



# 人文学人

张岂之教授纪事

方光华 陈战峰 主编

 西安出版社

方光华 陈战峰 主编

# 人文学人

张岂之教授纪事

 西安出版社

---

图书在版编目 ( C I P ) 数据

人文学人: 张岂之教授纪事/方光华, 陈战峰主编.  
—西安: 西安出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80712-389-7

I. 人… II. ①方… ②陈… III. 张岂之一生平事迹  
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 200231 号

---

## 人文学人——张岂之教授纪事

---

主 编: 方光华 陈战峰

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029)85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安新华印务公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 25.75

字 数: 336 千

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN 978-7-80712-389-7/K · 27

定 价: 50.00 元

---

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回别换。



张岂之教授近影

2007年“中国思想史学科建设研讨会：中国思想史的回顾与展望”

## 学术活动剪影



研讨会开幕式



研讨会一角



张岂之教授致辞



赵馥洁教授致辞



洪修平教授发言



王子今教授发言



朱汉民教授发言



麻天祥教授发言



研讨会一角



张岂之教授八十华诞暨执教五十六周年庆典



2002年10月在“纪念侯外庐先生百年诞辰学术研讨会”开幕式上  
(左起:任继愈、孟昭燕、张岂之)



2002年10月在侯外庐先生铜像落成典礼上合影  
(左起:孟昭燕、任继愈、张岂之、方光华)





2002年侯外庐先生部分弟子在西北大学合影



1998年10月张岂之先生(中)在长春吉林大学历史系讲学时访金景芳先生(右一)



重庆南开中学的操场。半个世纪  
前我常常在这个操场上晨读英语，  
并读人文书籍。半个世纪后重  
游重庆南开中学，这个操场一点  
没有变样。人生——

1999年5月在母校重庆南开中学操场前留影并题记



1996 年在美國紐約參加學術研討



1999 年 4 月 16 日在北京師範大學歷史系作《20 世紀中國史學》演講後，  
與龔書鋒教授（左二）、晁福林教授（左四）合影留念



2000年在台北作学术演讲



2002年在国家图书馆作学术报告



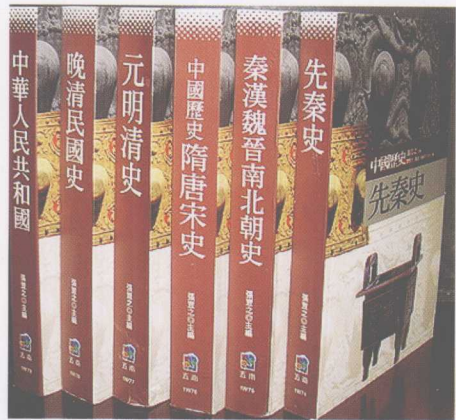
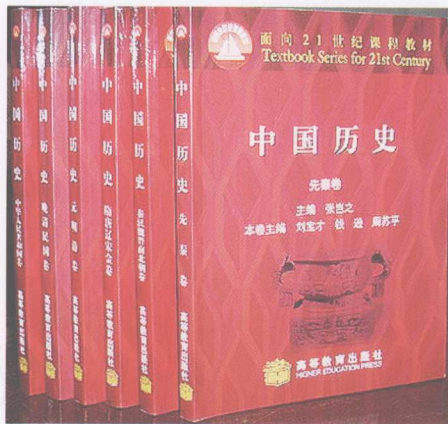
在办公室



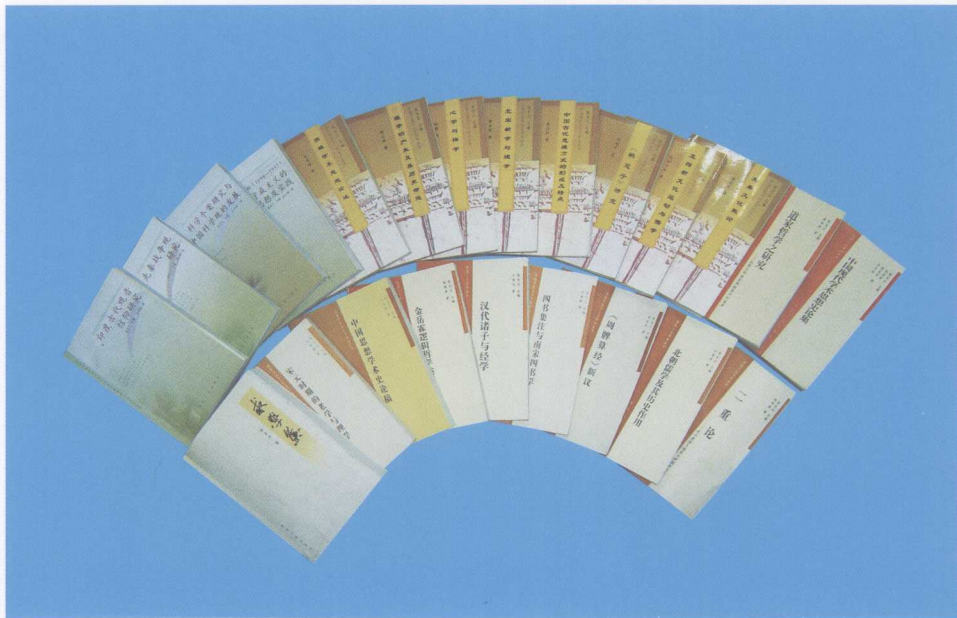
张岂之教授参与及独立编撰、撰著的部分儒学史著作



张岂之教授主编的部分本科、研究生教材及工具书



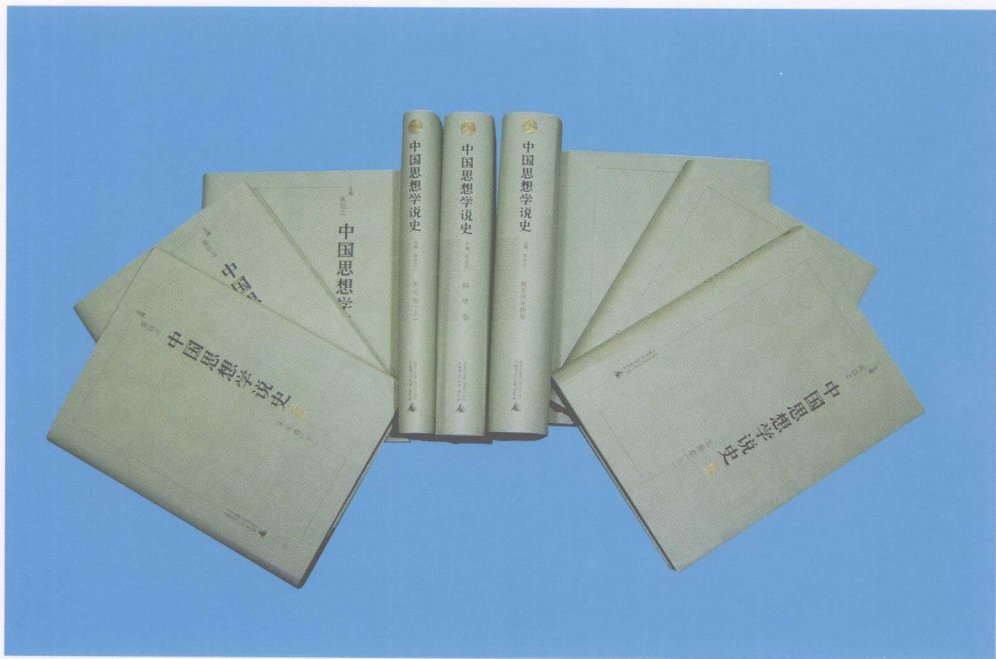
《中国历史》(六卷)大陆、台湾版书影



张岂之教授主编的“西部人文丛书”部分书影



张岂之教授主编、刘学智教授副主编的《中国学术思想编年》(六卷)



张岂之教授主编的《中国思想学说史》(六卷九册)



部分获奖证书



## 序

今年是我们的老师张岂之教授八十寿辰。先生毕生从事中国思想史的研究与教学，为中国思想史学科的发展倾注了大量心血。七月中旬，来自全国各地的一百余位学者，在西安就先生最关心的中国思想史研究事业进行回顾总结。大家聚集一堂，畅所欲言，回首学科发展的历程和自己投身于中国思想史研究事业的具体细节，不约而同地发现，很多方面与先生有密切的联系。无论是我们对中国思想史的学习与研究途径的摸索，还是参与的一系列中国思想史重大研究课题，甚至关于学科现代价值的理解，我们都或多或少受惠于先生的指引。像中国思想史这样的学科的发展，看来它不仅仅要依靠研究所或研究基地等科研平台，也不仅仅要有以学位点为核心的人才培养机制，更关键的是要靠学术带头人的凝聚力和实际行动，要靠学术研究群体之间的协作与沟通。

记得有一次师生闲谈，话题涉及目前学术界各种各样的“大师”，我们问先生：如果学生们要给先生一个称号，先生将愿意接受什么样的称号呢？先生笑着说：如果你们认可，我愿意做一位人文学人。人文学人？好像没听说过，大家不禁默然，但沉思片刻，不禁莞尔称叹：人文学人——这是一个多么平实而又多么富有魅力的称号啊！

张先生解释说，他在读中学时就对人文学科有兴趣；上大学，学的是哲学、史学人文学科，后来到大大学教书，成为人文学科的教师。先生选择人文学科这条路，有浓厚的兴趣，也有很强的社会责任感。上个世纪九十年代，先生将人文学术研究譬喻为“绿色的春草”。他喜欢清代诗人张维屏的诗句：“沧桑易使乾坤老，风月难消千古愁。多