

少林
史料丛书

少林寺志

〔清〕叶封 焦钦宠

〔清〕施奕簪 焦如蘅

原辑

续辑

175

书局

少林学史料丛书

-76

少林寺志

[清] 叶封 焦钦宠 原辑

[清] 施奕簪 焦如衡 续辑

Y428

少林书局

二〇〇七年四月

少林寺志

[清] 叶 封 焦钦宠 原辑

[清] 施奕簪 焦如蘅 续辑



责任编辑：常佩雨

整体设计：朱 也 李 阳

出版发行：少林书局

地 址：中国河南省郑州市花园路 85 号十层 AB 座

电 话：0371-65582653 65866149

邮 箱：ryb@shaolin.org.cn

印 刷：中国郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

版 次：2007 年 4 月第 1 版

印 次：2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本：889×1194 1/32

印 张：5.5

字 数：120 千字

书 号：ISBN 978-962-86954-6-1

定 价：贰拾圆

(本书如有印装质量问题,请与少林书局联系调换)

《少林学史料丛书》编委会

顾 问 饶宗颐 季美林 罗哲文

王 尧 黄心川 汤一介

方立天 徐 才 马明达

主 编 释永信

编 委 释永信 释印松 释延达

阿 德 钱大梁 延 坛

序

释永信

少林寺建于北魏孝文帝太和十九年(495),至今已有一千五百多年,在中国佛教史和文化史上占有重要地位。众所周知,少林寺是中国禅宗的祖庭。来自印度的菩提达摩禅师曾长期在此寺修行和传法,作为中国佛教“精髓”的禅宗就是从他发源的。进入元代之后,杰出的曹洞宗高僧雪庭福裕曾在此寺担任住持和传法,致力于振兴禅宗,少林寺从此又成为曹洞宗的祖庭。因为东魏时著名律僧慧光曾在此研究和弘扬四分律学,对四分律学向全国传播起到很大推进作用,因此少林寺在中国佛教律学史上也有重要地位。此外,少林寺还是少林武术的发源地。

少林寺虽历经沧桑、兴衰毁建,然而至今仍是中國汉语系佛教中最具传统色彩的丛林之一。少林寺依托于伟大的祖国和中华民族的传统文化,僧众保持爱国爱教的优良传统,遵循传统的僧伽制度,既有戒律清规,又有礼乐仪轨,修行和传法井然有序,日常居止进退有度。寺居嵩山胜景,保存古来丰富的佛教文化、医药养生学和传统武术的文献资料、碑铭以及大量各种形式的建筑、艺术品,具有很高的历史文化和佛教学术的价值。

2003年,本人在香港和著名学者饶宗颐先生会面,谈到这几年少林寺在文化建设方面所做的事情。饶宗颐先生提议建立“少林学”,应当对少林寺一千五百多年的历史、佛教文化、少林武术开展更广泛更深入地研究。

少林寺这些年来开展国际文化交流十分频繁,我们深感幸

运。在新的形势下,为了能够更好地传承中华民族传统文化,促进少林寺自身适应时代健康地发展,也为了更好地参与国内外的学术交流。我们决定接受学者的建议,探索建立“少林学”的问题,向教内外的学者虚心请教关于建立少林学的可行性、建立办法以及少林学的框架等问题。

2005年12月29日至30日,少林寺与中国社会科学院世界宗教研究所在北京中国社会科学院报告厅举行“少林学”学术研讨会,有来自全国研究机构和各大院校的百余名学者、寺院的法师参加会议,共同对建立“少林学”意义、“少林学”的内涵、今后如何开展“少林学”研究等问题进行研讨,提出很多十分有价值的见解或建议。不少学者提出,在建设“少林学”的过程中,最重要的是人才建设和资料建设,通过搜集整理各种“少林学”的资料和从事相关的研究来培养人才。在这个过程中,少林寺应与各地的教内外学者建立密切的联系,对一些课题进行合作研究,并且经常开展“少林学”的学术交流活动。

会议结束后,我们即着手筹划编撰《少林学史料丛书》的事。“千里之行,始于足下”,真心希望“少林学”遵循一步一个脚印的踏实学风,日复一日,年复一年,逐渐地建立起来,发展起来,让少林寺和“少林学”在新时期中华民族的社会主义物质文明和精神文明建设中,在构建社会主义和谐社会中不断做出新的贡献。

嵩山少林寺方丈室
二〇〇六年十月五日

出版说明

嵩山少林寺建于北魏太和十九年(公元495年),孝文帝为了安置他所敬仰的印度高僧跋陀,在都城洛阳相望的圣山——嵩山少室山北麓,敕建少林寺。随后,印度高僧勒拿摩提、菩提流支至少林寺,开辟译场,少林寺成为当时佛学重镇。又有印度高僧菩提达摩入少林寺,首倡禅宗顿教,并由此确立了少林寺禅宗祖庭的崇高地位。禅宗是佛教在中国传播过程中,逐步产生的中国化的佛教宗派,它是第一次中外文化交流高潮中最重要的文化成果之一。禅宗极大地丰富了中国的思想宝库,对中国文化产生了深远影响。蒙古族建立的元朝,是中国历史上第二次中外文化大交流时期。这一时期的少林寺名僧辈出,是少林的第二个辉煌时期。元代中期,以邵元为代表的日本僧人曾到少林寺求法,成为中日文化交流史上的佳话。二十世纪八十年代以来,随着国家的开放政策和全球多元文化时代的到来,少林寺继承和发扬自己独特的优良传统,广泛开展中外文化交流活动,生机勃勃。在世界各地热爱中国文化的人们心目中,少林文化不仅成了中华佛教文化的代表,更成了中华传统文化的象征。少林文化业已成为连接世界各族人民友谊的纽带。

《少林寺志》初稿,是由登封县令叶封主修、邑生焦钦宠协助采辑而成,时在清康熙十年(1671年)。在《少林寺志》采编期间,焦钦宠曾在少林寺内明万历三十年(1602年)《勅赐嵩山少

林禅寺传法住持曹洞正宗第二十六世嗣祖沙门无言道公雪居禅师行实碑》上留有题记：

登封令慕庐叶夫□将修少林寺志，命予摭採诗文，留此浹旬而行。时康熙十年辛亥十月也。邑学生焦钦宠锡三甫识。

《少林寺志》初稿完成后，当时没有付梓，而是藏于焦钦宠家。后由县令施奕簪、焦钦宠孙子焦如蘅续辑，于乾隆十三年（1748年）刊印。《少林寺志》全书不分卷，实分为六门，即形胜、管建、古迹、祥异、艺林、题咏，前有绘图十二幅。为了便于读者阅读，此次出版，将原来目录进行了重新编排。

少林书局

二〇〇七年四月

目 录

序◎释永信

出版说明

序	1
叙	3
题	5
纂修姓氏	6
修少林寺志纪事	8
绘图	10
总图 寺院全图 初祖庵 达磨像	
只履西归像 观音像 鱼蓝菩萨像	
紧那罗王像 关夫子像 面壁图 影石图	
钟馗像	
卷一 形胜	24
卷二 营建	27
卷三 古迹	31
卷四 祥异	33

卷五 艺林	34
宸翰七	34
藩王文翰二	38
碑记二十三	41
僧碑八	62
僧传十八	68
卷六 题咏	75
五言古十七首	75
七言古九首	82
五言律九十一首	88
七言律一百五首	112
五言排律九首	141
七言排律二首	146
五言绝句十七首	148
七言绝句四十五首	151
六言绝句六首	160
偈五首	161
赞三首	162
颂一	163
词一	163
赋一	164

序

嵩山名蓝以百数，惟少林最著。自北魏太和间经始，虽历载成毁迭更，而不失故址尺寸。周大象中，曾更名曰“陟岵”。至隋仍复其旧，以迄于今。亦惟少林为最久。嵩既居四岳之中，而寺又踞一山之胜，其见于名贤歌咏者炳炳矣。有明登令傅元鼎探讨故实，著《嵩书》十三篇。国朝康熙间，乡先生汝将焦公取前书裁润之，为《嵩高志》。于是少林之胜附见于篇，然未有专志也。有之，则自焦君远倩始。远倩为汝将先生之后，谓寺之久而且著，固灼然在人耳目，而其间名迹不有纪述，何以垂后？乃援笔作志，其目有八，其卷有四云。盖尝念自有此寺以来，元魏李唐间翠华游豫，尤为极盛。一时离宫别馆之饰，金泥玉检之文，与夫高僧隐士之窟，骚人墨客之遗，丰碑大刻、千章十围之森列，照耀林谷，几与二室群峰并峙不朽。而沧桑递变，不幸为风霜之所剥，兵火之所燔，樵童牧竖之所摧折，欲求当年之仿佛，已邈不可得，徒存其名于残篇零楮之间，以供登临者之想像、凭吊而已，是可慨也。然向非探奇嗜古之士，远寄冥搜，掇拾而抉剔之，则并此区区之名将归于渐尽，不又重可惜哉！远倩之为此志也，距其先世著书之日七十馀年矣。寺中胜概，往往守土者不加爱惜，而寺僧辈更缘以为利，其间划削者，又不知凡几。远倩抚名

迹之就荒，念先泽之犹新，不惮蹶险仄，穷幽深，屡更寒暑，于嵒岩断壑、颓垣藓壁间，得其片碣只字，摩挲珍惜，如获拱璧而登之竹素，庶几寺之久而且著者，益有以永其传于来兹云尔。

余承乏观察，登邑在所辖内，尝按部其地。今年戊辰春，恭逢车驾东幸，祀岱礼成，复推广德意于四岳、四渎，皆遣官致祭。余又奉檄，肃将祀事，往来于少林，殆将十载，而公程卒卒，无暇穷极林壑之胜。三十六峰笑人久矣。祀事既毕，邑令施君以寺《志》来谒余序。君素培护此寺，而《志》又其校讎者，余亟携舆中读之。峰峦苍翠，扑人眉宇，不啻卧游其际，既以释余登临不尽之憾，而贤令之留心艺文，远情之克绍前绪，所愿与读斯编者共珍重而爱惜之也。是为序。

乾隆十有三年，岁次戊辰秋，闰七月既望。中宪大夫河南分巡河陕汝道按察使司副使京江张学林撰。

叙

尝读《天下名山记》，载嵩少林壑之美，心甚艳慕之。岁乙卯，余衔命赴中州，出都门，循太行而南，迄河干。遥望层峦叠翠，上出重霄，知中岳在豫，心忆其为嵩也。适并轡同人有曾履其地者，指顾谓余曰：其端严俊伟者，太室也。迤西峭壁为少室。二室之间名刹栉比，兰若相望。选佛盛区，首推少林。自达磨一苇渡江，九年面壁，称释氏祖庭，殿阁巍焕，古树阴森。王公卿士游览题咏，碑碣林立，宇内名胜，允属巨擘。比入豫，卜居彝山之上方寺。其主僧派衍少林，又为余道其详，余益艳慕不能置。夏杪，中丞王公羽檄示余云，登封少林奉敕修葺，机务殷繁，邑令乏员，命余往治邑事，兼董厥役。余闻之欣然，适获我心矣。比乘传至，工已将就竣。急求曩所谓碑碣林立者纵观之，率多唐宋以来，上自宸翰，下迄游士，果更仆莫能数，其碍颁式者且多除去，或跌仆，或毁弃，惜不能卒读。

迄甲子，余奉宪修邑志毕。念少林为海内名刹，景物艺林虽杂见于《嵩山志》、《说嵩》诸书，仅全豹一斑，不可无专志以表其盛。无如金石所载，多所遗失何。邑孝廉焦子远倩出其家藏《少林志》稿，为其乃祖樗林与前令楚黄叶井叔所辑，今除去者悉在焉，遂相与裁酌编次，俾成完璧。会巡台张大人承祭至嵩，驻节

少林，顾谓余曰：“予先王父暨先严连主中州文衡，名山大川皆化雨所及。今予又继秉节钺，得历览名胜。予与嵩少可谓有缘，暇当为文以纪之。”适焦孝廉呈《志》稿就公质，公披阅，颜颇霁，即命付梓，为名利增色。且自书鸿章，以弁厥端。余不佞，坐公春风中久，文事吏治指授靡穷。今兹之役，又获步公后尘，表章名胜，曩所艳慕，从此畅怀矣。书成，聊附片言，俾后之览是《志》者，如读《天下名山记》，均当卧游云。

时乾隆十三年岁次戊辰中元吉旦，累授文林郎知登封县事
晋江施奕簪锦蹊甫撰。

題

嵩山少林寺，古今名刹也。其间形胜景物，美不胜收。兹为绘图具说，编订付梓。披览一过，可当卧游云。

乾隆戊辰，邑人焦如蘅客岩氏题。

纂修姓氏

总裁

分巡河陕汝兼管水利道按察使司副使张讳学林字图东，江南丹徒人。

知河南府事陈讳锡辂字圣岩，浙江嵊县人。

河南府通判张讳衷字□□，江南人。

原采辑

前知登封县事叶讳封字井叔，楚黄人。

登封县候选训导焦讳钦宠字锡三，号樗林。

续辑

知登封县事施讳奕簪字佩其，福建人。

登封县举人焦如衡字远倩，号客岩。

校正

登封县儒学教谕张讳鸮荐字步青，号倬轩，信阳人。

登封县儒学训导牛承德字振宗，汜水人。

登封县候选训导傅汝躬字赤玖。

校刊

登封县典史闻源远字静庵，浙江人。

登封县儒学生员焦如茨字幼倩。

登封县儒学生员焦如兰字芳倩。

登封县儒学生员傅维城字宗子。