



新编

吕洞宾真人

丹道全书

上

董沛文 主编 陈全林 编校

义蕴精微，道理切实，大含无外，细入无间，括天人性命之妙，归饮食日用之常

河北唐山玉清观内丹养生文化丛书



百余岁而有童颜，步履轻疾，顷刻数百里，世以为神仙。吕祖对正阳帝君欲度尽众生，方肯上升。迨上升之后，复行化度世，是以由唐迄今，隐显变化不一。世称吕仙，其自称曰回道人，曰无上宫主，究证位无上圣师，灵迹极多。

团结出版社



新 编
吕洞宾真人
丹道全书

上

董沛文 主编 陈全林 编校



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编吕洞宾真人丹道全书/董沛文主编; 陈全林编校. —北京: 团结出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 80214 - 547 - 4

I. 新… II. ①董…②陈… III. 道藏 IV. B951

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 026861 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790

网址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经销: 全国新华书店

印刷: 大厂聚鑫印刷有限公司

装订: 恒兴印装有限公司

开本: 170×240 毫米 1/16

印张: 74

字数: 1187 千字

印数: 5000

版次: 2009 年 7 月 第 1 版

印次: 2009 年 7 月 第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80214 - 547 - 4/B · 76

定价: 126 元 (全三册)

(如果有印装差错, 请与本社联系)

主编简介

本书主编董沛文（曾用名董配文、董佩文），河北滦县人，一九五八年七月一日出生。全真龙门派第二十六代传人，道名董崇文，号文道子；河北省政协委员、河北省道教协会副会长兼秘书长、唐山市道教协会会长、唐山玉清观住持、唐山市侨商会会长，研究生学历（中央民族大学宗教学硕士）。自幼受传统文化熏陶，经商活动之余喜读道家经典，尤其对商祖陶朱公（春秋时期道家代表人物范蠡）推崇备至！在经商活动中，自觉运用道家玄妙思想于为人处世中，且有自己的独到体会！亦好道家养生文化，遍游道教洞天福地，寻仙访道，拜师学艺，研习养生术，体悟道教之奥妙精深！荏苒光阴，人生如梦。世间芸芸众生求财、求禄、求寿、求平安者，如过江之鲫！然其中最难求者就是“寿”！千古一帝秦始皇，权倾天下，富有四海，却求“寿”无门，望“寿”而叹！而道教之仙学养生文化（内外丹术）中：服食、服药、辟谷、导引、胎息诸术，恰是养生长寿、长视久生之妙术！遂于经商致富后热衷弘扬中华优秀传统文化，曾出巨资复建唐山开平玉清观、助印道教善书！

邮箱：dongpeiwen@vip.tom.com

地址：河北省唐山市开平区北环路六号
（玉清观院内）

电话：0315-3362625

传真：0315-3373920

唐山玉清观传说

唐山玉清观，位于河北省唐山市开平区北环路6号。

殷商时期：相传殷商后期孤竹国君之子伯夷和叔齐，离国出走路过石城（现唐山玉清观所在地），当值盛夏，腹饥口渴，突见一淙泉水汨汨而流，乃掬一捧泉一饮而尽，顿觉清冽沁腑，饥渴全消！（这淙泉水即后来唐山玉清观院内之“玉清古井”）。兄弟二人绕泉徘徊流连，遂决定于此结庐而居，修求仙之术！数年后离去，往首阳山，不知所终……

唐宋时期：秦王东征，途经石城（现唐山玉清观所在地），随军一道士（名已不可考），长于望气术，觉此处有仙气，遂擅自离军，隐居此处修道……

元明时期：传邱祖一弟子于此结庐，名澄清观……后来明朝邂逅道人张三丰携弟子数人游此数日离去，留下一弟子住观修行，更名为玉清观……



河北唐山玉清觀

地址：河北省唐山市开平区北环路六号

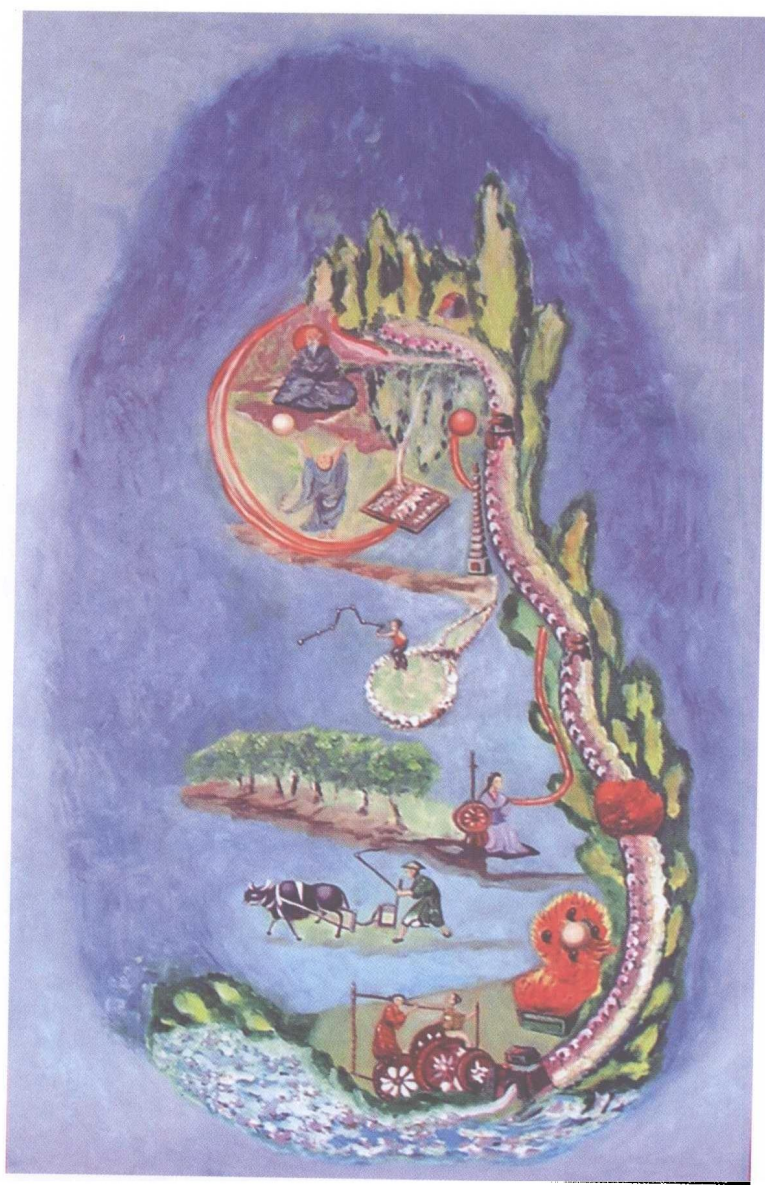
电话：0315-3362625

传真：0315-3373920

网址：WWW.TSYQG.COM

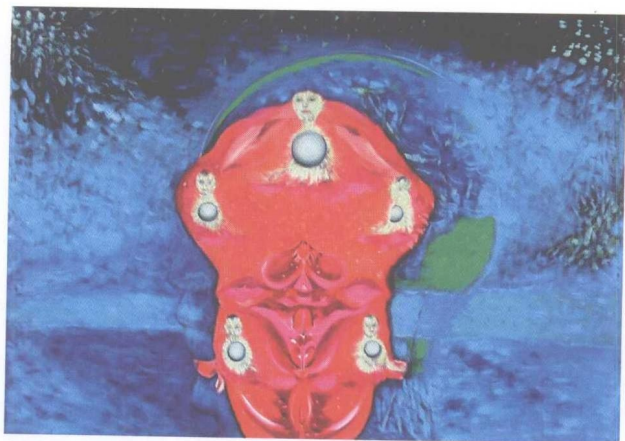


作者王福增教授



《治水》(150 × 200cm, 2007)

老子《道德经》第52章“上善治水。”道德能量就是上善，水指肾、髓、内分泌等水系统。具体到人体，调动阴跷穴里面性能量初始动力元精，真阳之火燃气，如性亢奋态，将此能量封固在下丹田，向内观，意存下丹田虚空一窍，然后拨转元精的顺行通道，通过“河车”的作用，令真元之炁沿督脉逆行，并贯通尾闾、夹脊、玉枕三关，实现周天运行；炁海甘泉沿督脉直通头顶，又一泻而下，犹如醍醐灌顶，灌遍全身。这是内丹修炼的第一个阶段炼精化气的百日关又叫小周天。



《兕虎》(150 × 200cm, 2007)

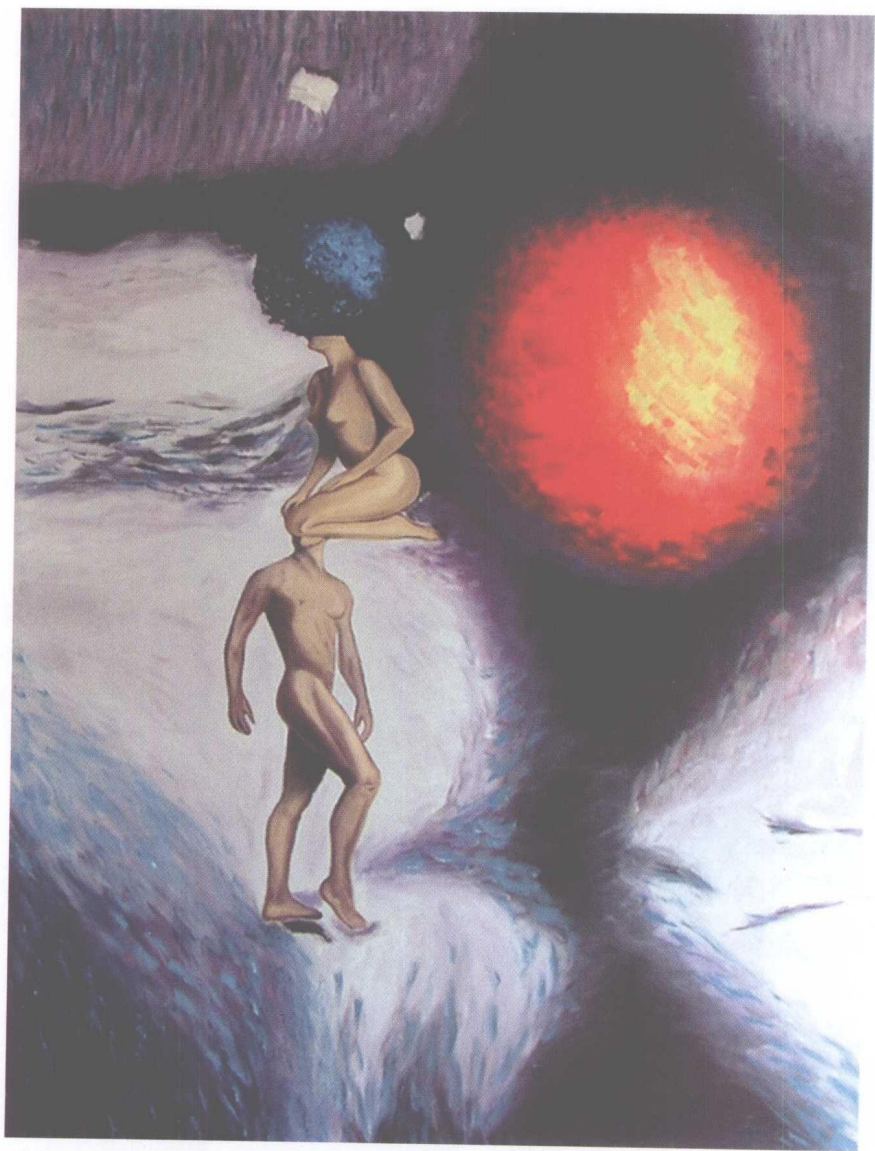
老子《道德经》第13章生死“陵行不辟兕虎”，兕：指雌性犀牛。形容女性外生殖器和女性精内的真精。陵行比喻男人疲倦如爬山，不回避女人的真精。阴阳丹法水火既济，上坎下离。男外阳而内阴；女外阴而内阳。坎离交媾，采真阴以补真阳，则纯阳矣。



《灵铅真种》(150 × 200cm, 2007)

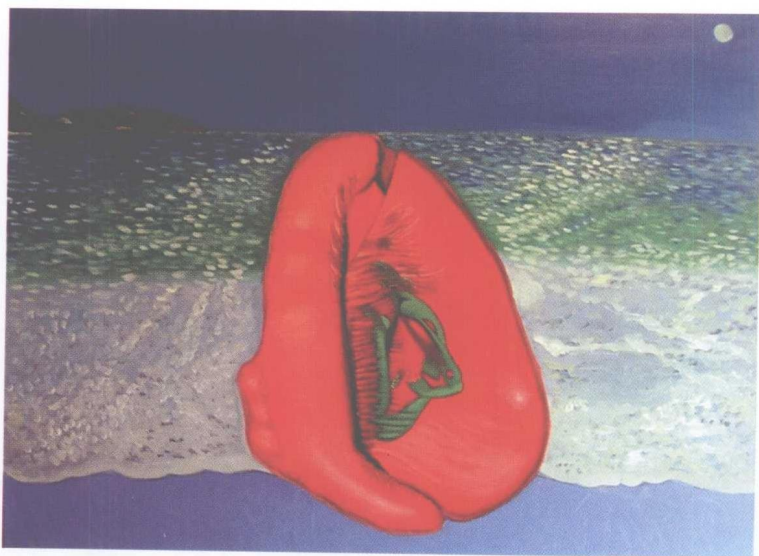
老子《道德经》第65章从道“杳兮冥兮，其中有精”，其中有象。

子宫中五个婴儿，象征五脏之神，五脏之气都到了，才能和谐灵化而得大乐，只有阴阳相交，才会更快地激发“真一之炁”。她能“通玄妙”，能“产紫金”，就是“逆则仙”的丹道。在阴阳交感中释放性能量，并自然激生这种先天之炁。性定欲平，正好宁静修丹。



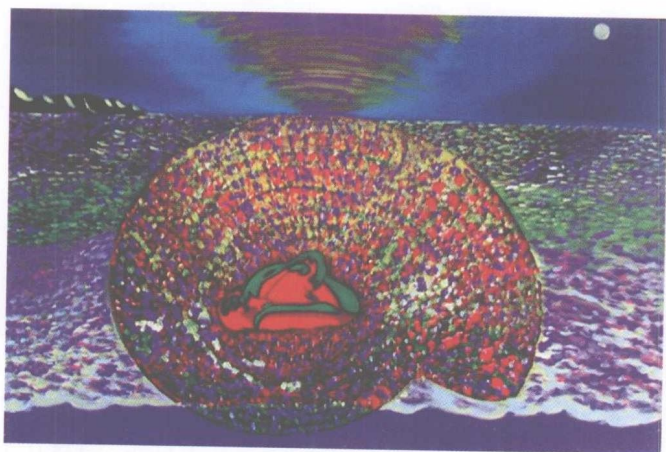
《天谷灵宝》(150 × 200cm, 2007)

老子《道德经》第79章大象“执大象。天下住，住而不害，安平泰”。守一，用一，握此万象之宗的大象，就会地天交泰。阴气从上往下，阳气从下往上，心肾相交，水火济既，生命处于最佳状态。得既济，延安一纪（吕洞宾《既济真经》，一纪12年，年轻12岁。）真正的阴阳丹法，要通过阴阳相交相感，在仙缘、阴德、真神、师援、天助的因缘下，感得虚空中化生灵宝，也称为天宝，是道炁的直接凝化物，自天而降，自顶门入，进入丹士身中，名曰“外丹”，乃能长生久视，点化凡质。



《真铅汞》(150 × 200cm, 2007)

海贝的通红,在丹家这正是“真铅”(元精)出现的景象。二气交感。求玄珠于赤水,阴阳同修,感应化生,外盗天地之灵气,内得彼家之真铅。关键是“动其时”,这个时,正是彼家真铅汞灵动之时。只有此时,先天之炁才会灵动。此外,只堪养生通脉,不堪采药还丹。



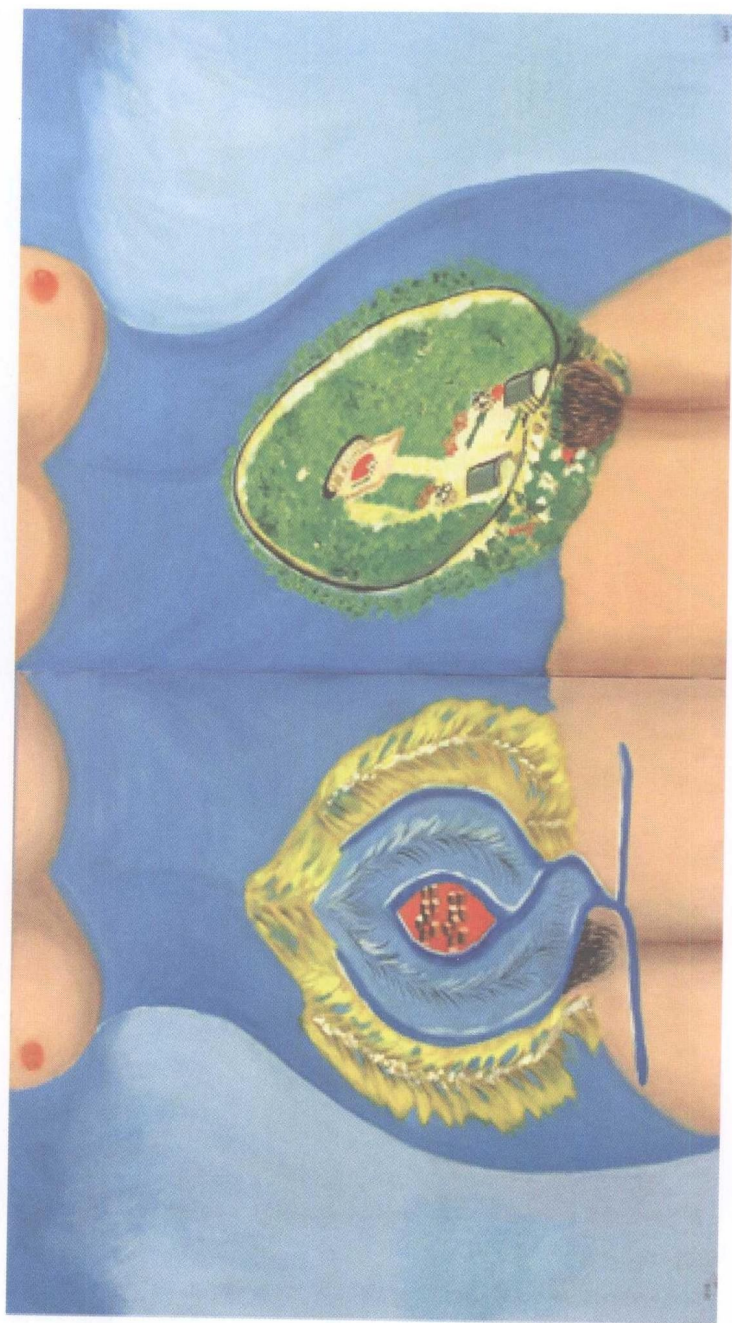
《天星地潮》(150 × 200cm, 2007)

将月、海、女人、海贝(象征子宫)联系在一起,这正是阴阳丹法之秘。古人发现,月亮与海水潮汐相关,女子月经与月相变化相关,女子外阴内阳,为坎为肾,为月,其中一阳为真铅(元精)为先天之炁,丹家要乘人机天机而采之,为我所用。唐·崔希范《入药镜》云:“上鹊桥,下鹊桥。天应星,地应潮。”比喻人体气的变化情状,以及女方真气来临时眉间发亮的生理先机。



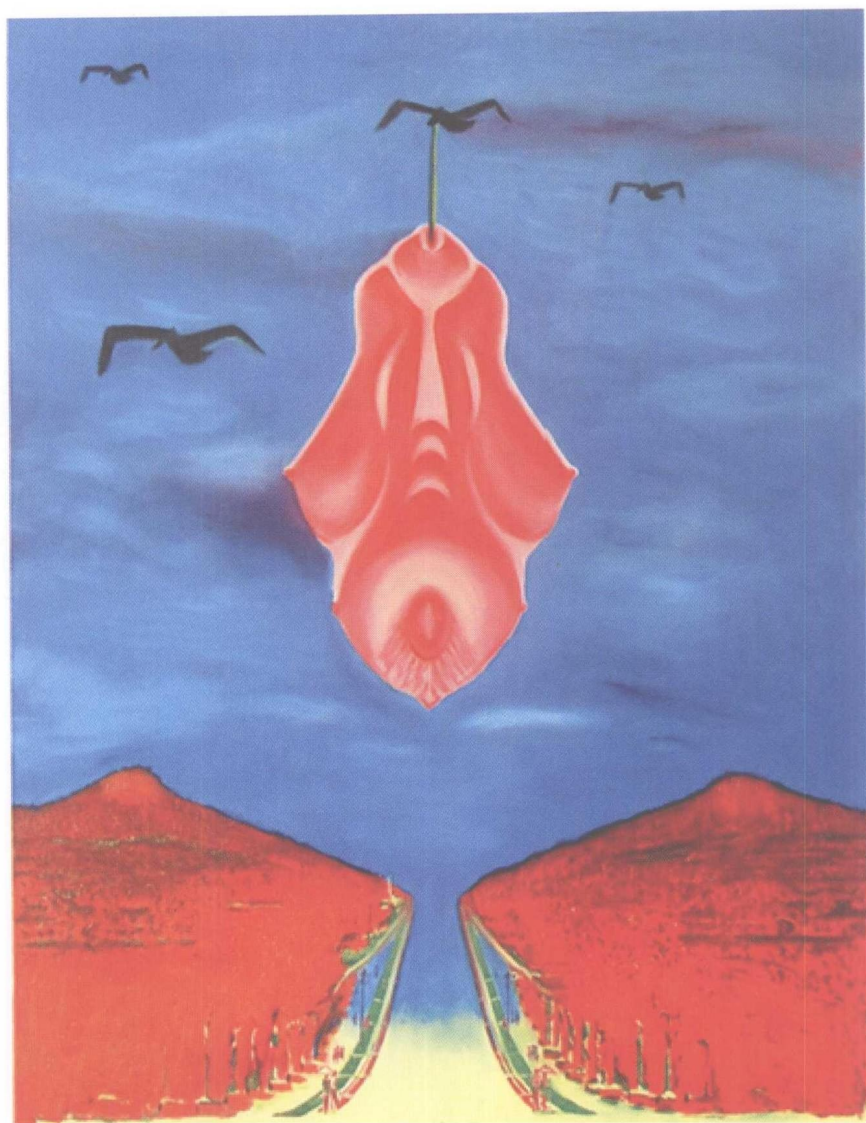
《鼓琴招凤》(140 × 200cm, 2007)

画中隐藏着阴阳派极其关键的一个卦象：泽山咸卦，上兑下艮，艮为山，兑为少女。女上男下，以山的形象代替了丹士，让山与女、艮与兑组成咸卦。丹士唯此“虚”的境界，才能得药，丹士使彼家进入性兴奋的高潮状态，才能使真铅灵气激发起来。琴弦是女阴的比喻。女方仰天而躺，丹士箕坐而入，彼动我静，把握时机，观察双方光气运行变化的天机。火红的天空说明真阳之火遍身心、透天地了。丹士得之，才能化作自己的丹光。



《安炉立鼎》(150 × 200cm, 2007)

阴阳丹法把女性生殖器作为鼎,子宫、女阴是女方元精的发源地,二气相感激发男方元精的进发,这是炼丹的真药,生命返回本来的关键与前提,所以,把女性生殖器看作家园,是产药双修的风水宝地。



《玄牝》(150 × 200cm, 2007)

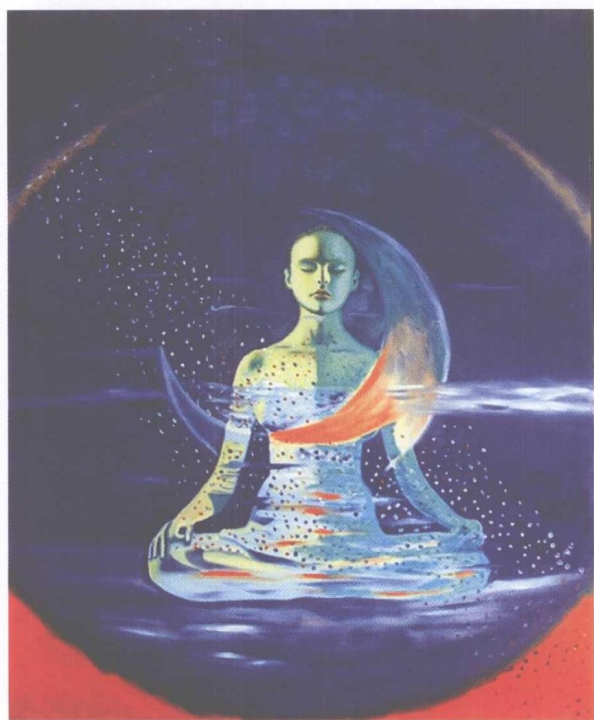
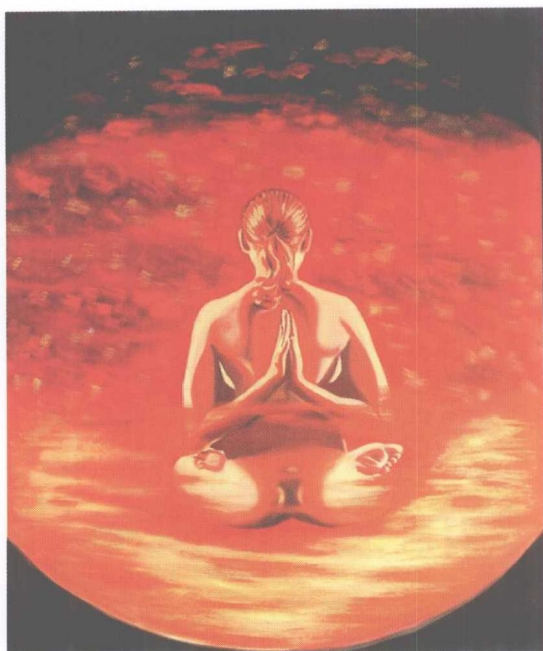
老子《道德经》第 50 章浴神“玄牝之门，是谓天地之根”。牝，母也，指生产的门户，修真的门户和关窍所在，称之为天地根的地方。在阴阳同修功中，男女合和，最有利于打开男女的中脉，双乳山之间的通道，可以称作“中道”即中脉，而天空之女阴，象征通过阴阳双修，找到了与天地宇宙生化能量沟通的通道，这在丹功叫“玄关一窍”。只有打开了人体与宇宙相通的能量通道，才谈得上炼丹，打通此窍，又与形而下的女方之生理玄牝息息相关。画面是武则天的乾陵，她把自己葬在双乳峰的中间，那是女丹修炼意守的膻中穴。史书上记载，武则天 70 多岁还像 40 岁的样子，证明她是内丹高手。



《知雄守雌》(2008年) 120cm × 180cm

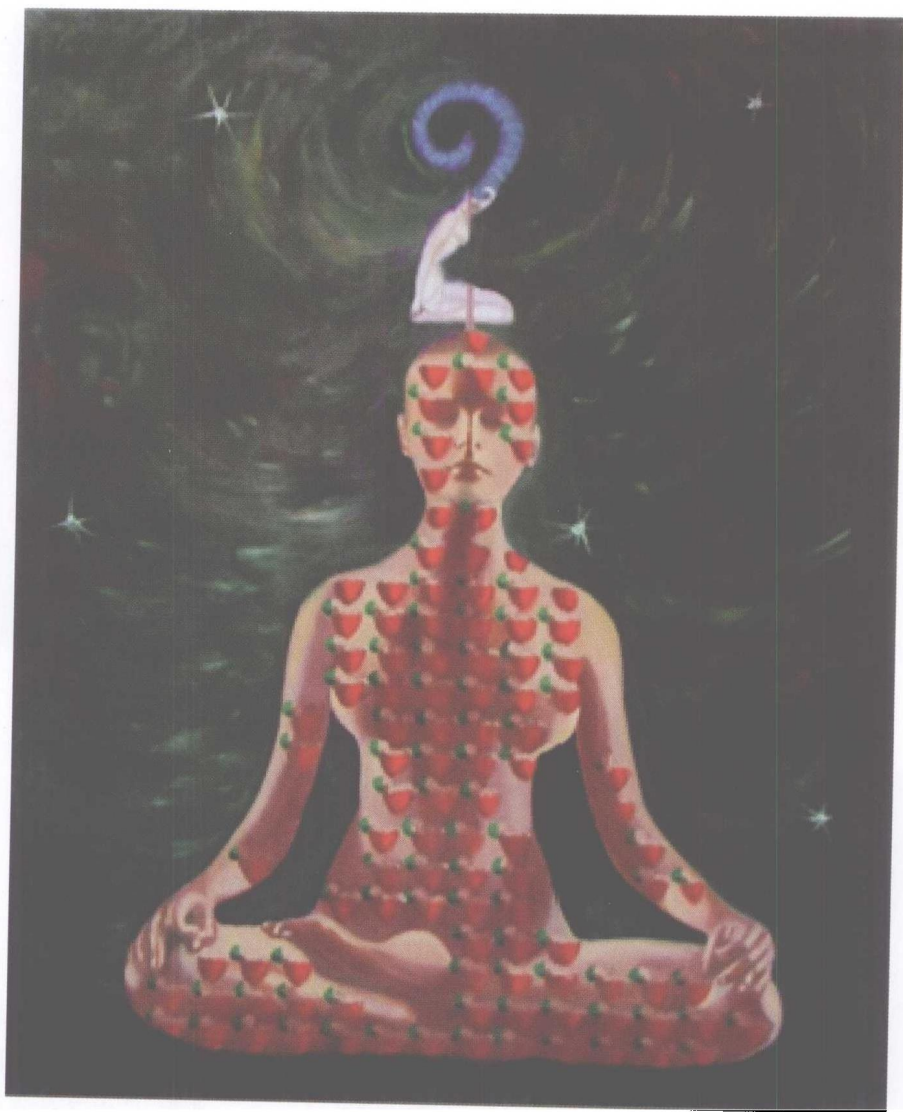
此画中男士隐去,因为男士是宾,彼家是主,彼家的背跪式,是阴阳丹法中另一个重要的体位式。张紫阳说:“近来透体金光现”,女方金光现,才有“神铅透体灵”的现象,也即画中女子被光气包裹着的情形。丹士也要“透体金光现”,才能说明得了真铅。女方的真铅之炁一旦激发出来,就会有各种生命光显现出来,其中有白光、紫光。

《炁》(150 × 120cm, 2009) 老子《道德经》第 8 章请观,“躁胜寒, 覲胜炁”, 炁, 见也, 人身元阳无形真火也。水中之火为真阳, 火中之水为真阴。人的元精发动时, 两肾如汤煎, 为肾水中的真阳。



《覲》(150 × 120cm, 2009) 老子《道德经》第 8 章请覲“请覲以为天下正。” 覲同静, 得之则见真火步入道德之境, 在人则心定神安, 身清体健。水中火是人身体的真阳, 真阴真阳才是人身体的真夫妻。





《浴神》(150 × 120cm, 2009)

《道德经》第50章浴神“浴神不死，是谓玄牝”。神入气穴，德一能量充满身内身外，叫浴神，每个毛孔里都是神。玄牝又称玄关，是人体进入先天状态的标志，同时也是元神显现的时候。