



“概念地图”书系
CAINIAN DITU SHUXI

紧扣新课标 立足新教材
推广新方法 启迪新思维

中学概念地图丛书

概念地图，可视化的思维工具，
强有力的学习、助记策略。

概念地图，分层级梳理概念的
知识导图，学习、记忆知识的时代
快车。



高中语文

◎ 范江洪 主编

G A O Z H O N G Y U W E N
G A I N I A N D I T U

概念地图



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



中学概念地图丛书

高中语文

GAOZHONG YUWEN



GAINIAN DITU

主 编 范江洪

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

高中语文概念地图 / 范江洪主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5633-8625-3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 103103 号

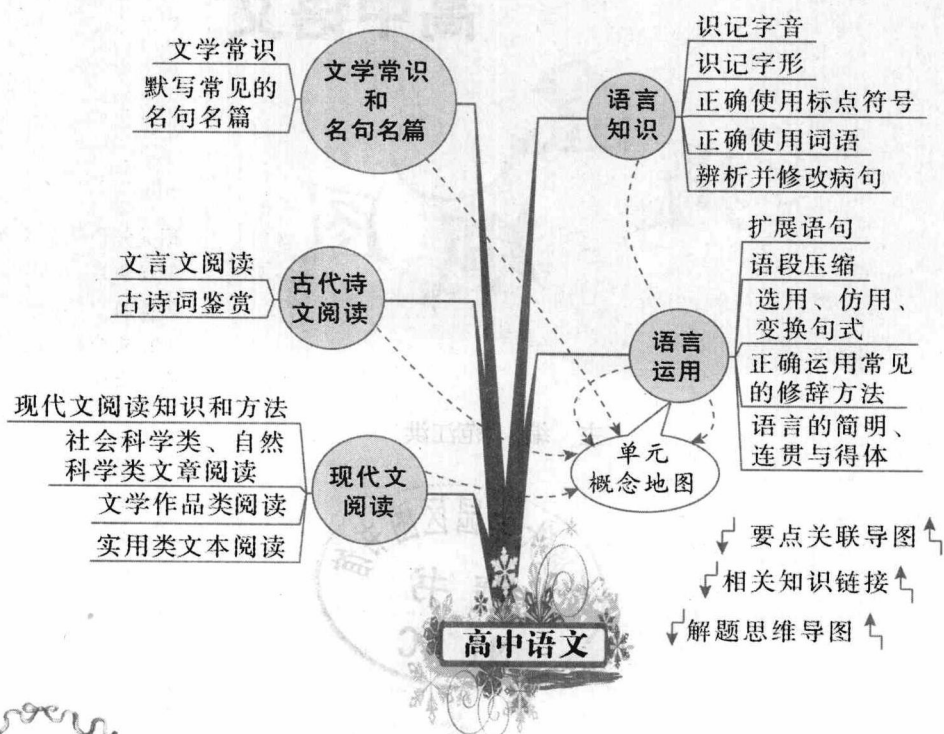
(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001
网址: <http://www.bbtpress.com>)

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002)

印数: 00 001~20 000 册 定价: 22.00 元

如发现图书内容问题, 请与本书责任编辑联系。

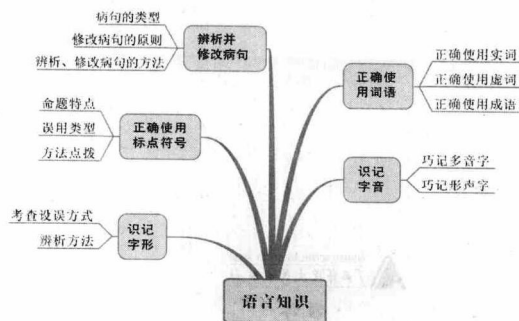
本书导航

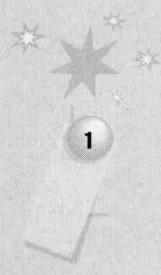


单元概念地图

★ 按知识模块分单元构建概念地图：帮助学生从整体上了解、把握本单元的重要概念或知识体系。

★ 分层级呈现、用线条连接概念：提示知识重点，搭建新知识与现有知识间的关联。





目 录

第一单元 语言知识	1
一、识记字音	2
二、识记字形	4
三、正确使用标点符号	7
四、正确使用词语	11
五、辨析并修改病句	18
概念回归·应用与检测	23
第二单元 语言运用	25
一、扩展语句	26
二、语段压缩	29
三、选用、仿用、变换句式	33
四、正确运用常见的修辞方法	39

五、语言的简明、连贯与得体·····	44
--------------------	----

概念回归·应用与检测·····	54
-----------------	----

第三单元 文学常识和名句名篇·····55

一、文学常识·····	56
-------------	----

二、默写常见的名句名篇·····	67
------------------	----

概念回归·应用与检测·····	69
-----------------	----

第四单元 古代诗文阅读·····71

一、文言文阅读·····	71
--------------	----

概念回归·应用与检测·····	117
-----------------	-----

二、古诗词鉴赏·····	120
--------------	-----

概念回归·应用与检测·····	132
-----------------	-----

第五单元 现代文阅读·····133

一、现代文阅读知识和方法·····	134
-------------------	-----

二、社会科学类、自然科学类文章阅读·····	145
------------------------	-----

概念回归·应用与检测·····	151
-----------------	-----

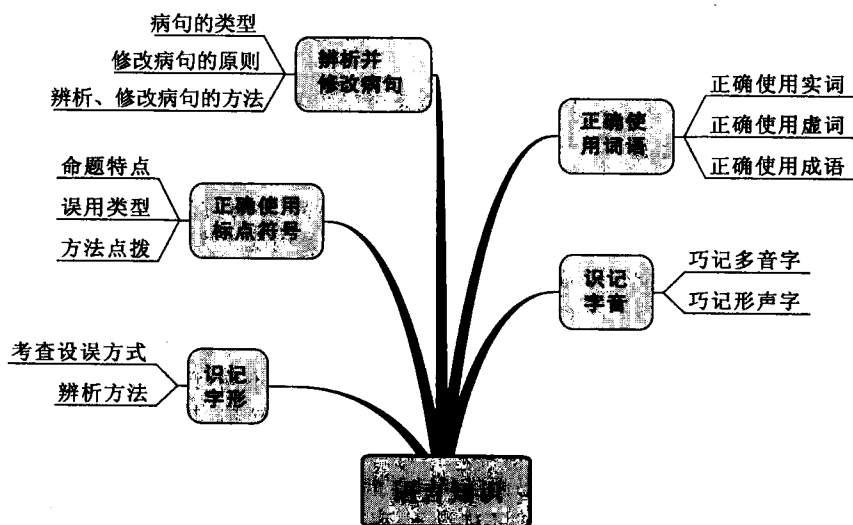
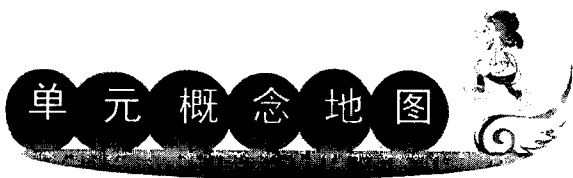
三、文学作品类阅读·····	153
----------------	-----

概念回归·应用与检测·····	161
-----------------	-----

四、实用类文本阅读·····	163
----------------	-----

参考答案·····	166
-----------	-----

第一单元 语言知识

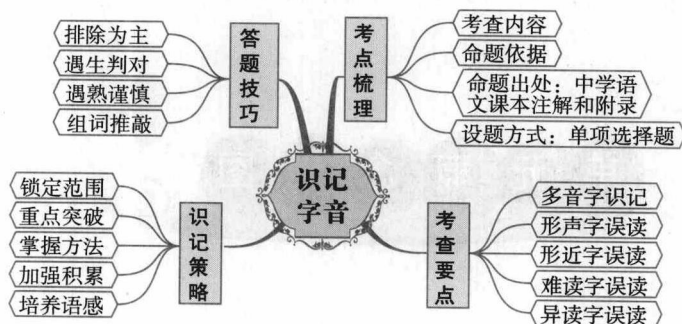


课标要览

- (1)在积累·整合方面要求能围绕所选择的目标加强语文积累和培育良好的现代汉语语感。
- (2)“识记现代汉语普通话常用字的字音”，识记内容是“普通话”，要注意方言读音与普通话读音的区别；识记对象是“三常”(常见、常用、常错)字，要注意使用频率较高而又容易误读的多音字、形声字、形近音异字、音近形异字等。
- (3)“识记现代汉字的字形”，要求能够区分形近字、音近字，不写错字、别字、繁体字、已经淘汰的异体字、不规范的简体字，这是汉语书面运用最基本的能力之一。
- (4)“标点符号”这一知识点要求熟悉标点符号的种类，掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置，做到书写规范、使用正确。
- (5)要求能根据具体的语言环境为句子选择词语，能正确运用实词、虚词和成语。

一、识记字音

要点关联导图



相关知识链接

【识记语音考点及考查要求梳理】

聚焦考纲

1. 考查内容 识记现代汉语普通话常用字的字音，能力层次为识记A级。

由于我国方言区的语音差异很大，所以语音的考查只要求识记字音而不要求拼写。这说明高考对语音的考查侧重于识记、辨别、确定汉字字音的能力，即要准确地判断汉字字音的正确与否。

2. 目标描述

(1) 高考考题涉及字音都是现代汉语普通话的读音，不含方言读音、有争议的读音、古汉语读音。

(2) 考查动态语言中的汉字读音，一般为词语中加点字的读音。

(3) 考题材料为社会人群(尤其是中学生)易误读字，主要有形声字、多音字、形似字、难读字的误读等。

1. 考查内容 考查常见常用字音，多考查易读错的多音字、形声字、形近字；考查呈现多元化，有时是形似音异的考查，有时是注音考查，有时是同音异形，有时是形似音异的考查。如：

(1) 形声字的错读，主要是因受声旁影响错读。如畸(jǐ)形，读成qí，旖(yǐ)旎读成qí，戏谑(xuè)读成nüè。

(2) 形近字误，主要是与其形近字错读。如诼(zhōu)、诼(chǎn)、陷(xiàn)，又如掣(chè)与擎(qíng)。

(3) 多义多音字误，一些字义不同，读音也不同，但人们往往不加区别地错读成一个音，如松柏、柏树的“柏”读bǎi，柏林的“柏”读bó。

(4) 书面语和口语错读要根据《审音表》的正音读标准音，如崖读yá，不能读ái；瑰读guī，不读guì。

2. 命题依据 大多以《现代汉语常用字表》及《普通话异读词审音表》(1985年国家语委、广电部颁布)为命题依据，重在对多音多义字等常见汉字读音的考查。即使考查难度较大的字音，也以正确的读音为主。

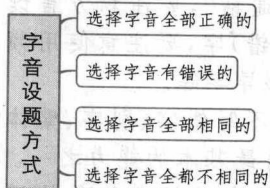
3. 命题出处 命题所用词语多源自课本注解和课本后的附录，据统计每年均有4个或5个出自此表。考查点一是在常见常用的词语上，二是以考查声母韵母为主，一般不考声调，降低了难度。

4. 设题方式 题型采用单项选择形式，多就字音设题，也有与字形结合考查的，多音字考查还必须理解字义。一般考查双音节词语或成语中加点字的读音。

【巧记多音字】

1. 根据语意定音 分辨多音多义字读音的最好办法，是从音义对应关系入手据意定音。多音多义字的各种读音，分别代表不同的意义，在具体的词汇里只能使用一种意义。例如全国卷中考查的“和”字，在“和(huò)稀泥”和“和(huó)面”中的字义分别是“粉状或粒状物掺和在一起或加水搅拌使成较稀的东西”、

闪记



“在粉状物中加液体搅拌,使之有黏性”。

2. **根据词性定音** 有的多音字一词兼有多种词性,其词性与其读音也是一一对应的关系,词性不同,读音不同,即“音随词转”。对于这种多音字,我们可以借助它的词性来确定它的读音。例如湖南卷中考查的“冠”字,在“冠(guān)盖相望”和“勇冠(guàn)三军”中分别是“帽子(名词)”和“居于第一位(动词)”。

3. **根据语体定音** 有些多音字,在书面语和口语中,尽管意思差不多,但读音却不同。例如重庆卷中考查的“露(lòu)脸”、“原形毕露(lù)”中的“露”,前者是口语,后者是书面语。

4. **根据构词功能定音** 有些多音字作单音词和构成复合词时读音不同。例如北京卷中考查的“否(pǐ)极泰来”和“否(fǒu)定”中的“否”,前者是单用,“坏”的意思;后者是合成词中的一个语素,“不同意”的意思。

5. **记少余多** 有些字的几种读音所对应的义项多寡不一,某读音的用处较窄,所对应的意义较少;另外的读音用处较宽,所对应的意义较多,又难以概括为几类。我们只需记住那个特殊的读音。例如“读”除了在“句读”中念“dòu”外,其余念“dú”;“拓”除了在“拓本”中读“tà”外,其余读“tuò”。

6. **强记成语中的异读字** 成语中的多音字,是通假和古今异读或一字多义、古今异读造成的。前者如“博闻强识(zhì)”和“一暴(pù)十寒”中的“识”和“暴”分别通“志”和“曝”。后者如“方兴未艾(ài)”和“自怨自艾(yì)”中“艾”分别是“停止”和“改正”的意思。

【巧记形声字】

1. **据义辨形** 汉字是音、形、义的统一,以义为纲,所以应据义定形。如“孪”义为“两人同一胎所生”,“挛”为“蜷曲不能伸直”,故应为“痊愈”而非“痊挛”。

2. **据音辨形** 如“辍学”的“辍”与“缀”,其字形近,但音、义差距大,要根据字音来辨识字形。

3. **据形辨音** 形声字占汉字80%以上,其大多有同声旁。把声旁与字音相同的字归类记忆可以提高识记效率。

【其他字音识记】

1. **形近字误读** 如“饮鸩止渴”的“鸩”与“鸱占鹊巢”的“鸱”,前者读 zhèn,后者读 jiū,两者容易混淆。

2. **难读字误读** 有些字难以从字形和声旁找到读音的依据,考生感到陌生或似曾相识又一时拿不准而误读。如:“日晷”的“晷”误读成“jiù”,而不读成“guǐ”。

3. **方言字误读** 我国方言比较复杂,因此考生一定要有针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。

【语音识记应考策略】

1. **锁定范围** 根据《考试说明》规定“识记现代汉语普通话的字音”的复习范围为现代汉语的2500个常用字和1000个次常用字。考题中涉及的字不会超出这个范围,且绝大部分出自2500个常用字。因此,复习时要以《容易读错的字》、《普通话异读词审音表》和高中语文课本(1~6册)后面的《现代汉语词语表》为线索,识记“难把握,易读错”的“词中字”。

提示

明确考查重点、难点

考查主要涉及同音字、形声字、形近字、多音字、习惯性误读字、方言字、统读字、难读字等。从往年全国及自主命题省市试卷来看,多音字、习惯性误读字是高考的重点,形声字、形近字次之。多音字、难读字是“认读”的难点。

方法

字音识记方法

1. **同音合并法** 把常见的、考查频率高的字按读音合并组词记忆,以提高效率,如“稀、溪、析、晰、熙、浙、皙、蜥、翥”。
2. **形近合并法** 把形近音相同或不同的字放到一起记忆。如:“歼”、“纤”、“趺”等几个形近字都不发声旁的音,这几个字就是考查记忆的重点。
3. **记少舍多法** 只记使用范围较小、涉及词语少的读音,就可以准确区分一些多音字。
4. **含义辨音法** 根据不同的含义辨别字音。
5. **词性辨音法** 多数多音字独立成词或与其他字组词时,由于词性不同,会产生不同的读音。所以可以根据不同的词性辨别字音。
6. **用法辨音法** 根据多用于口语或多用于书面语不同的用法辨别字音。
7. **并列互帮法** 利用已知的读音帮助推知读音。如:“颠倒”不会读错,那么“颠三倒四”“排山倒海”就不会读错了。
8. **旁词类推法** 利用平时常说的一些其他的词来类推一些拿不准的读音,如:“嘈杂”的“嘈”,就可以联想“大弦嘈嘈如急雨”,准确判断应读 cáo。

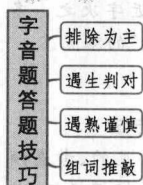
精析

各类字读音突破重点

对于多音字,要根据字在具体语境中的意义去判定读音;对于形声字,要打破“汉字读半边”的误区,不能都根据声旁来推断读音;对形近字,要在平时的复习中辨清它们的细微差别;对方言字,要注意

在日常生活中时刻矫正由于所在方言区的读音而导致的缺陷;对异形同音字,要对字义和读音多辨析、多总结。另外,近几年的语音试题尽量避免冷僻字和声调的干扰,复习时不要在此过多纠缠。

闪 记



精析

善用排除法

如果题干是全部不相同的,就把有两项相同的去掉;如果题干是与所给字的读音全部相同的,则去掉一个不同的一项;如果题干是读音全都正确,就去掉有一个错误的项;如果题干是读音有错误的一组,就排除肯定无误的一项。总之,用排除法是一种比较便捷的方法,当然也需要一定的知识积累。

提示

本题要注意常见多音字、形似字的读音。侧重两个方面:一是容易读错的字,包括形近而音不同的字和声旁已不代表读音的字;二是多音多义字,音随义移。

2. **重点突破** 因为高考语音题考查的重点集中在多音字、形声字、形近字、异形同音字、方言字五种类型上,因此,复习时应注意围绕各类字考查的重点加以突破。

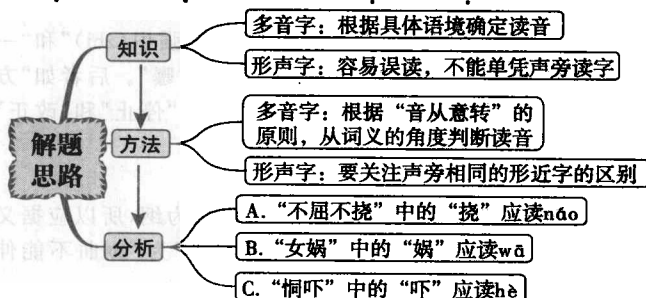
3. **掌握方法** 正确识记汉字读音,虽然只是考查识记能力,但也不是单纯的死记硬背。复习时要注意结合字音的特点,科学地运用记忆规律来有效地提高识记效果。(具体方法可见附栏中的“方法与技巧”)

4. **加强积累** 可以采用化整为零的方法来积累必须掌握的语音。

5. **培养语感** 解题时虽不必对一些语言现象作深入的理性分析,但可以凭语感判断正误。培养语感就要熟读符合规范的文章,重视朗读和背诵,将规范的语言模块融化到自己的语言习惯中。同时注意勤查字典,平时碰到读不准或不会读的字,不要想当然地去读,一定要及时地查工具书,以掌握规范的读音。

例 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()。

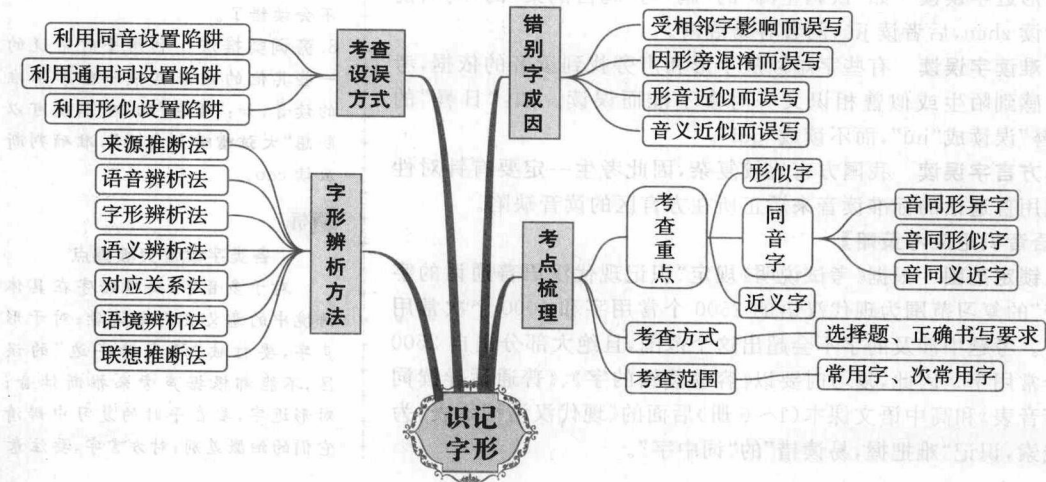
- A. 迸发(bèng) 不屈不挠(ráo) 怆然(chuàng) 婀娜多姿(ē)
B. 跻身(jī) 岿然不动(kuī) 女媧(wō) 谆谆教导(zhūn)
C. 恫吓(xià) 病人膏肓(huāng) 浣衣(huàn) 神情尴尬(gā)
D. 粗糙(cāo) 徘徊观望(huái) 糟粕(pò) 锲而不舍(qiè)



答案 D

二、识记字形

要点关联导图



相关知识链接·····

【识记字形考点梳理】

1. **考查内容** 所谓“现代汉字的字形”，是指现代汉语目前所通行的汉字的规范书写形式。正确“识记现代汉字的字形”，主要表现在区分形近字、音近字，不写错字、别字、繁体字、已经淘汰的异体字、不规范的简化字、连笔字等方面，这是汉语书面运用最基本的能力。

2. **考查方式** 一是通过单选题的形式，考查容易写错的字的辨识能力；二是在名句名篇默写和作文中考查汉字的正确书写能力。

3. **考查范围** ①考查常用字和次常用字中容易写错的字；②重点是同音字、形似字；③一般考别字，不考错字。

【识记同音字】 同音字是指字形字义不同，而读音相同的字。可分为三种：①音同形异字，即读音相同形状不同的字，如“法治”和“法制”。②音同形似字，即读音相同形状相似的字，如“松弛”的“弛”和“奔驰”的“驰”。③音同义近字，虽数量不多，但最易混淆，如“水蒸气”易误为“水蒸汽”。

【识记形似字】 形似字字形相似，差别细微，但意义不同，要注意区分。可分为两种：①形似音异字，如“病人膏肓”的“肓”和“盲”。②形似音同字，如“弊”、“蔽”、“敝”。

【别字产生的原因】 别字产生的原因大致有以下四种情形：一是形近误写，如将“赡养”写成“瞻养”。二是音近误写，如将“传诵”写成“传颂”。三是形音近似而误写，如将“即使”写成“既使”。四是音义近似而误写，如将“提纲”写成“题纲”。

【考查字形设误方式】

1. 利用同音设置陷阱

(1) 音同形异字。例如：由于读音相同，出现张冠李戴的错误。如把“废话”写成“费话”。

(2) 音同形似字。例如“乌篷船”与“蓬荜生辉”的“篷、蓬”，“一张一弛”与“心驰神往”的“弛、驰”，“赔偿”与“品尝”的“偿、尝”等。

(3) 音同义近字。这类字虽数量不多，但失误的可能性极大。如“水汽”（应为“水气”）、“计日成功”（应为“计日程功”）。

2. **利用通用词（异形词）设置陷阱** 有一部分词语写法不止一种，都算正确，如“流言蜚语、流言飞语”、“翔实、详实”等，写法都是正确的，忽视这点就会误判。

3. **利用形似设置陷阱** 形状相似、声旁相同、意义不同的字，常常容易误记，是命题热点。如“瘁、粹、萃”，“崇、祟”，“灸、灸”，“溃、馈、篋、贖”等。

除了以上因素造成的别字外，另有一类为错字，虽然不会出现在试题中，但答主观题时容易误写，如增减笔画、错用偏旁、改变部首等，也应重视。

【错别字辨析方法】

1. **来源推断法** 词语的形成往往凝结着浓郁的文化风俗，有些词语来源于古代书籍或寓言故事并附着生动有趣的故事，若能记住其出处或故事大意并结合词义辨别，就能够查处词语中

聚焦考纲

识记现代汉字的字形。（能力级别 A，识记）识记范围基本限定在 2500 个常用字内，以及 1000 个次常用字。

精析

异形字例举

毕恭毕敬—必恭必敬、鬓角—鬓脚、秉承—慕承、差池—差迟、掺和一掉和、成分—成份、踌躇—踌蹰、出谋划策—出谋画策、淡泊—澹泊、跌宕—跌荡、服罪—伏罪、孤苦伶仃—孤苦零丁、含糊—含糊、宏图—弘图（鸿图）、简洁—简捷、褴褛—蓝缕、狼藉—狼籍、累赘—累坠、连贯—联贯、流连—留连、落寞—落漠（落莫）、马虎—马糊、模仿—摹仿、踌躇—盘踞

拓展

正字方法口诀归纳

- (1) 记准字形，以辨细微（细微之处要辨清）
- (2) 读准字音，以音辨形（常见字词不离口）
- (3) 理解字义，以意辨形（探究语义多动手）
- (4) 借助语境，辨别字形（体悟语境要用心）
- (5) 分析结构，以助辨形（把握结构巧辨识）
- (6) 联想比较，逻辑推断（博闻强识事理清）

成语易错的字（括号里是正确的字形）

并行不背（悖）	哀声叹气（唉）
民生凋蔽（敝）	出类拔粹（萃）
刚腹自用（腹）	黯然销魂（黯）
披星带月（戴）	明辨是非（辨）
鞭笞三百（笞）	遮天避日（蔽）
飞扬拔扈（跋）	大有裨益（裨）
以逸代劳（待）	纵横捭阖（捭）
殚精竭虑（殚）	趁心如意（称）
按步就班（部）	一筹莫展（筹）
虎视眈眈（眈）	肆无忌惮（惮）
曲高和寡（和）	相形见拙（拙）
穿流不息（川）	言简意赅（赅）
残无人道（惨）	搬门弄斧（班）
吊以轻心（掉）	以见一般（斑）

方法

识记字形复习

- (1)梳理、掌握初高中课本中词语。
- (2)通过课内外阅读、练习和看相关资料,继续扩大能正确认读的词语的数量。
- (3)建立自己因各种原因写错的字、词语的正误表,随时发现随时记,切实掌握正确字形。
- (4)根据自己复习的总体安排和实际情况,如力所能及,可适当掌握一部分较难但有一定使用频率的词语(含成语)的正确写法。

拓展

根据联想比较辨析字形

许多字孤立地记,比较困难。但是,如将形似的或意思相关的词联系起来举一反三,则可以触类旁通。例如对于“戍戍戍戍戍”,可以如此联想比较:横戍点戍戍中空,划个十字念作戍,两竖一横猪八戒。对于“掇辘辘辘”,可以如此联想比较:用手拾掇屋子,用线连辘辘子,用车接回辘学的孩子,用嘴辘泣伤心的日子。

巧记

形似音近字识记小口诀

用火“烧”,用水“浇”,东方日出是指“晓”;左边绞丝弯弯“绕”,换上提手是阻“挠”;依靠旁人为“饶”幸,丰衣足食才富“饶”;带草成“荒”带女“娆”,“挠”骨木旁少不了;尧字一共是六笔,多加一点就错了。

解析

A项,“吉人自有天象”应为“吉人自有天相”,意思是说好人常常有上天帮助,此项利用音同形异设误。C项,“问候”应为“问候”,此项利用音同形似设误。D项,“粗制烂造”应为“粗制滥造”,“粗制滥造”是指写文章或做东西马虎草率,只求数量,不顾质量,此项利用音同形异设误。这三项都是因不明词义而引起错误。

是否有错别字。例如“名列前茅”是古代行军时走在前面的人手里拿着茅草作向导,所以“茅”就不能写成武器意义的“矛”了。

2. **语音辨析法** 字形的考查多是一些形近或形异而读音相同、相近的字,但也涉及一些形近而读音不同的字。注意这一点,读准字音,有利于我们对错别字的识别。

3. **字形辨析法** 辨析字的形旁可以很好地区分形近字,如“遐”的形旁是走字底,跟走、跟距离有关,是“远”的意思,如“遐想”、“闻名遐迩”;“暇”的形旁是日字,跟时间有关,意思是“没有事的时候,空闲”,如“闲暇”、“无暇顾及”;“瑕”的形旁是玉字,跟玉石有关,意思是“玉上面的斑点”,比喻缺点,如“洁白无瑕”、“瑕瑜互见”、“瑕不掩瑜”、“白璧微瑕”等。

4. **语义辨析法** 从词语本身的含义出发,推断构成词语词素的字形,也能够有效地查处词语中是否有错别字。例如:“悚”有“害怕”的意思,“耸”是高或引人注意的意思,所以“毛骨悚然”,就不能写成“毛骨耸然”。

5. **对应关系法** 根据词语结构,利用词素的对应关系推断字形,也能够识别错别字。例如成语“前倨后恭”,“前”、“后”结构相对,是一对反义词,“倨”是态度傲慢,“恭”是态度谦恭,明白了这点,就不会把“倨”写成“踞”了。

6. **语境辨识法** 对于给定语境辨析错别字的,我们一定要依托语境的限定、选择功能来判断。例如“拢络人心”,“拢”是“手”的动作,与语境“人心”不能搭配,正确应为“笼络人心”。

7. **联想推断法** 根据常识去联想推断字形,可以激活兴趣,巩固记忆。如斑鸠的形体比喜鹊小而比麻雀大,所以写成“鸠占鹊巢”是对的,而写成“鸠占雀巢”就错了。

字形正确,不写错别字,需要平时勤于积累,用心识记。但针对现在的考查方式,以词推字,以意断字,以音定字,对于错别字的识别还是行之有效的。

例 下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 驰骋 原生态 疾风劲草 吉人自有天象
- B. 诀别 声讯台 震耳欲聋 真金不怕火炼
- C. 问候 顶梁柱 目不暇接 明人不说暗话
- D. 受理 高架桥 粗制烂造 在其位谋其政

音同形异致误:读音相同或者相近导致错误

音同形似致误:形状相似最容易误记

根本原因:不明字义

解题思路

知识

方法

据义记形,明了字义是辨析字形正误的基础

分析

A. 应为“吉人自有天相”,其中的“相”是“帮助”、“扶持”之意

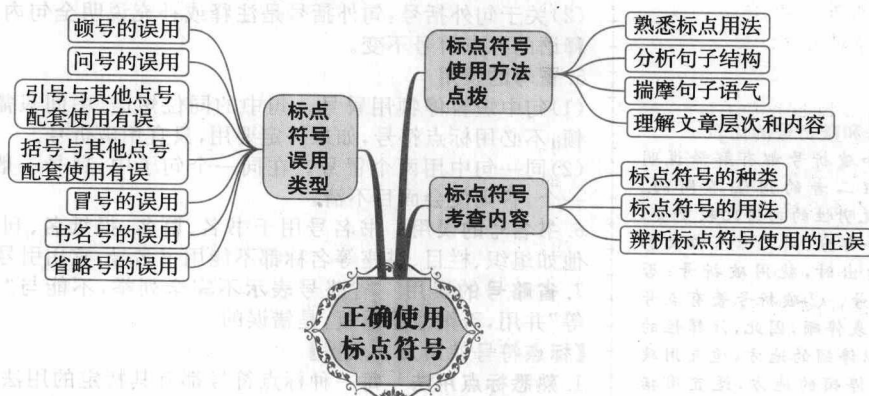
C. 应为“问候”,其中的“候”是指拜访、探望之意

D. 应为“粗制滥造”,其中的“滥”是“过多,不加节制”之意

答案 B

三、正确使用标点符号

要点关联导图



相关知识链接

【标点符号使用考点梳理】 考查内容包括三方面:

(1)熟悉标点符号的种类,掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置,着重掌握冒号、分号、破折号、引号、问号的用法及标号与点号的连用。

(2)考查重点是对标点符号使用正误的辨析能力。

(3)能给现代文、文言文加标点;对错、漏标点能加以改正或补出,做到书写规范,使用正确。

考察范围主要包括句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号、书名号。

【常见标点符号误用类型】

1. 顿号的误用

(1)概数中间用顿号。概数表示约数,中间不需要停顿,不能用顿号。

(2)缩写的集合词用顿号。如父母、中小学生、干群等一些缩写的表示群体意义的词语,它们之间结构紧密,不能用顿号分隔开。

(3)部分连词前用顿号。在并列词语中有连词“和”、“与”、“或”、“或者”等,就不必再用顿号。

(4)并列成分不同层次间都用顿号。按照语法规则,并列词语中还有并列词语,因为不在一个层次上,所以大的并列词语之间要用逗号,小的并列词语之间要用顿号。

2. 问号的误用

(1)无疑问处用问号。有的句子虽然有疑问代词,但并不表示疑问。这时,就不能用问号。

(2)倒装疑问句中问号位置未后置。有的疑问句,主语和谓语倒置,问号应放在句末,才能准确表达出疑问或反问的语气。

(3)选择问句中连续用问号。选择疑问句虽然包含两个或两个以上的选择分句,但仍然是一个完整的句子,表达完整的意思,因而只在句末用一个问号,句中各分句之间用逗号。

3. 引号与其他点号配套使用有误 引号的使用需要注意两个方面:第一,引文独立成句时,意思完整,句末点号应该放在引号内;第二,引文不完整或者引文只是作为自己话的一部分时,句末的点号(问号和感叹号除外)应放在后引号的外面。

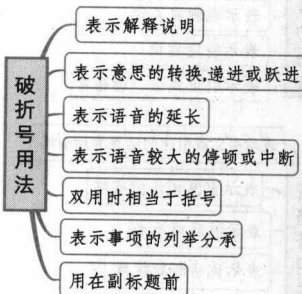
聚焦考纲

应用标点符号的能力是语文学习的基本功之一,高考关于标点符号使用的测试,一般都带有较高程度的综合性和技巧性,能力层次为D级。

近几年来,考试频率最高的知识点有:①问号的使用。②引号与相关点号的位置关系。③用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示文章的层次。

考试命题形式有两种,一是单项选择题,一是综合语用题中的改错题。

闪记



精析

括号和破折号的比较

括号和破折号都有解释说明的作用,但二者的用法不同的。

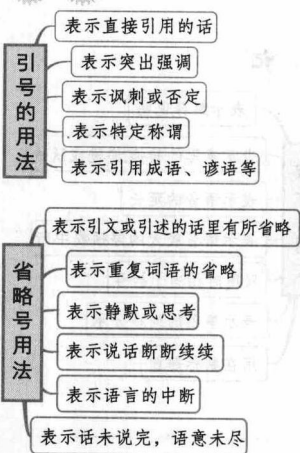
①当解释说明性的词语比较重要,是正文的一部分,对文章有较大影响,必须读出时,就用破折号;否则,就用括号。②破折号兼有点号的作用,可表停顿,因此,注释性的部分在可以停顿的地方,适宜用破折号;不能停顿的地方,适宜用括号。

方法

标点符号口诀复习法

1. 问号 设问反问都有问,选择倒装句末问。陈述语气不用问,特指疑问句句问。
2. 感叹号 强烈反问可用叹,倒装句末才用叹。
3. 顿号 并列谓补不打顿,集合词语不插顿。概数约数别带顿,大并逗号小并顿。
4. 分号 分句内部有了逗,分句之间才用分。
5. 冒号 提示下文要用冒,总结上文也带冒。
6. 引号 引用之语未独立,标点符号引号外。引用之语能独立,标点符号引号里。
7. 括号 注释局部紧贴着,注释整体隔开着。

闪记



4. 括号与其他点号配套使用有误

(1)关于句内括号:句内括号只是注释或补充说明句中一部分词语,注释语如果有标点,那么最末一个点号(问号、感叹号除外)应省去。如果不省,就是误用。

(2)关于句外括号:句外括号是注释或补充说明全句内容的,注释语的标点符号不变。

5. 冒号的误用

(1)句中短暂停顿用冒号。句中的同位短语,中间只需短暂停顿,不必用标点符号,如果一定要用,只宜用破折号。

(2)同一句中用两个冒号。在同一个句子中,冒号一般只能用一个,否则便会面目不清。

6. 书名号的误用 书名号用于书名、篇名、报纸名、刊物名,其他如组织、栏目、讲座等名称都不能用书名号,宜用引号。

7. 省略号的误用 省略号表示不完全列举,不能与“等”、“等等”并用,否则意思重复,是错误的。

【标点符号使用方法点拨】

1. 熟悉标点用法 每一种标点符号都有其特定的用法,必须切实掌握其用法,特别是对于那些易混淆的标点,更要弄清它们的区别,从而正确地使用和判断。

2. 分析句子结构 句子的结构影响着标点的使用,因此要注意分析句子结构,不能让标点符号影响句子结构的完整而形成语病,或层次不清影响句意的表达。如单句内部结构不能用句号、问号等句末点号。同样,复句的分句之间,不能使用顿号。

3. 揣摩句子语气 注意分清陈述句、疑问句、感叹句、祈使句,区别句号、问号、叹号所表示的不同语气,从而掌握这三种句末点号的正确用法。

4. 理解文章层次和内容 标点的使用是为了更好地表达文章内容,因此在我们判断标点使用是否恰当时,要考虑对文章内容的表达是否得当,要注意分析文章内容对标点使用的限制,也就是要在理解文章内容的基础上去正确使用标点。

例 下列各句中,标点符号使用正确的一句是()

- A. 中国跳水队领队出征雅典世界杯赛前表示,“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务,感受场馆,观察对手,摸清自身。”
- B. 以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。
- C. 一方面是旅游线路老化、接待能力不足,另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同:这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。
- D. 最近多名省部级高官因贪污受贿被判处死刑,人民群众无不拍手称快,但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置?

解析 A项“表示”后是提示的内容,应把逗号改为冒号,“任务”后的逗号应改为冒号或破折号;B项“健康秩序、健康生活”是活动主题,不能用书名号,将书名号改为双引号;D项整个句子是陈述语气,最后的问号使用错误,应改为句号。

答案 C

【标点符号的位置】

(1)句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占一个字的位置,居左偏下,不出现在一行之首。

(2)引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末,后一半不出现在一行之首。

(3)破折号和省略号都占两个字的位置,中间不能断开。连接号和间隔号一般占一个字的位置。这四种符号上下居中。

(4)着重号、专名号和浪线式书名号标在字的下边,可以随字移行。

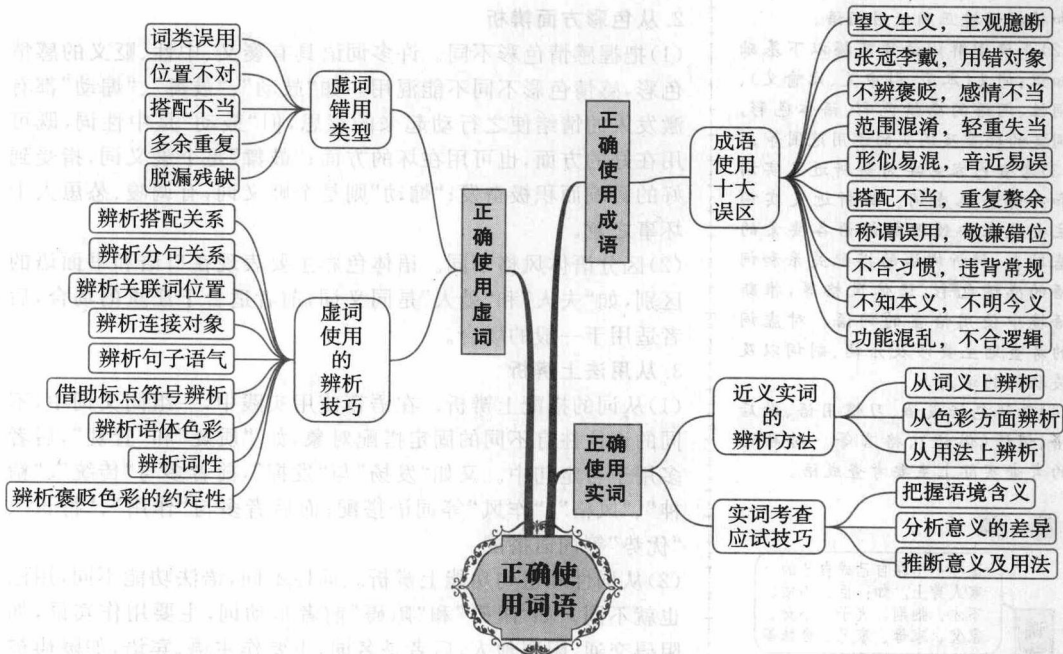
【常用标点符号用法简表】

名称	符号	用法说明	举例
句号	。	1. 用于陈述句的末尾。	北京是中华人民共和国的首都。
		2. 用于语气舒缓的祈使句末尾。	请您稍等一下。
问号	？	1. 用于疑问句的末尾。	他叫什么名字？
		2. 用于反问句的末尾。	难道你还不了解我吗？
叹号	！	1. 用于感叹句的末尾。	为祖国的繁荣昌盛而奋斗！
		2. 用于语气强烈的祈使句末尾。	停止射击！
		3. 语气强烈的反问句末尾。	我哪里比得上他呀！
逗号	，	1. 句子内部主语与谓语之间如需停顿，用逗号。	我们看得见的星星，绝大多数是恒星。
		2. 句子内部动词与宾语之间如需停顿，用逗号。	应该看到，科学需要一个人贡献出毕生的精力。
		3. 句子内部状语后边如需停顿，用逗号。	对于这个城市，他并不陌生。
		4. 复句内各分句之间的停顿，除了有时要用分号外，都要用逗号。	据说苏州园林有一百多处，我到过的不过十多处。
顿号	、	用于句子内部并列词语之间的停顿。	正方形是四边相等、四角均为直角的四边形。
分号	；	1. 用于复句内部并列分句之间的停顿。	语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。
		2. 用于分行列举的各项之间。	中华人民共和国的行政区划划分如下： (一) 全国分为省、自治区、直辖市； (二) 省、自治区分为自治州、县、自治县、市； (三) 县、自治县分为乡、民族乡、镇。
冒号	：	1. 用于称呼语后边，表示提起下文。	同志们，朋友们：现在开会了……
		2. 用于“说、想、是、证明、宣布、指出、透露、例如、如下”等词语后边，表示提起下文。	他十分惊讶地说：“啊，原来是你！”
		3. 用于总说性话语的后边，表示引起下文的分说。	北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。
		4. 用于需要解释的词语后边，表示引出解释或说明。	外文图书展销会 日期：10月20日至11月10日 时间：上午8时至下午4时 地点：北京朝阳区工体东路16号 主办单位：中国图书进出口总公司
		5. 用于总括性话语的前边，以总结上文。	张华考上了北京大学，在化学系学习；李萍进了中等技术学校，读机械制造专业；我在百货公司当售货员：我们都有光明的前途。
引号	“” “，”	1. 用于行文中直接引用的部分。	“满招损，谦受益”这句格言，流传到今天至少有两千年了。
		2. 用于需要着重论述的对象。	古人对于写文章有个基本要求，叫做“有物有序”。“有物”就是要有内容，“有序”就是要有条理。
		3. 用于具有特殊含义的词语。	这样的“聪明人”还是少一点好。
		4. 引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。	他站起来问：“老师，‘有条不紊’的‘紊’是什么意思？”

名称	符号	用法说明	举例
括号	()	用于行文中注释性的部分。注释句子里某些词语的,括注紧贴在被注释词语之后;注释整个句子的,括注放在句末标点之后。	(1)中国猿人(全名为“中国猿人北京种”,或简称“北京人”)在我国发现,是对古人类学的一个重大贡献。 (2)写研究性文章跟文学创作不同,不能抛开稿纸搞“即兴”。(其实文学创作也要有素养才能有“即兴”。)
破折号	——	1. 用于行文中解释说明的部分。	迈进金黄色的大门,穿过宽阔的风门厅和衣帽厅,就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。
		2. 用于话题突然转变。	“今天好热啊!——你什么时候去上海?”张强对刚刚进门的小王说。
		3. 用于声音延长的拟声词后面。	“呜——”火车开动了。
		4. 用于事项列举分承的各项之前。	根据研究对象的不同,环境物理学分为以下五个分支学科: ——环境声学; ——环境光学;……
省略号	……	1. 用于引文的省略。	她轻轻地哼起了《摇篮曲》:“月儿明,风儿静,树叶儿遮窗棂啊……”
		2. 用于列举的省略。	在广州的花市上,牡丹、吊钟、水仙、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦!
		3. 用于话语之间,表示说话断断续续。	“我……对不起……大家,我……没有……完成……任务。”
着重号	.	用于要求读者特别注意的字、词、句的下面。	事业是干出来的,不是吹出来的。
连接号	—	1. 两个相关的名词构成一个意义单位,中间用连接号。	我国秦岭—淮河以北地区属于温带季风气候区,夏季高温多雨,冬季寒冷干燥。
		2. 相关的时间、地点或数目之间用连接号,表示起止。	抗日战争时期(1937—1945) “北京—上海”直达快车
		3. 相关的字母、阿拉伯数字等之间,用连接号,表示产品型号。	在太平洋地区,除了已建成投入使用的HAW-4和TPC-3海底光缆之外,又有TPC-4海底光缆投入运营。
书名号	《 》 < >	用于书名、篇名、报纸名、刊物名等。	(1)《红楼梦》的作者是曹雪芹。 (2)你读过鲁迅的《孔乙己》吗? (3)他的文章在《人民日报》上发表了。 (4)桌上放着一本《中国语文》。
间隔号	·	1. 用于外国人和某些少数民族人名内各部分的分界。	列奥纳多·达·芬奇 爱新觉罗·努尔哈赤
		2. 用于书名与篇(章、卷)名之间的分界。	《中国大百科全书·物理学》 《三国志·蜀志·诸葛亮传》
专名号	_____	表示文中需要强调的部分。	用于人名、地名、朝代名等专名下面。

四、正确使用词语

要点关联导图



相关知识链接

【正确使用实词】 正确使用实词不仅要考虑语法意义、逻辑意义上的正确,还要考虑表达效果上的尽善尽美。对多义词、近义词,音同、音近异义词的辨析、选用是重点。

【近义实词的辨析方法】

1. 从词义上辨析

(1) 辨明词义适用的范围。在一组同义词中,其词义的范围是不一样的。比如“天气”与“气候”前者范围较小,指“大气在一定区域一定时间内的各种气象变化”;后者范围较大,指“一定地区里经过多年观察所得到的概括性的气象情况”。

词义的范围还表现在有的词是指事物的集合体,如“人类”、“书籍”等。有的则是指事物的个体,如“树”、“人”等。一般来说,个体概念能用数量词修饰,而集合概念则不能用数量词修饰。

(2) 把握词义的轻重。不少同义词,它们所表示的事物在概念上差不多,但程度上有轻重之别,适用对象就不一样。比如“诬蔑”和“诬陷”二者都有“没有根据地说别人做了坏事”之意,但前指捏造事实,破坏别人名誉,词义较轻;而后者指妄加罪名,进行人身陷害,词义较重。

(3) 弄清词义的侧重。近义词基本上都有相同的语素,而分析不同语素的意义,找出它们的细微差别,把握各自的词义侧重

聚焦考纲

1. 考查内容 正确使用词语,包括正确使用实词、虚词和熟语三方面。能力层次为D级。

2. 目标描述 新课标提出,高中语文课程,应进一步注重语文的应用性特征。高考对实词的考查的主要形式是根据具体的语言环境为句子选择词语,考察的重点是近义词辨析。辨析的关键是同中求异,命题点着眼于词义的轻重、范围的大小、词语的感情色彩、表达的侧重点、语体色彩、词性、对象、搭配习惯等方面。这样的考查设计就突出了语文应用性特征。