妩媚,原因之一,就是它被水所环绕着。

先不用说千百年来滋养昆明人的母亲河——盘龙江吧,就看看那遍布古城内外的金汁河、银梭河、玉带河、宝象河、采莲河、永畅河、西坝河、金家河、太家河以及海源河等等,20多条河流使得老昆明水道密布,交错纵横。到处是小桥流水人家,到处是一片诗情画意。

从前,河里好行船。河中那些穿梭不已的小木船上,要么是做生意的流动小贩,要么是往城里送蔬菜的农家少女,或者就是运送砖瓦、沙石的壮汉,当然也有放水老鸱捕鱼的老信儿。他们划着小木船,避开岸边垂向水面的柳枝,吆喝着在水中嬉游的鹅鸭,摇着桨,悠然而来,漂然而去,用自己恬淡的人生点染了老昆明古风质朴的情调,流露着老昆明在街巷中的“田园”风情。

今天,每当我在古城的老街上漫步,耳畔总是在回旋着那一条条小河的潺潺流水声,时而清晰,时而模糊;每当我在盘龙江边闭目回忆,高原水波的那份清凉,悠闲水草的那份翠绿,总是不断地流进我的心中。这或许是我顽固的思想作祟,我以为昆明的水是一个精灵,一个永远流动的精灵。

青石砌的护河堤

不知何年何月,大自然给昆明赐予了一条大河,它从迷蒙的蛮荒时代深处,从苍莽的青山之中,自北向南,逶迤而来。历史的老人给它取了一个响亮的名字:盘龙江。这条大河迂回缭绕省城,形似一条曲折游动的长龙,连绵不断,日夜不停地流着,流着,流入了烟波浩渺的五百里滇池。

在城内的这段河道比较直。河岸两边是用大青石块砌成的护河堤,直上直下地像城墙一样,没有斜坡,也不曲折,河水就像是被困在一条巨大的石槽里,规规矩矩地流淌着。

从前,河堤上建有石阶和门洞,门洞下砌有一个小小的平台,平台的一侧或两侧也是大青石块铺成的台阶,一级一级地通向水里。这便是古老的码头了,这些码头可以供人和货物自由地上下,老昆明人平时也在这里取水、浣衣、洗菜和淘米。

经过千百年的变迁,老昆明的一切都显得斑斑驳驳,有的甚至消



盘龙江上的护河堤



照片提供 张永仁

远眺老昆明得胜桥

失殆尽了,然而那大青石砌的护河堤却依然兀立。在岁月河流的冲刷下,河堤显现出了神奇的图案,给后人留下了依稀而神秘的历史痕迹。

透过这青石河堤,人们仿佛看见了珠玑街上马店里正在嚼稻草和蚕豆的骡马;河堤两边,头裹青布的四川人在挖井取水,忙着做豆腐,捂豆芽菜;灵光街和桃源街上,卖栗炭、卖劈柴、卖烟叶、卖草药,拉车挑担的,屠宰打杂的,忙成了一片。无不使人感到了老昆明市井生活的热气和纯朴的乡土滋味;米厂心更是大清早就人头攒动,摩肩接踵,油盐柴米酱醋茶,烟酒糖碱鸡鱼鸭,蔬菜肉食,香料山货,堆满了整个市场,人们在进行着交易,感受着多味的生活。

与老昆明人生活不协调的,当然还有盘龙江边的巡津街,在那条街上,洋房林立,洋人漫步,洋狗看家,在老昆明人眼中,可谓是变了味的异国情调。

这似乎已是一个规律:朴实的时代,留下了朴实的青石护河堤傲然挺立;朴实的盘龙江水在默默地流淌着,孕育了朴实的昆明人。

“八大河”里的孩子

多少年来,古老的盘龙江缓缓地从昆明市区穿过。在昆明小厂村附近,盘龙江的大转弯处,不知是何缘故,被老昆明人称为“八大河”。由于河水在这一带接连有两个急速的拐弯,于是,这里就有了一块长长地伸入河道的浅水地带。再加之这一带古树扶疏,河沙细软,特别是在炎热的夏天,柳荫深处藏着清爽的凉意,这里就成了老昆明娃娃们的天然游泳场。

每年夏天,住在城北一带的娃娃们,如圆通街、北门街、一窝羊、北站、穿心古楼和灵光街……一窝蜂地都跑到这里来“洗澡”。娃娃们有的光着屁股到浅水处,洗“杵地澡”、“狗爬澡”;有的戴着柳箍帽,赤着脚在戏水追逐;有的则在水中劈波斩浪,或静漂休息。上岸后,他们就在细软的沙滩上嬉戏。老昆明的娃娃们就是这样,将透明的欢笑纷纷



其乐无穷

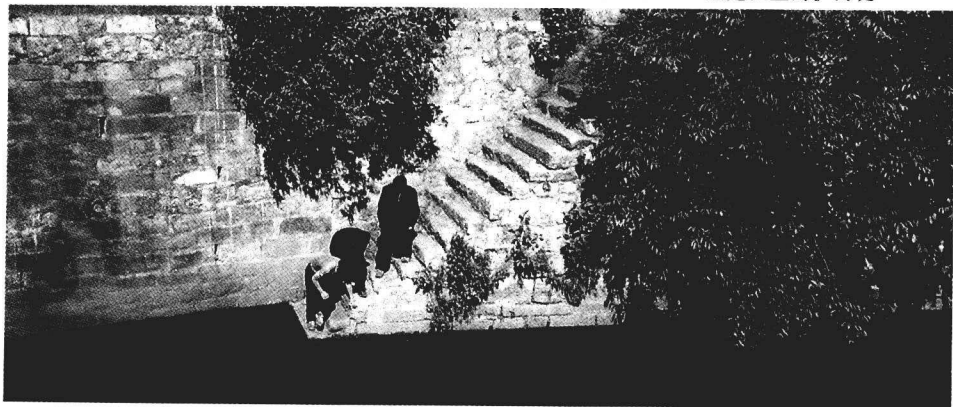


扬扬地撒落在静静的盘龙江畔。

不过“八大河”一带也有些或深或浅的沙坑和陷阱,这被老昆明人称之为“锅底塘”。

几乎每年都有某家的小孩子滑溜到“锅底塘”中被淹死的。因此,大人们常常说一些“水鬼”和“冤枉鬼”的故事来吓唬娃娃们,让他们少去“八大河”洗澡。尽管如此,“八大河”那岸边菜花飘香,瓜果滴翠,柳荫夹峙的桃花源般的情趣;“八大河”水中那潺潺清流,粼粼碧波,游鱼翕忽的水上乐园似的诱惑,又怎能让老昆明的娃娃们止步不前呢?大人们说归说,孩子们听归听,“八大河”给他们带来了无穷的乐趣,让他们激动兴奋。每年的夏天他们仍然兴致勃勃地来到这里,尽情地戏水打闹,在河中感受着童年的乐趣。

盘龙江上的护河堤





金汁河在市区蜿蜒

绕城金汁河

金汁河,多好听的名字,它是老昆明建设较早的水利工程。其河道的源头始于今天松华坝水库的右侧,经过上坝村,环绕流过老昆明城的东北至东南,蜿蜒南流35公里,其中有一段还进入了昆明市区的东面,当年的状元楼和古幢公园就建在它的身旁。

据有关史料记载,金汁河是大理国时的段素兴于正治年间(公元1027年~1041年)派工筹款开挖的。当时,这条河主要是用于游玩的,河岸筑有“春登堤”,堤上种植了许多迎春柳。春归时节,金黄色的迎春花开满枝头,暖风习习,花朵落入水中,只见河堤河面,上下一片金黄,故而被称之为“金汁河”了。此时,段素兴便在美女的簇拥下,划着花船,在金汁河中游荡畅饮。