



云牌舞

石昭則 赵广文整理

少年儿童出版社

云 牌 舞

石 昭 則
趙 廣 文 整理

趙藍天繪圖 楊文義裝幀

*

少 年 兒 童 出 版 社 出 版

(上海延安西路1538號)

上海市書刊出版業營業許可證出014號

上海國光印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書 號 : 活 2056 (中)

開本 787×1092 耗 1/40 印張 17/20 字數 16000

1957 年 12 月 第 1 版

1957 年 12 月 第 1 次印刷

印數 1—5000 定價 (3) 0.07 元

目 录

一	簡單介紹.....	1
二	舞蹈情节.....	2
三	基本步法.....	3
四	基本动作.....	5
五	道具服裝.....	10
六	舞曲.....	12
七	記号說明.....	15
八	場記.....	16

一 簡單介紹

這是一個很受大家歡迎的民間舞蹈，流行於江蘇省高淳、高郵、睢寧等縣。這個舞蹈曾參加一九五六年冬季江蘇省農村業餘文藝會演，獲得優秀節目獎和演出獎。經整理後被選拔參加一九五七年春第二屆全國民間音樂舞蹈會演，獲得觀眾熱烈歡迎。

二 舞蹈情节

这个舞蹈是通过八个仙童(女)手拿云牌，来表现秋天夜晚明月上升，云彩飘动的情景。起初，天空中出现浮云、淌云、穿花云、接云、挫云。一忽儿天气变化，乌云满天，由乌云到风云，由风云到泛云，由泛云到卷云，由卷云到雨云，转入暴风骤雨。不多时，雨后天晴，由小磨云到大磨云，蹲云到巧云，叠成“天下太平”四个字。它主要是反映劳动人民在秋天夜晚看巧云，渴望“天下太平”安居乐业的心情。

三 基本步法

(一) 慢步

双手拿云牌高举在眼前，慢步向前或后，向左或右走动，随着音乐一拍一步。

(二) 小跑步(或称平步)

行进时，脚尖小步轻盈的前进，脚跟微微抬起不落地，一拍音乐走两步。

(三) 碎步

步子迈得很小，但要匀称，行走时根据舞蹈需要速度决定，快时不要迈大步，慢时切勿停顿。这种步法可前进或后退，也可左右横行。

(四) 横八字步(又称云步)

以上八字步是向右横行的，左脚先挪脚尖，脚跟原地转动，右脚先挪脚跟，脚尖原地转动。向左横走时左右脚的动作对调一下即可，这种步法是横走时用的。它象征着仙童(女)驾云的

姿势,所以又称云步。



預 备



前 一 拍



后 一 拍

四 基本动作

(一) 浮云

表現天空中浮云被微风吹动,由少渐多到处飘浮,演員左右手各拿云牌橫放在胸前,面部露出,眼看前方,用慢步走动,一拍音乐一步(图1)。



图 1

(二) 淌云



图 2

表現天空中云被风吹动,演員將云牌橫放在腰部,作小跑步向前走动,一拍音乐走兩步(图2)。

(三) 穿花云

表現天空中云在行动时

前后穿来插去，演員將云牌放在腰前，从排头开始順次向下穿花，如第一个演員用小跑步橫走，从第二个演員前面經左側繞向后方到第二个演員的右面去，再用小跑步帶头向前走。二、三、四、五、六、七号演員穿法和第一个演員同，最后第八个演員自己繞一个圈儿向前走。

(四) 接云

表現天空中許多云被风吹接成曲綫長条形，主要通过八个演員將十六块云牌接連在一起，成上下波浪形，用慢步由右向左行动。

(五) 挫云

表現天空中云左右上下交錯，演員分前下后上兩排，动作分解如下：

(1) 前一排演員身体从臀部以上作前傾伏狀，右手拿云牌橫放在右膝前，左手拿云牌橫放在左膝前，八块云牌成一字形，用橫慢步由左向右行动。

(2) 后一排演員站起，右手拿云牌橫放在胸前，左手拿云牌橫放在腹前，兩云牌右上左下靠一起，用橫慢步由右向左

走动。

（六）乌云

表现天空中气候变化，乌云散布满天，演員單数和双数成兩縱排，各拿云牌用快碎步由后向前走动，1号和2号兩人由兩边向中間低斜对云牌，再向兩边高斜举云牌，同时3号和4号兩人向中間低斜对云牌。3号和4号向兩边高斜举云牌时，5号和6号向中間低斜对云牌。5号和6号向兩边高斜举云牌时，7号和8号向中間低斜对云牌。最后7号和8号向兩边高斜举云牌。这样使云牌前面兩对分开，后面兩对靠起，形成波浪形。

（七）风云

表现天空中风大，乌云到处吹动，演員兩人一組背对背用碎步圓圈轉跑，云牌橫放在胸前随演員行动。

（八）泛云

表现乌云随着大风左右穿来插去，泛动，演員第一排和第三排先橫穿，第二排和第四排后橫穿，速度越走越快。

（九）豎卷云

表现天空中云被大风吹卷起来，演員兩人一組將云牌橫放

在胸前，前后用快碎步互相繞轉。

(十) 橫卷云

表現天空中云被风吹得上下左右卷轉动态，演員單数和双数分兩縱排，右边一直排演員將云牌橫高举在胸前，向左用快碎步橫走，左边一直排演員將云牌橫低放在膝前，身体臀部以上稍向前傾，向右用快碎步橫走。

(十一) 大雨云

表現天空中云随着暴风驟雨到来千变万化的緊張动态，演員將云牌高举在手中，快碎步前后对面双穿花，走連环8字形。

(十二) 小雨云

表現风雨將过，气氛緩和，云仍在穿来插去，演員將云牌高举在手中，用碎步左右对面双穿花走連环橫8字形，速度漸慢。

(十三) 小磨云

表現雨后天晴，云随着风向轉动，团在一起慢慢的象推磨似的轉动，演員四人一組，將云牌橫放在胸前，用橫八字步轉跑，一拍音乐轉动一步。

(十四) 大磨云

表現天空中小磨云随着微风慢慢吹成大磨云的动态，演員將云牌橫拿在手中，接成一个大圓圈磨轉，磨轉時要有曲綫，成上下波浪形。

(十五) 蹲云

表現微风已变了方向，云被风吹成类似山峰一样的动态，演員將云牌橫拿在手中，一会儿队形凹进去，一会儿队形凸出来，中間一人站着，橫拿云牌放在胸前，其他演員由半蹲到全蹲，中間高兩边低。

(十六) 巧云

表現秋天七月間云被风慢慢吹成“天下太平”四个字，反映劳动人民的願望，演員拿云牌用慢步行动，先摆成“天下”兩個字，再摆“太平”兩個字，每个字由四人拿八块云牌叠成。

(十七) 溜云

表現天空中云随着风吹动漸漸飄走，演員双手拿云牌高举在手中，用慢步橫行走龙摆尾队形，最后單数和双数左右分开下场。

五 道具服裝

(1) 云牌(見道具圖)

云牌橫的長度約二尺左右，上下高度約一尺左右，它是用三夾板或馬糞紙做成，反面橫裝一個木把子，以便好拿。做好後，正面反面都要畫雲彩，配上顏色，這樣表演時看上去兩面都是雲。



(2) 服裝(見仙童女打扮)

頭上梳兩個髻(在左右兩旁)，再梳兩個辮子拖後，用紅頭繩扎著。披玉灰色披肩，穿乳黃色上衣，再畫白色小雲頭花紋。腰束各色條帶，并有花紋。穿乳黃色褲子，畫白色小雲頭花紋。腳穿紅色鞋子白色雲頭。



黑色頭髮

紅色頭繩

玉灰色披肩

乳黃色上衣

白色小雲頭花紋

各色條帶

乳黃色褲

白色小雲頭花紋

紅色鞋

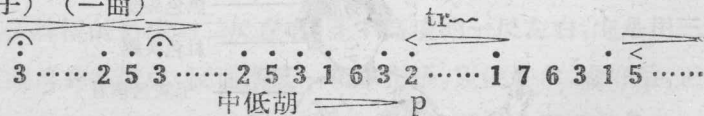
白色雲頭

六 舞 曲

A = 1 或 G = 1

$\frac{3}{4}$ 辽阔, 安静

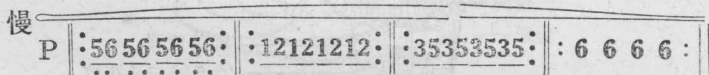
(笛子) (一曲)



(二胡) 6 3 1 5 6 3 1 5

(弦乐器) (二曲)

① (一) (二) (三) (四)



中板 (三曲)



③ (九) (十) (十一) (十二)

5 6 5 1 6 1̣ 2 | 3 — . 2 3 | 5 6̣ 5 3 5 1 6 1 | 2 — . 3 |

黑暗 过 去 大地重見光 明

④ (十三) (十四) (十五) (十六)

5 6̣ 5 3 5 3 2 | 1 2̣ 3 2̣ 2̣ 2̣ | 5 6̣ 7 2̣ 7 6̣ 5 3 | 6 — — . : ||

天上人 間 歌舞 升 平 歌舞 升 平

6 — — . ||

5 6̣ 7 2̣ 7 6̣ 5 3 |

漸 强

(四曲)

⑤ mf (一) (二) (三) (四)

6̣ — — . | 1̣ — — . | 2̣ — — . | 3̣ — — . |

⑥ (五) (六) (七)

6̣ — — . | 3̣ — — . | 2̣ — — . |

⑦ (五曲) (二胡) (笛子) (齐奏) tr~

中 低 胡 | p 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ | 6666: || 接三曲

(注)

- ① 在暴风雨过后,巧云的場面时,唱歌詞兩次,此外各場面均用乐器奏曲調。
- ② 在暴风雨来时,奏第四曲,并配以大鼓;在每个动作轉变处,并須以大鈸敲一下。
- ③ 在暴风雨时,可配上雷雨的效果。
- ④ 要用的乐器:(根据条件酌情配用)

笛子	低胡	楊琴	大鈸一副
二胡	三弦	大鼓一只	碰鈴一副
中胡	秦琴		木魚一只

(弦乐器的数字,根据条件采用,但須注意各組乐器間音量比例均衡)

- ⑤ 在暴风雨处可用一种器具制造风、雨、雷、电的效果。

风——用繩子扣住竹片用力舞轉,即成风声。

雨——用豆子放在篩子內篩轉,即成雨声。

雷——用大的鉛皮大力搖动,即成雷声。

电——用手电在天幕上閃动(時間紧接雷声前),即成閃电。