



ZHEJIANG TONGSHI



浙江通史

元代卷

第6卷

浙江人民出版社

金普森 陈剩勇·主编

浙江通史

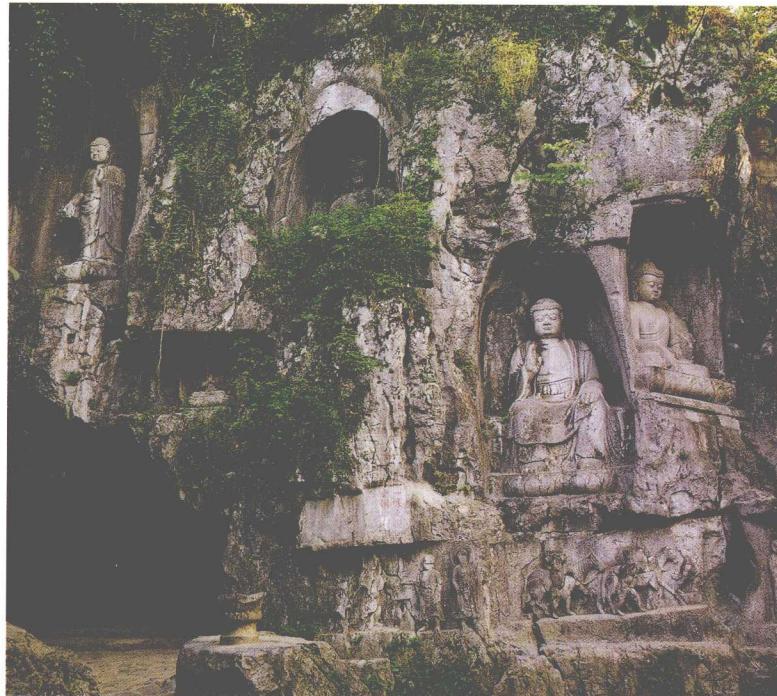
第6卷

元代卷

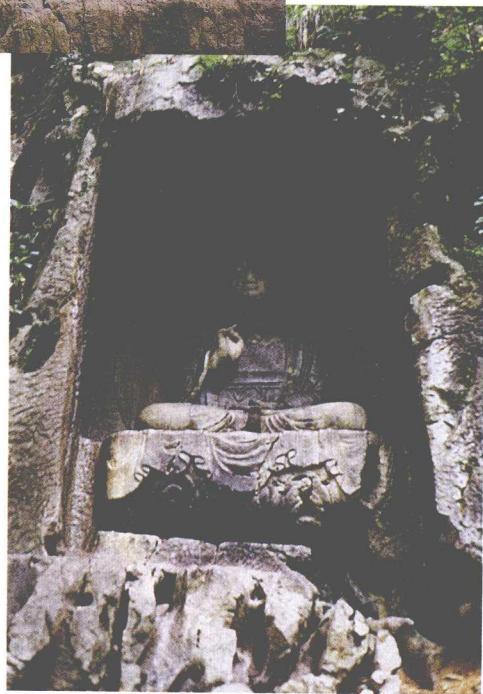
桂栖鹏 楼毅生等著



浙江人民出版社



①



②

① 杭州元代飞来峰造像
② 杭州元代飞来峰佛像



③



⑤



④



⑥

③ 龙泉窑八思巴文印花盘

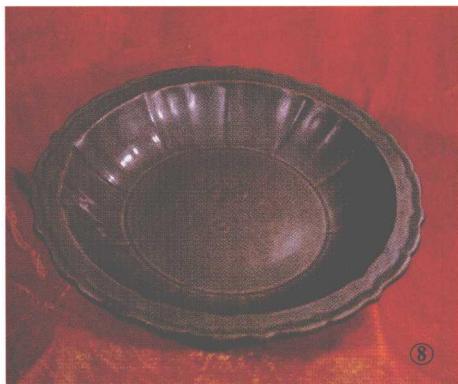
④ 青瓷大吉瓶

⑤ 龙泉窑八仙瓶

⑥ 青瓷瓜棱执壶



⑦



⑧



⑨

⑦龙泉窑舟形砚滴

⑧龙泉窑莲花盘

⑨龙泉窑贴花环耳瓶



⑩

⑩ 杭州凤凰寺礼拜殿

⑪ 武义延福寺

⑪





⑫



⑬

⑫凤山水城门，为元代五座水城门之一

⑬丁鹤年墓亭，在杭州柳浪闻莺公园内



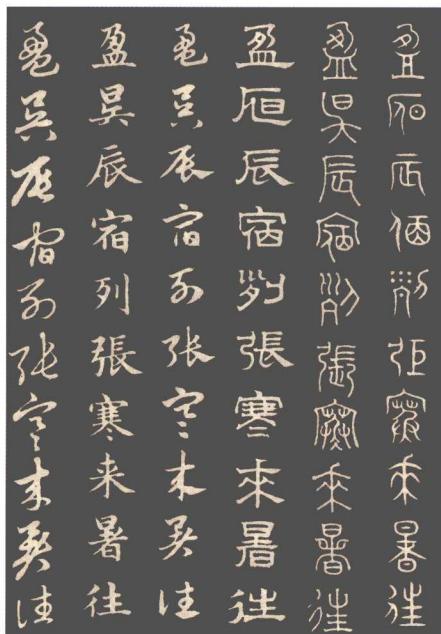
⑭

⑭ 佑圣观碑，为赵孟頫
真迹碑

⑮ 杭州宝成寺崖壁上的
麻曷葛剌造像



⑮



⑯

制行忠孝清微秘旨參授雷淵繁華瑞旛夢自
見般青城傳中上卿生于武治乙丑仲春六日
卒于元統甲戌立秋十有七日八月甲申于南
奉柩葬于常熟虞山祖塋之次越二十有六季
己亥夏五月墓為盜發暴骸如生復改葬于吳
縣胥臺鄉里原之道其子念上卿潛德非傳碑
余為銘篆不容辭耶叙而銘之銘曰
胥臺慈堂封塗是惟紫華之宮既固既完
尚後人之達

⑰

⑯赵孟頫《六体千字文》

⑰杨维桢《周上卿墓志铭》

⑱ 黄公望《富春山居图》局部



⑱



(19)

⑯王蒙《具区林屋图》

⑰王冕《梅花图》



(20)

城市山林不可居故人消息近
何如幸来湖滨江海游心懶
花自謫高士

王冕章作

明潔眾所忌雖
與群芳時竟
歲寒心惟育天
地知冤

王冕

江南十月天雨霜人間艸木不敢
芳獨有溪頭老梅樹西皮如铁
萬華閣白雪彷彿蓮葉群玉地
生光苔羽風吹寒珠落泓花

萬華閣白雪彷彿蓮葉群玉地
生光苔羽風吹寒珠落泓花

漫說歲寒望晴秋飄流霜滿
見君家秋霜如冰政故懷歌秋
千百鶯此甜脫冒冷架蘚相
大明植華玉五更忘前博山冷
玄風飛鳴酒初醒起表嗟搖在
丈人門外白雲二萬頃乙未年
春正月翰寫于杭州

目 录

导 论	1
第一章 元朝在浙江统治的确立	7
一、元军占领浙江的过程	7
二、江浙行省与地方行政体系	17
三、元朝在浙江地区的统治	24
(一) 吏治状况	24
(二) 民族歧视政策的推行	29
(三) 军事镇戍与经济、文化统治	33
第二章 环境和人口	37
一、生态环境与自然灾害	37
(一) 生态环境	37
(二) 自然灾害	39
二、户籍与人口	43
(一) 户籍与户口统计	43
(二) 诸色户计的划分	44
(三) 人口的分布	47
(四) 人口的变迁	49
三、迁入浙江的少数民族移民	51

(一) 民族等级的划分	51
(二) 浙江境内的蒙古人	53
(三) 浙江境内的色目人	54
第三章 农业与土地、赋役制度	57
一、农业	57
(一) 元代的重农政策与措施	58
(二) 农业生产技术和农作物的种植	64
(三) 棉花的种植与推广	72
(四) 农田水利与土地开发	78
(五) 浙江农业的发展及其在全国的地位	85
二、土地制度与租佃关系	91
(一) 土地制度	91
(二) 租佃关系与地租	96
三、赋役制度	105
(一) 土地清查与田亩籍册	106
(二) 赋税制度	108
(三) 科差	111
(四) 诸色课程	112
(五) 杂泛差役	116
第四章 工商业和交通运输	118
一、官私手工业概况	118
二、手工业生产的发展	125
(一) 纺织业	126
(二) 陶瓷业	129
(三) 印刷业	131
(四) 制盐业	134

目 录 3

(五) 制茶业	137
(六) 造船业	138
三、运河、漕运与陆路交通	139
四、元代钞法与浙江	150
五、商品经济的发展	158
第五章 教育、学术与科技	165
一、官学、私学与教育	165
(一) 路州县儒学	166
(二) 其他官学	169
(三) 书院	172
(四) 义塾与私家教育	175
二、思想与学术	176
(一) 金华朱学	176
(二) 深宁学派	187
(三) 邓牧的异端思想	189
三、科技的发展	190
(一) 朱震亨与医药养生	190
(二) 数学家杨辉	195
(三) 物候学家娄元礼	197
(四) 历法学家陈时敏、陈宗山	198
(五) 印刷术	199
第六章 文学与艺术	201
一、戏曲的兴起	201
(一) 元代浙江的杂剧	201
(二) 张可久与元代浙江的散曲	205
(三) 高明与南戏	215

二、小说的繁荣	221
(一) 元代白话小说	221
(二) 元代文言小说	229
三、诗词和散文	236
(一) 元代前期的浙江诗歌和散文	238
(二) 元代后期的浙江诗歌和散文	247
四、艺术	261
(一) 赵孟頫与元代浙江画家	261
(二) 书法	279
(三) 篆刻	285
(四) 雕刻与杭州飞来峰石刻造像	288
(五) 工艺美术	291
(六) 园林建筑艺术	295
第七章 海外贸易	299
一、元朝的开放政策与浙江在对外开放中的地位	300
二、浙江的市舶司与市舶制度	305
三、外贸港口	309
(一) 庆元	309
(二) 漵浦	311
(三) 温州	312
(四) 杭州	313
四、海外贸易的发展	315
(一) 贸易国家与贸易形式	315
(二) 进出口货物	321
五、海外贸易的特点及其对经济发展的影响	323

第八章 海外文化交流	327
一、外来宗教在浙江的传播	327
(一) 伊斯兰教	327
(二) 也里可温	331
(三) 犹太教	334
(四) 摩尼教	336
二、意大利旅行家马可·波罗与杭州	338
(一) 马可·波罗其人及其游记	338
(二) 《马可·波罗行纪》中的杭州	340
三、其他外国旅行家在浙江的游历	342
四、周达观与《真腊风土记》	346
五、与日本、朝鲜半岛的文化交流	348
(一) 与日本的文化交流	348
(二) 与朝鲜半岛的文化交流	351
第九章 元朝在浙江统治的崩溃	355
一、元朝统治的衰败与民族矛盾、社会矛盾的激化	355
(一) 政治统治形式的异化	355
(二) 民族矛盾的日益激化	356
(三) 严重的社会危机	358
(四) 浙江地区的情况	360
二、方国珍起兵反元	362
(一) 方国珍的身世背景	362
(二) 方国珍反元及其反复	363
(三) 方国珍集团的消亡	366
三、张士诚在浙江的活动	367
(一) 张士诚的身世背景	367

(二) 张士诚在浙江的扩张	368
(三) 张士诚在浙江的失败	371
四、浙江士绅的拥元和反元	373
(一) 元末浙江士绅的社会地位及其所处的社会环境 ...	374
(二) 浙江士绅在元末的亲元行动	376
(三) 浙江士绅的反元活动	377
五、朱元璋进占浙江与元朝统治的终结	379
(一) 朱元璋的身世背景	379
(二) 朱元璋对浙江的进占	380
附 录	
一、大事记	383
二、主要参考文献	390
后 记	401

导 论

至元十三年(1276)，元朝铁骑裹挟着大漠雄风踏入临安(今杭州)，南宋统治基本结束。至元十六年(1279)，在元军追击之下，南宋大臣陆秀夫背负帝昺投海，南宋残余政权灭亡，元朝完成了对中国的统一。

临安陷落后，今浙江地区的南宋军民对元军进行了较强烈的抵抗，但大势已去，回天乏力，元军在较短时间内完成了对浙江全境的占领，并迅速建立起完整的地方行政体系。元朝政府对新附地区采取了一系列安抚措施，浙江地区的社会秩序逐渐得到恢复和稳定。

元代的地方行政区划，有行省、府、州、县及录事司。浙江地区隶于江浙行省(前身为江淮行省)。江浙行省省治杭州，其辖区大致包括今浙江全境、福建全境、江苏的苏南、安徽的皖南和江西的上饶地区。元代浙江地区设立了 11 路 12 州 54 县和 12 个录事司。

元朝建立后，杭州和浙江的政治地位可谓一落千丈。杭州虽然仍是“东南大藩”江浙行省的治所，但全国政治中心的地位不复存在。浙江也不再是京畿心腹之地，不仅远离京都，而且是需要严加防范的前朝故土。元朝推行民族歧视政策，依归附先后将全国居民分为蒙古、色目、汉人、南人四等，不同等级的居民在权利和义务等方面有着明显的差别。浙江地区的土著居民属于等级和地位最低的南人，在政治上受到了严重的歧视和压迫。终元一代，浙江士人备受摧抑，出仕之路十分狭窄，即使有幸入仕，也多栖迟薄宦，沉迹下僚，青云之志近于梦想。因此，元朝时期浙江士人的政治参与相当有限，不可能出现政治上具有重大影响的人物。由宋入元，浙江士人在政治领域充分体验了繁华逝尽的悲凉。