

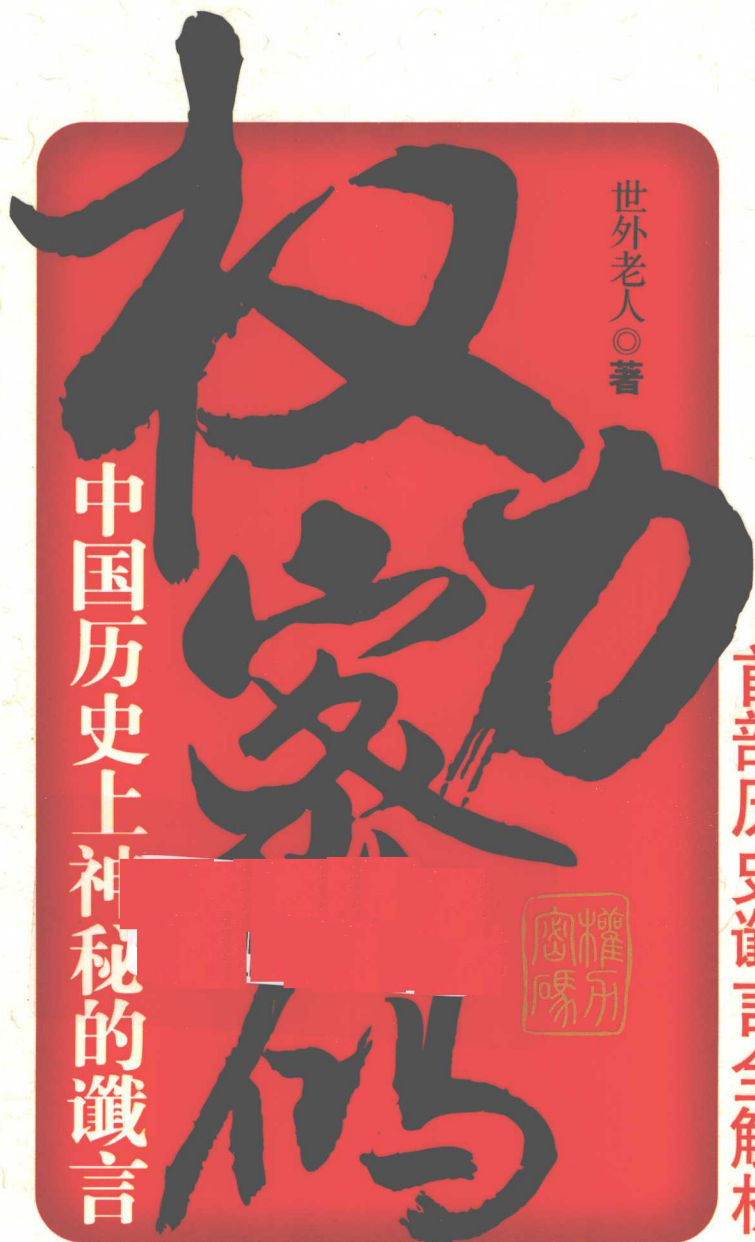


一句句诡秘莫测的预言
左右着数千年的历史
一曲曲朗朗无忌的童谣
掩藏着数百代的兴亡

世外老人◎著

夜叉咒

中国历史上神秘的讖言



首部历史讖言全解析

西苑出版社

权密

中国历史上神秘的言

世外老人◎著



西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

权力密码:中国历史上神秘的谶言/世外老人著. -北京:
西苑出版社,2010.01

ISBN 978-7-80210-654-3

I. 权… II. 世… III. 谶纬迷信 - 研究 - 中国 - 古代
IV. B992.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 237227 号

权力密码:中国历史上神秘的谶言

著 者 世外老人

责任编辑 蒋焱兰

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100143

电 话:010 - 88624971 传 真:010 - 88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中印联印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092 mm 1/16

字 数 250 千字

印 张 16

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-654-3

定 价 32.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

自序

什么是讖言？

作家毛志成先生说：“讖，是指某种不祥的预言或预兆。”“讖”，或者“讖言”这种东西，对于我们中国人来说，应该不陌生，它像一根神秘的线，把中国历史上一些重大的历史事件、重要历史人物，用“讖”的方式联系起来。所以一定程度上可以说，中国的历史，是一部受到讖言影响的历史：

如没有燕地方士卢生，从大海里求仙得来的讖言“亡秦者胡也”，很可能就没有秦长城……

如没有隋王朝安伽陀和尚的讖言“李氏当为天子”，很可能就没有中国历史上的李唐王朝……

如没有“点检为天子”讖言，中国历史上的大宋王朝的历史，很可能会完全改写……

“讖言”于中国两汉时期，在古代儒学的基础上兴起，成为当时的国学——讖纬之学。时人把精通“讖学”当作自己安身立命，求进仕途的最佳捷径。此时的“讖学”，或以古代经学大师的片言只语，预言时事；或以当世流传的儿歌童谣，揣测未来。因为其应验过程，过于神秘、诡奇，所以有人称之为神秘的儒学。

两汉之后，“讖学”虽然走向衰微，但它却没有退出历史的舞台，而是像一只看不见的上帝之手，每每在中国历史的重要转折关口，或通过操控历史人物，操控历史；或通过影响历史事件，操控历史人物。在两汉之后的三国、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清朝，几乎中国历史上的每一个王朝，一些重大历史事件、历史人物那儿，我们都能看到受“讖”影响的痕迹。中国数千年历史的发展进程中，始终徘徊着“讖”的幽灵。所以历史学者端木赐香女士说：“讖是一个民族的文化符号，内里蕴含了一个民族的情商与智商。”

因为“讖”过于神秘与诡奇，所以中国历史上，大多“讖言”现象、“讖言”事件都带有迷信的色彩。但总有人在心理上存在受“讖”

自序

影响的可能性。比如：有人相信“好话不应丑话应”，这一伪命题，怕“一语”不小心，就成了“谶”。再比如，有许多“谶言”是出自儿童的无意识，因为怕应“谶”，所以我们的词典里就有了“童言无忌”这个词。

而这个世界果真有神乎？

有鬼乎？

我等幸而为人，按宗教家的理论：人，是天堂与地狱的候补成员。如果有“神”或“鬼”的存在，“谶”现象的存在，可能就是“鬼”或“神”，在与我们玩弄的一种文字游戏。他们用“谶”的方式，向我们示兆，或向我们示警。但实证科学已经证明：人，仅仅是一堆排列比较复杂的碳水化合物，与神鬼没有关系。这个世界上本没有鬼，因为心里有鬼的人多了，所以就出现了“鬼”。

与鬼神有疑似关系的“谶”，在中国历史进程中，是一个不容忽视的文化存在。这部作品，把中国历史上发生过的，影响过中国历史的谶言现象，以及受到“谶”影响的历史人物，用现代人的思维解析出来。从一些重大历史事件的发展轨迹上，从一些重要历史人物的人生轨迹上，也许我们可以得到一些密码性质的东西，毛志成先生也说：“恶人闻‘谶’自欺，小人闻‘谶’自扰，君子闻‘谶’自警！”希望所有想读这本书，或读过这本书的朋友，都是君子，见“谶”不怪，其“谶”自败！

自 序

第一章 桑弧箕服，实亡周国（周）/1

周宣王继位之后，民间传出了一则谣言：“桑弧箕服，实亡周国”。意思是，大街上卖桑木弓箭之人，即为灭亡周国之人。周宣王听到这则谣言之后，心里十分不安，他下令：一、不准传播谣言，有谣言惑众者，杀无赦！二、王国卫队，到大街上巡逻，但凡看到卖桑木弓的人，不管男女老少，皆“执而杀之”……

第二章 始皇死而地分（秦）/10

在秦王朝之前的诸侯分封制度，类于现在的邦联制度，由若干个小国，或者有一定国家权力的诸侯封地，组成一个相对松散的国家联合体。这种社会制度下，臣民思想上的自由度较高，利于开发民智、解放思想。中国远古时代的真正的“百家争鸣”就是产生于先秦的诸侯分封时代……

第三章 亡秦者，胡也（秦）/14

《史记》记载：始皇三十二年（前214），秦始皇“巡北边”。到秦国的北方边境巡视。当时燕地有一很有名的方士卢生，受秦始皇之命，入海求仙回来，在路上碰到秦始皇。他向秦始皇帝献出一册神秘的图书，图书上说：“亡秦者、胡也！”……

第四章 病已当立（汉）/18

汉孝昭帝元凤三年（前78）正月，汉王朝发生了两则灵异事件：一、“泰山有大石自起立。”二、“上林有柳树，枯僵复起，虫食叶成文：公孙病已当立。”……

第五章 靠谶言起家的皇帝——王莽（新）/21

这个时候，谶言出场了，先是有人挖井，挖出了一块石头，石头上还刻了字。《资治通鉴》记载：“武功长孟通浚



井得白石，上圆下方，有丹书著石，文曰：告安汉公莽为皇帝。”……

第六章 《赤伏符》之迷（汉）/ ……………27

儒生强华，献给刘秀的《赤伏符》太神奇了，在《赤伏符》里，居然是指姓道名地说：“刘秀发兵捕不道，四夷中集龙斗野，四七炎际火为主……”

第七章 千里草、何青青（汉）/ ……………40

这则童谣最早见之于《后汉书·五行志一》：“献帝践祚之初，京都童谣曰：“千里草，何青青。十日卜，不得生。”这则谶言，后来也被罗贯中引用到历史小说《三国演义》里。对于此童谣的出处，有一种说法是：董卓军费不足，就打起了汉皇室陵墓的主意，他下令大肆盗挖汉王朝各个时期皇帝的陵墓，掠夺金银珠宝。在盗吕后陵墓时，得到一卷黄绢，上书“千里草，何青青，十日卜，不得生。”……

第八章 代汉者、当涂高（汉）/ ……………47

据记载：东汉的第一位皇帝、汉光武帝刘秀，见到过这则谶言。在刘秀和蜀郡太守公孙述(其时公孙述已自称皇帝)进行谶言理论战时，提到这则谶言。当时刘秀给公孙述书信中说：“代汉者、当涂高。应是一位姓当涂，名高之人。君岂高之身?!”……

第九章 诸葛恪，何弱弱（三国——吴）/ ……………71

诸葛恪尸体被人抬出去时，就是芦席包裹，用一根竹蔑束住了恪的腰身，扔到了城外的石子岗上。吴国人眼中昔日的大英雄，像狗一样被人暗杀了。而杀他的人，就是昔日大力举荐人中书令孙峻！

“诸葛恪，何弱弱”的谶言，也就这样给应验了。

第十章 青盖入洛（三国——吴）/78

晋咸宁六年（280），也就是“青盖入洛”讖言所说的庚子年，十一月，晋人伐吴。可吴国朝臣之中，已经没有人能做周瑜，已经没有人能做诸葛恪了。只个把月时间，吴军兵败如山倒，皓皇帝向晋人投降。太康二年（281）四月，皓皇帝被晋琅琊王押送晋都洛阳。五月，孙皓与太子“泥头缚面”，跪在洛阳东门，等候晋朝皇帝发落，这次倒果真是应验了“青盖入洛”的说法……

第十一章 东南有天子气（秦——东晋）/92

秦始皇三十六年（前210），始皇出巡的车队，浩浩荡荡从咸阳出发。随行有左丞相李斯、中车府令赵高、胡亥等人。次年二月，至云梦泽，在九嶷山下，祀“虞舜之灵”。然后浮江顺流而下，到达携李（今浙江嘉兴）后，始皇深恶此地有王势（看上去像是有“天子气”），所以下令从各地征调来10万囚徒，在这里一起拉屎拉尿，以污秽其土，并把这的地名改为“囚拳”……

第十二章 牛继马后（晋）/97

据《资治通鉴》记载，魏黄初四年（233），中国西北张掖地区柳谷口，出现了一桩奇事儿。先是老天好长时间不下雨，到黄初四年（233）十一月，像发生天漏一样，张掖地区下了好长时间的雨，许多地方发生了严重的泥石流现象。在泥石头流里出现了许多石头。最奇怪的是，有一块石头，特像灵龟，在灵龟的背上，居然出现了三个字：“大讨曹。”……

第十三章 晋祚尽昌明（晋）/111

晋王朝自公元265年由司马炎一手创建，到公元420年灭亡，共存国156年时间。其中有42年时间即近四分之一时间，王朝由两位弱智皇帝管理。有人说晋朝人物是如何如何风流，但从这两位弱智皇帝的身上，可以得到一部分答案，晋朝人物之风流，是以皇帝的弱智或软弱，皇权退让为基础……

第十四章 昌明之后、尚有二世（刘宋）/ ……128

空城计的原创者，应是刘裕。后被罗老先生借用到《三国演义》的诸葛亮身上。理由是：《三国演义》的作者罗贯中，与《水浒传》的作者施耐庵是师徒关系；施耐庵是明清之际的古海盐人（泰州兴化）。很有可能，师徒俩吹牛聊天时，说到古海盐的名胜古迹，历史典故。顺带地说到刘裕在古海盐城，曾唱过一出空城计。文化大师罗贯中很可能用了移花接木的手法，把空城计，从刘裕身上，嫁接到诸葛亮身上……

第十五章 鸟妖诗（陈）/ ……136

《南史·陈后主纪》云：“陈之将亡，有鸟一足，集其殿庭，以嘴画地成文：

独足上高台，
茂草变成灰。
欲知我家处，
朱门向水开……

第十六章 桃李子、得天下之（隋唐）/ ……145

《资治通鉴·隋纪七》记载：会有方士安伽陀言：“李氏当为天子，劝帝（隋文帝杨坚）诛尽海内凡李姓者……自此以后，终隋王朝之世”，“李氏当为天子”“桃李子、得天下”这两则谶言广为世人所知，有许多李姓之人跳出来自称名应图谶，如李密、李轨、李渊父子。最后鹿死谁手？谁才是真的英雄……

第十七章 女主昌（唐）/ ……204

在《新唐书》《旧唐书》《资治通鉴》三部史学著作里，都收录了一则谶言：“女主昌”……李淳风对谶言很精，但他对李君羡被诛一事却不太清楚。所以他对皇帝说：“据臣观星象，推演历数，代李之人，已经在陛下皇官之中！此人可能是陛下手下，也可能是陛下亲属，没有意外情况，自今而后，再过30年，此人当王天下！”

第十八章 点检为天子（宋）/210

次日，周世宗乘辇回京。张永德也是一翻好意，却被世宗斥责了一通，还不知道是怎么回事。原来，几天之前，世宗的案几上神奇地出现了一块一尺左右的木板。木板上写了几个字：点检作天子……

第十九章 宋真宗“天书”事件（宋）/214

宋真宗说：“朕所以请大家来，因我大宋王朝发生了一奇异之事。景德四年（1007）十一月二十七日晚，朕方就寝，似睡非睡之间，突然寝室内一片大光明。光焰之中，出现一神人。神人穿一降紫色长袍，他对朕说，速于正殿建黄箓道场，来年一月，上天会降天书《大中祥符》三篇。切记切记，勿泄天机……”

第二十章 莫逐燕、逐燕燕高飞，高飞上京畿（明）/221

“莫逐燕、逐燕燕高飞，高飞上京畿”这句谶言，据《明史》记载是出自于明王朝的第二位皇帝——建文帝年间。明建文帝朱允文，是明太祖朱元璋太子朱标第二子。因朱标英年早逝，朱标长子早夭，按古代皇权传承“立嫡”原则，所以朱允文被朱元璋立为皇太孙……

第二十一章 遇顺而止（明）/232

在清人邓士友编著的《国朝要典》这部书里，记载了这则谶言：“高庙命伯温，卜历数之长短。伯温卜之曰，遇顺而止……”

后记 /241

第一章

桑弧箕服，实亡周国

1. 毁灭的盒子

《史记》里，司马迁记载了一只装有龙涎的盒子的故事。“昔夏后氏之衰，有二神龙止于夏庭而言曰：余，褒之二先君也。”

龙是一神秘罕见的物种，在中国历史里有许多关于龙的记载。如三国时期的吴国，因为屡有人发现龙，并且出现在吴国大地的龙，还有许多种颜色，如黄龙、青龙等。所以吴王孙权，曾经用“龙”作为王朝的年号，如黄龙元年。

在上古时期，可能龙比较多，而且胆子也特大，敢跑到王宫里，和国王对话。神龙上门后，只对夏国国王说了一句话：“我们是褒国人祖先。”

这龙可能是上门要债来了，它们对夏王说了一句话之后，就呆在王宫里，不吃不喝，也不走，好几天时间。这龙也够赖皮的，它们不伤害任何人，但就是赖在王宫里不走，闹绝食。

夏王特害怕，他把王室的祭师请来，以龟板卜测，如何处理这件事儿。

祭师卜得几个结果：

一、杀死神龙，不吉。

这两龙可能不太强壮，所以夏王宫的卫队能够杀死它。但大祭师却说杀了神龙，会不吉利。

二、驱逐神龙，不吉。不杀死神龙，用武力把两神龙驱逐出王宫，不吉！

三、留下神龙，还是不吉。让神龙留下来，给两神龙盖座大房子，把神龙当菩萨一样供起来，还是不吉！

怎么处理都不吉祥，夏王不知如何是好！

正着急间，有一巫师献言说，请神龙留下他们的龙鬃（chí，龙口水，涎沫）。夏王令卜师卜之，大吉。

也不知道这位师傅怎么知道神龙到这儿，是想留下它们的鬃？夏王让卜师“策告之”神龙：“尊敬的两位神龙，把你们的龙涎，留在人间吧？”

二位神龙居然同意。他们留下几滴龙涎之后，就不知所终。夏王赶紧让左右找来一只坚固的盒子，把龙涎像收藏宝贝一样收藏起来。

夏朝灭亡后，装有龙涎的盒子传至商朝。商灭亡后，又传至周。龙涎被装到盒子里之后，历朝历代的王们，因为都听说过二神龙留龙涎的故事，所以没有人敢打开它。司马迁先生也在《史记》里说：“龙亡而鬃在，袞而发之，夏亡，传此器殷，殷亡，传此器周。比三代，莫敢发之。”

当装有龙涎的盒子，传到周厉王时，这龙涎盒经历了上千年的时间。历史上的周厉王，是一个上不知敬天、下不知恤民的家伙。他特别贪婪，为了与民争利，发明了“专利”制度。把国家一些利润大的行业，给垄断起来。另外任用小人，亲近奸佞。又怕老百姓背后戳他脊梁骨，所以他发明了特务制度，让手下人到国都的大街小巷里去转悠，暗中监视老百姓，发现有议论时政者，即杀之。弄得周厉王时，人民上街时，都不敢相互打招呼。只是点点头，挤挤眼神。史称“国人莫敢言，道路以目。”

看到全国人民对政府绵软得像羊，周厉王得意扬扬地对大臣召公说：“看看，老百姓老实多了吧？看谁还敢说三道四！”

召公回答了一句许多中国人都听说过的经典名言：“陛下当心，防民之口，甚于防川！”

周厉王把召公的话当耳边风了。后来他听说自己一直居住的王宫里，收藏了一只神秘的、装有龙涎的盒子，厉王十分好奇，他以前从来不知道，自个儿的王宫里，居然有龙涎。

这上古时期的龙，不但出现被人“看见了”，而且和人类有过近距离的亲密接触。不但与人类有过近距离的亲密接触，而且留下了龙涎。按人类与 UFO 接触的标准，留下龙涎的神龙，和人类应算是第三类接触，太神奇了。不要说周厉王，就是放到现在，相信我们许多人都想打开盒子看看。

可国家大祭师却劝告厉王，不能打开装龙涎的盒子。打开盒子后，会有意想不到的危险！

周厉王以为，大祭师在糊弄人，打开装龙涎的盒子，看一眼就能死人？所以周厉王不听大祭师的劝告，强令打开盒子。

盒子被打开了，里面的龙涎在流动！二神龙的龙涎装在盒里上千年时间，居然还“活着”！像美国科幻大片里的情景：龙涎是一有生命的活体，盒子一打开，“它”就从盒子里，游动到宫殿里的地面上！

周厉王命令卫兵，用刀砍、用火烧，就是没有法子杀死“它”。《史记》上说：“焚流于庭，不可除！”

周厉王这时才意识到，惹大麻烦了。他赶紧把大祭师请来，让他出主意。大祭师这时也乱了方寸，还是一个宫殿巫师出主意，让后宫里的许多女人，脱光了衣服，对龙涎大声叫喊！

这一招居然管用，龙涎好像也知道害羞，不好意思“看”脱光了衣服的女人。“它”看到许多裸体女郎后，受到惊吓，变成一只乌龟。爬向后宫，碰到一个七八岁的女孩子，乌龟就扑到女孩子身上，不见了！

周厉王亲眼看到龙涎变成乌龟，乌龟扑到小宫女身上，消失了。周厉王舒了一口气，他认为这事儿完了。可《史记》记载，没多长时间，小女孩子“无夫而孕”！

周厉王又害怕起来，他下令把这个女孩子，扔到荒效野外。后来的历史发展证明，周厉王打开的是一只毁灭周王朝的盒子。

2. 神秘的谶言

周厉王过于残暴、贪婪，逼得民众揭竿而起，暴发了一场大动乱，史称“国人暴乱。”

厉王的王宫被愤怒的起义者攻破了，周厉王逃出了镐京（现长安）。等暴乱平息之后，他的儿子静，被大臣们拥立为王，是为周宣王。

周宣王继位后，民间传出了一则谣言：“桑弧箕服，实亡周国。”意思是：大街上某个卖桑木弓箭者，会是灭亡周国之人。

周宣王听到这则谣言之后，十分不安。他下令：一、不准传播谣言，有谣言惑众者，杀无赦！二、王国卫队到大街上巡逻，但凡看到卖

桑木弓的人，不管男女老少，皆“执而杀之”。

宣王的第一条命令是合理的，出于维护国家稳定的需要，对于一些蛊惑人心的谣言，必须清理。但他的第二条命令，却暴露了周宣王自个儿对于这则谣言已经中毒。他和后世许许多多的统治者一样，对于危害国家安全的谣言、谶言，是抱着“宁可信其有，不可信其无”“宁可错杀一千，不可放过一个”的心态。确实对于国家安全的事儿，再小的事儿，也是大事。但因此滥杀无辜，最后可能导致走向希望的反面。

碰巧，一对从褒国来的夫妇，祖传制作桑木弓。他们制作了许多桑木弓，从褒国千里迢迢地赶到周国镐京叫卖。

当他们到达镐京时，周宣王的卫队已经杀了許多人。卫士们看到这对褒国夫妇，也背着桑木弓，他们举着滴血的刀子，像虎狼一样扑过来。夫妇二人还不知道是怎么回事，看到卫士们凶残地扑过来，他们是吓坏了，丢下还没有来得及叫卖的弓，撒腿就跑！

逃到镐京郊外，才摆脱了周兵追击。这两位可怜的褒国打工仔，原本是想到周国来发点小财，结果不知道怎么回事，差点连命都丢了。现在他们身无分文，连喝口水的钱都没有。夫妇俩逃到城外时，天色将晚，而他们只能在荒郊野外露宿了。男人去找点水来喝，女人四下寻找可以生火过夜的柴草。灾难像山一样压下来的时候，人类总得找一些夹缝活下来，切记不要忘记相互取暖。

这时，女人听到了孩子的哭声。哭声在暗夜将合的暮野里时断时续。女人走过去一看，居然有一个孩子，只包了一层衣服。

女人出于母性的本能，赶紧把孩子抱进怀里。打开衣服一看，是一漂亮清秀的小女婴！这女婴在三千多年前的中国北方的黑夜里，显得是那样的无助与幼弱。

女人看看孩子，又看看四下的荒野，夜色已经开始，除了可以看到远处她男人矫健的身影（这是女人遇难之后最大的安慰！）再没有其他什么人。这会是谁家的孩子？没有答案，这对来自褒国的夫妇，也找不出答案。男人找到水，回来之后，看到他的女人居然捡到一个女婴。男人都不知道自个儿是该高兴，还是该难过！他也许在想：上天有好生之德，周人杀我，我却不能杀了他们的孩子。

据《史记》里的说法，这女婴就是龙涎与周王宫里8岁小女孩子的结晶。那个可怜的、怀孕的女孩子，让周厉王扔到了野外，产下了一

个女婴。一个8岁的小女孩子，连自己都不会打理，她用什么养活自己的孩子？所以小女孩产下女婴后，将女婴抛弃于荒野，不知所踪。结果女婴让褒国逃难的夫妇给捡到了。

出于爱心，褒国夫妇俩收留了这个的孩子。他们带着孩子，逃回褒国。

若干年后，褒国人得罪了周宣王。褒国人就把这个女孩子，送到周王宫里，替褒国人赎罪。因为收养孩子的父亲姓姁，她又来自于褒国，所以后人都称之为褒姁。

周宣王死后，他的儿子宫涅（shēng）继位，即为周幽王。周幽王看中了褒姁的美丽，立其为王后。

3. 烽火与烟花

褒姁是一冷面美人，《史记》里说，“褒姁不好笑，幽王欲其笑万方，故不笑。”幽王认为褒姁笑的时候，特好看，所谓一笑仪态万方。但她就是不笑给幽王看！

咱平常人家，老婆不笑给老公看，天天给老公摔冷脸盘子，不是夫妻感情上有毛病，就是夫妻生理上的毛病。这褒姁是啥人？她凭什么天天给周幽王摔冷脸盘子？

前面说过，褒姁是作为人质，给褒国人赎罪，“典押”在周王朝后宫里。褒姁进皇宫的过程，历史没有记载。也许她本不想离开她的养父母，但让周王室的卫士强行带进了王宫；也许褒姁在褒国早就有了自己的意中人，有情人不能成眷属！而破坏褒姁美好姻缘的祸手就是周王室，所以褒姁是身在周营心在褒。对周王朝，她的恨，恰似一江春水向东流！

周幽王可以拥有褒姁美艳、性感的肉体，但她的心不属于周幽王，所以对着周幽王，她怎么也笑不起来。

一次不知什么原因，褒姁偶然的一笑，迷倒了周幽王，也迷倒了整个大周王朝！可对于她自己却是耻辱！所以伤心的褒姁不想再笑了。

周幽王想尽法子哄褒姁开心，褒姁就是不笑，这让周幽王特失自尊。自己贵为帝王，同时又作为男人，居然没有法子让心爱的女人开怀大笑！

宫涅（周幽王名）认为自己不管是作为帝王，还是作为一个男人，都很失败！所以他开始闷闷不乐了。

褒姒看到幽王为博自己一笑，如此伤神，她心里有点感动，对幽王说：“大王为臣妾用心良苦，但臣妾自幼就生就了一怪脾气，能吃能喝，就是不能笑。天下有许多大事等着大王去过问、去处理，臣妾事小，何足大王劳心？”

幽王说：“爱妃，病在你身上，可痛在我心里，我一定会治好爱妃的顽疾！让你天天开开心心地笑着生活！”

周幽王其实是一特聪明能干的帝王，《史记》说：“幽王作烽火大鼓，有寇至则举烽火。”当时没有电话、手机及其他通信设备。国家如果有紧急军情，只能用人或者马通风报信。周幽王发明了放烽烟通风报信的法子。于是在周王朝边境上，及首都镐京设置了许多座烽火台。烽火台上除了堆放一些放烽烟的材料外，（放烽火材料据说是狼粪）还设置了一面大鼓。有外敌入侵，守卫的士兵点燃起烽烟，同时擂动大鼓示警！军情以最快的速度（音速与光速）传递至镐京。这时镐京周围，烽火也接着放起来，向天下示警！周王朝驻扎在各地的部队，及周王朝统辖的各路诸侯，看到烽烟，就如同看到周幽王的战争动员令。大家必须以最短的时间，纠集军队，以救国难！

这种烽火预警制度，在当时是一相当先进的军事预警方案。可惜，后来幽王为博褒姒一笑，把烽火当成烟花给放了。

周幽王正在为如何“治好”褒姒不会笑的顽疾头痛之时，有一近侍说：“大王为治褒后的病，许多法子都用上了，王后顽疾依然不除！臣有一种法子，或许有效，可小臣不敢说。”

周幽王一听，连连说：“恕你无罪，说说，是什么法子？”

近侍说：“大王智慧过于常人，开创烽火大鼓，约于众诸侯，一旦国家有事，以烽火大鼓为号，军队齐集，以御外敌。但自烽火大鼓设置以来，国家太平，一直没有机会用过，今能否一试效验？另褒后自幼处于深宫之中，没有看到过外面的世界，如果大王带褒后，试放烽火，敲起大鼓，一时间山摇岳动，诸侯急集，万马奔腾，当是惊天地、恸鬼神般的场面！褒后又何曾见过此等世面，一定会大开眼界，开怀而笑！”

周幽王一想也是，烽火大鼓自创建以来，还没有机会一试，他自己也想演习一翻，看看各路军事将领、诸侯们对自己命令的执行情况。说

不定也能让自己心爱的褒姒开怀一笑，真能达到目的，岂不是一举两得？

所以，三千多年之前的一个黄昏，周幽王带着卫队和他心爱的褒姒后，向镐京城外进发。幽王想给他心爱的褒姒一个惊喜，但这是一份怎样的惊喜？除了周幽王及出主意的近侍，大周王朝没有第三个人知道幽王想干什么！

到了镐京近郊最大的烽火台附近，周幽王登上专门为他设定的点将台，和褒姒一起舒服地坐下来。褒姒还不知道幽王想干什么，但多年的王宫生活经历让褒姒早就习惯，不喜欢多问为什么。她是糊里糊涂坐在周幽王身边，坐在周王朝郊外黑色的黄昏里。

周幽王似笑非笑地看看褒姒，然后下令，举烽火！

一时间，最大的烽火台上火花四起，火焰高高燃起，因为没有什么风，浓烟像利剑一样直插星空，如平地树起了一条天柱！镐京最大的烽火台燃起烽火，其他的烽火台按周幽王先前的命令，一会儿时间，都燃起了烈烈的烟火。

三千多年前西周王朝的国王与他的卫队，一时间都沉浸到烽火的嘉年华盛会里面了！周幽王、褒姒、国王的卫队，大家都被眼前壮观的烟火晚会惊呆了，褒姒惊得张开了让幽王心醉的樱桃小嘴，她美丽的眼眸，在周幽王眼里，是当时夜空中最明亮的星星！褒姒一下子迷上了这样布满烟花的夜晚！

许多人都在看着“烟花”，出主意的近侍却先看到褒姒的笑，褒姒笑得实在太迷人了，他激动得流下了眼泪，连滚带爬地扑到周幽王面前说：“大王，你看，你看，褒后的脸！娘娘笑了！”

周幽王早看到褒姒笑了。他是最关心褒姒笑容的人，褒姒的笑实在太美了，幽王以为，如果自己每天生活在褒姒的笑容之中，生又何乐，死又何苦？周幽王看褒姒都看得痴了！

褒姒这时才注意到自己的失态，她不好意思地看了看幽王，同时又收起了倾城倾国的笑容！褒姒的笑像是西周黄昏里稍开即逝的昙花，让周幽王好不遗憾！

镐京的烟火快速地向四方传递，只几个时辰，驻扎在镐京四周的部队，及距镐京最近的诸侯，像风一样扑向周幽王的点将台！而周幽王还沉浸在他的遗憾之中。许多的将士，在点将台下待立了好长时间，也没