

美育叢書

彭立勛 主編

王善忠 著  
暨南大學出版社

# 體育

## 健與美之源



●美育丛书●

# 体育——健与美之源

王善忠 著

暨南大学出版社

1991·广州

粤新登字 13 号

· 美育丛书 ·

## 体育——健与美之源

王善忠 著

\*

暨南大学出版社出版

(广州 石牌)

广东省新华书店经销

暨南大学印刷厂印刷

\*

开本：787×960 1/32 印张：6.625 字数：120千字

1990年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7-81029-090-8/B·6

定价：3.20元

## 内 容 简 介

体育，是表现健与美的一种高雅的群众性活动，体育，是健与美之源。

如何使人们、特别是青少年能正确地认识、理解和对待健与美及其相互关系，并从中获得愉悦和受到教益，乃是当今人们所讨论的热门话题。本书以探讨体育与美育的相互关系，阐述体育运动美的美育问题为宗旨，论及了体育的美学原则，详述了体育运动与美、体育运动美的欣赏以及体育与德育、智育的关系等问题。全书极富创意。描述形象，内容新颖，旁征博引，生动有趣。

本书可使广大美育工作者、体育工作者和体育运动员得到学术的升华和艺术的陶冶。

## 卷首语

美，是人类心灵的光环；美，是人类生活的瑰彩。

美为人类所永恒拥有，美为人类所矢志追求。每个人都热爱美，渴望美好的事物，寻求美好的生活；追逐美的情愫，期待美的享受。但是，美又似乎是那样高深、神秘；那么陌生、遥远。

撩开美的神秘面纱，使她步入大众的厅堂，让我们在日常生活中捕捉美，感知美，这就是“美育丛书”的使命。本丛书从我们身边的一草一木、我们生活中的点滴琐事，以至我们的言谈举止、闲情逸趣等着眼，教给我们怎样获取美的感受、美的陶冶，使生活变得更加异彩纷呈。

为了在生活中发现美，创造美，我们就必须提高审美趣味和审美能力，形成正确的审美观念，从而达到陶冶性情、美化人生的目的。这也就是我们所说的美育或美感教育、审美教育。从艺术创作、艺术欣赏、艺术批评，到生产劳动、人际交往、品德修美、言谈举止，以至环境美化、服饰装扮、文体娱乐、旅游观光等，无不包含着美育的蕴涵。因

此，美感教育是获得高尚审美情趣的十分重要的教育形式，受到了党和国家的高度重视，它与德育、智育、体育同列为我们的教育方针。于是，出版一套完整系统的美育丛书，指导人们的审美实践，配合美育的实施，推动社会新风尚的形式，已成必要。我们这套通俗易懂、雅俗共赏的“美育丛书”便应运而生。

“美育丛书”是我国第一套关于审美教育的系统完整的丛书。它为读者介绍了有关美育的基本理论和中外美育思想。它深入到日常生活的各种领域，知识面广，信息量大。编著者从广大读者的实际需求出发，力求使丛书新颖活泼，深入浅出，文字优美，意趣益人。读者在阅读中即可获取美的享受。

党中央把提高全民的政治修养和道德水准摆到了重要的地位。本丛书的编写与出版，即志在进一步优化全民族的思想文化素质，振奋民族精神，完善人们的美学修养，建设高度的社会主义精神文明。由于此类书目前在国内外尚属罕见，编写工作缺少经验，希望听到有关专家与读者的批评意见。

愿“美育丛书”能成为广大读者的良师益友。

暨南大学出版社

# 愿美育之花盛开

## ——“美育丛书”序

彭立勋

近几年来，人们常常谈论着在我国兴起的“美学热”。“美学热”，一方面反映出群众特别是广大青年对于美学的爱好和钻研，另一方面也表明美学已走出书斋，逐渐与群众的审美实际相结合。美学理论与审美和艺术实际的结合，可以说是近年我国当代美学发展的一大特点。它不但使美学的对象和范围日益扩大，而且也使美学在社会生活中的实际作用和现实重要性不断增强。正是在这种发展趋势推动下，美育的问题比以往任何时候都受到美学研究工作者的关心和重视。普及美育知识，探讨美育理论，指导美育实践，使美学研究进入了新的领地。

美育，又称美感教育或审美教育。它通过文学艺术以及其他各种美的形态对于人的影响，以唤起美感的方式来对人进行教育。其任务在于培养和提



高人们的审美能力，帮助人们形成正确的审美观念和健康的审美趣味，以达到陶情冶性、美化人生的目的。由于它具有生动形象、动之以情、寓教于乐、潜移默化等特点，在人的情感培养与情感教育上起到的特殊作用，所以，向来受到教育家、美学家、艺术家和思想家的重视。马克思、恩格斯在批判继承前人优秀思想的基础上，明确论述了培养和提高审美能力是使人的本质力量获得全面发展的一个不可缺少的方面，提出必须把美育作为共产主义教育中的一个组成部分，从而确立了美育在培养和造就未来社会的新人中的重要地位。

现在我国正处在社会主义现代化建设的新时期。我们要在建设高度的物质文明的同时，建设高度的社会主义精神文明，而审美教育正是进行精神文明建设的一种特殊的教育手段。党和国家已明确提出美育和德育、智育、体育同样列入我们的教育方针，充分表明了美育对于培养社会主义新人，对于提高整个社会的思想、文化、道德水平所起的重要作用。随着社会主义现代化建设的发展，人民的物质生活和文化生活水平不断地提高，人们的审美要求也越来越高、越来越丰富，这必将使美育在人们的日常生活和性格培养中发挥更加广泛而深入的影响。美育的基础是学校教育，但它的对象却是整个社会。学校——家庭——社会，都是实施美育中互相联系、必不可少的环节。美育的基本形式是艺术



教育，但它的手段却是一切美的形态、美的对象。自然美——社会美——艺术美，都与美育具有内在的、必然的联系。美育的范围非常广泛，“凡有美化的程度者均在所包”（蔡元培语）。从艺术学习、艺术创作、艺术欣赏、艺术批评，到生产劳动、人际交往、品德修养、言谈举止，以至环境美化、服饰打扮、文体娱乐、旅游观光等等，无不包含着审美教育的内容和意义。人们的审美活动贯穿在社会生活的各个方面，进行审美教育是全社会的共同责任。如果全社会都来关心美育，把整个社会和生活环境都变为进行美育的场所，自觉地提倡高尚的审美理想、正确的审美观念和健康的审美趣味，抵制那些腐蚀人们心灵的庸俗丑陋、格调低下的东西，引导人们开展良好的艺术和审美活动，那么，就一定会不断提高我们的民族的审美水平，从而大大促进高度的社会主义精神文明的建设。

对于美育的研究，无论中外，都有悠久的历史。在不同的历史阶段，曾经产生了各种美育思想和美育理论。它们从各自的观点和角度阐明了美育的性质和特点，论述了美育的地位和作用，并且提出了实施美育的途径和方法。认真研究和总结这笔丰富的美育思想遗产，无疑是我们的美学和美育研究的一项重要任务。在此基础上，我们还需要以马克思主义世界观作指导，进一步加强对美育基本理论的研究，更加深入地揭示人类审美教育的普遍规律，分

析各种形式的审美教育的特点，探索提高审美能力的途径，阐明美育在人格建构中的作用及其与德育、智育、体育的相互关系。此外，摆在我国美学和美育研究者面前的另一个迫切任务，就是要面向当代我国社会主义改革中的美育实践，回答人民群众特别是青少年在日常审美实际和艺术活动中所提出的新问题，对社会主义美育的新经验从理论上给予科学的总结和概括。这必将会进一步加强美学和美育研究对实践的指导作用，同时也必然使美学和美育理论得到新的补充和发展。

正是怀着促进美育发展、推动美育研究的愿望，我们决定编辑这套“美育丛书”。丛书的选题包括美育基本原理、中外美育思想史、各种美的形态与审美教育、各种艺术种类与审美教育、各种美育设施和途径等方面的著作。这套丛书的作者几乎都是长期在研究机构 and 高等学校从事美学和艺术教育及研究的中青年理论工作者。在丛书撰写中，我们把坚持四项基本原则，努力开拓创新，学术性、知识性、可读性相结合，深入浅出，雅俗共赏，作为共同的追求目标。至于在学术观点上，则坚决贯彻百家争鸣的方针。只要言之成理，持之有故，即使见解不同，也将广采博纳。希望这套丛书的出版能引起更多人对美育的关注并促进美育的发展，使其在培养全面发展的新人、推动社会主义精神文明建设方面，发挥应有的作用。

## “美育丛书”编委会

顾 问 (按姓氏笔划排列)

王朝闻 林默涵 赵 枫 蔡 仪

主 编 彭立勋

编 委 (按姓氏笔划排列)

王善忠 严昭柱 赵玉华 涂武生

贾 非 聂振斌 彭立勋

# 目 录

绪 论	.....	( 1 )
<b>第一章 体育与美育的关系</b>	.....	( 4 )
一、历史渊源	.....	( 6 )
二、体育的美学原则	.....	( 21 )
三、体育与艺术的相互影响	.....	( 32 )
<b>第二章 体育运动美</b>	.....	( 40 )
一、体育运动美的含义	.....	( 41 )
二、体育运动美的基础	.....	( 48 )
三、体育运动美的特点	.....	( 65 )
四、体育运动美的种类	.....	( 94 )
<b>第三章 体育运动美的欣赏</b>	.....	( 112 )
一、运动美欣赏的生理、心理基础	.....	( 113 )
二、运动美欣赏的条件	.....	( 117 )
三、运动美欣赏的特点	.....	( 126 )

<b>第四章 体育运动中的美育问题</b> .....	(141)
一、运动员的美学修养.....	(142)
二、观众的美学修养.....	(161)
三、表现运动题材的艺术作品的 (1) ..... 美育功能.....	(169)
<b>第五章 体育与德育、智育、劳育的关系</b> .....	(179)
(2) ..... 一、体育与德育.....	(181)
(15) ..... 二、体育与智育.....	(188)
(33) ..... 三、体育与劳育.....	(195)
<b>后 记</b> .....	(199)
(1A) ..... 义舍的美学教育材料 一	
(8A) ..... 脚基的美学教育材料 二	
(20) ..... 点群的美学教育材料 三	
(40) ..... 类群的美学教育材料 四	
(51) ..... 赏物的美学教育材料 章三美	
(51A) ..... 野山、野生的赏物美学教育材料 一	
(71) ..... 脚基	
(11A) ..... 拼条的赏物美学教育材料 二	
(20A) ..... 点群的美学教育材料 三	

## 绪 论

随着社会主义现代化建设的逐步展开，如何进一步提高全民族的思想文化素质、振奋民族精神、增强人民的体质、完善人们的美学修养，就成为社会主义精神文明建设中的重要课题。一般来说，精神文明建设应当在这样两个主要的方面进行：一是政治思想、道德品质的建设；二是教育、科学、文化的建设。当然，这样的划分不是绝对的、互不相干的。它们相互间有着不同程度的交叉、渗透。我们现在所要讨论的体育与美育的问题主要是属于后一个方面的问题。

体育是教育的一部分，它是全面增进人体健康并使人的

体形及其机能得以协调发育的社会教育过程。这里所说“协调发育”，也可以理解为“按照美的规律”来塑造健美的人体。在社会主义国家里，作为社会文化一部分的体育，也是精神文明建设的一部分。

本书将要叙述的既不是作为专门的体育科学所应探讨的主要问题，也不是作为专门的美育所应研究的主要理论。因为无论是体育还是美育，作为一门科学，它们都有自己的概念、术语和名词、研究对象和理论体系、历史渊源和演变状况，等等。这些都需要专门的著作来阐释。本书的任务是着重探讨体育与美育的相互关系，研究体育运动美的美育问题，或是说讨论如何使人们（特别是青少年）能正确地对待、认识和理解健、力、美的关系，并使之从中获得愉悦和受到教益。

近年来，专门研究体育或美育方面的著述已有不少问世，但从体育与美育关系的角度进行论述的，不要说是专著，就是专门的文章也不多见。这无论是对于理论的发展，还是对实践的总结都是不利的，不能不说是个疏漏和遗憾。笔者力图对这个问题做些尝试、探索，期于抛砖引玉，引起广大爱好者的注意和关心。这必将有助于对此问题的深入研讨。

本书第一章简要地从历史上考察体育与美育的关系入手，概括地论及体育的美学原则以及体育与美育的相互影响；

第二章主要从运动美的基础、特点和种类三个



方面论述什么是体育运动美。这是本书的关键部分，它要解决的是运动美的客观存在问题；

第三章是谈体育运动美的欣赏问题，先介绍欣赏的生理、心理基础，然后谈及欣赏的条件和特点，最后说到人体美和技巧美的欣赏。这是本书的另一个重要组成部分，它要解决的是运动美的美感问题；

第四章论述体育运动中的美育问题，从体育与美育的关系谈到运动员的美、观众的美以及表现运动题材的艺术作品的美；

第五章从横的联系方面探讨体育与德育、智育、劳育间的相互促进关系。

代指关于体育本质的。美国体育本质论认为体育是  
 一种以身体活动为特征的美育过程。美国体育本质论认为体育是  
 一种以身体活动为特征的美育过程。美国体育本质论认为体育是

## 第一章

### 体育与美育的关系

目前国内外的体育工作者对“体育”一词的理解还不一致，但我想，不管“体育”的含义是广义的还是狭义的，有一个基本内容是不能否认的，即体育应是指以全面发展人的体力、增强人的体质为主要任务的教育，它是通过参加身体锻炼和各项运动来实现的。有了健康的体魄，才谈得上竞技运动。

体育同德育、智育、美育、劳育一样是国民教育的组成部分，它们都是为塑造全面发展的新一代人所不可缺少的。从某种意义上说，国家的百年大计和繁荣昌盛应