

(嘉兴市卷下册)

■ 裘樟鑫 释性空 主编

佛教詩詞楹聯選

一誠



(嘉兴市卷下册)

■ 裘樟鑫 释性空 主编

佛教
詩
詞
楹
聯
選



佛教诗词楹联选(嘉兴市卷)

裘樟鑫 释性空 主编

责任编辑 钟仲南

特约审订 陈志明

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571-88925592, 88273066(传真)

排版 杭州求是图文制作有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 65.5

插页 16

字数 1763千字

版印次 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-89490-526-0

定价 248元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

第二编 历代诗人吟咏嘉兴市佛寺诗词选

(佛寺 379 座,诗 3495 首)

■第八卷

嘉兴市本级(佛寺 123 座,诗词 1571 首)

总览(诗词 40 首)

(1)泛南湖(选一)

(宋)苏轼

水殿穿湖入，风栏过雨凭。微微夕阳外，时见出林僧。

(2)鸳湖

(宋)唐天麟

百丈楼高足赏心，我来犹记旧登临。
四时天色有晴雨，一片湖光无古今。
远塔连云知寺隐，小舟穿柳觉春深。
凭栏多少斜阳景，分付渔歌替晚吟。

(3)烟雨楼

(宋)方回

楼压重湖实壮哉，楼前图画若天开。
鸥从沙际冲烟去，燕向花边卷雨来。
傍柳一桥相掩映，隔林双塔共崔嵬。
栏杆倚尽诗无尽，晴日须来三四回。

(4)一(11)嘉禾八景图题词

(元)吴 镇

胜景者,独“潇湘八景”得其名,广其传,唯洞庭秋月、潇湘夜雨,余六景皆出于潇湘之接境,信乎其为真八景者矣?嘉禾吾乡也,岂独无可揽可采之景欤?闲阅图经,得胜景八,亦足以梯潇湘之趣。笔而成之图,拾俚语,倚钱唐潘阆仙《酒泉子》曲子寓题云。至正四年(1344)岁甲申冬十一月阳生日,画于橡林旧隐。

空翠风烟

在县西二十七里,携李亭后,三过堂之北。空翠亭,四围竹可十余亩,本觉僧刹也。

万寿山前,屹立一亭名携李。堂阴数亩竹涓涓,空翠锁风烟。

骚人隐士留题咏,红尘不到苍苔径。子瞻三过见文师,壁上有题诗。

龙潭暮云

在县西通越门外三里三塔寺前龙王祠下。水急而深,遇岁旱则祈于此,时有风涛可畏。

三塔龙潭,古龙祠下千年迹。几番残毁喜犹存,静胜独归僧。

阴森一径松阴直,楼阁层层耀金碧。祈丰祷旱最通灵,祠下暮云生。

鸳鸯湖春晓

在县西南三里真如寺北,城南澄海门外。

湖合鸳鸯,一道长虹横跨水。涵波塔影见中流,终日射渔舟。

彩云依傍真如墓。长水塔前有奇树。雪峰古甃冷于秋,策杖几经过。

长水法师塔前有银杏,叶上生果实。

春波烟雨

在嘉禾东春波门外，旧日高氏圃中烟雨楼也。

一掌春波，矗矗嵯峨帆闹如市。昔年烟雨最高楼，几度暮云收。

三贤古迹通歧路，窄堵玲珑插濠罟。荷花袅袅间菰蒲，依约小西湖。

三贤者，朱买臣、陆宣公、陈贤良。

月波秋霁

在县西城堞上，下嵌金鱼池，昔李氏废圃也。

粉堞危楼，栏下波光摇月色。金鱼池畔草蒙茸，荒圃瞰楼东。

亭亭遥峙梁朝桧，屈曲槎枒接苍翠。独怜天际欠青山，却喜山回环。

三闸奔湍

在嘉禾北，望吴门外端平桥之北杉青闸。

三闸奔湍，一塘远接吴淞水。两行垂柳绿如云，今古送行人。

买妻耻醮藏羞墓，秋茂邮亭递书处。路逢樵子莫呼名，惊起墓中灵。

胥山松涛

在县东南十八里德化乡。山约百亩，余荷锄翁墓，其下子胥古迹也。

百亩胥峰，道是子胥磨剑处。嶙峋白石几番童，时有兔狐踪。

山前万个长松树，下有高人琴剑墓。周围苍桧四时青，终日战涛声。

武水幽澜

在县东三十六里武水景德教寺西廊，幽澜井泉品第七也。

一瓮幽澜，景德廊西苔藓合。茶经第七品其泉。清冽有灵源。

亭间梁栋书题满，翠竹萧森映池馆。门前一水接华亭，魏武两其名。

幽澜泉乃嘉禾八景之一，而亭将摧。在山师欲改作而力不能给，惟晨图者思有以助之，亦清事也。梅华道人饶劝缘。

(12)月波秋霁^①

(元)辛 敬

孤城何迢迢，飞栋且咫尺。初月照江波，吴船夜吹簫。
秋清墅寺静，露下蘋洲碧。不见牧鱼人，疏钟起遥夕。

(13)武水幽澜^②

(元)辛 敬

古寺阒幽敞，清凉生道心。澄源既不昧，万象自浮沉。
龙吟珠光晓，鸟度菱花深。上有散花处，时复一来寻。

(14)湖上烟雨楼

(明)屠 隆

朱阑远近万家连，下俯通衢上接天。
傍郭酒船邀落日，满湖渔火乱疏烟。
僧参水观堪成佛，客借楼居即是仙。
坐到夜分人籁息，寒沙孤舟大帆前。

(15)午日登烟雨楼

(明)李天植

一碧湖光面面通，放开怀抱是临风。
渔歌起处烟初散，云影消时岸亦空。

① 此为《嘉禾八景诗》之一。

② 此为《嘉禾八景诗》之一。

僧舍客携村酒绿，邻舟花载石榴红。
闲将醉眼看浮世，笑指征帆夕照中。

(16)野 寺

(明)李日华

野寺依修竹，藤萝暝夕烟。寒山秋磬底，落叶夜灯前。
此过期休影，相逢非俗缘。还穷人境外，应有鸟窠禅。

(17)烟雨楼小集

(明)沈 机

寒滩木落水潺湲，狎客鸥凫入座喧。
半壁澄鲜呈月气，八盲苍翠处处痕。
鳌矶醉坐当芦渚，龟碣闲摹过藓垣。
最喜晓晴湖色暖，携僧曝背上南轩。

(18)忆江南

(明)范 路

情何已，山寺正逢秋。霜叶芦花明远水，竹魂蕉魄暗荒楼。残月挂山头。

(19)元夕宴集烟雨楼

(明)邓原岳

萧萧宿莽暖空洲，杰阁平临湖水头。
火树正当春夕永，星桥还带暮云流。
疏钟月落僧归院，平墅风高客倚楼。
此地相逢拼一醉，良宵樽俎暂淹留。

(20)嘉兴道上古寺

(明)袁宏道

金尽沙为地，竹枯水过篱。龙池蛙带子，佛顶雀衔儿。

古迹钱王是，残经宋代疑。道旁龟剥落，草里卧丰碑。

(21) 寄题水西草堂为杨公辅作

(明) 杨 基

鸳鸯湖东武塘西，桃花满川蒲叶齐。
春风二月微雨霁，鹅鸭拍水黄莺啼。
推窗只见参差柳，柳色波光淡于酒。
乌纱短帽半笼头，紫竹渔竿常在手。
平生爱读内景书，往往适意追禽鱼。
开门懒迎俗士驾，拄杖每叩高僧庐。
客来举酒邀明月，细淪松涛煮春雪。
但觉身无俯仰劳，安知世有东西别。
今年扈从来大梁，锦袍白马青丝缰。
信陵宅畔暮鸦集，朱亥门前秋草黄。
轮番夜直中书省，霜衣满巾须发冷。
粉署香销紫绮钱，碧梧影落黄金井。
魂梦时时到草堂，曲栏花药净分行。
他年得遂归田计，多种墙阴十亩桑。

(22) 西 庄

(明) 沈文辉

乍喜人烟别，都无俗客喧。渐能谙稼穡，不复厌鸡豚。
仄径苔梅古，疏篱竹屋存。东塍近僧院，清磬报黄昏。

(23) 登烟雨楼

(清) 董 含

片帆落日下鸳湖，烟雨依然似画图。
殿废祇余新覆瓦，楼倾空对旧啼乌。
屨穿翠蔓无僧问，酒扬青帘待客沽。

作吏几人能好事，一川风景至今孤。

(24) 怀江南梅花绝句(选一)

(清)高以永

江南寒食落花天，满地平铺白玉钱。
家在鸳鸯湖上住，断肠春色自年年。

(25) 澎湖即事

(清)屠廷楫

逆行处护亦金汤，不禁游梦禁讲场^①。
义虎何劳愁杜口，由来此事绝商量。

(26) 烟雨楼纳凉

(清)吴仰贤

炎夏意不适，命俦访水寺。湖楼峙中流，轻舟缆阶次。
乔木交午阴，微风荡花气。僧开青豆房，坐我清凉地。
南瞻仁村长，北眺杉闸翠。来帆凌烟霏，去楫入荷芰。
轩台疲累陟，堤磴恣蹲踞。既容阮籍狂，不碍山简醉。
须臾月光东，邻船起清吹。

(27) 早起送客北郭遂游南湖

(清)许瑶光

侵晨送客客已去，扁舟遂向南湖渡。
摇荡晴云海上来，照见湖中鸳鸯住。
湖中水气共云飞，青入濛濛杨柳树。
僧人怪我平旦来，清晖堂前门乍开。
那知太守抱逸兴，飘然身被春风催。

^① 时住僧延拙开讲，期将半，令君责以不先白，呵而逐之。

非访桃花非问李， 旷览自足娱胸怀。
天边独树想孤直， 沙外闲鸥忘嫌猜。
乾坤俯仰饶乐境， 那判泉石与尘埃。
我从南湖望城郭， 楼台霭霭春燕托。
比到城中怀南湖， 烟波漠漠游鱼跃。
飞潜随处化机通， 而我何容心强著。
喜即出游倦即归， 春波门晓路人稀。
归来斋阁更何事， 金鸭焚香脱绣衣。

(28)新溪棹歌(选一)

(清)钮世模

迭迭娑萝树几层， 禅关寂静淡烟凝。
庭前片石清如黛， 吟到斜阳一个僧。

(29)晚泊嘉兴

(清)王尔梅

日斜抵携李， 萧寺起钟声。灯火移舟见， 星辰穿树行。
近城喧爆竹， 到岸罢棋枰。应对鸳湖月， 飘零酒一觥。

(30)禾 中

(清)王士禄

江城还携李， 望古一踟蹰。老寺裴休宅， 春沙范蠡湖。
远烟明渚鸟， 斜日冷樯乌。太息东流水， 年年浸绿芜。

(31)和鸳鸯湖棹歌(选一)

(清)谭吉璠

参旗横照郡楼平， 塔火初沉渔火生。
郭外城中十三寺， 一时落月尽钟声。

(32) 登烟雨楼

(清) 吴永芳

此日登临别有天， 蒙蒙香雾菜花田。
佛灯帘卷茶靡雨， 渔笛舟横杨柳烟。
春水沙鸥芳草细， 江桥茆屋酒旗悬。
老僧指点闲扶杖， 一派湖光是米颠。

(33) 忆江南

(清) 杨 生

鸳湖好，碧波研吴绫。酒卖载花船上客，柳遮学绣塔边僧。渔唱递相应。 鸳湖好，水榭柳荫多。菱上市心担画榼，鱼穿桥脚掷明梭。乡簖界官河。

(34) 菩萨蛮慢·自南湖过梅里

(清) 王 庭

乍西风紧，放轻舟小棹，漾南湖水。菱叶尽消沉，剩折竹残绳，荒芜沙沚。再过重桥，多野庙，斜阳树里。有渔舟三两，小泊丛芦，晚爨烟起。往来莫非故里。叹寂寞村墟，纷纭城市。六十年世事交更，惟阅世。行人头白犹尔。倦倚篷窗，记几度、长吟经此。惜无能，长从泛宅，钓徒与侣。

(35) 桂枝香·和史蘧庵携李怀古

(清) 王 庭

五湖偏处。恰冷浸城楼，镜开清水。范相魂游雪夜，每携西子。英雄往事须难觅、隐堪招、角犹名里。卖薪羞妇，承明厌后，墓徒存矣。又唐相、桥名堪侈。问裴洲放鹤，荒烟遗址。佛法风光千载，爽溪犹尔。谁人继说无生理，颂蜂深泥碑初洗。有堂三过，曾知老病，又何惊死。

(36) 鹧鸪天·偶成

(清)孙纘祖

斜枕琴囊数落霞。新移水槛占鸥沙。溪童截历初收药，邻叟封泥晚护瓜。浇白酒，看黄花。安排风景当生涯。山僧刚载清泉到，折得松枝试芥茶。

(37) 朝中措

(清)朱彝尊

兰桡并载出横塘。山寺踏春阳。细草弓弓袜印，微风叶叶衣香。一湾流水，半竿斜日，同上归舫。赢得渡头人说，秋娘合配冬郎。

(38) 念奴娇·江上晚归

(清)孙 琮

凄迷晚棹，把布帆悬起，趁些风色。几只钓船横极浦，船上炊烟生碧。枫着红衣，芦摇雪帽，好景奚囊得。桥头老鹳，遥看疑是人立。行尽渔舍樵村，溅溅绿水，云雾奇峰劈。古寺荒林僧不见，一片钟声何急。归路无多，柴荆月掩，鹤踏松花迹。残灯寒警，新词填就合拍。

(39) 阮郎归·春日过在涧山房

(清)郑允达

轻舟随水到山园。晴和花气天。小桥斜渡柳湾前。人声惊吠眠。浮水岸，停亭轩。夭桃开更蔫。老僧多半为春牵。新词就又填。

(40) 小梅花

(清)顾仲清

同俞次瀛过无著庵探梅，小酌花下。和次瀛韵。新晴倩，韶光遍。寻僧兰若春溪畔。趁东风，探芳丛。梅疏柳

绽，曲径小桥通。百舌枝头声最软。话尽春愁愁婉转。夕阳沉，挂西林。闲坐生公石上，恋余春。残英片，浮杯面，瘦影和香嚙。竹梢头，一轮浮。窥人明月，掩映似含羞。醉后忽惊归路半。满身香影何曾散。海波明，夜潮生。挹取苍茫万顷，解余醒。

分览(佛寺 123 座, 诗词 1531 首)

1. 精严寺(103 首)

第一部分 总写精严寺(42 首)

精严讲寺现坐落于嘉兴南湖区七星湘家荡。始建于东晋成帝咸康六年(340)，相传晋成帝时尚书徐熙因见宅井于夜间发光，遂奏请舍宅建寺，赐名灵光寺。北宋大中祥符年间(1008—1016)改赐“精严讲寺”额。南宋淳熙年间(1174—1189)重修。明洪武二十四年(1391)定为天台讲寺，清时复名精严讲寺。寺门侧有二塔，相传吴越王得佛舍利，纳金铎中藏此。寺内旧有宋时石刻御赞、五台山唐宝安师筑五台院，寺西南有木纹观音殿，后俱废。寺前有百丈沟，左有灵光井。清光绪二十年(1894)重建成藏经阁，由户部尚书翁同龢书写匾额“龙藏”，藏经万余。

(1) 秋夜雨中过灵光寺所居

(唐)刘长卿

晤语青莲舍^①，重门闭夕阴。向人寒烛静，带雨夜钟深。
流水从他事，孤云任此心。不能捐斗粟，终日愧瑶琴。

^① “舍”，一作“过”。

(2)别嘉兴知己

(唐)沧 浩

(见第一编唐代卷沧浩条)

(3)御赞释迦佛牙舍利

(宋)仁 宗

三皇奄质皆归土，五帝潜形已化尘。
天子域中夸是圣，老君世上亦言真。
埋躯祇见空遗冢，何处将身示后人。
唯有吾师金骨在，曾经白炼色常新。

(4)御赞释迦佛牙舍利

(宋)徽 宗

大士释迦文，虚空等一尘。有求皆赴感，无刹不分身。
玉莹千轮在，金刚百炼新。我今恭信礼，普愿济群伦。

(5)灵光井

(宋)张尧同

玉甃祥光发，难藏世上名。定多神佛护，一饮百疴轻。

(6)木纹观音

(宋)张尧同

双瞳分日月，眉际一星悬。照见人间苦，三辰不在天。

(7)精严禅寺记·诗偈^①

(宋)王希吕

佛身广大充两仪，肉身有坏法者非。

^① 宋朝散郎试兵部尚书、兼给事中、兼修玉牒官、兼侍读王希吕曾作《精严禅寺记》。记末写道：“乃为记之，复以偈言终之。其辞曰……”

波旬有请不可违，双林弟子涕泪垂。
六反震动人嗟咨，付与迦叶法与衣。
其余佛法得者谁，国王大臣专主之。
檀那有力同扶持，维昔东晋咸安时。
徐侯家居海之湄，夜有光怪经天维。
迫而视之井所为，乃请舍宅为佛祠。
年来井神不能奇，蜂房蚁穴生瑕疵。
既久而变亦其宜，韩侯凛凛百吏师。
有意外护非己私，寿公之来乘始基。
补偈百弊研毫厘，以身率人人相随。
内严外敬自此推，始终一律无可疑。
一唱百和风声移，中堂幻出高巍巍。
廊庑绳直远近齐，方丈寮舍相发挥。
山田水国日用资，自起一念不逾期。
算计见效如所期，虽然佛法非一岐。
传道应缘实相依，灵刹纳子须自知。
请师开门拈白槌，来看兄弟相磨治。
以箴缚肚捐饱饥，说出诸方上下机。
一选万劫贪嗔痴，佛法到此尤光辉。

(8) 灵光寺

(明)项忠

荆棘萧条梵宇寒，藉君捐帑复庄严。
绀园雨过琪花润，碧殿云间宝树妍。
高阁夜闻禅衲颂，蠡湖时傍隐君船。
已知福庆原无尽，留取余光裕后贤。