

在日日相随的本子上记点旅行中的  
所见、所闻、所感。

韩松著

# 熟女 视角



中国  
社会  
出版  
社

# 熟女视角

韩松 著

 中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

熟女视角/韩松著. —北京: 中国社会出版社, 2009. 9  
ISBN 978 - 7 - 5087 - 2788 - 2

I. 熟… II. 韩… III. 游记—作品集—中国—当代  
IV. I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 156281 号

---

书 名: 熟女视角

著 者: 韩 松

责任编辑: 霍静丽

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通 联 方 法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: [www.shcbs.com.cn](http://www.shcbs.com.cn)

经 销: 全国各地新华书店

---

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 4.5

字 数: 20 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

、印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 27.00 元

# 前言

我是工科出身，并不谙熟写作，更不懂什么写作技巧。但是喜欢旅行，喜欢在旅行中拍照，还喜欢在日日相随的本子上记点旅行中的所见、所闻、所感。

一日，我在翻看本子和照片的时候，突然大脑活跃了起来，接着就跳出一个疑问句：我为什么不写本书呢？

于是闲暇时，在应景的音乐中，我的手指开始敲打键盘，移动鼠标，而我的脑细胞则在自己不熟悉的“闯”里不务正业地剧烈地彼此碰撞起来…





# 目 录

- 沱江 白鹅 / 1  
江边浣洗的女人 / 3  
一个摩梭女人 / 7  
杨二车娜姆博物馆 / 13  
观云 / 20  
观云之后 / 22  
香格里拉艳遇之一 / 24  
香格里拉艳遇之二 / 29  
特立独行的一朵蘑菇 / 33  
牵马纳西女 / 35  
墙上的山水画 / 39  
领着小羊的女孩 / 41  
青海湖畔的记忆 / 43  
最美的色彩组合 / 46  
那个维族少年 / 49  
喀什街坊里的孩子们 / 50  
天上人间 / 54  
第 324 号界碑 / 57  
骑马 / 60  
寂寞的骆驼 / 62  
手穿上鞋的时候 / 64  
僧人和稚童 / 67  
晒大佛 / 70  
大红灯笼高高挂 / 73  
绣花鞋 / 77  
乌镇的蓝印花布 / 79  
韵律 / 81  
超有镜头感的一只猫 / 83  
落日 / 85  
故乡的丹顶鹤 / 87  
钢球上的老虎 / 92  
猴王 / 95  
黑风洞 / 98  
一见钟情 / 99  
写真 / 102  
卢浮宫里的三个女人 / 105  
蒙娜丽莎 / 106  
维纳斯 / 108  
胜利女神 / 110  
法兰克福巧遇 / 113  
瑞士雪山 / 116  
威尼斯狂欢节 / 120  
剪羊毛秀 / 124  
墨尔本街头印象 / 128  
奥克兰女司机 / 132  
后 记 / 135

## 沱江 白鹅



鹅 鹅 鹅 曲项向天歌  
白毛浮绿水 红掌拨清波

从小到大，见过无数的白鹅，认为它们只是一种稀松平常的肉食动物而已。

这种观念，在一个细雨霏霏的上午，当我沿着沈从文故乡凤凰古城的河边漫步的时候，被彻底地颠覆了。那一时刻，伫立在沱江之畔，我望着河中嬉戏追逐的白鹅，忽然意识到：鹅们比我们大部分人类有悟性，它们是深刻地理解了生命之无常的哲学意义的，是非常懂生活并会生活的一类。

鹅们也许知道、也许不知道，在未来的某一天，它们将成为人们餐桌上的美味鹅肉或者价格不菲的鹅肝酱，但它们是快乐的，它们只活在今天，只活在当下，它们的心自由自在……而生活中的我们呢？

总是思前想后得太多，以至于很难获得像鹅们那样纯真的快乐。人生无常，何必把自己常陷于忧虑之泽，难以自拔？



# 沱江

美丽的沱江之畔 鹅们或水中闲游或岸边欢唱……  
如何才能学会鹅们的纯真 让心进入自由自在的天地？



沱江里白鹅嬉戏，沱江之畔，我见浣洗的女人成群结队。

她们有洗菜的、有洗衣的。你若驻足观望，会发现洗的方式很多：有的用手洗，有的用脚踩，有的用棒槌打。江边的女人们呈现出一种人体工程力学的机械美，还有苗族女人特有的质朴美。

已进入到信息时代的今天，虽然洗衣机已经换代到不用洗衣粉的层次，而这里和江南其它水乡的一些女人们，还时常沿用着前工业社会的传统方式，那是一个更为生态的时代。传统的当然也是极具生命力的，这无疑是最为节约资源的浣洗方式了，是非常符合新近最流行的词汇“可持续性”的。

不过，那时已经是十月底，天气很有些凉意了，赤脚站在水里应该是冷的感觉。

女人的脚，其实是最怕冷的……

## 江边浣洗的女人

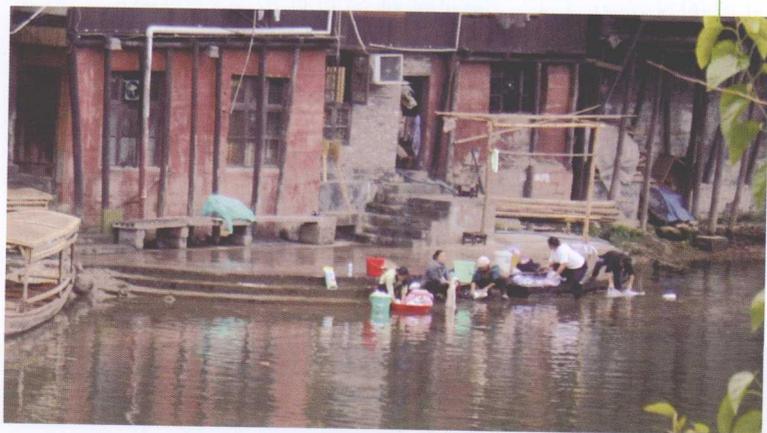
**有名女曰：**

**做女人 就应该对自己狠点**



水是清澈的  
心是静谧的  
手在水里荡荡

于是在朗朗的笑谈声中 菜和衣就干净了……



充满着苗族艺术意象的吊脚楼  
为苗族人民朴实的生活  
提供了永恒的生命激情



凤凰古城中  
在街边编织的苗族阿婆  
用灵巧的双手编织着心中的美丽



这是由丽江通往泸沽湖的十八盘  
在层层大山的环绕之中  
摩梭人的生活  
是几千年前我们祖先生活的活化石



自从杨二车娜姆走出泸沽湖，为宣传家乡做出贡献以来，现在已经是世界文化遗产保护区的泸沽湖，就渐渐受到世人的关注。人们对至今仍生活在母系社会形态的摩梭人和那里人们的走婚生活甚为好奇。

我也于2008年8月初趁在丽江度假之闲，前往美丽的泸沽湖。一路盘山绕岭，两百来公里的路走了八个小时的辛苦暂且不提，洛水下车，夕阳中乘上猪槽子船游湖之后，再赶往篝火晚会。歌舞之后，便在夜色中到有名的烧烤城品尝摩梭烧烤。

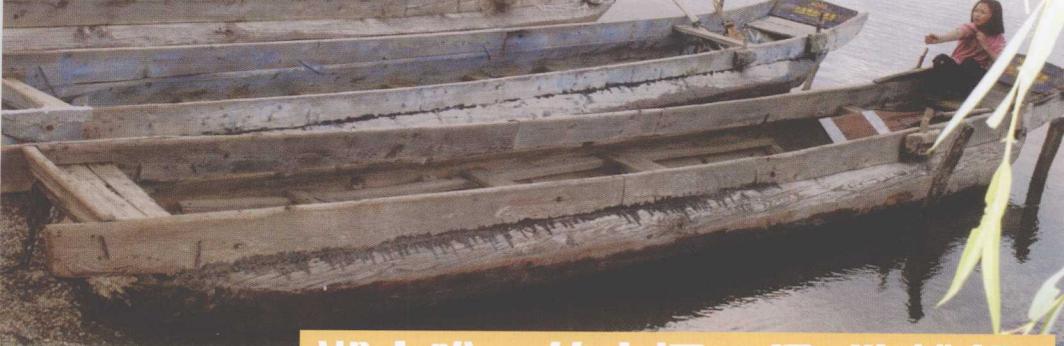
烧烤城挺大，巡视一周后发现货色都差不多，以烤小鲜鱼为主，于是我和好友在一家感觉还好的摊位前坐下来。时值汶川大地震后不久，人们还沉浸在余震的恐惧之中，因游客不多，烧烤城的生意比较清淡，于是趁女老板过来翻烤肉蔬之际，与她攀谈起来。

一个摩梭女人

## 美丽的泸沽湖



这是只有在泸沽  
湖里才绽放的  
水性阳花



## 湖中唯一的交通工具“猪槽船”

这个摩梭女人三十多岁光景，看起来很是干练，模样也挺周正。问她现在摩梭人还走婚么？她说是的，还是走婚为多。正说着话，在旁帮忙的她的阿注走过来坐在她身边，这个带点花花公子味道的男人和她年纪相仿，不无炫耀地说：“我有八个老婆。”闻听此言，我们的表情是极度瞠目，连忙向女人考证，女人说是真的，他有8个女人。问他有几个孩子，他说只和眼前这个女人有一个8岁的男孩子，孩子多了怕养不起，现在和以前不太一样了，有了孩子，男人也是要负点责任的。

在男人走开忙碌别的活计之后，女人不无鄙视地说，和这个男人在一起，没什么意思，一点也不负责任。虽然他晚上经常过来帮忙，但也就是那么回事，白天他们回各自的家，孩子是跟着女人的。

看得出，这个摩梭女人对她的男人并不满意。问她生意赚的钱怎么分，她说高兴了就给男人点，不高兴就不用给。

鱼菜烤好之后，在我们开吃的时候，女人就到大门口招呼生意去了…

走婚的人们  
以爱作为婚姻的唯一理由  
爱一结束就分手  
没有忧伤 没有纠缠





篝火晚会之后 游客纷纷和跳舞的姑娘 小伙子们合影 我和好友也赶紧找帅哥美女拍照

