

作文素材丛书

助你作文写得好
祝你作文分数高

名言妙语

—— 助你作文

主编 傅明伟 李文序



文匯出版社

G634
4

作文素材丛书

名言妙语

——助你作文

主编 傅明伟 李文庠

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

名言妙语:助你作文/傅明伟,李文庠主编.

-上海:文汇出版社,2005.5

(作文素材丛书)

ISBN 7-80676-841-6

I. 名... II. ①傅... ②李... III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042623 号

名言妙语——助你作文

主 编/傅明伟 李文庠

责任编辑/张建德

出版发行/文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销/全国新华书店

印 刷/江苏启东市人民印刷有限公司

版 次/2005 年 5 月第 1 版

印 次/2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/320 千

印 张/11.25

印 数/1-10000

ISBN 7-80676-841-6/G·440

定 价/21.00 元

作文分数高 素材不可少

——代前言

高考作文以话题作文取代了传统的命题作文,有其明显的特点和优点。

其一,限制少了。话题作文体裁上限制少。故事新编、寓言、童话、诗歌、散文,都可以写,考生可以选择自己得心应手而且能游刃有余的作文体裁。同时,话题作文选材上范围大,立意上角度广,语言上表达活,给考生提供了尽情发挥的广阔天地,从每篇作文上也能基本显示出考生写作方面的真实水平。

其二,发挥作文的创造性和思维想像能力。如高考作文《假如记忆可以移植》,就是考察想像思维的,没有标准答案。可以赞同也可以质疑,还可以反对。只要见解新颖、材料新鲜,构思新巧,推理想像有独到之处,有个性特征,就是一篇好作文。

其三,话题作文不仅考核考生的写作技巧,更考核考生的阅读面、知识面、关注面的广度。近年来,高考作文命题的走向有一个明显的特点,即在重视语文学具性的基础上,增大了人文性、思想性、科学性的比重。

话题作文的这三个特点使高考作文好写了,因为限制少了,可以充分发挥考生在某一方面的写作长处。

话题作文的这三个特点也使高考作文难写了,因为它要求你必须掌握丰富、新鲜的素材,以素材巩固论点,以素材有感而发,以素材使作文具有可读性。心中无物,笔上岂可生花。拥有的素材太少,写出的文章就会干巴巴。

写作文一是怎么写,二是写什么。

“怎么写”,是传统作文的重头戏,指的是作文的结构设计、写作的程序,怎样开头,怎样展开,怎样结尾,怎样写景、写人、抒情、说明、记叙、议论,怎样运用语言的工具性,如何遣词造句、锤炼文字、首尾贯通,等等。“怎么写”,求同性较强,是作文写作的共性,向老师学是可以学会的,但“怎么写”充其量只不过是一种技巧、程序、基本功。作文仅仅学会“怎么写”是远远不够的。

“写什么”,指的是言中有思,言中有物。言中有思——我手写我心,思维见解正确、深刻、透彻;言中有物——材料新鲜、充实、感人、恰当。“写什么”,不是老师

教出来的,而是自己通过学习、阅读、观察、思考所积累的。读书破万卷,下笔如有神。厚积才能薄发。读书多,阅读面广,知识丰富,关注社会、时代,头脑中就会充满作文素材:历史故事、成语典故、哲理故事、名人的妙语名言、古诗古词、中外名著故事、新闻报道、科技新动向、社会焦点、先进人物事迹,在作文构思时,才能信手拈来,才能好作文,作好文。

本套《作文素材丛书》共五册:《哲理故事——助你作文》、《中外名著——助你作文》、《名言妙语——助你作文》、《成语典故——助你作文》、《历史故事——助你作文》,不但为读者提供丰富、详实、有意义的作文素材,而且每一素材都配有“点评”,或配有“提示”,或配有“哲理”,或配有“作文范例”,帮助读者用好、用准素材,启发作文的思路。特别应当指出的,这些“点评”、“作文范例”之类的小文章,不同于一般的文章,它们本身同样属于作文素材,其内容和观点同样可以引用并发挥。

本册《名言妙语——助你作文》共为读者提供三大篇目,内容涉及社会与人生、立志与成材、科学与文化,分列在40个篇目中,每篇目都附有作文范例。

本书不仅适于高考作文所需,也适用于各类各级的作文考试及作文练习。

丛书总主编 李文序 傅明伟

本册主编 傅明伟 李文序

编委 李盾 李敏 潘文雅 吕淦身 薛仁龙 王婉卿
傅艺君 王艳红 邓秀林 朱华

助你作文写得好,祝你作文分数高

李文序 傅明伟

2005年5月18日

目 录

社 会 与 人 生

人生.....	3
作文范例	12
友谊	14
作文范例	20
情感	22
作文范例	31
荣誉	33
作文范例	38
爱国	40
作文范例	48
理想	50
作文范例	57
希望	59
作文范例	65
事业	67
作文范例	70
竞争	72
作文范例	76
财富	78
作文范例	86
品德	88

作文范例	99
气节	101
作文范例	106
成败	108
作文范例	117
人才	119
作文范例	125
改革	127
作文范例	131

立 志 与 成 才

志向	135
作文范例	143
自立	145
作文范例	147
学习	149
作文范例	166
方法	168
作文范例	173
思考	175
作文范例	183
实践	185
作文范例	191
勤奋	193
作文范例	198
惜时	200
作文范例	208

持恒	210
作文范例	215
智慧	217
作文范例	221
创新	223
作文范例	231
诚实	233
作文范例	238
信用	240
作文范例	243
自省	245
作文范例	251
谦虚	253
作文范例	260
修养	262
作文范例	267
行为	269
作文范例	272
礼貌	274
作文范例	278
自尊	280
作文范例	283
骄傲	285
作文范例	293

科学与文化

科学.....	297
作文范例	309
真理.....	311
作文范例	321
辩证.....	323
作文范例	328
知识.....	330
作文范例	339
经验.....	341
作文范例	350

社 会 与 人 生

热爱社会的人视祖国重于生命。

人的一生是学习的一生,从婴儿时期就要学习,活到老,学到老。如果不学习,不但不能生存,也不会生存。学习使人们获得战胜自然、驾驭自然的能力。学习是人生的需要,也是人生的乐趣。

人生的意义在于创造,奋斗则是一种手段。

“不朽的名誉,只存在于美德之中。”在历史的长河中所涌现出的无数杰出的政治家、思想家、科学家、艺术家、文学家……,无一不是出类拔萃,才华横溢,但他们都有一个共识:德为才之帅。他们之所以为人类立下不朽的业绩,无不与他们高贵的人品、优秀的品德有关。他们的德行与他们的业绩一样,都是留给人类的巨大财富,他们崇尚德行的至理名言,更是令人拍案称绝。

人 生

朝闻道，夕死可矣。

〔言者〕孔丘，春秋教育家、思想家。〔提示〕在早晨了解到宇宙人生的道理，就是晚上死了，也可算得不虚此生了。

自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。

〔言者〕孟轲，战国思想家、教育家。〔提示〕对于那些自暴自弃的人，是不可以和他们说什么做什么的。

人生芳秽有千载，世上荣枯无百年。

〔言者〕谢枋得，宋朝学者。〔提示〕一个人的荣辱是短暂的，但一个人的名声好坏却会流传于后世。

公则人已不隔，私则一膜之外，便为胡越。

〔言者〕朱熹，宋朝哲学家。〔提示〕出于公心，自己和别人就没有隔膜，而若为一己之私，虽为一膜之隔，也是难以超越的。

人生须自重。

〔言者〕陆九渊，宋朝哲学家。〔提示〕人生应该自尊自重。

人生失意无南北。

〔言者〕王安石，宋朝政治家、文学家。〔提示〕一个人的不得志，环境不是主要的因素。

不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。

〔言者〕冯梦龙，明朝作家。〔提示〕人的一生应当不断艰苦奋斗，磨练意志，才能达到自己所追求的理想境界。

大丈夫行事，论是非，不论利害，论顺逆，不论成败，论万世，不论一生。

〔言者〕黄宗羲，清朝思想家。〔提示〕有作为的人，行世立业，只论是非曲直，只讲是否合乎历史的潮流，只以有益于千秋万代的事业为己任，不应计较个人的利益得失和一时一事的成功或失败。这才是大丈夫的行事准则。

人生须知负责任的苦处，才能知道有尽责的乐趣。

〔言者〕梁启超，清朝思想家、学者。〔提示〕为国家、民族、他人担负责任是艰苦的，唯其如此，才知道这苦的责任是人生的快乐。

人生最有趣味的事情，就是送旧迎新，因为人类最高的欲求是在时时创造新生活。

〔言者〕李大钊，革命家、政治家。〔提示〕人的一生应做新生活的创造者，迎接明天，创造未来。

捧着一颗心来，不带半根草去。

〔言者〕陶行知，教育家。〔提示〕人的一生应当赤诚无私，不谋私利。

每个人应该遵守生的法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

〔言者〕巴金，文学家。〔提示〕把个人的命运融注在民族的命运中，把个人的生存放在群众的生存里，这是每个生活的法则，是必须遵守的。

每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子。

〔言者〕爱默生，美国作家。〔提示〕失败乃成功之母，在生活中每多一次挫折，都可能是成功种子的萌芽。

我们一来到世间，社会就在我面前树起了一个巨大的问号，你怎样度过自己的一生？我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身。

〔言者〕爱因斯坦，美国物理学家。〔提示〕人生都要解答这个巨大的问号，人生中至关的选择决非安逸与享乐。

一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

〔言者〕爱因斯坦，美国物理学家。〔提示〕人生的价值应该永远是奉献，而非索取。

人生包括两部分：过去的是一个梦；未来的是一个希望。

〔言者〕霍桑，美国作家。〔提示〕人生永远生活在梦想和希望之中，而没有梦想和希望的人生是痛苦的人生。

只有能够像骑手驭马一样控制自己的自尊心,牺牲自己的小我来为我谋福利的人,才配得上人的称号。

〔言者〕屠格涅夫,俄国文学家。〔提示〕人应该时时控制过分的自尊心,为大众谋福利,才能成为大写的人。

谁为时代的伟大目标服务,并把自己的一生献给了为人类兄弟而进行的斗争,谁才是不朽的。

〔言者〕涅克拉索夫,俄国诗人。〔提示〕为时代,为人类贡献一切而进行顽强的斗争的人,万古流芳。

既然太阳上也有黑点,“人世间的事情”就更不可能没有缺陷。

〔言者〕车尔尼雪夫斯基,俄国文学批评家、哲学家。〔提示〕人的一生不可能是十全十美的,人无完人。

生活的意义在于美好,在于向往目标的力量。应当使生活的每一个瞬间都具有崇高的目的。

〔言者〕高尔基,前苏联作家。〔提示〕人不能糊里糊涂地活着,而应当有向往的目标和崇高的目的,这样生活才有意义,才美好。

人生最美好的,就是在你停止生存时,也还能以你所创造的一切为人们服务。

〔言者〕奥斯特洛夫斯基,前苏联作家。〔提示〕能让后人享用你的创造,虽死犹生。

不能屈服于环境、条件和闲话,不然我们就只是人的半成品!

〔言者〕冈察尔,前苏联作家。〔提示〕一个完全的人不能为环境、条件、流言所屈服,要敢于走自己的路。

人生是一次航行。航行中必然遇到从各个方面袭来的劲风;然而每一阵风都会加快你的航速。只要你稳住航舵,即使暴风雨也不会使你偏离航向。

〔言者〕威廉斯,前苏联土壤学家、农学家。〔提示〕无论是顺风,还是逆风,只要坚定不移地走自己的人生之路,都会一步一步地走向目标。

贤者常以愚人为前车之鉴。

〔言者〕乔叟,英国诗人。〔提示〕聪明人要经常记住别人的教训。

我是我命运的主宰，我是我灵魂的主人。

〔言者〕亨利，英国历史学家。〔提示〕人应该成为主宰自己命运和灵魂的主人。

人生是由需要到需要的过程，而非由享受至享受的阶段。

〔言者〕塞·约翰逊，英国作家。〔提示〕人生是不断需要而不是不断享受的过程。

一个人从另一个人的谏言中所得来的光明，比从他自己的理解力、判断力中所得出的光明更是干净纯粹。

〔言者〕培根，英国哲学家。〔提示〕人的一生要经常虚心地听取别人的意见、建议，闻过则喜以弥补自己的不足。

幸运并非没有许多的恐惧与烦恼；厄运也并非没有许多的安慰与希望。

〔言者〕培根，英国哲学家。〔提示〕福兮祸所倚，祸兮福所依，事物是辩证统一的。

从不充分的前提中推断出充分的结论，这种艺术就是人生。

〔言者〕巴特勒，英国教育家。〔提示〕人生的艺术是在不断地充实和完善自身的思维和创造之中得以体现。

悲哀是人生的一种短暂的痛苦，而沉沦于悲哀之中则铸成人生的大错。

〔言者〕迪斯雷里，英国政治家。〔提示〕人生的悲哀不可避免，重要的是从悲哀中振作起来，决不能在悲哀中沉沦下去。

生活中最大的满足就是意识到应尽的义务。

〔言者〕盖兹利特，英国作家。〔提示〕如果只讲权利不尽义务，必然是一个自私自利者。

逆境是达到真理的一条通路。

〔言者〕拜伦，英国诗人。〔提示〕逆境能磨炼人的精神意志和毅力，从而坚韧不拔，披荆斩棘，开辟通往真理的道路。

过去属于死神，未来属于你自己。

〔言者〕雪莱，英国诗人。〔提示〕去者不可回，来者犹可追，未来的命运握在自己手里。

一个尝试错误的人生不但比无所事事的人生更荣耀，并且更有意义。

〔言者〕萧伯纳，英国作家。〔提示〕人生的意义就在于在尝试错误中发现真理，在改正错误中取得成功。

无可否认，创造力的运用、自由的创造活动，是人的真正的功能；人在创造中找到他的真正幸福。

〔言者〕阿诺德，英国诗人，评论家。〔提示〕人在自由的创造中获得了真正的幸福。

当争斗在一个人内心中发生，他的生存就有价值了。

〔言者〕白朗宁，英国作家。〔提示〕内心的矛盾斗争，人的生存才有价值，有意义。

人世间最可怕的怀疑就是对自己的怀疑。

〔言者〕卡莱尔，英国历史学家、哲学家。〔提示〕人贵在自信。在所有的怀疑中对自己产生怀疑是最可怕的。

接受责任的能力是衡量人的标准。

〔言者〕史密士，英国地质学家。〔提示〕人需要有责任感，勇于承担责任。

人，就像钉子一样，一旦失去了方向，开始向阻力屈身，那么也就失去了他们存在的价值。

〔言者〕兰道，英国作家。〔提示〕钉子的可贵在于它具有不怕阻力的钻劲和挤劲，人也应该像钉子一样不屈服于任何阻力。

我的人生正是：使事业成为喜悦，使喜悦成为事业。

〔言者〕罗素，英国哲学家、数学家。〔提示〕热爱自己事业的人，也在事业中得到莫大的乐趣。

人生中最难学的便是过那座桥，烧那座桥。

〔言者〕罗素，英国哲学家、数学家。〔提示〕人生最难得的是要保持勇往直前、永不回头的精神。

人生的价值,是由人自己决定的。

〔言者〕卢梭,法国思想家、哲学家。〔提示〕人生的道路是由自己走出来的,价值的大小是一生实践的结果。

喜爱人生的人绝不是失败者。

〔言者〕费德,法国学者。〔提示〕胜利者会更加热爱人生,这种热爱又更能使他取得更大的胜利。

人生的光荣,不在永不失败,而在于能够屡扑屡起。

〔言者〕拿破仑,法国政治家、军事家。〔提示〕失败了,跌倒了,爬起来,要百折不挠地奋起。

只有那些晓得控制他们的缺点,不让这些缺点控制自己的人才是强者。

〔言者〕巴尔扎克,法国作家。〔提示〕人类中的强者也同样有缺点,但强者能控制克服缺点而不被缺点所控制,所左右。

应该相信,自己是生活的战胜者。

〔言者〕雨果,法国作家。〔提示〕首先是自信,才能使人成为战胜生活的强者。

柏拉图说过:“认识你自己并做自己的事”,这就概括了人的全部义务。

〔言者〕蒙田,法国思想家、散文家。〔提示〕人首先要认识自己,然后做自己的事走自己的路。

如果没有自信心的话,你永远也不会有快乐。

〔言者〕拉罗什夫科,法国作家。〔提示〕自信使你充满胜利的喜悦。

生活的全部意义在于无穷地探索尚未知道的东西,在于不断地增加更多的知识。

〔言者〕左拉,法国作家。〔提示〕人生应当不断不懈地探索新知识,增加新知识,生活才有意义。

乐与忧,伴随人生。乐天下人之乐,忧天下人之忧,乐得高尚,忧得深沉。