

唐楷字典

唐楷字典

梅原清山编



翻译 周培彦

鸣谢汇泰国际文化发展有限公司

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐楷书字典 / (日) 梅原清山编; 周培彦译. —天津:
天津人民美术出版社. 2004.6
ISBN 7-5305-2502-6

I. 唐... II. ①梅...②周... III. 楷书—法书—中
国—唐代—字典 IV. J292.113.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第038092号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2004 年 6 月第 1 版

2004 年 6 月第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 29.375

印数: 1-5000

版权所有, 侵权必究 图字: 02-2004-6

定价: 65.00 元

Originally published in Japan in 1994 by 二玄社

唐楷 书 字 典

部 首 索 引

                              	                                    	                               	                                            	                                          	                                          	                                          
--	--	--	--	--	--	--

疒 (衣) 七二	𠂔 (网) 六二	水 (水) 四七	𠂔 (歹) 四七	立 五七	穴 五三	禾 五五	肉 五五	示 五七	石 五三	矢 五〇	矛 五〇	目 五四	皿 五九	皮 五九	白 五五	𠂔 五三	疒 五〇	疒 五九	疒 五九					
舌 五九	白 五五	至 五三	自 五三	臣 五〇	肉 五三	聿 五二	耳 五三	耒 五三	而 五三	老 五三	羽 五七	羊 五三	𠂔 五三	缶 五三	糸 五三	米 五九	竹 五〇	六 画						
豸 七五	豕 七四	豆 七三	谷 七三	言 七八	角 七六	見 七二	七 画		𠂔 七九	衣 七一	行 六九	血 六九	虫 六三	虎 六〇	艸 六二	色 六二	艮 六〇	舟 六五	舛 六五					
隶 八三	阜 八五	門 八九	長 八七	金 八〇	八 画		里 八六	采 八六	酉 八三	邑 七九	𠂔 七八	辰 七七	辛 七五	車 七七	身 七六	足 七一	走 七五	赤 七五	貝 七七					
骨 八四	馬 八六	十 画		香 八七	首 八六	食 八三	飛 八二	風 八〇	頁 八三	音 八三	韭 八三	韋 八五	革 八九	面 八九	九 画		非 八四	青 八四	雨 八四	隹 八三				
十三 画		𠂔 八二	黑 八一	黍 八一	黃 八〇	十二 画		麻 八九	麥 八九	鹿 八七	鹵 八七	鳥 八三	魚 八一	十一 画		鬼 八九	鬲 八九	鬯 八八	鬥 八八	𠂔 八七	高 八五			
								龠 八九	十七 画		龜 八九	龍 八七	十六 画		齒 八六	十五 画		齊 八五	鼻 八五	十四 画		鼓 八四	鼎 八三	鼃 八三

序

大约五年前，二玄社提出想出版楷书字典，问能否担任编辑。

我不过是一介书生，并非文字学专家。不认为自己能够胜任字典的编辑工作，面对这突然而至的邀请，不免有些踌躇，便试着想问明原由，原来是恩师青山杉羽先生的推荐。真是既诚惶诚恐又备感荣幸。虽然知道这是与自己身份不相称的重大使命，最后还是答应了下来。因有青山先生的指示，得到了先生各位弟子的鼎力协助。

楷书是现在所用文字的标准体。以学校的教科书为首，日常的文件、报纸、杂志的字体全都是以楷书为标准，是最广为人知的字体。而且这种楷书的母体继承的是唐代样式。唐代是楷书字体的成熟期。以著名的唐代四大家欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿为代表，涌现出众多的书法家，留下了无数的书法名作。楷书的典范就是在这一时期得以确立的。

例如碑碣、墓志铭、写经等，这个时代留传下来的楷书作品数目庞大。借此机会，对其进行系统的整理，编纂成楷书字典，具有深远的意义。如果在此基础之上，再能成功编出唐代之前六朝的楷书字典，那么对于书法爱好者来说肯定是大有裨

益。基于这个愿望，经过和诸位编辑商量，决定把楷书字典分为“唐代”和“六朝”两个时期分别进行编辑。首先开始的是“唐楷书字典”的编辑工作。

从此经历了四年的风风雨雨，本书终于诞生了。为了这本字典的编纂，搜集了可能搜集到的唐代楷书资料 190 种，进行分类后有 20 余万字。然后对此进行严格的筛选，最后收录了 4600 余字。

关于文字的取舍，对著名的资料尽量多采用其字例，对知名度低的则选择其中比较有特点的文字。所有资料都是费尽周折搜集到的，我力图避免偏颇，但还是由于版面的原因，不得不舍弃大部分的文字，实在是非常遗憾。

这样一本字典的编纂工作，绝非是我一人之力就能实现的。编纂过程中，得到了众多有识之士的大力协助。在此，我特别向一色白泉、角元正灿、高木圣雨、有冈郢崖、广畑筑州五位先生表示深深的谢意。此外，对编辑部的和中繁明、仲本纯介两位先生长期以来的细心关照表示衷心的感谢。

由于才疏学浅，初次编纂经验不足，定有不完备及谬误之处，敬请读者予以指正。

遗憾的是使我与本字典结缘的青山先生于平成五年二月十三日逝世了，我谨将此书献于先生灵前。

平成六年四月

梅原清山

凡 例

- 本书对唐代（618—907）的楷书文字进行了分类整理。
- 收录对象的资料达190种，字母为5840字，字例是从46000余字中严格筛选出来的，每一个字都记载其出处。请参照“收载资料”。
- 字母的排列原则上依据康熙字典。
- 对于收录文字原则上选择完好的文字。不清晰的文字只好割爱。本书特点是只要文字精彩且判断其有必要采用的，即使有一些不清晰也予以采用。
- 对于同一资料相似书风的文字，经过比较对照选择重要的。
- 对于异体字、则天文字等特殊字形的文字，收录其中比较普及的。
- 收录资料之中包含的孔子庙堂碑的文字，覆刻的文字及后人描摹的文字各自标注（覆）（模）。
- 关于文字大小，写经等手笔资料基本按照原尺寸登载，其余大多数登载缩小文字。手笔资料之中也采用了包含行意的楷书。
- 为了不损坏原来文字的风采，原则上不进行任何修改。但是为了欣赏方便，对文字周边的污渍及欠损部分做了适当的修正。拓本文字采用黑白色反转方式登载。
- 考虑到读者的方便，卷末附总画索引。

収載資料

〔拓本資料〕

郭敬墓誌

孔子廟堂碑〔虞世南〕

昭仁寺碑

李壽墓誌

化度寺碑〔歐陽詢〕

九成宮醴泉銘〔歐陽詢〕

溫彥博碑〔歐陽詢〕

皇甫誕碑〔歐陽詢〕

裴鏡民碑〔殷令名〕

張琮碑

伊闕仝龕碑〔褚遂良〕

孟法師碑〔褚遂良〕

房玄齡碑〔褚遂良〕

雁塔聖教序〔褚遂良〕

倪寬伝贊〔褚遂良〕

段志玄碑

陸讓碑〔郭儼〕

孔穎達碑

李愬碑〔裴守真〕

等慈寺碑〔顏師古〕

樊興碑

豆盧寬碑

韓仲良碑〔王行滿〕

武德7年〔六四〕

貞觀元年〔六二〕

貞觀4年〔六三〕

貞觀5年〔六三〕

貞觀5年〔六三〕

貞觀6年〔六三〕

貞觀11年〔六三〕

貞觀年間

貞觀11年〔六三〕

貞觀13年〔六三〕

貞觀15年〔六四〕

貞觀16年〔六四〕

永徽2年〔六五〕

永徽4年〔六五〕

貞觀16年〔六四〕

貞觀17年〔六四〕

貞觀22年〔六四〕

貞觀23年〔六四〕

貞觀年間

永徽元年〔六五〕

永徽元年〔六五〕

永徽6年〔六五〕

李靖碑〔王知敬〕

王居士塋塔銘〔敬客〕

蘭陵長公主碑〔竇懷哲〕

尉遲恭碑

道因法師碑〔歐陽通〕

泉男生墓誌〔歐陽通〕

杜君綽碑〔高正臣〕

程知節碑〔暢整〕

于志寧碑〔于立政〕

令狐熙碑

令狐德棻碑

王洪範碑〔王玄宗〕

越國太妃燕氏碑〔高正臣〕

述聖紀碑〔李顯〔中宗〕〕

夏日遊石淙詩〔薛曜〕

泉男產墓誌

順陵殘石〔李旦〔睿宗〕〕

大像寺碑銘

信行禪師碑〔薛稷〕

永泰公主墓誌

賜盧正道勅〔中宗〔李顯〕〕

韋洞墓誌

契苾明碑〔殷玄詐〕

楊執一墓誌〔楊汲〕

顯慶3年〔六六〕

顯慶3年〔六六〕

顯慶4年〔六六〕

顯慶4年〔六六〕

顯慶4年〔六六〕

龍朔3年〔六七〕

龍朔3年〔六七〕

調露元年〔六七〕

龍朔3年〔六七〕

麟德2年〔六八〕

乾封元年〔六八〕

乾封2年〔六八〕

乾封2年〔六八〕

咸亨2年〔六七〕

文明元年〔六八〕

久視元年〔六九〕

長安2年〔七〇〕

長安2年〔七〇〕

神龍元年〔七一〕

神龍元年〔七一〕

神龍2年〔七一〕

景龍元年〔七一〕

景龍3年〔七一〕

先天元年〔七二〕

姚彝碑〔徐嶠之〕

章項墓誌

于知微碑

善才寺碑〔魏栖梧〕

馮君衡墓誌

張去奢墓誌〔裴冕〕

屈元壽墓誌〔張少憐〕

南川縣主墓誌〔韓拱木〕

多宝塔碑〔顏真卿〕

東方朔面贊碑〔顏真卿〕

扶風夫子廟堂碑〔顏真卿〕

謁金天王祠題記〔顏真卿〕

鮮于氏離堆記〔顏真卿〕

郭氏家廟碑〔顏真卿〕

逍遙樓刻石〔顏真卿〕

小字麻姑仙壇記〔顏真卿〕

中字麻姑仙壇記〔顏真卿〕

麻姑仙壇記〔顏真卿〕

大唐中興頌摩崖〔顏真卿〕

八閩齋功德記〔顏真卿〕

宋湓碑〔顏真卿〕

元次山碑〔顏真卿〕

臧懷恪碑〔顏真卿〕

干祿字書〔顏真卿〕

竹山聯句〔顏真卿〕

李玄靖碑〔顏真卿〕

開元5年(七七)

開元6年(七八)

開元7年(七九)

開元13年(八五)

開元17年(八九)

天寶6年(四七)

天寶9年(五〇)

天寶11年(五三)

天寶13年(五五)

天寶年間

乾元元年(五八)

寶應元年(六三)

廣德2年(六四)

大曆5年(七〇)

大曆6年(七一)

大曆6年(七一)

大曆6年(七一)

大曆6年(七一)

大曆7年(七二)

大曆7年(七二)

大曆7年(七二)

大曆7年(七二)

大曆9年(七四)

大曆9年(七四)

大曆12年(七七)

殷君夫人顏氏碑〔顏真卿〕

顏勣札碑〔顏真卿〕

扶風王馬璘碑〔顏真卿〕

顏氏家廟碑〔顏真卿〕

自書告身〔顏真卿〕

張敬因殘碑〔顏真卿〕

祭伯文稿〔顏真卿〕

爭坐位稿〔顏真卿〕

忠義堂帖〔楊守敬旧藏〕

制誥帖 裴將軍詩 送劉太冲序 書馬伏波語 南來帖

朝廻帖 乞米帖 峽州帖 脩書帖 捧袂帖 与夫人帖

華嚴帖 鹿脯後帖 中夏帖 訊後帖 放生池帖

送劉太冲序〔羅氏本〕

蔡明遠帖〔羅氏本〕

五經文字

景教流行中国碑〔大秦景教流行中国碑〕〔呂秀巖〕

不空和尚碑〔徐浩〕 建中2年(七八)

張維嶽碑 建中2年(七八)

金剛經刻石〔柳公權〕 貞元8年(七九)

符璘碑〔柳公權〕 長慶4年(八四)

馮宿碑〔柳公權〕 開成2年(八三)

玄秘塔碑〔柳公權〕 開成3年(八三)

神策軍碑〔神策軍紀聖德碑〕〔柳公權〕 會昌元年(八四)

劉沔碑〔柳公權〕 會昌3年(八四)

魏公先廟碑〔柳公權〕 大中2年(八四)

咸通年間

九經字樣

圭峰禪師碑(裴休)

尊勝陀羅尼經幢(弘頂尊勝陀羅尼經幢)

代國長公主碑(鄭駘)

寶居士碑(段清雲)

王履清碑

趙夫人墓誌

張明墓誌

羅君副墓誌

柳婆娑墓誌(唐遜故夫人柳婆娑墓誌)

薄夫人墓誌

楊夫人墓誌(昆沙妻楊夫人墓誌)

霍漢墓誌

李護墓誌

張通墓誌

李良墓誌

顏人墓誌

姬推墓誌

程鷺墓誌

王段墓誌

霍萬墓誌

董明墓誌

崔誠墓誌

王敏墓誌

寶夫人墓誌(隴西王府侯妻寶夫人墓誌)

宋夫人墓誌(孫氏妻宋夫人墓誌)

大中9年(八五)

開元16年(七六)

開元22年(七四)

天寶6年(七五)

大曆12年(七七)

貞觀6年(六三)

貞觀7年(六三)

貞觀11年(六七)

貞觀12年(六七)

貞觀15年(六九)

貞觀16年(六九)

貞觀19年(七二)

貞觀20年(七二)

貞觀22年(七四)

貞觀23年(七四)

永徽4年(六五)

永徽5年(六五)

顯慶元年(六五)

顯慶2年(六五)

顯慶3年(六五)

顯慶4年(六五)

顯慶5年(六五)

顯慶6年(六六)

龍朔2年(六六)

龍朔3年(六六)

成淑墓誌(梁君夫人成淑墓誌)

侯僧達墓誌

張朗·樊氏墓誌(張朗·夫人樊氏合葬墓誌)

趙氏夫人墓誌(張府君故妻趙夫人墓誌)

韓仁師墓誌

楊君墓誌

康留買墓誌

麻夫人墓誌(孟氏妻麻夫人墓誌)

張氏墓誌

李夫人墓誌(許琮妻李夫人墓誌)

劉儉墓誌

貞隱子墓誌

馬拳墓誌

張矩墓誌

孟友直女墓誌

劉元超墓誌

張詮墓誌

曹夫人墓誌

源夫人薩淑墓誌

鄧勛墓誌(李君夫人鄧勛墓誌)

王爽墓誌

李迪墓誌

王訓墓誌(李憲)

李昌妃鄭中墓誌(張勸)

王夫人墓誌(韋公妻王夫人墓誌)(韋續)

麟德元年(六八)

麟德2年(六八)

乾封2年(六八)

咸亨2年(六八)

咸亨4年(六八)

上元2年(六八)

永淳元年(六八)

永淳2年(六八)

垂拱3年(六八)

長壽2年(六八)

延載元年(六八)

聖曆2年(六八)

長安2年(六八)

長安3年(六八)

開元3年(七一)

開元6年(七一)

開元14年(七一)

開元19年(七一)

開元22年(七一)

開元25年(七一)

天寶4年(七五)

天寶6年(七五)

大曆2年(七五)

建中3年(七五)

貞元6年(七五)

元和9年(八四)

石忠政墓誌

長慶2年(三三)

鄭氏・孫氏墓誌(鄭氏及孫夫人墓誌)

咸通9年(六六)

張師儒墓誌(張溥)

広明元年(八〇)

〈肉筆資料〉

仏地経(都玄爽写)

貞觀22年(六四)

維摩詰経卷下

阿毘曇毘婆沙(阿毘曇毘婆沙卷第五十二)(沈弘写)

龍朔2年(六六)

金剛般若経(程君度写)

上元3年(六七)

諸経要集

開元23年(七三)

三階仏法卷第三

御注金剛経宣演卷上(御注金剛般若波羅蜜経宣演卷上)

御注金剛経宣演卷中(御注金剛般若波羅蜜経宣演卷中)

金剛経宣演卷下(金剛般若経宣演卷下)(義琳写)

建中4年(七三)

周易王弼注卷第三

顯慶5年(六六)

古文尚書卷五(古文尚書卷第五残卷)(王老子写)

乾元2年(七五)

礼記鄭玄注卷三(礼記鄭玄注卷第三残卷)

春秋左伝昭公(春秋左氏伝昭公二十七年—二十八年)

春秋穀梁伝集解

史記燕召公・管蔡世家残卷(史記燕召公世家・管蔡世家・伯夷列伝残卷)

漢書蕭望之伝(漢書蕭望之伝残卷)

漢書王莽伝残卷

文選(文選—陸機短歌行等残卷 白文本—)

玉台新詠卷二(玉台新詠卷第二残卷)

老子徳経下

景龍3年(七九)

南華真経(南華真経刻意品・徐無鬼品)

度人経

本際経聖行品(本際経聖行品卷第三)

無上秘要卷第廿九

関紫録儀

玄言新記明老部

龜山玄籙

開元6年(七六)

開元23年(七三)

部首索引

冂 八 入 儿 人 亠 二 丁 乙 丿 丶 丨 一
イ 二画 一画

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓

鼯	龜	龍	齒	齊	鼻	鼓	鼎	甗
十七画			十六画	十五画		十四画		
八九六	八九八	八九七	八九六	八九五	八九五	八九四	八九三	八九三

唐楷書字典

梅原清山編

一部



虞世南
孔子廟堂碑(覆)

昭仁寺碑

歐陽詢
九成宮醴泉銘

歐陽詢
溫彥博碑

歐陽詢
皇甫誕碑

殷令名
裴鏡民碑

褚遂良
伊闕仏龕碑

褚遂良
雁塔聖教序

郭儼
陸讓碑

孔穎達碑

顏師古
等慈寺碑

樊興碑

王知敬
李靖碑

王居士壙塔銘

歐陽通
道因法師碑

歐陽通
泉男生墓誌

高正臣
杜君綽碑

薛曜
夏日遊石淙詩

泉男座墓誌

信行禪師碑

永泰公主墓誌

韋潤墓誌

殷玄祚
契苾明碑

于知微碑

馮君衡墓誌

韓泐木
南川泉主墓誌

顏真卿
多宝塔碑

顏真卿
李玄靖碑

顏真卿
顏勤礼碑

顏真卿
自書告身

柳公權
金剛經刻石

柳公權
馮宿碑

柳公權
玄秘塔碑

柳公權
劉沔碑

柳公權
魏公先廟碑

裴休
圭峰禪師碑

尊勝陀羅尼經幢

羅君副墓誌