

中国城市规划设计研究院科研成果

世界建筑史

文艺复兴卷

· 上册 ·

王瑞珠 编著



中国建筑工业出版社

建设部、人事部、国家文物局联合资助项目

王瑞珠 编著

世界建筑史

文艺复兴卷

· 上册 ·

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界建筑史·文艺复兴卷/王瑞珠编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-11519-8

I.世… II.王… III.①建筑史—世界②建筑史—文艺复兴 IV.TU-091

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第196132号

责任编辑: 张建

责任校对: 陈波

世界建筑史·文艺复兴卷

王瑞珠编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 144¹/₄ 字数: 5770 千字

2009年12月第一版 2009年12月第一次印刷

印数: 1—1000册 定价: 898.00元(上、中、下册)

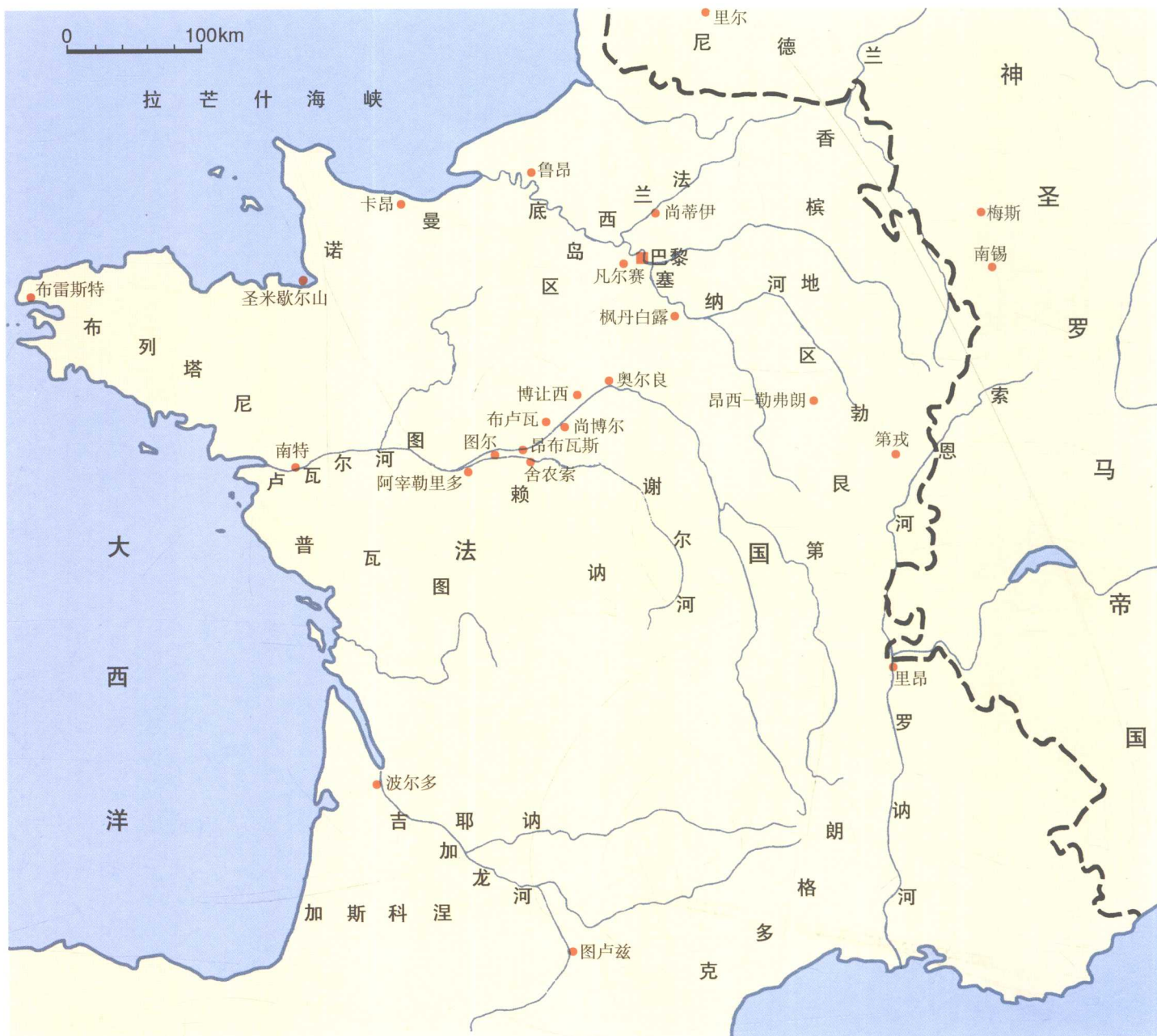
ISBN 978-7-112-11519-8

(18756)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（二、法国）

本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（三、西班牙、葡萄牙）



本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（四、英国）



本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（五、中欧地区）



本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（六、低地国家）

目 录

· 上册 ·

第一部分 意大利早期文艺复兴建筑 (15 世纪)

引言	19
定义及分期 (19) · 认识背景及有关文献 (21) · 政治和宗教形势 (22) · 资源和地理条件 (23) · 建筑特点 (25) · 结构及施工 (27) · 建筑业和建筑师 (27) · 理论著作和建筑制图 (28)	

第一章 布鲁内莱斯基及佛罗伦萨学派

第一节 布鲁内莱斯基	35
一、生平	35
二、佛罗伦萨大教堂穹顶	57
有关背景 (57) · 前期工作 (64) · 主要结构 (73) · 成就 (84) · 顶塔及鼓座半圆室 (102)	
三、其他作品	114
育婴院 (114) · 圣洛伦佐教堂 (140) · 圣灵教堂 (149) · 圣洛伦佐教堂老圣器室 (163) · 圣十字教堂帕齐礼拜堂 (167) · 天使圣马利亚圆堂 (174) · 民用建筑 (178)	
第二节 布鲁内莱斯基在佛罗伦萨的同代人和继承者	178
一、米开罗佐	178
林中圣弗朗切斯科小修院教堂 (180) · 圣马可修道院 (182) · 至圣圣母领报教堂的改建和扩建 (184) · 梅迪奇-里卡尔迪府邸及别墅建筑 (189) · 其他项目 (197)	
二、吉贝尔蒂和多那太罗	219

第二章 阿尔贝蒂

第一节 生平及著作	236
一、生平	236
二、著作	242
写作背景 (242) · 主要著作 (249)	

第二节 主要作品	255
一、里米尼的圣弗朗切斯科教堂	255
二、佛罗伦萨的建设项目	266
新圣马利亚教堂立面 (266) · 鲁切拉伊府邸立面 (270) · 圣潘克拉齐奥教堂鲁切拉伊祠堂 (277)	
三、曼图亚的建筑作品	288
圣塞巴斯蒂亚诺教堂 (288) · 圣安德烈教堂 (296)	
四、小结	302

第三章 1450~1480 年的佛罗伦萨及托斯卡纳地区

第一节 多样化的表现	306
一、第一组建筑	308
二、第二组建筑	316
宗教建筑, 菲耶索莱修道院 (316) · 世俗建筑, 皮蒂府邸 (333)	
第二节 重要建筑师的作品	344
一、贝尔纳多·罗塞利诺	344
二、安东尼奥·罗塞利诺和阿戈斯蒂诺·迪·杜乔	358
安东尼奥·罗塞利诺 (358) · 阿戈斯蒂诺·迪·杜乔 (361)	
三、朱利亚诺·达·马亚诺	361

第四章 罗马

第一节 城市建设	364
一、马丁五世和犹金四世时期 (1417~1447 年)	364
二、尼古拉五世时期 (1447~1455 年)	365
三、从加里斯都三世到西克斯图斯四世时期 (1455~1484 年)	367
第二节 宗教建筑和府邸	368
一、犹金四世到保罗二世时期的宗教建筑 (1431~1471 年)	368
二、西克斯图斯四世时期的宗教建筑 (1471~1484 年)	374
人民广场圣马利亚教堂 (375) · 圣阿戈斯蒂诺教堂 (381) · 其他作品 (388)	
三、府邸	394
一般特点 (394) · 威尼斯宫 (398) · 教廷官署 (402)	

第五章 乌尔比诺和曼图亚

第一节 乌尔比诺	412
一、公爵府一期工程	412
二、公爵府二期工程和劳拉纳的设计	420

三、公爵府三期工程及弗朗切斯科·迪·乔治·马丁尼作品	432
四、乌尔比诺风格及其影响	432

第二节 曼图亚	435
---------------	-----

第六章 威尼斯

第一节 概况	446
--------------	-----

第二节 实例	465
--------------	-----

一、早期作品 (15 世纪 70 年代之前)	465
二、15 世纪 70~90 年代的作品	475
宗教建筑 (480) · 公共及世俗建筑 (515)	
三、影响	538

第七章 伦巴第

第一节 早期 (约 1480 年前)	544
--------------------------	-----

一、新风格的基础	544
二、菲拉雷特、费里尼和米开罗佐的作品	548
菲拉雷特的论著和设计 (550) · 费里尼和米开罗佐作品 (560)	
三、索拉里建筑师家族的作品	562
四、行省建筑 (1447~1502 年)	566

第二节 布拉曼特和莱奥纳多·达·芬奇在米兰的活动	567
--------------------------------	-----

一、布拉曼特	567
生平和早期风格的形成 (567) · 圣萨蒂罗边上的圣马利亚教堂 (571) · 帕维亚大教堂 (576) · 谢恩圣马利亚教堂的扩 建 (580) · 在米兰的后期活动 (585)	
二、莱奥纳多·达·芬奇	590
相关文献及特点 (590) · 意义及价值 (595)	

第三节 1480 年后的其他建筑	599
------------------------	-----

一、宗教建筑	599
二、世俗建筑	605

第八章 其他地区

第一节 艾米利亚 - 罗马涅地区	610
------------------------	-----

一、波伦亚	610
二、费拉拉	612

三、帕尔马和皮亚琴察	625
------------------	-----

第二节 南北边缘地区	626
------------------	-----

一、皮埃蒙特和利古里亚地区	626
皮埃蒙特地区 (626) · 利古里亚地区 (629)	
二、那波利及南方	631
那波利 (631) · 南方其他地区 (642)	

第九章 从 15 世纪到 16 世纪的过渡

第一节 弗朗切斯科·迪·乔治·马丁尼	646
--------------------------	-----

一、主要作品	649
科尔托纳的卡尔西纳约圣马利亚教堂 (649) · 乌尔比诺圣贝尔纳迪诺教堂 (653) · 其他作品 (655)	
二、论著	655

第二节 朱利亚诺·达·圣加洛	656
----------------------	-----

一、生平	656
二、主要作品	663
佛罗伦萨斯卡拉府邸 (663) · 波焦阿卡亚诺的梅迪奇别墅 (666) · 普拉托的卡尔切里圣马利亚教堂 (669) · 帕齐圣马利亚 · 马达莱娜教堂 (672) · 圣灵教堂圣器室 (673) · 贡迪府邸和霍内邸宅 (682) · 斯特罗齐府邸 (684) · 萨沃纳的罗韦雷府邸 (690)	

第三节 克罗纳卡 (西莫内·德尔·波拉尤奥洛)	690
-------------------------------	-----

第二部分 意大利盛期文艺复兴及手法主义建筑 (16 世纪)

引言	699
----------	-----

政治、经济及宗教形势 (699) · 盛期文艺复兴和手法主义：定义和表现 (704) · 建筑师、建筑著作和模型的使用 (711) · 建筑类型及特点 (717)	
---	--

第十章 罗马：布拉曼特的作品

第一节 罗马初期的作品	723
-------------------	-----

一、太平圣马利亚教堂柱廊院	723
二、滕皮耶托 (小圣堂)	726

第二节 梵蒂冈工程	737
-----------------	-----

一、观景楼院	737
二、敞廊及其他项目	749

第三节 新圣彼得大教堂首批工程	751
一、任务的提出和最初方案的确定	751
二、穹顶及其支撑体系	761
三、设计的实施及变更、渊源及影响	764
第四节 其他作品	771

· 中册 ·

第十一章 罗马：拉斐尔的作品

第一节 圣彼得大教堂	781
一、布拉曼特去世后的形势	784
二、拉斐尔的工作	788
第二节 其他作品	798
一、宗教建筑	798
二、官邸及别墅	800
官邸 (800) · 马达马别墅 (807)	

第十二章 罗马和意大利中部其他 16 世纪早期建筑

第一节 罗马	820
一、城市建设及府邸建筑	820
二、教堂	825
第二节 意大利中部	827
一、朝圣教堂	827
托迪的慰安圣马利亚教堂 (827) · 蒙特普尔恰诺圣比亚焦教堂 (831)	
二、佛罗伦萨、拉奎拉、那波利等地的建筑	844

第十三章 佩鲁齐和小圣加洛

第一节 佩鲁齐	850
一、概况	850
二、主要作品	856
法尔内西纳别墅 (856) · 马西莫府邸 (865)	
第二节 小圣加洛	870
一、生平	870

二、主要作品	877
圣彼得大教堂及梵蒂冈 (877) · 法尔内塞府邸 (904) · 城防工程及铸币厂 (911)	

第十四章 伦巴第和威尼斯地区

第一节 米兰、帕尔马、皮亚琴察和帕多瓦等地的建筑	913
一、米兰和帕尔马	913
米兰：切萨雷·切萨里亚诺的作品 (913) · 帕尔马的斯泰卡塔圣马利亚教堂 (914)	
二、皮亚琴察和帕多瓦	915
特拉梅洛在皮亚琴察的作品 (915) · 法尔科内托在帕多瓦的活动 (916)	
第二节 圣米凯利	918
一、生平	918
二、城门和府邸	921
维罗纳各城门 (921) · 维罗纳各府邸 (923) · 威尼斯的府邸 (930)	
三、教堂和礼拜堂	933

第十五章 朱利奥·罗马诺和圣索维诺

第一节 朱利奥·罗马诺	938
一、生平	938
二、主要作品	939
在罗马的早期作品 (939) · 曼图亚的特埃府邸 (940) · 公爵府骑师院 (950) · 宗教建筑 (954) · 朱利奥本人的宅邸 (955)	
第二节 圣索维诺	957
一、生平	957
二、主要作品	972
圣马可图书馆 (972) · 圣马可广场其他建筑 (981) · 铸币厂 (984) · 科尔内府邸 (986) · 晚年作品 (988)	

第十六章 米开朗琪罗

第一节 佛罗伦萨	991
一、圣洛伦佐教堂立面设计和新圣器室	998
圣洛伦佐教堂立面设计 (998) · 圣洛伦佐教堂新圣器室 (1002)	
二、圣洛伦佐图书馆	1024
阅览室 (1029) · 前厅 (“隐所”) (1046)	
第二节 罗马	1066
一、卡皮托利诺广场及法尔内塞府邸	1069
卡皮托利诺广场 (1069) · 法尔内塞府邸 (1094)	

二、圣彼得大教堂	1113
三、后期建筑设计	1151
罗马（佛罗伦萨人的）圣乔瓦尼教堂设计（1152）·圣马利亚主堂斯福尔扎家族礼拜堂（1158）·皮亚城门（1165）·天使圣马利亚教堂（1172）	

第十七章 16 世纪下半叶罗马及其近周地区

第一节 1550~1575 年	1184
一、皮罗·利戈里奥	1187
梵蒂冈观景楼院改造工程（1188）·庇护四世别墅（1190）·蒂沃利的埃斯特别墅（1193）	
二、维尼奥拉	1203
生平及主要建筑活动（1203）·著述（1209）·宗教建筑（1212）·世俗建筑（1238）	
第二节 1575~1600 年	1249
一、贾科莫·德拉·波尔塔	1249
概况（1249）·作品（1253）	
二、其他建筑师	1266
沃尔泰拉和马斯卡里诺（1266）·马蒂诺·隆吉（老）（1273）·多梅尼科·丰塔纳（1274）	

第十八章 意大利西北地区

第一节 热那亚和皮埃蒙特地区	1279
一、热那亚：加莱亚佐·阿莱西的作品	1279
坎比亚索别墅（1280）·卡里尼亚诺圣马利亚教堂（1281）·热那亚新街（1283）	
二、皮埃蒙特：阿斯卡尼奥·维托齐的作品	1287
第二节 米兰	1289
一、隆巴尔迪和琼蒂的作品	1289
隆巴尔迪（1289）·多梅尼科·琼蒂（1290）	
二、阿莱西在米兰的后期作品	1292
马里诺府邸（1292）·圣切尔索边上的圣马利亚教堂（1294）·圣维托雷教堂（1295）·圣保罗和巴尔纳巴教堂（1296）·其他作品（1296）	
三、佩莱格里诺·佩莱格里尼（蒂巴尔迪）	1296
帕维亚的博罗梅奥学院和米兰大主教宫教士院（1299）·米兰圣费代莱教堂（1299）·米兰圣塞巴斯蒂亚诺圆堂（1302）	
四、马蒂诺·巴锡的圣洛伦佐教堂改建工程	1302

第十九章 帕拉第奥

第一节 生平及著作	1306
一、生平	1306

二、《建筑四书》.....	1318
第二节 建筑作品	1327
一、宗教建筑.....	1327
威尼斯圣乔治主堂 (1346) · 威尼斯救世主教堂 (1378) · 维尼亚圣弗朗切斯科教堂 (1391)	
二、公共建筑.....	1405
维琴察会堂 (1405) · 维琴察长官廊 (1420) · 维琴察奥林匹亚剧场 (1429) · 其他市政工程 (1433)	
三、府邸和别墅.....	1438
府邸 (1438) · 别墅 (1470)	

第二十章 16 世纪后期托斯卡纳及威尼斯地区

第一节 托斯卡纳地区 (1550~1600 年)	1499
一、阿曼纳蒂.....	1500
生平 (1500) · 主要作品 (1505)	
二、瓦萨里.....	1512
三、贝尔纳多·布翁塔伦蒂.....	1535
四、怪异风格.....	1546
第二节 威尼斯及邻近地区 (16 世纪后期)	1556
一、概况.....	1556
二、斯卡莫齐.....	1569

· 下册 ·

第三部分 其他国家的文艺复兴建筑

引言.....	1579
---------	------

第二十一章 法兰西王国的重建及第一批文艺复兴府邸

第一节 概况	1585
一、形势及分期, 前文艺复兴时期的表现.....	1585
二、意大利的影响.....	1589
三、自然条件的影响和 16 世纪建筑类型的变化.....	1592
第二节 主要实例	1592
一、王室宫邸.....	1592
昂布瓦斯城堡 (1592) · 布卢瓦宫邸 (1596) · 罗莫朗坦宫邸 (1612) · 尚博尔府邸 (1614)	

二、其他府邸	1635
--------------	------

巴黎克吕尼府邸 (1635) · 加永府邸 (1635) · 比里府邸 (1640) · 阿宰勒里多府邸 (1647) · 舍农索府邸 (1651)

第二十二章 法兰西岛区及行省的文艺复兴建筑和法国风格的形成

第一节 法兰西岛区及行省的文艺复兴建筑 (1525~1540 年)	1656
---	------

一、巴黎及法兰西岛区	1656
------------------	------

巴黎 (1656) · 弗朗索瓦一世时期法兰西岛区的府邸 (1670) · 枫丹白露宫 (1680)

二、参与法国文艺复兴建筑的最后一批意大利人	1714
-----------------------------	------

三、行省的文艺复兴建筑	1758
-------------------	------

第二节 法国风格的形成 (1540~1559 年)	1763
---------------------------------	------

一、从意大利返回的法国建筑师	1764
----------------------	------

二、弗朗索瓦一世时期的亨利二世建筑	1769
-------------------------	------

圣莫府邸 (1770) · 巴黎圣热尔曼-奥塞鲁瓦教堂祭廊 (1772) · 卡纳瓦莱府邸 (1773) · 埃库昂府邸和尚蒂伊小宫 (1775) ·

圣婴喷泉 (1778) · 《保卫法兰西语言》和 1549 年的入城式 (1785)

三、卢浮宫的重建及其影响	1797
--------------------	------

四、亨利二世时期德洛姆的作品	1812
----------------------	------

阿内府邸 (1816) · 影响, 和皮埃尔·莱斯科的比较 (1822)

第二十三章 法国的建筑理论著述及范例汇编 (约 1550~1650 年)

第一节 第一批理论著述	1832
-------------------	------

一、第一批著作产生的历史背景	1832
----------------------	------

二、考古学和建筑柱式	1849
------------------	------

三、风格的混杂表现和古典思潮的逆动	1861
-------------------------	------

第二节 范例汇编及有关技术问题的论著	1867
--------------------------	------

一、住宅范例及其花园	1869
------------------	------

二、有关建筑技术的专著	1885
-------------------	------

屋顶构架 (1885) · 木构架墙 (1889) · 砌筑墙体 (1890) · 琢石拱顶 (1891) · 窗饰及铁件 (1893)

第二十四章 法国宗教建筑: 从传统向近代的过渡 (约 1550~1650 年)

第一节 中世纪传统的延续表现	1895
----------------------	------

第二节 各种类型的表现	1902
-------------------	------

一、集中式平面和其他的仿古类型	1902
-----------------------	------

二、带单一主体空间的拉丁十字平面	1906
------------------------	------

三、其他复杂平面类型	1911
------------------	------

四、仿古立面和反宗教改革派教堂的立面	1919
--------------------------	------

第二十五章 英国文艺复兴建筑

第一节 概述 1927

一、历史及地理背景 1927

历史背景 (1927) · 自然条件的影响 (1932)

二、建筑表现及风格演化 1933

风格演化及类型特点 (1933) · 建筑师及建筑论著 (1939)

第二节 实例 1942

一、都铎王朝、伊丽莎白一世和詹姆斯一世时期 (1505~1625 年) 1942

二、斯图亚特王室、英伦三岛共和国和王政复辟时期 (1625~1700 年) 1985

第二十六章 西班牙及葡萄牙

第一节 概述 2044

一、历史背景及自然条件 2044

二、建筑特点 2045

第二节 实例 2047

一、西班牙 2047

二、葡萄牙 2102

第二十七章 其他国家

第一节 中欧及东欧 2103

一、概况 2103

历史、宗教背景及自然条件 (2103) · 风格特点、建筑师及著述 (2107)

二、实例 2113

第二节 北欧 2132

一、低地国家 2132

历史背景及自然条件 (2132) · 建筑特点、建筑师及著作 (2134) · 实例 (2139)

二、斯堪的纳维亚地区 (1630 年前) 2144

历史背景、自然条件及建筑概况 (2144) · 实例 (2146)

附录一 地名及建筑名中外文对照表 2148

附录二 人名 (含民族及神名) 中外文对照表 2176

附录三 主要参考文献 2193

图版简目 2194