



©布艺样的家



温情家居布艺

天使、雪人、驯鹿与其他25款让人爱不释手、充满温情的布艺作品

(挪)托恩·芬南吉尔 著 杨晓峰 张少伟 译



 **sina** 新浪读书
book.sina.com.cn

新浪网重点推荐

 河南科学技术出版社

Tilda®

Jul Med Tildas Venner

First published in 2003 under the title Jul Med Tildas Venner by
Cappelen Hobby, 2003

Copyright © Tone Finnanger, Cappelen Hobby, 2003

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2009—63

图书在版编目(CIP)数据

布艺样的家·温情家居布艺/(挪)芬南吉尔著;杨晓峰,
张少伟译.—郑州:河南科学技术出版社,2010.2

ISBN 978-7-5349-4438-3

I.布… II.①芬…②杨…③张… III.布料—手工艺品—制作
IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第208488号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371)65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:刘欣

责任编辑:刘欣

责任校对:徐小刚

封面设计:张伟

责任印制:张艳芳

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:全国新华书店

幅面尺寸:215 mm×280 mm 印张:6 字数:200千字

版次:2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

定价:26.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。





布艺样的家



温情家居布艺

天使、雪人、驯鹿与其他25款让人爱不释手、充满温情的布艺作品

(挪) 托恩·芬南吉尔 著

杨晓峰 张少伟 译

河南科学技术出版社

• 郑州 •

欢迎来到我的 圣诞世界



我住在一个小岛上。岛上美丽的夏日风光给人留下的记忆即使在寒冷的冬天也无法忘却。冬天，虽然厚厚的白雪覆盖万物，但看到花园里翻扣在地上的小船，听到海鸥的喧闹声，让人禁不住想到美丽的夏天。夜晚，人们可以听到领航船发出的指令，引导外国船只驶进熟悉的港口。然而，毕竟这已是寒冬，圣诞节已经来临。这小岛上人烟稀少，严冬时节人们更是深居简出，而令人轻松愉快的圣诞节却使人们聚集在一起，有时就像夏天捕获的一桶一桶的鲱鱼一样拥挤不堪。

尽管冬天人们很少外出，而圣诞时节这里依然喜气洋洋。一些人来到他们在岛上的度假屋欢度佳节，还有一些人返回故里与家人同庆圣诞，岛上人口骤然剧增。岛上的圣诞节市场商品充足，绝大部分艺术品都是由工匠和艺人自己制作的。当你踏着深雪，来到岛上居民家门口，在门槛处跺跺鞋上的雪，进入温暖的房间，迎面而来的是许许多多手工制作的艺术品，令人震撼。在这种氛围中，与朋友聊聊天，吃着自家烘烤的蛋奶饼，喝着烫过的美酒，十分惬意。也许我们还能在这些手工艺品中找到一两件中意的圣诞礼物。



圣诞夜，不论信仰和教派，人们都聚集到白色的小教堂共享节日气氛。小小的教堂座无虚席，晚到者只能站立栖身。人们不分长幼聚集在一起，开怀畅谈，谈论过去的一年中发生的大事，也展望小岛的将来，不知不觉中圣诞节的精神和宁静慢慢地降临到我们当中。

我居住的那个小岛和在那里收集的可爱的布艺工艺品赋予我灵感写成这本书。这本书首先是为那些热爱缝纫的人们创作的，但同时也有适合所有人们参考的工艺品。书中有造型全新、形态各异的人物形象和其他作品，如圣诞人物、天使、驯鹿和雪人，还有隆重推出的憨态可掬的企鹅，为你增添灵感制作独特的圣诞装饰品，让你度过一个快乐的圣诞节！

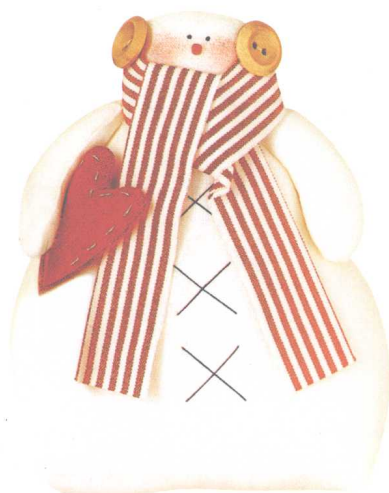
托恩·芬南吉尔



目录



制作材料	4	雪人与企鹅圣诞壁挂	44
如何制作填充饰物	5	时尚壁挂袋	47
摇摆式驯鹿	8	礼品包	50
圣诞人物	10	玲珑包	52
天使	17	雪人形茶壶保温套	54
晚安天使	19	姜饼人	58
穿睡衣的雪人	23	姜饼人装饰品	60
心形饰物	25	小雪人与天使雪人	62
小号与中号的心形饰物	27	企鹅	67
老鼠	29	圣诞树	69
圆锥形天使	32	彩色圣诞主题图形	70
精美的贴布	34	工艺球雪人	72
圣诞雪橇和驯鹿壁挂	36	纸制圆锥形饰物	73
圣诞袜	39	圣诞贺卡和礼物标签	74
短筒圣诞袜	39	图样	76
长筒圣诞袜	42		



制作材料



布料

制作填充饰物时，质地较粗的布料要优于质地轻薄的布料。质地较粗的布料易于造型与定型，而且比较结实牢固。

亚麻和纯棉布料主要用于制作填充布艺作品。带有图案的布料是彩色布艺的理想材料。假如你想使用带有印刷图案但是质地较薄的布料，可以在布料的背面熨烫上一层黏合衬，这样可以使布料更加厚实。

亚麻材料和纯棉布料在百货商店的针织部以及业余爱好制作材料商店里都能买到。

带有方格、条纹或其他图案的布料在床上用品商店或缝纫店里可以买到。你还可以到窗帘专卖店或室内装饰用品商店去看看，那里通常有条纹宽窄各异的布料，也有典雅的方格布料和法式印花布料，这些都是理想的材料。

有一些不需要填充的设计或是那些只需要拼贴的作品可以使用各种各样的材料。

制作天使或者圣诞人物白皙的皮肤时，可以使用浅色亚麻布；制作较深颜色的皮肤时，可以使用浅棕色的亚麻布。

头发的制作

人物的卷曲头发可以在手工艺商店买到。另外，在毛线编织材料商店里也可以买到制作头发的材料。

填充棉

填充棉各种各样，通常使用的是一种中等重量的合成纤维材料，这种材料比轻质填充棉更加耐用。

黏合衬

制作布艺作品一般使用中等厚度或者较薄的黏合衬。黏合衬有的是单面带胶，有的是双面带胶，通过熨烫就可以粘贴到布料上，也可以用于连

接两种不同的布料。

粘胶带

这种粘胶带可以用于布艺品的包边，方便实用。制作时只需要把布边折叠好，再用粘胶带包裹，熨烫即可。

辅料

制作布艺作品使用的辅料，诸如天然材料、饰珠、细钢丝、衣架、彩光喷胶、各种盒子、纸张和颜料等都非常容易买到。



如何制作填充饰物

填充饰物所用材料

- ★ 摇摆驯鹿：棕色亚麻布
- ★ 圣诞人物和天使：肤色与浅棕色亚麻布
- ★ 雪人（大小各异）：原白色棉布
- ★ 心形饰物：各种布料都可以使用。采用质地较薄的布料，衬上黏合衬加固，可以用来制作中等或较大的心形饰物
- ★ 老鼠：肤色、白色和浅棕色亚麻布料以及沙色棉质布料
- ★ 姜饼人：肤色、浅棕色和棕色布料
- ★ 企鹅：黑色和原白色纯棉布料
- ★ 圣诞树：浅绿色亚麻布

工具

- ★ 精致防水纤维笔或易于清洗的墨水笔：主要用来在织物上描绘图案
- ★ 白色水笔、圆珠笔或其他类似的笔：可以用来在深色布料上描绘图案
- ★ 小巧尖利的布料剪刀
- ★ 透明的缝纫机压脚：使用这种压脚可以清晰地看到画在布料上的图案，便于缝纫
- ★ 小木棍（两头应打磨光滑）：主要用来协助作品翻面，还可以用来填塞材料

制作方法

1. 绘制图案与缝纫

缝纫之前，不要事先裁剪布料，而应按照样板把布料对折，再在布料上面绘制图案。假如样板上标示有返口线，应该留出返口以便以后翻面或填充材料。把返口线画在布料内侧，这样外侧就看不见接缝。

然后沿绘制的图案线缝纫，设定1.5~2 mm的针脚，注意压平，不要出现褶皱。参看图A。

2. 裁剪

按图案裁剪，注意留出一定的缝份，3 mm即可。但是在返口处一定要留出7~8 mm的缝份。

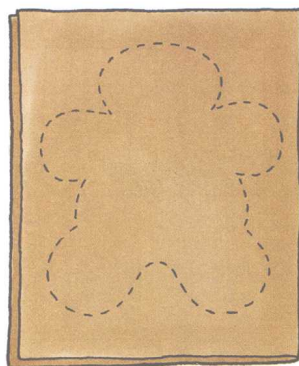
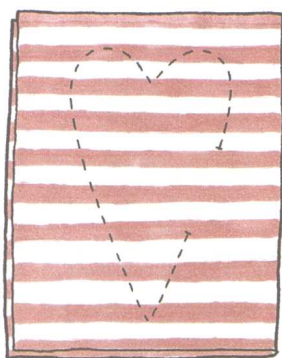
如果返口是留在图案的中间，在返口处只裁剪一层布料。

在向内弯曲的缝纫边上剪出牙口。参看图B。

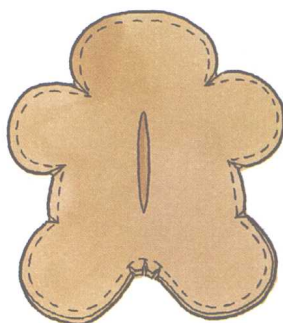
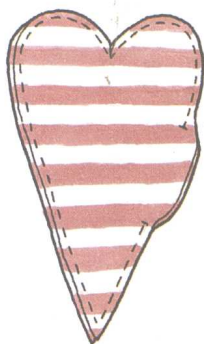
3. 翻面

用小木棍翻面并且填充布艺作品。

A



B



把小木棒的两头打磨光滑，避免划裂织物或使布料纤维脱丝。

由于预留的缝份非常窄，翻面时一定要慎之又慎。在翻面后，拿小木棒沿内缝线滑动，把各个细部都展开。

4. 熨烫

把预留的缝份向内折，再用手指刮平。如果手臂和腿部留出的缝份较宽，就不要这样做，因为这些缝份将来要向内缝纫。然后熨烫压平。注意在填充图形之前都要熨烫。参看图C。

5. 填充

把填充棉小心地松软地塞进图形内，注意不要让材料结块。在某些细

部，如天使或是圣诞老人的鼻子，事先要把一小块填充棉用手搓成形，在整体填充之前，先把这些部位填充好。

逐渐增加填充棉，用小木棒慢慢推到各个部位，直至整个布偶丰满牢固。填充圣诞人物、天使和穿睡衣的雪人的胳膊时，注意仅填充胳膊的下半截，这样当他们穿上外衣时，他们的胳膊可以自然下垂，灵活摆动。

注意，填充棉的质量千差万别。优质的填充棉在填充时既不会结块，也不会过于光滑，应该是恰到好处。不要使用装潢专用的填充棉，这种材料容易结块；也不要使用铺棉作填充棉。

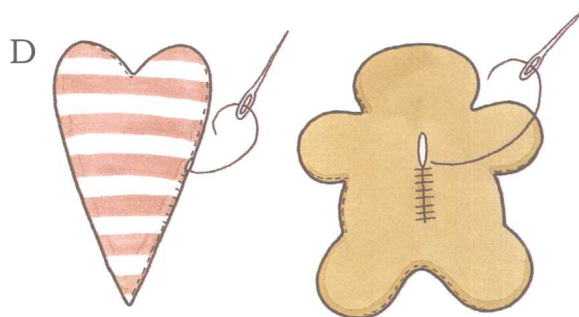
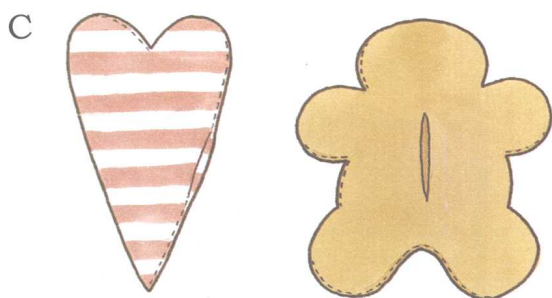
6. 缝制

手工缝合预留的返口。参看图D。

返口一般在心形的侧面或是在驯鹿的肚子上，暴露在外。

多花些时间细针细线地缝纫很有必要。如果返口缝好后稍有凹陷，可以用手轻轻整理成形。

每一款作品都附有详细的制作说明。



面部制作

布偶填充完毕、翻到正面后，用手拉开面部直至耳朵、头发和帽子全部到位。这时，确定眼睛的位置就易如反掌了。

制作材料：珠针，黑色颜料，浅粉红色印台（深玫瑰红色最好，也可以使用唇膏来代替印台），一把刷子。

淡淡地刷上一些色彩让布偶的面部呈玫瑰红色。把珠针放在黑色的颜料里染成黑色，然后用以固定眼睛，每一只眼染色一次即可。接下来要清

理一下珠针上多余的颜料。

鼻子的制作

首先，在准备制作鼻子的布料背面熨烫上双面黏合衬。按照图样裁剪鼻子，去掉里衬，在填充之前把鼻子熨烫在图样的鼻子部位。

红萝卜鼻头与企鹅嘴的制作

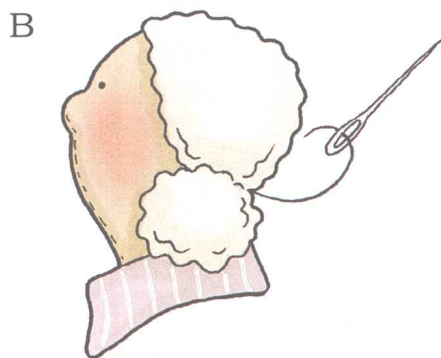
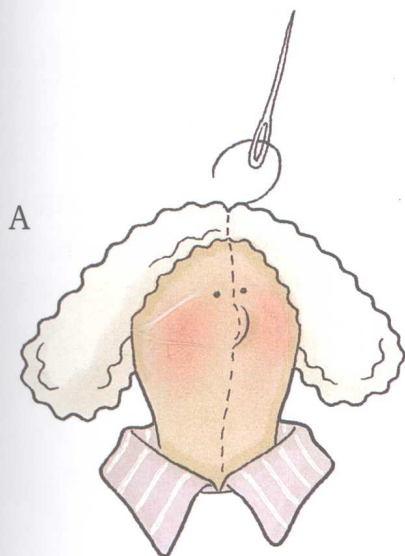
使用小木棒来填充制作红萝卜鼻头与企鹅的嘴。图形较小时使用直径为3~4 mm的木棒，制作穿睡衣的雪

人、茶杯外套雪人和较大的企鹅时，应使用直径为5~6 mm的木棒。制作布偶一些末端细部时，首先把木棍的头削尖，再轻轻打磨一下，这样使用时比较光滑。

把鼻子或嘴染色，把染过的鼻尖或嘴部晾干，再使用小刀切割。

使用手工艺品专用的胶水把鼻子和嘴粘贴到布偶上。

采用色彩协调的缝纫线把鼻子和嘴缝在面部。



头发的制作

布偶的头发可有各种各样的颜色。制作本书中圣诞老人和天使时分别采用的是白色、金黄色、赤褐色以及棕色的头发。

把头发缠绕在手上使之成为发束，小型的天使和圣诞老人需要10~11 cm长的头发，大型天使和圣诞老人需要14~15 cm长的头发，圆锥形天使需要8~9 cm长的头发。

把头发放在头部中央。假如布偶的头上戴有帽子，用帽压住头发即可固定头发。没有帽子时，应沿布偶的前额到颈部的中线缝纫固定，参看图A。把头发向两侧梳理顺滑，固定在颈后部，参看图B。

当然，你可以不拘泥于本书展示的布偶发型，设计别样的发型。

粉饰颜料

有一些布偶外形经过粉饰更加柔美诱人。要取得这样的效果，需要白色织物颜料或是常常运用在树枝和木材染色的白色水质颜料。还要准备平板刷子和在布料上使用的彩色喷雾

剂。有时彩色喷雾剂颜色过重，可以使用水晶彩色喷雾剂。

先把刷子在颜料里面蘸一下，在废纸上轻轻甩掉多余的颜料，只剩余少许在刷子上即可。然后在布偶上来回刷颜料，动作要轻要快。反复操作直至理想效果。

在整理一些非织物的装饰品，如花冠、花环、树枝等时，最好使用水质的、非专业的颜料。涂抹方法与织物的上色方法一样。

最后，遮掩住不需要喷彩色喷剂的部位，在需要的地方喷洒一些彩色闪光剂。在非织物饰品上，如球体雪人、花环等，喷洒彩色闪光剂同样可行。

在某些喷洒了彩色颜料后效果不尽如人意的地方可以单独使用一些闪光喷剂，同样增添美感。

装饰性缝纫

使用色彩反差较大的线在布偶的衣服、圣诞袜子、壁挂以及心形布饰物的边缘缝制醒目的针脚可以起到装

饰效果。由于这些针脚仅仅是为了装饰，所以针脚一定要直，这样效果最佳。

在一些较大的布偶的衣服上，如圣诞老人，或在较大的圣诞袜子上使用粗绣花线缝一些大针脚，效果更加令人称奇。在较小的布偶上可以使用缝被子的线或者双股机缝线缝装饰性针脚。在大多数的情况下，缝制针脚是制作布艺品后进行修饰的最后一道工序。

注意缝制装饰针脚一定要在给布偶穿衣之前进行。

绗缝

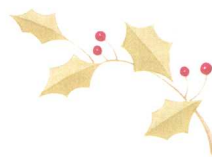
圣诞壁挂制作好后要沿着背景布的边缘绗线，绗缝的针脚一定要穿透所有的布层。就像人们绗被子那样，这些针脚有助于固定布料和填充物。





摇摆式驯鹿

图样见76页。



制作方法

驯鹿

首先阅读一下第5页上的填充布偶的制作说明。驯鹿造型复杂，最好使用加有较薄的里衬加固布料。把制作驯鹿身体使用的布料加上里衬后在反面熨烫平整，再把正面对折起来。描绘驯鹿的身体和腿。

把一块棕色的制作驯鹿身体的亚麻布（不加里衬）和一块制作驯鹿耳朵的里衬垫布正面与正面对放在一起，放在一块厚纤维布上，描绘耳朵的图案。

把制作鹿角的浅色亚麻布正面与正面对着放在一起，描绘鹿角的图案。

把制作各个部位的布料缝起来，注意按照图A留出返口。开始裁剪，按照图示在驯鹿的腿部预留的返口处仅裁剪一层布料。把各个部位都翻到正面，熨烫。添加鼻子。填充驯鹿的身体、腿和鹿角，然后缝住返口。把驯

鹿耳朵上留出的缝边向内塞，然后对折。参照图B把耳朵缝在鹿身上。再把鹿角缝在鹿头的后部，把鹿腿牢固地缝在驯鹿身上。按照图C，用绣花线在驯鹿每条腿的上部缝上一个斜十字交叉作装饰。

参看第6页的说明给驯鹿的面部上色。

按照图D，在驯鹿的头套处系上一圈绳子或粗线，再在驯鹿的两侧各系上一条较粗的绳子作为缰绳。围着鹿角缠上一些细枝条，参看第18页上制作花环的说明添加上珠子。最后参看第27页的说明添加心形饰物。

摇摆架的制作

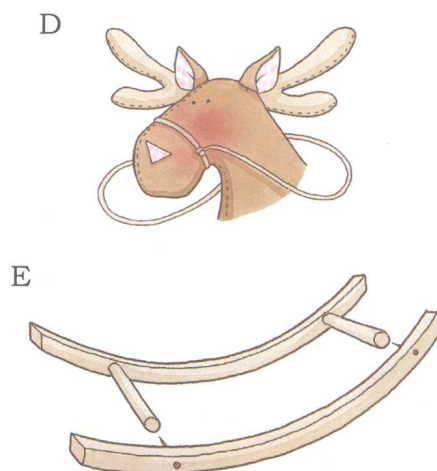
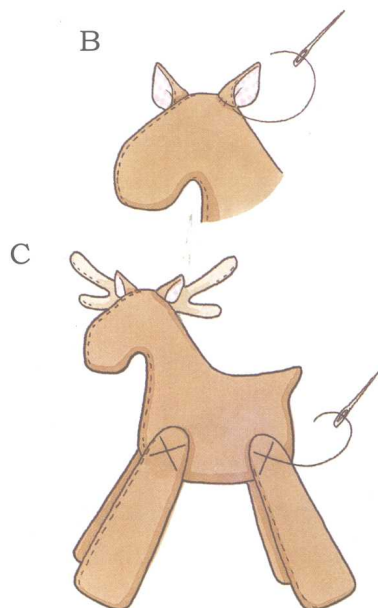
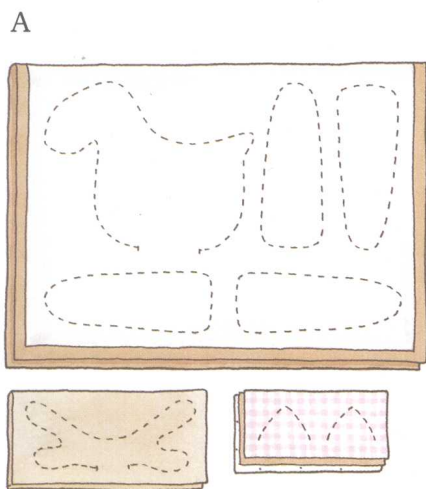
用两个木衣服架，测量出4.5 cm，标注记号。轻轻地把小钉子按照记号向内钉进去。在准备好的小木棍上量出6 cm长度剪掉，在剪好的木棍两端分别涂抹一些胶水。

参看图E，把小木棍和衣架上钉好的钉子对接在一起挤压，制作好摇摆架。

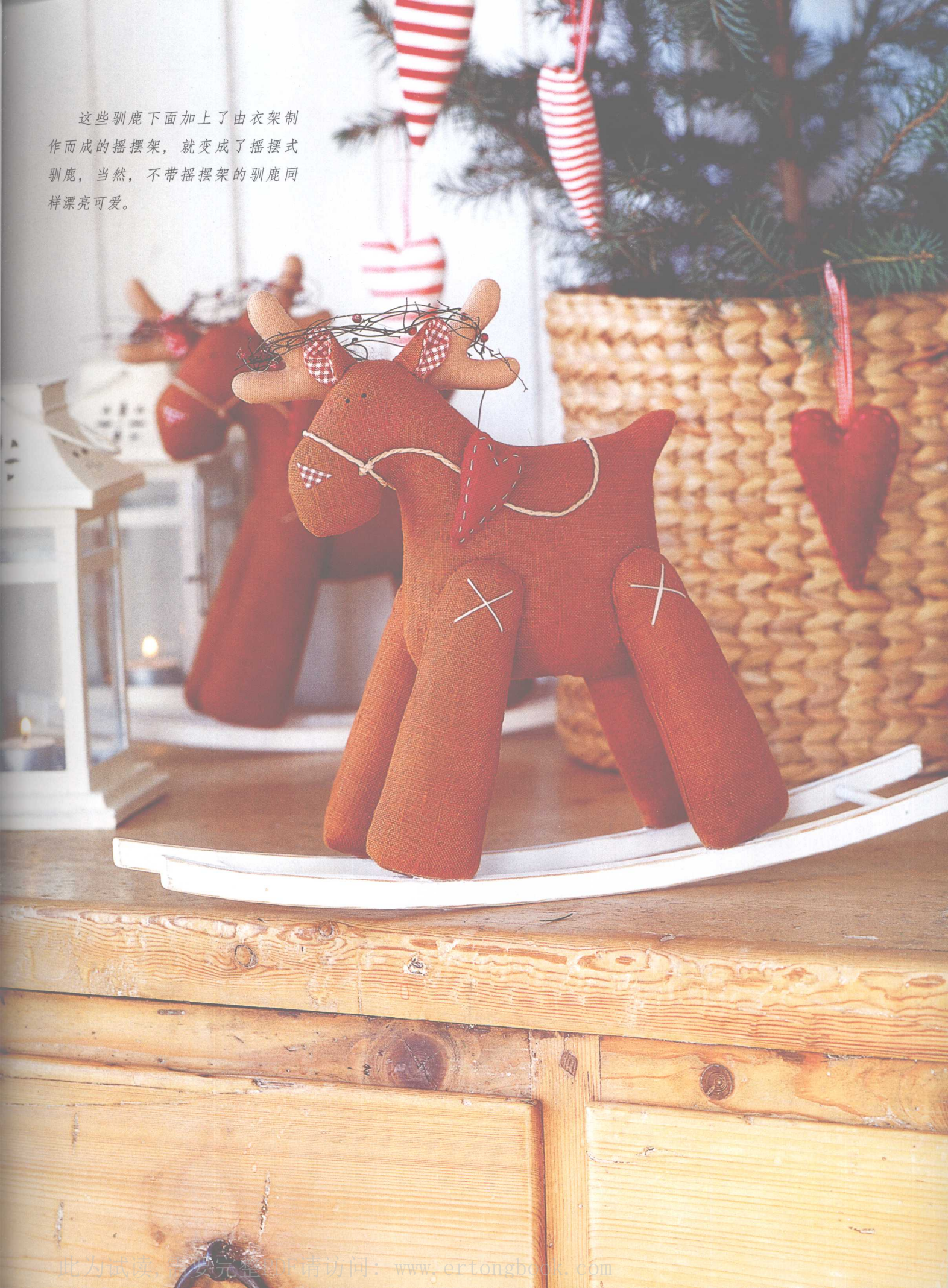
最后把做好的驯鹿用胶水粘在摇摆架上。

制作材料

- ★ 棕色亚麻布或类似的里衬布用以制作驯鹿的身体
- ★ 肤色的亚麻布或类似的布料用以制作鹿角
- ★ 制作鼻子和耳朵里衬的棉布
- ★ 薄黏合衬
- ★ 填充棉
- ★ 铺棉
- ★ 细绳子或细带子用以制作驯鹿身上的缰绳
- ★ 花环上使用的细枝条、红色珠子及细钢丝
- ★ 填充小号心形饰物，参看27页
- ★ 简易衣服架子，5~6 mm粗的小木棒，小钉子，颜料，摇摆架子上使用的木胶
- ★ 绣花线以及面部织物使用的颜料



这些驯鹿下面加上了由衣架制成的摇摆架，就变成了摇摆式驯鹿，当然，不带摇摆架的驯鹿同样漂亮可爱。



圣诞人物

圣诞人物的制作图样在77页，衣服制作参看77~79页图样的说明。

制作材料

- ★ 制作布偶身体、胳膊和腿所需要的肤色亚麻布，或类似材料
- ★ 制作衣服所需要的各色布料
- ★ 填充棉
- ★ 黏合衬
- ★ 玩偶的头发或类似材料
- ★ 纽扣
- ★ 小号心形饰物，参看27页
- ★ 绣花线和布偶面部所需的纤维颜料

图中展示的小型圣诞人物是按照本书提供的图样制作的。制作较大的圣诞人物时，可以使用复印机或扫描仪把图样放大至130%。

圣诞人物的衣服可根据个人喜好制作。

图中较大的圣诞男孩穿的是没有口袋的夹克，戴的是缝有装饰针脚的红色帽子。较大的圣诞女孩的外衣上加有心形贴布饰，衣服边缘上缝制有装饰针脚。他们均穿着靴子。

图中较小的圣诞女孩穿了一条裙子，围着一条带口袋的围裙。旁边的圣诞小男孩穿着一件沙色亚麻布外衣，外衣上有一个口袋。这两个圣诞小孩身上均粘贴有装饰红心。

圣诞人物戴的帽子都是悬垂式帽顶，缝在头上用以固定头发，制作方法参看第7页的说明。

帽子固定好之后，开始修饰面部，面部修饰方法参看第6页的说明。



选用四种色彩协调的布料
制作家庭系列圣诞人物，既有
色彩变化，又能和谐统一。



如果你想制作用手捂住嘴的圣诞人物，一定要把他的手臂在衣袖中部向上弯曲，大拇指要朝向上方。手要捂住嘴部，然后缝针固定。参看下面图示。



身体的制作

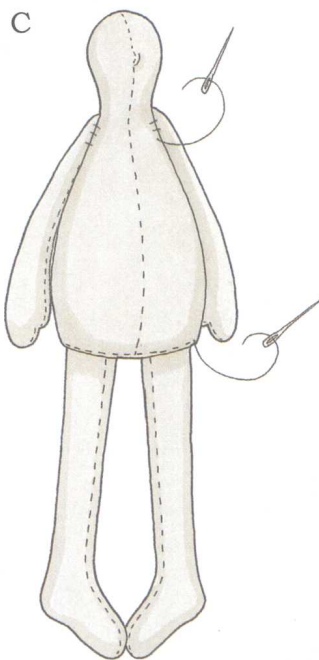
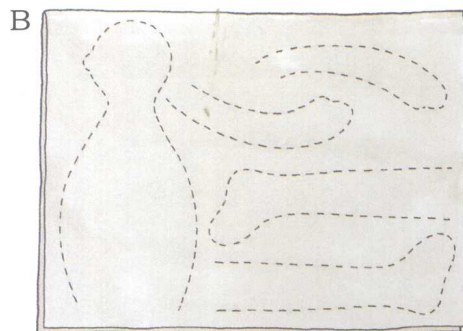
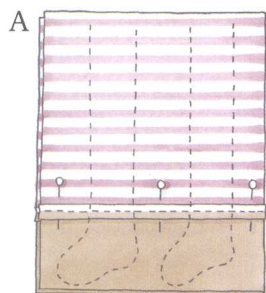
(大大小小的圣诞人物和第17页上的天使以及19页的晚安天使的身体均是按照以下方法制作的，图样在77~79页。)

首先阅读第5页上的填充布偶的制作说明。较大的圣诞人物都穿着长筒袜和靴子，而较小的圣诞人物制作方法简单一些，其整个腿部只是使用了一些肤色的布料而已。

制作穿着长筒袜和靴子的圣诞人物时，先要把靴子的布料和袜子的布料正面相对缝在一起，压平缝线，然后翻转。画出腿线，这样鞋袜的连接缝线可以与腿的缝线对齐，参看图A。

把肤色的布料对折，绘制布偶的身体和胳膊，制作简易布偶时还需要绘制腿，把图样的边缘缝起来，参看图B。然后进行裁剪，注意在填充返口处要留出较宽的缝份。裁剪后翻面、熨平、填充。填充时注意胳膊只填塞下端，这样胳膊可以自然垂下。

在布偶身体的底端返口处把腿部上预留的缝份向内折，缝住返口，同时塞紧腿部。之后内折胳膊上的预留缝份，把胳膊缝在身体上。参看图C。



衣服的制作

制作布偶的衣服与制作身体不同，制作衣服最好事先裁剪好，领子的制作例外。可参考第7页衣服装饰性缝纫的说明。

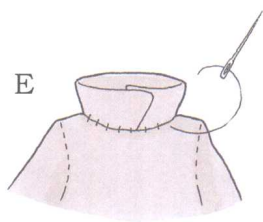
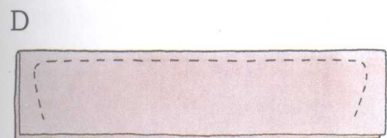
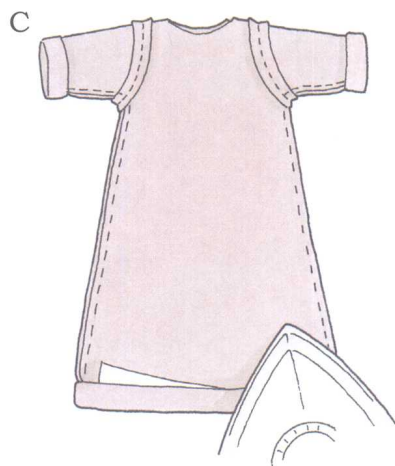
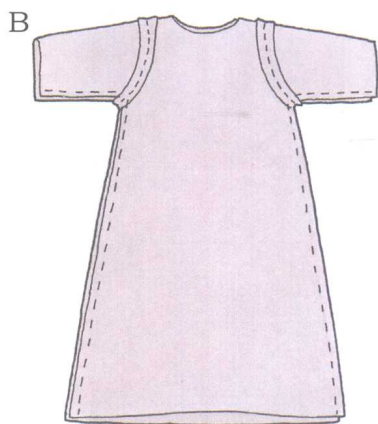
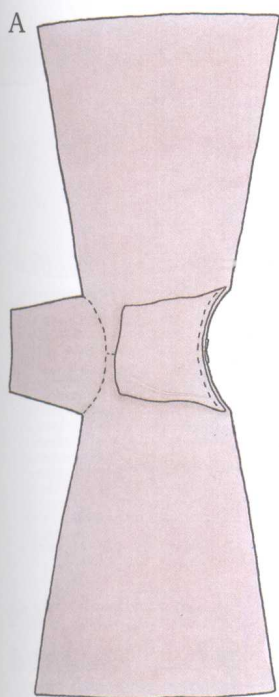
裙子的制作

(圣诞人物、第17页上的天使和19页上的晚安天使的裙子均按照以下方法制作。)

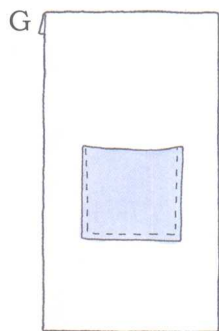
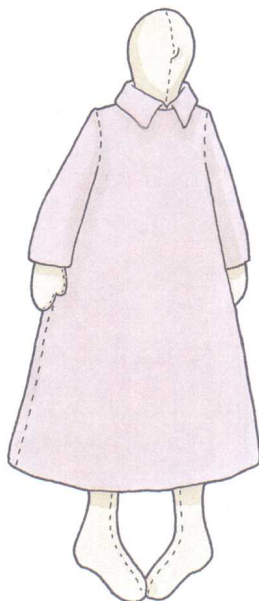
按照图样裁剪两块相同的裙子布料和袖子布料。在裙子的底边以及袖口处要留出宽一点的缝份。在肩膀处对折、缝制，缝好后打开，再把袖子连接缝上，参看13页图A。

把裙布片正面与正面对起来，再把裙子的边线和袖子的边线缝起来，参看13页图B。

把裙子和袖子的底边折好，剪出一条一条长度相当的、熨烫好的布带，塞进衣袖边里，熨烫固定，参看13页图C。



F



把领子布料对折，绘出领子图样。沿领边缝起来，参看图D。

把领子翻至正面，把颈部边口向内折。然后把领子与衣服缝合，参看图E。缝好后把领子翻下来，熨烫平整。

把裙子穿在填充好的布偶身上，参看图F。

带，熨烫粘胶带的方法与制作裙子时加边的方法相同。

把口袋缝在围裙上，参看图G。

在围裙的上部两侧各打一个褶，再把围裙缝在裙子上，参看图H。

围裙的制作

(圣诞母亲和圣诞女儿身上围裙以及第17页上天使的围裙均按照下列方法制作。)

先在布料上绘制围裙和口袋的图样，然后裁剪，缝份要留宽一些。翻面，然后使用熨斗在布边熨烫上粘胶

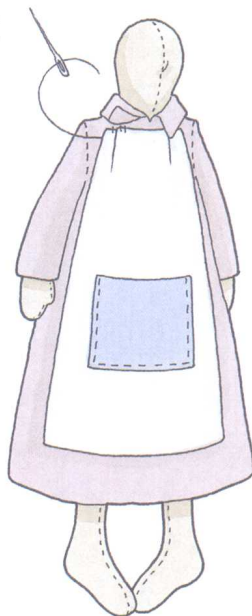
夹克与衣服的制作

(圣诞人物和第23页上的穿睡衣的雪人身上穿的衣服均按照以下方法制作。)

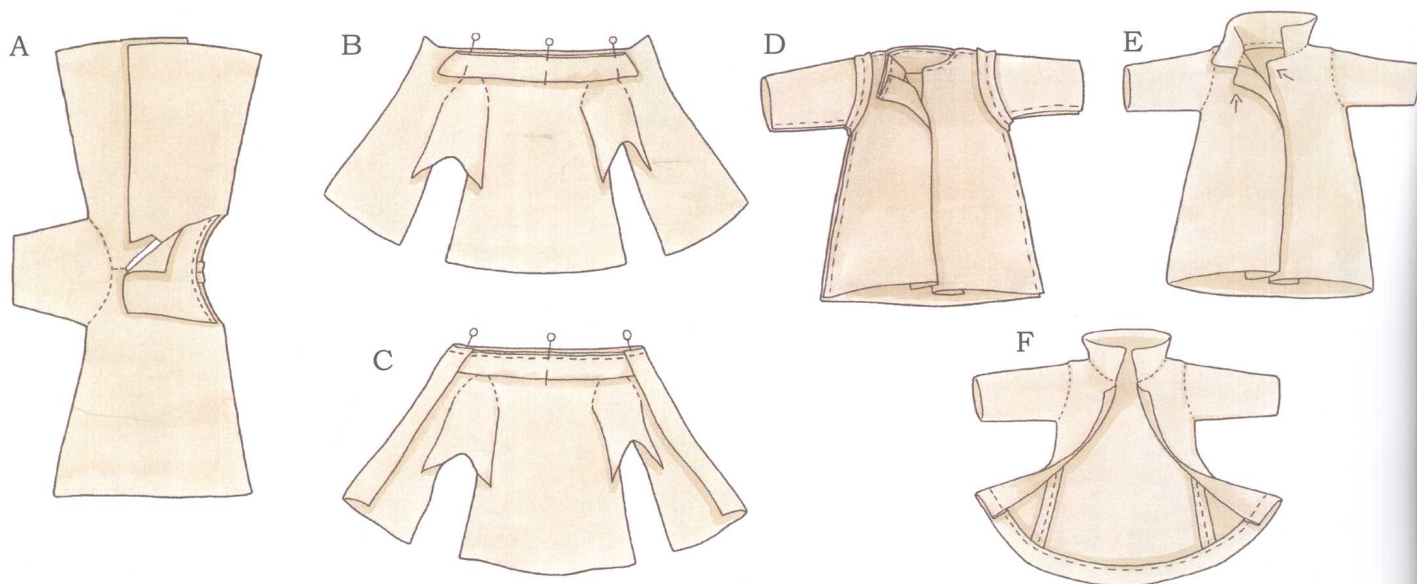
把领子布料对折，绘制图样，沿领子边缝制，最后裁剪。

再裁剪衣服和夹克的一个后片、两个前片和两个袖子片。在前、后片的衣服底边和袖口处要多留一些缝份。

H



(接后)



在肩膀处把衣服的一个后片和两个前片缝在一起，然后展开，缝上袖子。参看图A。最后打开折缝，压平。

把两个前片向两侧打开，露出领口，再把领子正面对正面与衣服用珠针别在一起，参看图B。

把两个前片的衣襟按照图示中的虚线向内折，然后把衣襟、领口与领子缝在一起，参看图C。

把两个前片与衣服的后片正面对正面对折，再把衣服边和袖子边都缝制连接，参看图D。

把袖子折边向上翻，使用粘胶带加固。把衣服或夹克翻至正面，仔细地把领子两侧的衣襟边角翻出来，整理好，参看图E。

把衣服或夹克的底边向上折，把衣襟的下摆角也搞平整，然后缝制底边，参看图F。

你可以随心所欲地在衣服上加上口袋，或心形贴布。口袋的制作方法可以参考围裙口袋的制作方法。

贴布饰物的制作说明可以参看第34页。

使用熨斗压平衣服或夹克，然后穿在布偶身上。最后在衣服的前襟缝上纽扣即可。

裤子的制作

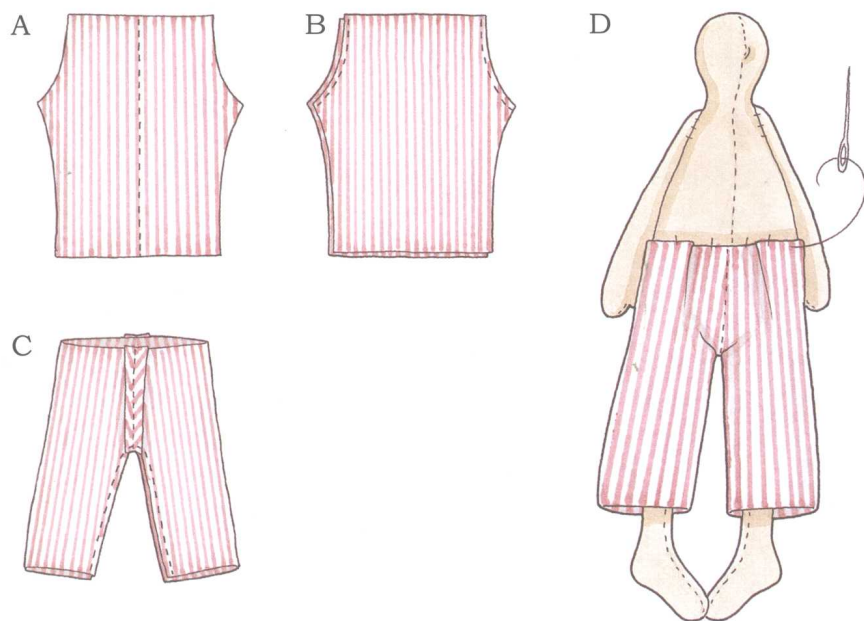
(圣诞人物和第23页的穿睡衣的雪人的裤子以及第29页上的老鼠布偶均按照以下方法制作。)

首先裁剪裤样，在腰部和裤缝处要多留出一些缝份。注意裤子图样上的直线应该是裤片的对折线，参看图A。在裤片的腰部以及裤腿的对折线上做出标记。

把两个裤片正面对正面叠在一起，按照图B缝制。打开裤缝，压平。然后把裤片翻过来，对准裤线，按照图C缝制裤腿线。

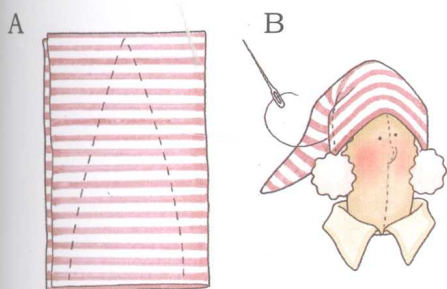
把裤子底边向上、向内折，底边内加上一些黏合衬，然后熨烫固定。在折叠裤腰上的预留缝份（不加粘胶带），压平，接下来把裤子穿在布偶身上，如果有必要，可在裤腰处打褶，参看图D把裤子缝在布偶的腰上。

(注意，在制作老鼠布偶的带背带的裤子时，首先要把裤带缝在裤子的后面，然后再把裤子缝到布偶身上，参看第30页的说明。)



帽子的制作

圣诞人物和第19页上的天使的帽子或睡帽，23页的穿睡衣的雪人和29页的老鼠均按照以下方法制作。



先把准备制作帽子或睡帽的布料对折，绘制帽子图样，底边应多出一些缝份。按照图A沿边缝起来。然后裁剪、翻面。折叠帽子底边的缝份，熨烫平整，再把帽子戴到布偶的头上，在头的两侧于头后部缝上数针固定帽子。

制作圣诞人物和老鼠布偶戴的那种悬垂式帽子时，帽顶下垂的部分也应缝几针加以固定，参看图B。睡帽的帽顶可根据个人的喜好加长下垂部分。

围巾的制作

(以下操作说明使用于所有三维布偶佩戴的围巾制作。)

本书中所有的布偶围巾均是采用长条布料，沿中线对折并且压平制作而成。注意：裁剪时一定要顺着布料的纹理剪开，避免围巾边缘磨损，或者可以添加一条黏合衬熨烫连接布边。如选用不耐磨损的布料或轻薄的布料来制作围巾时，上述这一步骤尤其重要。

根据下列尺寸比例裁剪围巾。

如果你打算使用黏合衬来加固布



边的话，在围巾的宽度的缝份要多留一些。布边连接好之后，要把缝边整理好，这样黏合衬中的胶就可以阻止布丝磨损脱落。

把围巾围在布偶颈部。可以少用一些布料专用的胶水把围巾垂落较长的部分固定在服装上，让围巾显得更加飘逸。如果围巾太长，可以适当剪短。

小雪人、工艺球雪人和小企鹅的围巾尺寸一般为4.5 cm宽、30~40 cm长。

中号或大号的企鹅和较大的圣诞人物的围巾的尺寸一般为7.5 cm宽、45~55 cm长。

比较大的茶杯套雪人的围巾大约是10 cm宽、70 cm长。