



教

室

布

置

3

情景布置篇 (下)

黄素慧 / 编著

CLASSROOM ARRANGE





中青新世纪美工DIY丛书

教室布置3

情景布置篇(下)

黄素慧·编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由台湾美工社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2003-0920

图书在版编目(CIP)数据

教室布置. 情景布置篇(下) / 黄素慧 编著 - 北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5195-3

I. 教... II. 黄... III. ①折纸-技法(美术)-中国-青少年读物②剪纸-技法(美术)-中国-青少年读物

IV. J528-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 039136 号

总策划: 胡守文

王修文

郭光

责任编辑: 郭光

责任校对: 王志红

书 名: 教室布置(全套5册)

编 著: 张晓华 邱婕汝 黄素慧 李巧玲 钟艾玲

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东荣成市三星印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 40

版 次: 2003 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 5 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5195-3/J.535

总定价: 130.00 元(全套 5 册)



基本技法 4
粘贴的技巧 5
上色技法 6

CHAPTER 1 当我们同在一起 8

我们这一班 10
我们的园地 14

CHAPTER 2 身体的肢体语言 20

学习与我 22
早安！太阳公公 23
我很健康 28
刷，刷，刷 29

CHAPTER 3 天空是魔术师 32

云像什么 34
喃喃的夜空 35
天空有一道彩虹 40
雨儿、雨儿 请走开 41
冬雪好美 44

CHAPTER 4 关于我们的时间 46

螃蟹大步走 50
精灵花钟 54
忘了时间的猫 55

CHAPTER 5 窗户的联想 60

蓝色飞翔的梦 62
我的窗户在做梦 66
花的精灵 70

CHAPTER 6 动物大观 74

谁最可爱 76
草原上的动物 77
森林中的游戏 80

CHAPTER 7 校园日记 84

快乐去远足 86
郊游日 87
加油！加油！ 90
团结力量大 94

CHAPTER 8 蔬果同乐会 98

蔬果排排站 100
蔬果交响乐 101
丰收的季节 104
猜猜我是谁 108

CHAPTER 9 认识大自然 112

秋天的彩衣 114
落叶的表情 115
小小自然观察家 118
奇异的鸟 119

CHAPTER 10 特别的日子 122

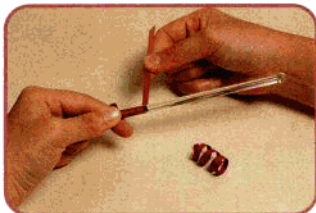
圣诞愿望 124
我的圣诞礼物 125



基本技法



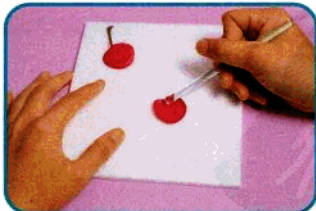
1. 卷曲的线段过长时，用玻璃棒顺纸条拉直几次后，便有漂亮的卷曲效果。



2. 顺着玻璃棒身，将纸条卷紧，放开后即呈现紧密的卷曲状。



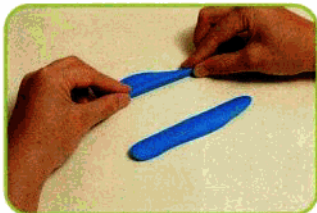
3. 同理，牙签即可卷出细小的卷纸，如毛发。



1. 将纸张平放在珍珠板上，用玻璃棒圆头压边，可使纸张呈现圆弧的立体感。



2. 较小的纸片，可利用手掌心做出立体效果。



1. 云的做法则是用玻璃棒卷出所要的弧形。

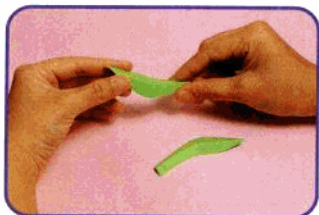


2. 也可放置于手心上，再用玻璃棒压边。

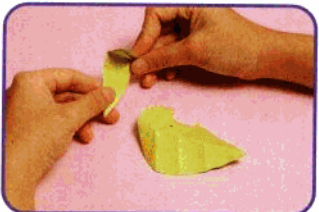


1. 利用刀背轻轻刻痕，在中间位置顺已剪好的纸刻划。

粘贴的技巧



2. 用手指在两侧压边，便呈现出半立体，这也是叶子的一种表现手法。



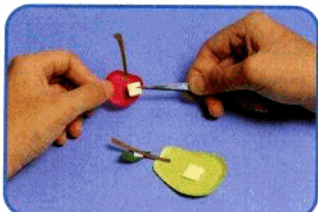
3. 把叶形剪好后，再料角对折折出叶脉，立体感便出来了。



1. 将纸张折几折，注意视所需的数量选择纸张的大小。



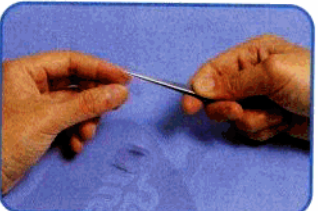
2. 然后，在纸上打铅笔线，将纸剪开就有好几个叶子了。



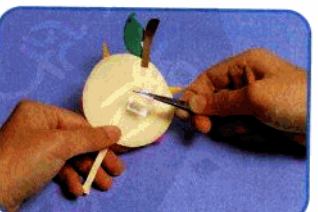
1. 双面泡绵胶是用来垫高厚度的好方法，不论纸型有几层，都是最好的纸雕效果。



2. 若是表现最上层时，即可用双层珍珠板贴上双面胶以增加高度。

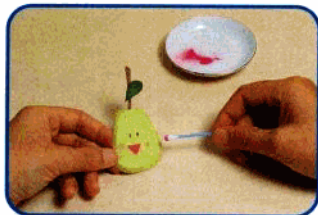


3. 也可用厚纸片折叠垫高即可。

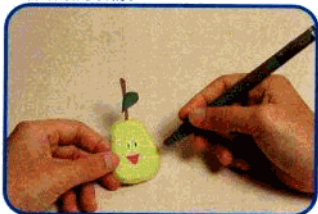


4. 在纸片两面粘贴双面胶，撕去要粘合的面即可与主题粘合。

上色技法



1. 利用棉花棒蘸少许粉彩笔末，可做出人物细致的表情。



2. 水果的局部表皮，可用代针笔点缀得更生动。



3. 眼珠的部分，可用打洞器打出的小纸片。



1. 在干燥的叶子上涂一层红颜料。



2. 将叶子轻轻压在纸上，即有拓印纹路的效果。



1. 先在纸上打铅笔线，再利用麦克笔做出粗细不同的方格纸效果。



2. 如果用水性色铅笔画线，可有不同层次的质感。



1. 先用清水打湿整张水彩纸。



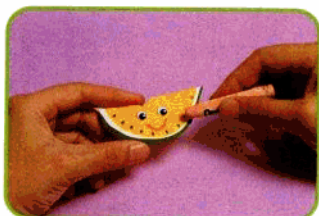
2. 用彩色墨水由浅色到深色，做出渐进的渲染效果，颜色以同色系为主。



3. 干后，用刀片割下你所需要的形状即可。



1. 表现粗糙的纹路时，蜡笔是最直接的方法。



2. 另外，以蜡笔直接上色，会有不同的效果。



1. 将彩色粉笔用刀片刮出粉末。



2. 取一块棉花，均匀地将粉末蘸在棉花球上。



3. 固定在脸颊上，增加人物的戏剧性。

CHAPTER 1

嗨！你早



尽责的鸟



当我们

我是赛跑冠军



你很特别





上学去喽！



铝箔大象

同在一起



大指挥公鸡

这个单元是有关班级属性的精神象征布置，然而如何由小朋友本身活泼天真的一面来布置属于班级的特色？！图案与材质的运用是重要的一环，你可以更有创意地发挥想像或运用本单元的小作品，制作令人满意的壁面哦！



我们这一班



快快乐乐上学去，团体生活是小朋友互动成长的记忆，将不同的人物表情涂鸦，表现出生活中的喜怒哀乐；以烘焙器皿表现小象，更让活泼具体呈现。

我们这一班



女同学的做法

1.



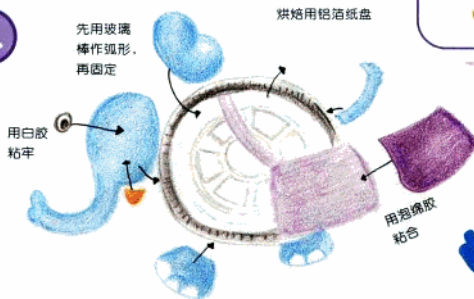
男同学的做法

2.



小象的做法

3.

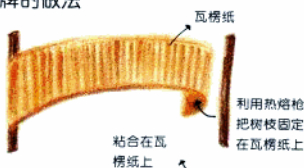




纸型请放大
复印使用

告示牌的做法

4.



我

剪下所需要的字

花型的做法







我会数数，我爱唱歌，我是小画家，我跑步第一……在这小小园地里，有成长的点点滴滴。用手印表现活泼与参与，让笑容生动地道出欢笑与和谐。

人偶的表情排列框边，直接以手印来制作，让小朋友有参与的成就感，也可作为告示栏使用。

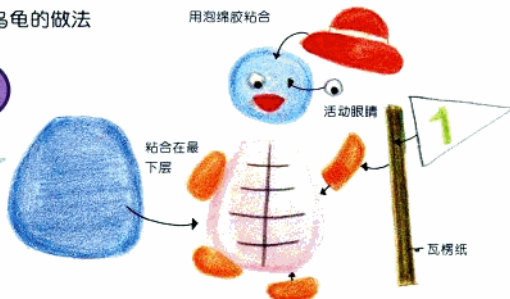


我们的园地



乌龟的做法

1.



告示牌的做法

2.



笔的做法

