

装修典范01 6套别墅装修风水范例+12大功能区+42个别墅外观风水图解
剖析别墅内外环境风水 专家教你装修设计布局

别墅风水

董易林/主编



山东电子音像出版社

装修典范01——别墅风水

董易林 主编

山东电子音像出版社 出版发行

（同名电子制品配套出版）

（地址：济南市经九路胜利大街39号 邮编：250001）

深圳市蓝天印刷有限公司 印刷

711×1016毫米 1/48 开本 4 印张 100千字

2006年12月第1版

2006年12月第1次印刷

ISBN 7-89491-788-5

（碟+书）定价：29.80元

责任编辑 东方

装修典范01 · Zhuangxiu Dianfan -

别墅风水

Bieshu Fengshui



董易林 / 主编

作者简介

董易林

国际周易发展应用研究院院长、董易林吉祥物专卖店集团公司董事长。

出生于孔孟之乡，自幼跟随祖父董明坤（政协委员）学习周易，早年随父董纹华（中国西部发展工作委员会高级顾问）来京开展易学文化应用至今。对风水学、先天命理学、姓名学、金口诀学有深入研究，在京从事易学文化工作逾十年，被多家房产开发公司聘请为高级顾问。

曾获荣誉

◎参与指导了沈阳市的城市规划。

◎接受过中央电视台教育频道、法制频道，湖南财经，南宁电视台，韩国电视台，德国国家电台，意大利《晚邮报》，新浪网，搜狐网，《环球企业家》杂志，《北青报》等媒体的采访或讲座。

◎代表中国风水界在中德新闻发布会上为德国企业家访问团讲解风水文化，还定期在新浪网讲座并担任顾问。不仅得到德国、法国、澳大利亚、新西兰、美国、加拿大等国华裔华人的聘请，而且与他们建立了稳定的合作伙伴关系。

◎获得孙中山孙女孙穗芳女士的认可和嘉奖。

◎通过新浪、搜虎、搜房、焦点等门户网站的大力推广，如今已经成为了网络上现代周易风水学的代表者。

◎2005年底，为意大利、维多利亚、俄罗斯等大使馆领导做过预测和个人顾问；在加拿大温哥华直接投资成立加拿大分院，使中国的风水周易文化再次走向国际。

家族世承的经验、幼年的熏陶和长期的经验总结，使其对风水的研究和追求达到了极高境界；近十年的周易文化应用经验和广阔稳定的国际合作关系，以及祖孙三代维护的人脉网络、身旁稳定的高素质的领导班子和教授级顾问的指导，使其得到了国内外周易爱好者和研究者的尊重与支持。

本着“正本清源、科学传播”的宗旨，以扎实的技术和社会各界朋友的支持，希望能在周易应用领域有所建树。



交流网站：www.51667626.com

交流电话：86-10-51667626

序 言 XUYAN

董易林/文

多年来，我一直想编写一套有关人们生活和工作的风水书，但苦于没有时间。如今这套书终于整理完成，正式跟广大读者见面了。

现在市场上各式各样的风水书有很多，其中一些不仅价格昂贵，而且买回家后连看都看不懂，最后只能将其束之高阁。相反，这套《装修典范》内容实用，简单易懂，从各个方面向读者介绍了与之自身密切相关的风水知识，真正做到“开卷有益”。

的确，在人的一生中，地理位置、住宅风水的好坏对人的影响很大。好的住宅风水和地理环境不但能够满足人们物质方面的需求，而且精神方面也会感到充实。由此可见，住宅的风水问题是绝对不能忽略的。

风水对办公、经商的影响也非同小可，一个好的风水环境对事业的成败至关重要。办公室是工作的主要场所，其中有财位、官位、旺位、衰位等，每个位置所占的地方不同，对工作的影响也不同。至于商铺旺不旺，则主要取

决于其所在的环境。如今，即便是比较大的厂家，在开设工厂时，也会带着环境顾问一起去观测、选址。

经过多年的风水实践，我将一些比较实用的经验总结成这一套书，其内容主要涉及居家装饰、居家园艺、别墅、办公室、商铺、酒楼、茶馆、娱乐场所等诸多方面，并从现代美学的角度出发，对这些方面的风水问题进行了深刻的剖析和科学、全面的总结。

古代风水书籍都是文言文，现在的风水书中也有很多专业术语。对于一个外行人来说，看这些专业术语就等于是在看天书。有些人认为术语多可以显示专业水平，但是买书的人看不懂怎么办？所以，我在这套书中尽量使用直白、浅显易懂的文字，并对书中出现的专业术语做出详细解释，其中还会穿插一些小知识和小故事，这样不仅可以传达丰富的风水知识，还可以使大家在阅读过程中能有个轻松、愉快的心情。

如果您对本丛书有疑问或有好的见解，可以通过网络、信函等方式和我交流，欢迎广大读者、各位同行批评指正！





内容简介 | NEIRONG JIANJIE

风水探求的是建筑的择地、方位、布局与自然、人类命运的协调关系，采取“辅相天地之宜”等手段，排斥人类行为对自然环境的破坏，注意人类对自然环境的感应，并指导人如何按这些感应来解决建筑的选址乃至建造。

风水施加于居住环境的影响有几个方面：

第一，是对基址的选择，即追求一种在生理和心理上都能满足的地形条件；

第二，是对居处布置形态的处理，包括自然环境的利用与改造，如住宅，首先强调的是根据本宅位置、周围环境的来路及方向、气候（指地理所需的要求），去构建有利于人们生活和生产的室内景观生态等；

第三，是在上述基础上添加某种符号，以满足人们追求完美的心理需求，室内的合理布置、生相配合装饰也可给人心理一种美的感受。

本书正是从风水学的角度，对别墅大门、玄关、客厅、卧室、餐厅、厨房、卫浴间、书房等主要功能区进行了风水分析，配合精美的图片及风水吉祥物完全图解，让您轻松设计出环境优美、舒适、卫生的别墅生活空间，营造一种安定静谧、温馨祥和的居家环境，从而满足您追求完美的心理需求。

第一章 别墅环境风水

一、山水

1. 靠山而居/011
2. 靠山的禁忌/012
3. 临水的宜忌/013

二、方位

三、光照

四、周边环境

1. 道路尽头不宜建宅/023
2. 住宅西面有大道为吉/023

3. 住宅周围建筑不宜底矮/024
4. 不宜邻近菜市场/024
5. 不宜邻近车站、机场/024
6. 不宜邻近火葬场、殡仪馆/024
7. 不宜邻近烟囱/025
8. 远离高压线塔、变压器/025

五、挑选一处好运别墅

1. 别墅选址6要素/026
2. 选购别墅8考虑/030
3. 选购别墅13忌/034

第二章 别墅内部风水

一、大门

1. 大门的方向/040
2. 大门的颜色/042
3. 大门宜忌/043

二、窗户

1. 窗的方向与形状/046
2. 窗的颜色/048
3. 窗的宜忌/048
4. 窗帘的选用/049

三、玄关

1. 方位与格局/050
2. 玄关的作用/051

3. 玄关的装修/052
4. 玄关的装饰/055

四、客厅

1. 位置与格局/058
2. 客厅安门的学问/060
3. 客厅的装饰/061
4. 客厅的污染/064

五、卧室

1. 卧室的方位/066
2. 卧室的装饰/068
3. 卧室安床的学问/070



六、儿童房

1. 儿童房的方位/072
2. 儿童房的布置/073
3. 儿童房的装饰/074

七、厨房

1. 厨房的格局/076
2. 厨房的装饰/078
3. 厨房宜忌/080

八、餐厅

1. 餐厅的格局/084
2. 餐厅的装饰/086
3. 餐厅宜忌/089

九、卫浴间

1. 卫浴间的位置/092
2. 卫浴间的装修/093

3. 卫浴间的布置/095

4. 卫浴间宜忌/096

十、书房

1. 书房的位置/098
2. 书房的颜色/100
3. 书桌的布置/102
4. 书房装饰宜忌/103

十一、阳台

1. 阳台的位置/104
2. 阳台的装饰/105
3. 阳台的禁忌/108

十二、庭院

1. 庭院方位/110
2. 庭院的美化/111
3. 庭院宜忌/116

第三章 别墅外观风水图解

一、水榭香境 生态物语

二、绿意小筑 自然享受

三、木色木香 田园清梦

四、野趣横生 品味悠然

五、悠长假期 菊之飘香

六、风情线条 气韵游走

七、质朴低栏 温柔触感

八、开阔超然 畅想空间

九、绿野仙装 心之乐园

十、明堂净水 自然共融

十一、方正大度 人性居所

十二、呼吸自然 触摸浪漫





- 十三、阳光心情 适性空间
- 十四、闲庭信步 家的港湾
- 十五、宜人布局 闲雅生活
- 十六、怀抱空间 缙缙风华



第四章 别墅装修风水实例

- 一、广州凯旋新世界
- 二、南沙滨海花园别墅CL型
- 三、硅谷别墅碧山府
- 四、翰海翠庭
- 五、锦绣香江别墅
- 六、南沙滨海花园别墅AL型



第五章 吉祥物图解

- 一、平安吉祥物
- 二、招财吉祥物
- 三、招福吉祥物
- 四、镇宅吉祥物



第一章

DIYI ZHANG

别墅环境风水

BIESHU HUANJING FENGSHUI





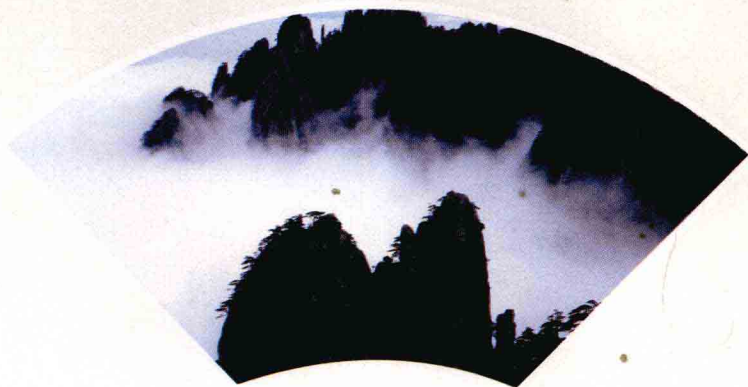
风水是一门择地而居的学问，风水学的产生是人们希望把自身和谐地统一于自然中而采用的一种自我完善手段。它的核心内容是人们对居住、生存环境进行选择 and 改造，是一种人性的真实追求。住宅风水的好坏，实际上就是对住宅所处环境的评价与估量。环境直接影响着住宅的风水。别墅，格调高雅，卓尔不群，本身对环境就提出了更高的要求。要看别墅的风水如何，一般意义上讲就是看其外部环境和内部格局。首先来看的是别墅外部环境。



一、山水



中国人讲究山水与人的关系。所谓山管丁，水管财，人们认为山明水秀之地多出人才。有言道“山高民强，山秀民聪，水聚民集，水深民富”。在风水学上，住宅与山水的关系通常有如下表现：



1. 靠山而居

风水学上把绵延的山脉称为“龙脉”。尤其是住宅西方、西北方有圆形弧度不大的山，传统上称之为“金星山”。这样的山形厚实，藏风聚气，生气最旺。

房后有靠，象征事业稳定、财帛有聚、家庭安定。所以，房后有不太高的山或山坡做靠山，即前低后高的地形最理想。



2. 靠山的禁忌

别墅依山而建，或后方有靠的格局是合乎风水原则要求的，但以下几种情况不宜建房：

不要建成“前高后低”的格局，建在这种地势上，仿佛背后悬空会使人产生恐惧感。

不要建在悬崖上，悬崖边险象环生，不宜居住。

不要将别墅建成“山顶”格局，地势太高，太过偏僻，人烟稀少，四周空旷，居住其间，人会有一种孤独的感觉。



小贴士 Tips 后山不宜太陡

后山如果太陡、太高，会形成压迫感。太贴近山壁的房子也不宜，没有回旋空间，表示后无退路。实在无法避免的话就不要在靠山的一侧开门、开窗，或者用窗帘或屏风遮挡化煞。

3. 临水的宜忌

(1) 玉带揽腰主利前途

住宅被路或水环绕于圆弧内面，称为“玉带环腰”，风水上认为，这样的格局对前途有利。但是这样的玉带不能高于屋顶，所以有些高架桥或是轨道的大转弯地带，车道以上的住家会比车道以下的住家在地势上有利。



(2)水反边不宜建宅

房屋500米之内若有弯曲的河流、大水沟或道路经过，会对住家产生风水上的影响。如果是位于圆弧的外面，这样的形状像弓箭一样对着自己，在风水上称作“反弓煞”，这样的河流叫“割脚水”。以科学的观点来看，因为河流泛滥多半是从反弓的地方溢出；而以道路而言，若有车辆打滑失控，也常有撞进反弓方房屋的情况发生，所以住在这样的地方很不好。



(3)住宅与池塘

池塘与湖泊相对来说属静水，但会对住宅周边的气场产生一定的影响，所以建房时要特别注意：住宅门前右边有池塘者，对住宅有负面影响；住宅门前左边有池塘者，象征住宅内的人财源广进，人口平安；住宅门前池塘若成莲花形者，大吉，宅主富贵；住宅门前池塘若成半月形者，大吉，主聚财。

