



旷世奇缘

· 小说卷

心明
著

飘花蝶影追梦飞，采得兰花几缕魂。

行春脚步已慢去，春心几许还未然。

西楼明月伴我怀，玉楼银心曾几许。

小梦不知神往然，天心已改待初衷。

入梦醒来天色青，深入古径踏青谷。

长夜慢慢无人待，自留馨香在世外。

寻觅几何追芳踪，嫣然一笑解梦怀。

小酌星罗斗天地，不知五内飞碟悬。

忧情忧梦神不住，只为芳影飘飘飘。



旷世奇缘

· 小说卷

心明
著

烟花蝶影追梦飞，采得兰花一缕魂。

行春脚步已慢去，春心几许还未然。

西楼明月伴我眠，玉楼银心管几许。

小梦不知神往然，天心已改侍初衷。

入梦醒来天色青，深入古径踏青苔。

长夜漫漫无人待，自留馨香在世外。

寻觅几何追芳踪，嫣然一笑解梦怀。

小酌星罗斗天地，不知五内飞襟息。

忧情忧梦神不往，只为芳影飘飘飘。



中国广播影视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

旷世奇缘·小说卷/心明著. —北京:中国广播电视出版社,2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5043 - 5630 - 7

I. 旷… II. 心… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 075967 号



心明，曾用名韩慧贤，
出版著作有《与三毛的心灵之约》、《心缘》、《旷世奇缘·小说卷》、《旷世奇缘·诗歌卷》，酷爱文学，尤擅诗词。

前言

故事的开始是个心灵的自述，世界上的任何东西包括人没有完全相同的！时空是个错误，人岂非也是个错误？没有错误的人生，只有心灵的好坏；善良的心灵，总会造就善良的世界；并不是故事的有无起了浓厚的兴趣，而是心灵的世界何其大无边。送你一朵鲜花，你会感悟花儿的有无与真假吗？许多的问题，多少的情怀，岂能一一表达尽善？世界的感悟于此，人心的无边感喟于此。如果有一轮朝阳，它的阳光会是人类共同的灵力，所以朝阳只有一轮，人心只有一颗！

故事于此，希冀于中，不了的心人类共通的世界。深深地想一想这个世上有无知己可存？有的摇头，有的轻叹，有的点头默许，每个人都有每个人的天空，人人皆不同，所以世上不会有相同的两片叶子。祝愿埋于心中等待开花的种子破土而发，息息的万物，不尽的生灵，都有自己的天堂。

内 容 简 介

故事写了一位美丽的少女，在美丽如画的天堂放飞自己的心灵。心灵经过辗转变成一位翩翩的少年郎，几经转世少女忘记了心灵的故事，沉醉于自己的世界，迷醉其中。

心灵为求少女的真心化身成人，然而世事万千，早已不是原来的模样，少年痴痴的心怀，心灵不停地呼唤少女的再世之身。少女虽知，只是已无了生之意趣，看破世事！

身在繁花蝶绕的梦想时空，少女的转世之灵身于异度空间，才子无数，佳人无边，心中离尘世越来越远。化身成人的心灵已然成为一颗闪耀的星光，女孩则沿着心中的梦想世界追寻无边，认为天堂美丽心中的爱无比动人。是否可了脱虚无的世界重新回到多彩的世间呢……

目 录

前言	(1)
第一章 心灵的对话 玉女放飞心灵	(1)
第二章 灵珠碎得成人身 思慕成焦玉如慰心	(13)
第三章 蟠桃大会 新武星君赠玉镯	(26)
第四章 观仙居 玉如痛诉无情人	(39)
第五章 梦中相怨 结心痛心入天河	(52)
第六章 心中人心中 凡尘终见你的模样	(68)
第七章 时空的穿梭 神仙眷侣梦世情	(81)
第八章 沉醉仙居 有心人魂寻故知	(93)
第九章 心中的女孩 原来有着自己的梦	(111)
第十章 笛音话相思 心缘话心中	(126)
第十一章 梦中情情里梦 何处心	(140)
第十二章 采仙果敬师尊 结心自刎心	(155)
第十三章 叹心缘 疑世情	(167)
第十四章 赠诗表心迹 玉女忧世貌	(183)
第十五章 仙人总多情 玉笛约佳人	(197)
第十六章 观奇景 凡心偶炽	(210)

录

第十七章	仙人梦其心 牡丹仙子点其心	(221)
第十八章	寻觅你的身影 梦中观奇景	(234)
第十九章	金童话情缘终有期 魂与卿相见	(250)
第二十章	诉离分 相怨谁之错	(262)
第二十一章	慰结心 姐妹情深话离别	(278)
第二十二章	劝师妹早解心 深悟其中缘	(292)
第二十三章	天上人间的关爱 祝福无限	(302)
第二十四章	失木像 成此姻缘地	(310)
后语		(319)

第一章 心灵的对话

玉女放飞心灵

第一章 心灵的对话 玉女放飞心灵

昨夜的一场雨，在细雨的嘀嗒声中，似乎听到了你的叹息！几次了？应该是很久了！也许是孩提时候，每次听到你无奈的叹息我都会不由自主地想，到底是否我承载着两个人的灵魂？可是你却似乎感应不到，如果另一个你也存在这个世界上，那我又是谁呢？我们是否同一个人呢？

不，不是这样的，你应该只是你，我也只是我而已，也许只是彼此的心灵彼此的灵魂，而你在何处我却完全不知晓。

冬天下雪了，那年我十七岁，穿了厚厚的羽绒服，戴了顶蓝色针织帽子。我是个长得颇为英俊的男孩，无论走到哪里都会吸引无数的目光。但这却不是我的理想，男孩子嘛光长得帅又有什么用？应该顶天立地，做个十足的男子汉，这才是我的梦想。

“闪开，”心中有个声音对我说。我急忙回道：怕什么车子，离我远着呢。“声音”说：你何必老是心不在焉，没精打采的？不知道还以为你得了失意症，跟没魂似的。我笑道：是啊，我是没了魂，那你呢，你又是谁呢？你老是在说，你就是我，可是我觉得我的思想还是我的，我们还是不同。我不知道这些年是否在做了一个长长的梦？梦中的你长发飘飘，而我所熟知的女孩中却没有你的身影。你的鼻子小巧而倔强，你的嘴唇丰盈而柔和，你



的眼睛虽然不是很大，可是却像深夜空中的繁星。你秀气而可爱，不是我要的那种现代感十足的女孩，所以也许你适合在我的梦中。哈哈，一定会失望的，对不对？我就知道，仙女，我心中的仙女，其实我在和你开玩笑，因为你是生命吗？就像每天上学但要回家一样，你是我的房子还是我的家呢？少来打趣我，我才不会喜欢你这样的男孩！就知道看漂亮女孩，像个大色狼！好啊，你竟敢不喜欢我，从实招来你到底喜欢谁？他长得比我帅吗？一定没有吧？我就知道。你好不知羞耻，依仗自己帅难道就非要人家喜欢你吗？我喜欢的男孩，一定要有爱心要成熟稳重，才不会像你一样没意思！不行，你必须喜欢我，因为你在我心里？不喜欢就是不喜欢你，再漂亮也没用，你不是我要找的人，所以永远都不可能喜欢你。花心，哼！那我该怎么办，我去跳河？你才不会舍得死呢，没见过美女怎么舍得自杀！骗谁呀？少来装啦！我是喜欢看美女，那又怎样？你不是也一样，你还喜欢看帅哥吧！对啊，我就是喜欢看帅哥，那又怎么样？又有什么关系？你和我当然不同啦？好了，今天我不再讲话了。

来到学校打开了课本，可是心思却凝神窗外，不知飘在何处？静静的一个人的日子，可是为什么我要这样想却不明白，我的功课很好，是个好学生好孩子，只是有点迷茫。难道只是因为你时时的讲话，让我心神总是在飘？好像不全是，用大人的话来说我像个没魂的孩子，似乎自己真的缺少了什么？或是多了什么？是多了一颗心，还是少了一颗心？

我长大了，却不明白人为何要来到这个世界上，从何处而来，我究竟是谁？谁究竟是我？心中说话的那个女孩，你是我的灵魂吗？不，不是我是个男子汉，你是个小女孩，柔弱的小姑娘，又怎会是我？那么你到底是谁呢？

记得第一次听见你说话，你是在哭泣，不知你受了什么委

屈。你低声道：好烦人，有什么了不起。我听了问道：你是谁？为什么我能听见你说话？你说道：我怎么知道，我又没和你说话？天，我的天，这是怎么了？是我有错觉了，还是生病了？没有啊，我一切正常啊！你接着说道：你说，人为什么要在这个世界上？我讨厌它，还有我满肚子的不高兴，真讨厌，根本就不好玩，让我一个人来做什么？你委屈撒娇得像个小孩子，似乎在嫌一个苹果又酸又硬，一点也不好吃。我答道：我也不知为什么就来到了这个世界？我同样不明白，但我明白一件事，就是不要碰上困难就低头抱怨。这样解决不了任何事情，只能徒增烦恼而已！不要你管，你懂什么。好了，我也不想说了。别走，能告诉我，你是谁吗？你嗔怒道：我怎么知道自己是谁，如果知道，又怎么会到这里来，我走了。又是一个迷失自我的人，我心中笑道，不过看你发脾气样子，你的年龄应该不大。

日子一天天过去，你的喜怒哀乐尽收眼底、心中。有时为了一点小事，会高兴得像个孩子。当然，总是忧胜于喜。有时，会因为我们彼此的对峙而发脾气。你总是爱发脾气，每次生气之后都以不理我为终，直到我不停的呼唤才肯罢手。

三年后我上了影视学院，并不是因为我很喜欢这个职业，缘分的使然或许是命运的安排。跨进了这个门槛，我的眼界开阔了许多，经历了无数次心灵的跨越。在这个美女帅哥如云的世界，你可以尽情享受美的快意。如花的少女，英武的少年，曾经也为美女痴狂过。渐渐的我接了一个又一个的广告，虽然成名之前也受过不少的质疑，但我最终仍以刚毅英俊的外表赢得了观众的赞许，我终于成功了。演艺界第一小生之益，名利鲜花如潮水般涌来。曾经有些迷失，好在一闪即过，随后便是永不停歇的忙碌。一次次试镜与演出，有时虽觉得风光无限，却也其累不堪。人生便是如此，只有不停的超越才会进步，不然将会被淘汰。无日无



夜的奔忙，曾经让我一度忘却心中会说话的女孩。经历的恋爱有如繁花飞过，虽然一往情深，却仍摆脱不了情感的流逝。花开花谢本是常情，而我仍然不是自我！不是因为太累，也许，世上的一切于我已繁华过尽。当然，这只是我自己的心态而已。很多人也许艳慕你的一切，可又有谁明白你的心？“世上并无知己，人生何来相伴。”为何会有此种情怀我不得知，也许那只是个心中的影子，因为她从未出现过，我不知她在何方？是否会有她的存在？如果真的存在，会有与我相同的感应吗？我不得知，不得知，不明白世界存在的意义为何？翻过了大山，踏过的大浪，到底我的心中还剩下什么？我寻得到你吗？也许你根本就不存在，这只是我异于常人的一点而已。

直到有一日我见到了你，你的照片。没想到你到底与常人不同，你颇具才华的字里行间透露着你的与众不同，怎会如此惊异，你就是那个女孩，世界再怪异的事在我眼里不过如此。你长大了，在我的印象中感应中你的年龄的确与我相仿。带着某种神秘惊异的心，我对自己说：天，你还是出现了，梦也会变成现实吗？不过一切又似乎都已晚了，你已为人母，这就是时空的错误。女孩，当我找到你时，你我已无缘至此。经历了你所感知的一切，原来才知你的心中并无任何我的影子。在你的心中，又是另外一片世界。你有你的希望，你的爱情，可笑的是竟然从未知晓我的存在。可是，既是这样，我为何可感应到你的话语，你的所有思维？你很简单，又极复杂，原来这一切缘于心中，到底要了结于心中了！这是我自己的故事，只有我自己来收尾了。今生无缘何求来生，来生我早已不见，因为今生从来就不是我的。我会走好每一天，承接所有的责任与义务。梦会过去，是不是？我也会随着时空流走，岁月带走我的心，我的容颜，是否也会带走心中的你！

故事的开篇到此，读者朋友看了也许会觉得奇怪，世界上怎会有心灵相通的人呢？这个故事就要从头说起了。无论事情的真假有无也只是心灵的过渡，本就虚幻的时空，自我本无，又何来时空的错误呢？

在天上人们知道有位救苦救难的观世音菩萨，当然菩萨的仙居也可想而知。脱离了世俗的尘气，仙台楼阁矗立在繁花仙草云雾飘渺之间。精美绝伦的楼台金雕玉梁，乃至繁华极致的器物，世人自然喜爱这些，但宝物也总是有它的灵性，它也喜欢把自己最美的一面献给最可敬可爱的人。这就是所谓西方、天宫多珍宝的原因。宝物尚且识人，更何况人乎？

这里说的是菩萨有两位弟子（当然菩萨的弟子众多，这里说的只是其中数位尔），一名唤做金童，一名唤做玉女。玉女生得婀娜多姿，美丽出尘，清丽的外貌如水似的神韵，秋波似目，弯月如眉，饱满如樱桃的红唇，细如凝脂的玉鼻，似乎一切长在她的身上才适得其所。更有少女如花的气质在她身上淋漓尽致地表现了出来，称之为玉女确不为过。虽说上届的美女如云，更有艳丽无数者，却无人能及玉女稚嫩与成熟的双结合体让人见之忘俗，就像天边的明月清冷而明丽，虽不是如百花般艳丽如火，因她总是一身翠装，长发披肩，因而又有人称她为翠儿。当然这个名字也是她师兄金童为她取的，他认为玉女似一块晶莹剔透的碧玉因而称此。

说起金童，可是位十足俊俏的美男子，在人间有潘安、宋玉，在天上自然有金童这样的俊良少年。伟岸的身材，星目剑眉，丰满适中的嘴唇，如满月般的脸庞，更有无人能及的脱俗之气。最异于常人的一点，金童饱读诗经经纶满腹，更平添了一种书香文墨之气。这两种刚与柔的气质融入他的体中，自然有一种惊人魂魄的魅力。

俊男、美女也许总是故事不断，而金童、玉女之缘更是超于常人。金童本是一棵绿树，而玉女则是树杈上的一颗明珠。因被观世音菩萨及王母娘娘点化成仙，故而菩萨为师傅，王母娘娘为玉女的义母。

缘分在先，故而金童、玉女的感情非同一般。二人渐生情愫谁也不明道破，一则天规戒律森严，二则二人也明白这只是轮回的一个根本而已，三则未免有羞却之意。金童也还罢了，男子汉吗，脸皮毕竟不像女儿般薄。而玉女总是思前想后不得一丝头绪。再加上二人每日诵经念佛为菩萨打理些日常事物，尽做徒儿的根本，便是一日胜似一日的无聊。可以说，人若无修为是很难过仙人清心寡欲的日子的。不像人还有生老病死，生死轮回，而仙人若是心性不够自然平生烦恼。况金童、玉女自有仙身以来未知世态炎凉，所以二人有此思凡之意也属天意如此。

玉女坐在自己的蒲团上，紧锁眉头烦恼由心生，更因为不明白为何自己会爱上金童。仙人是不可以有凡心的！烦死了，玉女心里默念道：每天都是这样，一千年了，一千年就这样过去了，如何再往下走？我已不堪重荷，我没这个心力，我要出去透透气，出去玩一场，疯一场，永远也不回来了。再过一会，我就要窒息而死了。仙人死了会怎么样？还不是烟消云散，不知飘在哪个空间？再不知曾过几亿年或是几十亿年后，再遇上因缘被人点化还不是一样重新开始。那还是要经历今天的这个样子？不行，我才不要费这个劲呢！不能烟消云散，我只是想出去玩玩透透气，狠狠地疯一场玩一场，哈哈，真有意思，怎么没早这么想？想到此，玉女闭上眼睛，运用体内灵神。灵神，何谓灵神？就是每个仙人都有颗灵珠，就像每个凡人都有灵魂一样。玉女将自己的灵珠运功逼出说道：出去吧，我知道憋了你很久了，出去玩吧！不过四十九天你可得回来，不然你就无法再回到我的身上

了。这样的结果，我可就不再是仙人了，我的功力会大失，虽然不必因此下世为人，可也再没了仙法了。灵珠听了，点了点头，飘飘忽忽飞了出去。玉女觉得心性大悦，心里畅快得不得了。心想：谁能管得住我的心？我就是耍疯它一场。好了，这可真好玩，看来当个仙人还不错吗！

玉女在这里自顾自地陶醉着，听到有敲门声唤道：师妹，你在做什么，我可以进来吗？是金童，玉女心想。师兄，你进来吧，我没事。金童走了进来，一脸的阳光灿烂之色。师兄，你今天怎么这么高兴啊？莫非吃了仙丹？“嘻嘻！”玉女笑道，露出两排如玉的牙齿。看到她笑，会让人有春风拂面、似乎百花在那一刻都盛开的感觉。金童凝神而望，既而说道：师妹有比吃仙丹更让人高兴的事！走，我们出去？金童拉着玉女出了禅房，顺着一条不大不小的路径向前走去。天上的路不比地上，并无尘土所铺，乃清气凝固而成，故而洁白如玉，时常散发出轻烟薄雾的气体。

师兄，我们这是去哪里？你要带我看什么？师妹，到了你就知道了。走了一刻钟，二人来到了一片大花园，但却又像无人管理的花园，因为花草的中间仍有不少的杂草。不难看出这属于一个自然的野生花园。这里有着不少的橙红色野百合花，更有数不清的各色小花。虽然比不上真正的花园艳丽多彩，倒有一种随意的美丽，什么都不是刻意去做的，自自然然倒有一种别样的风流。好美啊，这里好美啊！玉女惊叹道。见惯了天宫的富丽堂皇，这里却如世外桃源般的美丽。

师兄，你什么时候发现了这里？金童笑道：是昨日发现的，我去拜见韦陀菩萨从这里走过，你喜欢吗？当然喜欢了，这里以后就是我的世外桃源了！闷的时候，我就到这里来散心。师兄，你可真细心？玉女笑道，灿若明霞的脸上闪着幸福的光彩。师妹



我问你一件事？金童的眼神掠过一丝无奈。师兄，你怎么了，有什么你就说吧？师妹你说如若在凡尘中你我不能相遇会如何？师兄为什么这样说？你认为我们不能相遇吗？不是的，我知道我们会相遇，只是到了第四世、第五世，我就不能陪你了？你见不到我会怎么样？这怎么会呢，为什么会这样，你是怎么知道的？我们的命运如此，我岂会不知？毕竟，我的功力比你胜之一筹。我这样说，是要你有这个准备，你懂吗？虽然我也不想，可是无法更改，一切自有天意，你要懂得接受？我才不呢，你走我也走，谁能拦得住我？我不要一个人去过两世，这样还不如死，我死也不要。玉女倔强道。师妹，人总是要长大的，神仙也不例外，你不去经历永远都不会成熟。金童叹道。我不管，反正我就抓住你的手，你到哪里我就到哪里。世上的坏人很多，你就不怕我被人欺负？为什么要这样安排，我去求义母好了？师妹，这是经历，也是成长过程，义母对此也无法更改。历来古今多少人物都是历练而成，否则我们永远都是今日这个心态。你知道有凡心代表着什么？对于仙人是万不可有，否则难以自救，只能被命运安排去经历，就像一个婴儿要成长一般。你不是还有我，当然还有另外一个人，也在想着你，即使后两世我们不能真正在一起，但在世间你是心灵相通的人，你可以和我们及众神对话的。当然也许还有其他，总之只是隔了形质而并非神通。那又怎么样，还不是分开，人在乎的是人与神都有，就是能和你说话，那也是在空中又有什么用？还有你说的那个他是新武星君吗？他在又有什么用？他也不是个人？是人，又怎么样？你知道我只喜欢你一人？玉女哀怨的眼神望着金童。师妹你不应该如此说，毕竟他对你的心是真诚的，只是缘分不同，不过你与他也是有缘的，你们有隔世之缘。所谓神形相聚那是人间的夫妻，而你和他却有一段神交，所谓灵魂之情，虽未见得真身却也情同爱侣。只是你们的缘分也只

十年而已。师兄，你为何知道这么多？我并没有这种感觉啊？你是听谁说的，还是自己寓言的？师妹，我要知道这些并不难，我可以感应得到，亦会明白于此。如若我对你都不能深解，又何以是我？这么说，只有我不明白了？我什么都不知道，但我心里想什么，你是知道的？我只想做一个只为你存在的人而已，不想其他，我会为你留下一个完整的自我。虽然我深知不够完美，可是你会接受我的缺点，师兄我再也不会碰上你这样的人了？没有你，何来我，命运真是残酷，它在和我开玩笑。我知道，这就是我思凡的报应，对不对？玉女冷笑道。一切缘于心，何来报应？师妹，不要固执偏激，世上的一切皆缘于此，我们并未不同，所以只能顺应自然。我明白不明白也没办法，可是生命是我自己的，谁也不能左右我。我知道怎么做，放心还有你等我吗？师妹，你认为生命是你的想走就走？你错了，你若不面对回来之期，只会更长。我知道我们今天就说到这吧！还没到那一天呢！

二人说到此，心亦沉重，于是相携走了。走不多时，便回了仙府。玉女心性极弱又难以动摇，对金童之言也只是记于心底并未有默许之意。反正下凡之期还有三年，也许会有变化也说不好。不过真要是金童有两世不再陪自己，那就只好结生命好了，自己一个人在下面做什么？就算有个新武星君是知己，那又怎么样？还不是虚空中的人物？是的，自己根本就不讨厌他，可是也没半点喜爱他之心啊！他是很好，可是他不是他，不是金童，这就够了。

日复一日，这天新武星君坐在仙居眉头紧锁，他的身后是一扇很大的屏风。屏风上画有花草、山峰、小桥、流水。流水前，有一座很古朴天然的木头所造的房子。整个画面既生动又温馨，看来画的主人是投入了极大的热情与爱心。他转过身来看着屏风自语道：玉女，所有的美丽事物不及你的一抹微笑，为何你从未