



一本引导医考复习方向  
和启发命题思路的辅导书。

—— 顾恒

# 中医执业医师资格考试 历年考点解析 (下 册)

 2010



第四军医大学出版社

中国中医药出版社



—— 中国中医药出版社  
中国中医药出版社出版 ——

# 中医执业医师资格考试 历年考点解析 作者



中国中医药出版社

## 下册 考点精讲

|                  |       |
|------------------|-------|
| 试卷第一单元 .....     | (255) |
| 第一篇 中医基础理论 ..... | (255) |
| 第二篇 中医诊断学 .....  | (273) |
| 第三篇 中药学 .....    | (286) |
| 第四篇 方剂学 .....    | (303) |
| 试卷第二单元 .....     | (322) |
| 第五篇 诊断学基础 .....  | (322) |
| 第六篇 西医内科学 .....  | (330) |
| 第七篇 传染病学 .....   | (336) |
| 第八篇 卫生法规 .....   | (341) |
| 第九篇 伦理学 .....    | (346) |
| 试卷第三单元 .....     | (350) |
| 第十篇 针灸学 .....    | (350) |
| 第十一篇 中医内科学 ..... | (368) |
| 试卷第四单元 .....     | (387) |
| 第十二篇 中医外科学 ..... | (387) |
| 第十三篇 中医妇科学 ..... | (401) |
| 第十四篇 中医儿科学 ..... | (415) |

# 第一篇 中医基础理论

## 第一单元 中医学理论体系的主要特点

### 第一节 整体观念

1. 【解析】中医学整体观念的内涵是人体是一个有机整体，人与自然是相统一的。A、B不全面，C体现人与自然界的统一性，D体现人体是有机的整体，只有E全面、准确。

名师点拨：本题是对中医学整体观念的考察。

2. 【解析】中医学基本特点为整体观念和辨证论治。C、D不全面，A是中医基础的基本内容，E是中医学的治疗特色，只有B全面、准确。

名师点拨：本题题眼为中医学的基本特点。

### 第二节 辨证论治

1. 【解析】证候是机体在病因作用下，机体与环境之间以及机体内部各系统之间关系紊乱的综合表现，是一组特定的具有内在联系的反映疾病过程中一定阶段本质的症状和体征，揭示了病因、病性、病位、病机和机体的抗病反应能力等，为治疗提供依据，并指明方向。E不正确。

名师点拨：一定要正确理解“证”的概念，这个概念贯穿在从中基到临床中内的所有内容中。

2. 【解析】同病异治是指同一疾病，可因人、因时、因地的不同，或由于病情的发展，病机的变化，以及邪正消长的差异，治疗上应根据不同的情况，采取不同的治法，实质是异证异治。所以B证异治异即为正确答案。

名师点拨：注意病、症、证。中医的治疗方法是辨证论治，而病只是对症状和体征的总结概括。

3. 【解析】不同的病证，在其发展过程中，出现了相同的病机变化时，可采取相同的方法进行治疗，谓异病同治。久痢、脱肛及子宫下垂全是中气下陷所致的，病机相同而治法一样。故C正确。

名师点拨：久痢、脱肛、子宫下垂为病，中气下陷为病机，升提中气法为治，自然是异病同治。分析题目时不要被候选答案搞乱思路。

4. 【解析】同一疾病可因人、因时、因地不同及邪正消长的差异，病机的变化，治疗上采取不同的治法谓同病异治。

名师点拨：感冒为病，辛温解表、辛凉解表为治，自然是同病异治。同类题目要会推导，考试中经常是考点不变，但考题的举例经常变化。

## 第二单元 精气学说

### 第一节 精气学说的概念

### 第二节 精气学说的基本内容

### 第三节 精气学说在中医学中的应用

## 第三单元 阴阳学说

### 第一节 阴阳学说的概念

1. [ ]

【解析】《素问·阴阳应象大论》“水火者，阴阳之征兆也”。A、B、D、E 均为阴阳的属性，但不是阴阳属性的征兆。

明师点拨：本题题眼为《黄帝内经》原文掌握，属于记忆型题。

2. [ ]

【解析】阴阳的无限可分性即阴中有阳，阳中有阴，阴阳之中复有阴阳。如昼为阳，夜为阴，而上午为阳中之阳，下午为阳中之阴，前半夜为阴中之阴，后半夜为阴中之阳。故 B 正确。

明师点拨：本题题眼为阴阳在昼夜的划分。

3. [ ]

### 第二节 阴阳学说的基本内容

1. [ ]

【解析】阳根于阴，阴根于阳，无阳则阴无以生，无阴则阳无以化。“阴阳之理，原自互根，彼此相须，缺一不可。”

明师点拨：同理，“独阴不生，独阳不长”、“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”、“阳损及阴”、“阴损及阳”等等，也是对阴阳互根互用的表达。（七版教材 P36/37）在阴阳部分的复习中，一定要注意经典原文的引用和实际应用中的举例。

2. [ ]

【解析】人与自然相统一，阴阳交感时宇宙的根本规律，自然界的四季和昼夜的阴阳消长，呈现出周期性的节律性变化。以四季为例，冬至四十五日，阳气微上，阴气微下；夏至四十五日，阴气微上，阳气微下。故 A 正确。

明师点拨：节气所表示的天地阴阳的变化要知道，其中冬至阳生、夏至阴生是两个节气关键，子时阳生、午时阴生是两个时辰关键。

3. [ ]

【解析】阴阳消长是阴阳对立双方的增减、盛衰、进退的运动。其消长规律是阳消阴长，阴消阳长。

明师点拨：考点为阴阳消长的概念。

4. [ ]

【解析】阴阳转化是指阴阳对立双方，在一定的条件下，可以各自向其相反的方向转化，是在量变基础上的质变。即不是绝对的、必然的、偶然的，也不是量变。

明师点拨：阴阳转化，通俗地说即是“物极必反”，“极”就是条件。

5. [ ]

【解析】“重阴必阳，重阳必阴”，任何事物在发展过程中存在着物极必反的规律，事物属性在一定条件下向其相反的方向转化，体现了阴阳相互转化。阴阳的转化，必须具备一定的条件，不具备一定的条件，二者就不能各自向相反的方向转化，这种条件中医学称之为“重”，故曰：“重阴必阳，重阳必阴”。故 E 正确。

明师点拨：本题题眼为阴阳转化的条件。

6. [ ]

【解析】“阴阳转化”即阴可以转化为阳，阳可以转化为阴，为“物极必反”。

明师点拨：考点为阴阳学说的基本内容。

7. [ ]

【解析】“阴阳转化”即阴可以转化为阳，阳可以转化为阴，为“物极必反”。

明师点拨：寒热的转化是阴阳转化概念的一个具体实例。



### 第三节 阴阳学说在中医学中的应用

#### 1. 【答案】C

【解析】五脏阴阳之划分，心肺居膈之上属阳，心为阳中之阳，肺为阳中之阴；肝脾肾居膈之下属阴，肝为阴中之阳，肾为阴中之阴，脾为阴中之至阴。故选 C。（《内经》原文详见七版教材 P42）

明师点拨：本题题眼为五脏的阴阳属性的划分。注意这个划分，与五藏为阴六腑为阳的这种划分的不同，这也是阴阳相对属性的体现。

#### 2. 【答案】B

#### 3. 【答案】B

【解析】对阴阳偏衰的治疗，张景岳根据阴阳互根的原理，提出阴中求阳，阳中求阴的治法，他说：善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升则源泉不竭。故阴中求阳适用于阳虚。B 正确。

明师点拨：分析中医类题目时，注意文字，经常是微言大义。对题干和候选答案文字的分析，经常可以帮助你记忆薄弱的地方还能分析出正确的答案。阴中求阳的“求”就已经表明了阳不足，自然就是阳虚。这样即使没有记住张景岳的原文，也完全可以正确选择。

#### 4. 【答案】B

【解析】阴液不足及滋养、是宁静的功能减退，以及阳气相对偏盛的虚热证，是阴虚则热的症状。故以壮水之主，以制阳光，解除虚热症。

明师点拨：从文字上分析，“水”是指阴，“阳光”是指阳；“壮水之主”即是增加阴，“以制阳光”是制约相对亢盛的阳，这样就很容易理解这个治法对应的是阴虚证了。对相关的一些中医经典原文，如果记忆不清楚，还是要从题干的文字上仔细推敲，不要随意瞎猜漏过。

## 第四单元 五行学说

### 第一节 五行学说的概念

#### 1. 【答案】B

【解析】火者，具有温热、向上特性。木曰曲直，土爰稼穡，金曰从革，火曰炎上，水曰润下。应该熟记记忆：木曰曲直，具有生长、升发、舒畅、条达特性；土爰稼穡，具有生化、承载、受纳等作用；金曰从革，具有肃杀、收敛、清洁等作用；水曰润下，具有寒凉、滋润、向下运动等作用。

明师点拨：考点为五行的特性。

#### 2. 【答案】B

【解析】土爰稼穡，为万物之母故为“化”。五化中生属木、长属火、化属土、收属金、藏属水。

明师点拨：考点为事物和现象的五行归类。

#### 3. 【答案】C

【解析】春、夏、长夏、秋、冬分别对应着木、火、土、金、水。

明师点拨：考点为事物和现象的五行归类。一般复习资料上都会有一个归类表，要记清楚的，其中大部分内容在后面的脏腑联属以及中医诊断的复习中都有体现。

### 第二节 五行学说的基本内容

#### 1. 【答案】B

【解析】因为事物之间存在着相生和相克的联系才能在自然界维持生态平衡，在人体维持生理平衡，故说“制则生化”。

明师点拨：分析各选答案，A、B、C、D 都是一种单向的关系，而且“生我”与“我生”在提干中的“整体动态平衡”，按照一般思维，应该是同等地位的，C、D 的概念同理。所以即使不了解“制化”，也可以最大程度的

推导出答案。

#### 2. 【答案】D

【解析】金为木之所不胜。故 D 错误。

明师点拨：在五行中，以下三组概念一定要清楚：相生—生我—我生—母子；正常相克—我克—克我—所胜—所不胜；病理性相克—相乘—相侮。这三组概念清楚了，相关的题目就很容易正确选择了。

#### 3. 【答案】D

【解析】木—火—土—金—水—木。木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，火是木之子，木为火之母，依此类推；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木，木为金所胜即是木为金之所克，如此类推可知。

明师点拨：本题题眼为五行生克的规律。

4. 【解析】木—火—土—金—水—木为相生关系；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木，木为金所胜即是木为金之所克，如次类推可知。

明师点拨：考点为五行的生克及“所胜”概念。

5. 【解析】相乘即相克太过，肝木克脾土，脾土克肾水，肾水克心火，心火克肺金，肺金克肝木。

明师点拨：本题题眼为五行的相乘传变。

6. 【解析】母病及子系病邪从母脏传来，侵入属子之脏。

肺五行属金，肾五行属水，金生水，肺病累及肾脏谓母病及子。A 正确。

明师点拨：本题题眼为母子的概念。

7. 【解析】母病及子系病邪从母脏传来，侵入属子之脏。

肺五行属金，肾五行属水，金生水，肺病累及肾脏谓母病及子。A 正确。

8. 【解析】母病及子系病邪从母脏传来，侵入属子之脏。

肺五行属金，肾五行属水，金生水，肺病累及肾脏谓母病及子。A 正确。

明师点拨：考点为五行相乘、相侮传变概念。

9. 【解析】相乘即相克太过，木肝克脾土，脾土克肾水，肾水克心火，心火克肺金，肺金克肝木。相侮即反克。

明师点拨：考点为五行相乘、相侮传变概念。

10. 【解析】相乘即相克太过，木肝克脾土，脾土克肾水，肾水克心火，心火克肺金，肺金克肝木。相侮即反克。

明师点拨：考点为五脏的相乘相侮传变。

11. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

12. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

13. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

14. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

15. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

16. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

17. 【解析】泻南补北即泻心火滋肾水，适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。滋水涵木法是滋养肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，以及肝阳偏亢之证。故心肾不交的治法是 A；肝阳上亢的治法是 C。

明师点拨：本题题眼为五行在治法中的应用。

### 第三节 五行学说在中医学中的应用

1. 【解析】肝属木，脾属土，肝木能乘克脾土，故临床上治疗肝病，常配合健脾和胃的方法，这是既病防变法则的具体应用。

明师点拨：本题题眼为病理性相克—相乘的概念。因此时尚未发生肝木乘脾土的病症，只是预防，所以选 A，而不选 B。

2. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

3. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

4. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

5. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

6. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

7. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

8. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

9. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

10. 【解析】情志的五行归属：怒属肝，喜属心，思属脾，悲属肺，恐属肾。金克木，故悲克怒。选 C。

明师点拨：考点为五行在情志上的相克体现。

## 第五单元 五脏

### 第一节 五脏的生理功能与特性

#### 一、心的生理功能与特性的相关试题：

1. 【解析】肝主藏血，心主神志，脾主运化、统血，肝主疏泄。故选 B。

明师点拨：考点为心的生理功能。

2. 【解析】对于心脏、脉、血液所构成的这个系统的生理功能，都属于心。“血液的运行和五脏的机能密切相关，其中，心的搏动泵血作用尤为重要。而心脏的搏动，主要依赖心气的推动和调控作用。（七版教材 P10.4）”本题题干是心主血脉，所以答案选 D，如果题干是心脏的搏动中

起关键作用的，那么就选 B。这中间的差别要知道。

明师点拨：本题题眼为心主血脉的生理功能。

3. 【解析】心主血脉、藏神。心神必须得到心血的濡养才能正常工作。故心主神志要依赖于血液的濡养。心主神志的生理功能与心主血脉的生理功能密切相关，血液是神志活动的物质基础。

明师点拨：考点为心主血脉、心藏神之间的相互关系。

4. 【解析】人的精神活动，虽五脏各有所属，但主要还是

起关键作用的，那么就选 B。这中间的差别要知道。

明师点拨：本题题眼为心主血脉的生理功能。

归属于心主神志的生理功能。“心神通过驾驭协调各脏腑之气以达到调控各脏腑机能之目的。由于心所藏之神有如此重要的作用,故称心为“五脏六腑之大主”(七版教材 P10.5)。B 正确。

明师点拨:本题题眼为心藏神的生理功能。

5. [答案] C

【解析】心为神之居,血之主,脉之宗,起主宰生命活动的作用,《素问·灵兰秘典论》:“心者,君主之官,神明出焉”。故选 C。

明师点拨:本题题眼为心为“君主之官”的理论依据。

## 二、肺的生理功能与特性的相关试题:

6. [答案] C

【解析】“诸气者,皆属于肺”,肺主气,包括主呼吸之气和主一身之气,两者实际上都基于肺的呼吸功能。肺的呼吸调匀,是气的生成和气机调畅的根本条件。(七版教材 P109)

明师点拨:考点为考生对肺主气、司呼吸的理解。

7. [答案] C

【解析】肺主通调水道是指肺通过其宣发肃降功能而对体内津液的输布、运行、排泄,发挥疏通调节作用。肺气必须在清肃宣降的情况下,才能维持其主气、司呼吸、助心行血、通调水道等正常的生理功能。(七版教材 P109)

明师点拨:本题题眼为肺主行水的生理功能和肺气宣降的特点。

8. [答案] C

【解析】同上

明师点拨:中医的藏象部分,与精气血津液合在一起,约略相当于西医中的生理部分。在五脏部分的复习中,除了要牢牢记住五脏功能特性的几句短语之外,对这些功能和特性的内涵一定要了解,最终达到从中医的角度,对人体各项生理功能之间的联系融会贯通。达到这样并不是很难,而且这个基础是后面所有中医相关课目复习的基础。所以,对后面各科目的复习可以起到事半功倍的效果。

9. [答案] C

【解析】肺叶娇嫩,通过口鼻直接与外界相通,却外合皮毛,易受邪侵,不耐寒热,故有“娇脏”之称。肺主一身之气、肺外合皮毛、肺朝百脉、肺为水之上源均为肺的生理功能。

明师点拨:本题题眼为肺的生理特性。

## 三、脾的生理功能与特性的相关试题:

10. [答案] D

【解析】脾主运化:运者,转运输送;化者,消化吸收。B、C 均属于此。脾主升清,其中一点即是对维持腹腔内脏有重要作用,所以 D 正确。脾主统血,所以 E 也是正确的。胃主收纳、腐熟水谷, A 为胃的功能。故 A 错误。

明师点拨:本题题眼为脾的生理功能。

11. [答案] D

【解析】脾主运化,具有消化饮食,化生、吸收、传输水谷精微的生理功能,而水谷精微又是人出生后维持生命活动的物质基础,也是生成气血的主要物质基础,故脾为后天之本、气血生化之源。脾具有生血和统血功能,实际上都和脾主运化有关,脾为后天之本,气血生化之源,既能促进生血,又能促进生气,而生气则能使气旺,气旺则能统血。故 D 正确。

明师点拨:本题题眼为脾的生理功能。

12. [答案] C

【解析】脾气不但将饮食物化为水谷精微,为化生精、气、血、津液提供充足的原料,而且能将水谷精微吸收并转输至全身,以营养五脏六腑、四肢百骸,使其发挥正常机能,并能充养先天之精,促进人体的生长发育,是维持人体生命活动的根本,故称为“后天之本”,“气血生化之源”。(七版教材 P114)

明师点拨:考点为脾的生理功能。

13. [答案] C

【解析】脾主升清,是指脾具有将其运化和吸收的水谷精微等营养物质向上输送至心、肺、头目,通过心肺的气化作用化生气血,以营养全身,并通过脾气的升举作用维持人体内脏位置相对恒定的作用。脾的这一功能特点是以上升和升举为主,故说:“脾气主升”。A、B、D、E 均不明确。

明师点拨:本题题眼为脾气主升的生理特性。其实该题的各个选项都没有完全概括脾主升清,尤其是 B、C、D 三个选项容易混淆。这里面,最接近的,也就是与题干中“确切内涵”最接近的,只有选 C 了。所以在挑选时,不一定给出选项是错误的,但一定有一个是最合适的,最恰当的,这个在单选题中要注意。没有必要在题目是否对错上耽误时间,考生的任务就是选出那个相对最合适的就可以了。

14. [答案] C

【解析】脾为太阴湿土之脏,胃为阳明燥土之腑。脾喜燥恶湿,与胃喜润恶燥相对而言。脾之所以有“喜燥恶湿”的特性,是与其运化水液的生理机能分不开的。(七版教材 P115)

明师点拨:本题题眼为脾的喜燥恶湿生理特性。

## 四、肝的生理功能与特性的相关试题:

15. [答案] D

【解析】肝主疏泄,是指肝具有疏通、畅达全身气机,进而促进精血津液的运行输布、脾胃之气的升降、胆汁的分泌排泄以及情志的舒畅等作用。(七版教材 P117) 故肝主疏泄的基本功能是调畅全身气机。人体是一个不断发生着气的升降出入运动的机体,气的升降出入运动是人体生命活动的基本形式。

明师点拨:本题题眼为肝主疏泄的生理功能。



16. 【答案】E

【解析】肝主疏泄的生理功能可概括为五个方面：调节精神情志；促进消化吸收；维持气血运行；调节水液代谢；调节生殖功能。促进骨骼发育是肾的功能。故选 C。

明师点拨：肝主疏泄的功能因为内涵比较多，覆盖面比较大，所以要全面掌握。其中关键，即是肝对气机的调节。而气的运动，贯穿在了中医学的从始至终。

17. 【答案】E

【解析】肝藏血指肝有贮藏血液、调节血量、防止出血的功能。A、B、C 不全面，E 为脾的功能。

明师点拨：考点为考生对肝主藏血的理解。

18. 【答案】E

【解析】肝在五脏之中属木，主疏泄，体阴而用阳，故有将军之官之称。肝的生理特性是主升主动，喜条达而恶抑郁，故称之为“刚脏”。《素问·灵兰秘典论》说：“肝者，将军之官，谋虑出焉。”（七版教材 P117）

明师点拨：考点为肝脏的生理特性。

#### 五、肾的生理功能与特性的相关试题：

19. 【答案】E

【解析】肾藏精，主生长发育生殖与脏腑气化。肾主生长发育和生殖，是肾精及其所化肾气的生理作用（七版教材 P123）。肾中精气的主要功能是促进机体的生长发育和生殖、调节人体的代谢和生理功能活动。A、B 不全面。

明师点拨：本题题眼为肾藏精的生理功能。

20. 【答案】E

【解析】肾藏先天之精，为脏腑阴阳之本，生命之源，故称“先天之本”。肾主水，促进水液代谢，是指肾气具有主司和调节全身水液代谢的功能。故而 A、B、C、D 是正确，E 太笼统了。

明师点拨：肾因藏先天之精而备受重视，故将肾精、肾气以及分化的肾阴、肾阳称为机体生命活动的根本，肾阴肾阳又称为“五脏阴阳之本。”（七版教材 P125）。所以，肾精、肾气、肾阴、肾阳四个概念的所指要区别清楚。这个分别在中诊的肾脏的辨证分型中显示的更加清楚。

21. 【答案】E

【解析】“女子七岁，肾气盛，齿更发长。二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。”“丈夫……二八，肾气盛，天癸至，精气溢泄，阴阳和，故能有子……”故肾中精气的充盈，发育到一定程度产生天癸。

明师点拨：本题题眼为肾与天癸的关系以及天癸的概念。

22. 【答案】A

【解析】肾藏精，是人体全身阴阳的根本。精者，是构成人体和推动人体生命活动的基本物质。肾为先天之本。

明师点拨：考点为学生对肾先天之本的理解。

23. 【答案】E

【解析】肾主纳气是指肾具有摄纳肺所吸入的清气，保持吸气的深度，防止呼吸表浅的作用。（七版教材 P125）人的呼吸运动，总为肺所主。但肺吸入之清气，必须下归于肾，由肾加以摄纳才能保持呼吸的深度，防止呼吸表浅。

明师点拨：本题题眼为肾主纳气的功能。

24. 【答案】E

【解析】“肺为气之主，肾为气之根，肺主出气，肾主纳气，阴阳相交，呼吸乃和。若出纳升降失常，斯喘作焉”（《类证治裁·喘证》）

明师点拨：本题题眼为肾主纳气的功能。

25. 【答案】E

【解析】肾藏精、主水、主纳气。

明师点拨：考点为肾的生理功能。

26. 【答案】C

【解析】肾分肾阴和肾阳，又称元阴元阳，是机体各脏阴阳的根本。“肾为五脏六腑之本，乃水火之宅，寓真阴而涵真阳”。故选 C。

明师点拨：考点为肾的功能特点。

27. 【答案】E

【解析】肾藏精，具有封藏和储存人体精气的作用。故称“封藏之本”。

明师点拨：考点为肾的生理功能。

#### B<sub>1</sub> 型题

【答案】1. A 2. D

【解析】1：肾藏精，主水液，主纳气，为人体脏腑阴阳之本，生命之源，故称为先天之本。2：脾主运化，脾气虚弱，运化无权，水津不布，则聚为痰，肺主一身之气，通调水道，若肺失宣降，治节无权，津液停聚，则为痰浊。故有“脾为生痰之源，肺为贮痰之器”之说。

明师点拨：考点为脏腑的生理特性。

## 第二节 五脏之间的关系

1. 【答案】E

【解析】心位居上，故心火必须下降于肾，使肾水不寒，肾位居下，故肾水必须上济于心，使心火不亢。在生理状

态下这种水火即济的关系，是以心肾阴阳升降的动态平衡为重要条件的。

明师点拨：本题题眼为脏腑关系。对中医基础理论中的

中医特色名词概念,都要清楚其内涵和所指。这是中医的特色,也是考点易出现的地方。

2. 【答案】B

【解析】脾主升清,即上升和升举的作用,脾易升易健。肝喜条达,恶抑郁,肝气与春气相应,肝主疏泄,其气主升主动。

明师点拨:本题题眼为五脏的生理特性。

3. 【答案】B

【解析】肝藏血与脾统血是固摄血液的重要因素。

明师点拨:本题题眼为肝脾两脏在血液方面的生理功能。

4. 【答案】D

【解析】心烦不寐,舌红少津,脉细数为心阴虚的表现,眩晕耳鸣,健忘,腰痠梦遗为肾阴虚的表现。故D正确。

明师点拨:本题题眼为心肾的病机。此题亦是中诊脏腑辨证的内容。

#### B<sub>1</sub>型题

【答案】1. D, 2. C

【解析】1:肺主气、司呼吸,肾主纳气。肺是体内外气

体交换的场所,肾具有帮助肺保持吸气的深度,防止呼吸浅表的作用。2:肺主气、司呼吸,肺为五脏中与气关系最密切的内脏,清气由肺吸入,是人体气的主要来源之一;脾主运化,为气血生化之源,是生成气、血的物质基础。

明师点拨:考查学生对五脏生理功能的总体印象,题眼为呼吸和气的生成。

【答案】3. B, 4. A

【解析】3:脾为后天之本,肾为先天之本,故两脏有先后关系。4:肺主气司呼吸,肾藏精纳气。人的呼吸运动虽是由肺之所主,但亦由肾的纳气功能而协助。

明师点拨:考点为肝脾、肺肾之间的关系。

【答案】5. B, 6. D

【解析】5:以天干配五行,肝属乙木,肾属癸水,故肝肾同源又称为“乙癸同源”。6:心位居上,故心火必须下降于肾,使肾水不寒,肾位居下,故肾水必须上济于心,使心火不亢。在生理状态下这种水火即济的关系,是以心肾阴阳升降的动态平衡为重要条件的。

明师点拨:考点为肝肾、心肾之间的关系。

### 第三节 五脏与五体、五官九窍、五志、五液和五时的关系

1. 【答案】B

【解析】五脏的生理活动与精神情志密切相关,《素问·宣明五气篇》说:“心藏神、肺藏魄、肝藏魂、脾藏意、肾藏志”。

明师点拨:本题题眼为经典文章字意的理解。考查的就是“智”和“志”的差别。

2. 【答案】B

【解析】五脏外合五体,心合脉、肝合筋、脾合肉、肺合皮、肾合骨。肝在体合筋,其华在爪。

明师点拨:本题题眼为五脏的五体和五华的区别。这些联属,在前面的五行属性的归类表里就有的了,中基里对这些的要求是记住就好,到了中诊里面,很多症状的诊断上,就要大量的用到这些归属了。

3. 【答案】B

【解析】泪、汗、涎、涕、唾,分属于肝、心、脾、肺、肾。

明师点拨:本题题眼为五脏的在液。

4. 【答案】B

【解析】怒为肝志、喜为心志、悲(忧)为肺志、恐为肾志。

明师点拨:考点为五脏与情志的关系。

5. 【答案】B

【解析】目为肝之外窍,肝之经脉,上连目系。“肝气升运目,轻清之血,乃滋目经络之血也”。(《审视瑶函》)

明师点拨:本题题眼为目与肝的关系。

6. 【答案】B

【解析】五志分属五脏,《素问·阴阳应象大论》说:“在脏为肺,在志为忧”。

明师点拨:关于肺之志,《内经》有二说:一说为悲,一说为忧。但在论及五志相胜时则说“悲胜怒。”悲和忧虽然略有不同,但其对人体生理活动的影响是大致相同的,因而悲和忧同属肺志。(七版教材P112)

7. 【答案】B

【解析】五脏主五液,肝、心、脾、肺、肾分别为泪、汗、涎、涕、唾。

明师点拨:本题题眼为五脏主五液。

## 第六单元 六腑

### 第一节 六腑的生理功能

1. [解析]

【解析】人之所受气者，谷也。谷之所注者，胃也。胃者，为水谷气血之海也。胃的两项主要生理机能：一、主受纳水谷；二、主腐熟水谷。

明师点拨：本题题眼为胃的生理功能。

2. [解析]

【解析】饮食入口，经食管进入胃中，由胃加以接受和容纳，并暂时存于胃腑之中，故胃有“太仓”“水谷之海”之称。故选B。

明师点拨：考点为胃的别名。五脏、六腑、奇恒之府的各自的主要别名都是要记住的。

3. [解析]

【解析】脾为太阴湿土之脏，胃为阳明燥土之腑。脾喜燥恶湿，与胃喜润恶燥相对而言。故选D。

明师点拨：考点为胃的生理特性。这个题目，在选项中没有“胃”的时候，就选“脾”。

4. [解析]

【解析】小肠主受盛和化物、泌别清浊。A为脾、B为肺、C和D为胃的功能。

明师点拨：考点为小肠的生理功能。

5. [解析]

【解析】小肠主泌别清浊的功能正常，则水液和糟粕各走其道而二便正常。若失常则清浊不分，水液归于糟粕，就出现水谷混杂致便溏泄泻。故临床上治疗泄泻采用“利小便而实大便”。

明师点拨：本题为“小肠主液”理论，在临床治疗上的应用。（七版教材P133）

6. [解析]

【解析】大肠主传化糟粕。ACD为小肠功能、E为三焦的功能。

明师点拨：考点为大肠的生理功能。

7. [解析]

【解析】大肠主津，是大肠吸收水分，参与调节体内水液代谢的功能。

明师点拨：考点为“大肠主津”和“小肠主液”。

8. [解析]

【解析】胆为“中正之官”；胃为“太仓”；大肠为“传导之官”；膀胱为“州都之官”；三焦为“决渎之官”。

明师点拨：本题题眼为六腑功能的概念。

### 第二节 六腑与五脏之间的关系

1. [解析]

【解析】口舌生疮，心烦失眠，口渴病位在心，小便黄赤，尿道灼热涩痛病位在小肠。此为心移热于小肠之证，故D正确。

明师点拨：本题题眼为心与小肠的辨证关系。

2. [解析]

【解析】“太阴湿土，得阳始运，阳明燥土，得阴始安，以脾喜刚燥，胃喜柔润故也。”（《临证指南医案·卷二》）脾胃阴阳燥湿相济，是保证两者纳运升降协调的必要条件。（七版教材P146）。故选E。

明师点拨：本题题眼为脾与胃的辨证关系。

## 第七单元 奇恒之腑

### 第一节 脑

1. [解析]

【解析】脑是精髓和神明的高度汇集之处，有“元神之

府”之称。

明师点拨：考点为脑的别名。



## 第二节 女子胞

## 第八单元 精、气、血、津液、神

## 第一节 精

## 第二节 气

1. [答案]

【解析】气机是指气的运动，脾气主升，以上升为主，胃主通降，以降为和，故脾胃是气机升降出入的枢纽。心肺在上，在上者宜降，肝肾在下，在下者宜升，脾与胃居中而通连上下，为升降的枢纽。故选 C。

明师点拨：本题题眼为气机的枢纽。

2. [答案]

【解析】气的固摄作用，指气对血精液津液等液态物质的统摄，以防止其无故流失。气的固摄作用减弱必致血精液津液的耗散，脱失。气的推动作用是指它对人体的生长发育、各组织器官的生理活动、血液的生成和运行、津液的生成输布排泄等均起着推动作用；气的温煦作用是说气是人体热量的来源；气的防御作用体现于护卫全身的肌表、防御外邪的入侵；气的气化作用是指通过气的运动而产生各种变化。故选 D。

明师点拨：在七版教材里面，对气的功能做了补充和调整。第一个，由单纯的“气的推动作用”调整为“推动与调控作用”，这样阳气的推动与阴气的调控相反相成，既无太过，也无不及，这样人体的各种机能活动才能稳定有序。第二个，由单纯的“气的温煦作用”调整为“温煦与凉润作用”这样也是阴气与阳气的作用并重，两者也是对立统一，这对解释阴虚发热需要凉润来调节体温就完整了。第三个，气化作用没有再提，而是提“气的中介作用”，气是人体内感应传递信息的载体，气能感应传导信息以维系机体的整体联系。直接的实例就是针灸、按摩等外治法的刺激和信息通过气感应运载而传导于内脏，达到机体生理活动协调的目的。其他没有变化。归结一点，就是充分理解气具有活力很强、不断运动的特性，而且，阴气和阳气的功能同等重要。（七版教材 P75-77）

3. [答案]

【解析】气分为人身之气；元气、宗气、营气、卫气；

脏腑之气、经络之气，这样三个层次。（七版教材 P77）。宗气的功能：走气道而行呼吸、贯心脉而行气血。心气的功能为行血。肺气的功能为主呼吸。营气功能为化生血液、营养全身。卫气功能为护卫肌表、调节肌腠的开合。

明师点拨：本题题眼为气的分类和功能。

4. [答案]

【解析】宗气的主要功能有两个方面：一是走息道以行呼吸，二是贯心脉以行气血，故选 C。

明师点拨：考点为宗气的作用。

5. [答案]

【解析】元气是人体最根本、最原始、源于先天而根于肾的气，具有推动人体的生长发育、温煦和激发脏腑、经络等组织器官的生理活动的作用。故选 A。

明师点拨：本题题眼为元气的作用。元气由肾藏的先天之精所化生，通过三焦而流行于全身。而先天之精化生的元气生于命门。（七版教材 P77）

B<sub>1</sub> 型题

【解析】1：肺主气、司呼吸，肺为五脏中与气关系最密切的内脏，清气由肺吸入，是人体气的主要来源之一；脾主运化，为气血生化之源，是生成气、血的物质基础。2：肺主气司呼吸，肺气的升降出入带动着全身的升降出入，所以肺对全身气机有重要的调节作用。肝主疏泄是指肝具有保持全身气机通畅，通而不滞，散而不郁的作用，故其基本功能是调畅全身气机。肝主升发，肺主肃降，肺和肝的生理联系，主要体现在人体气机升降的调节方面。故选 D。

明师点拨：考查学生对五脏生理功能的总体印象，题眼为气机的生成和调节。



### 第三节 血

#### 1. 【答案】C

【解析】脾的生理功能为主生血统血，脾为后天之本，气血生化之源，脾运化的水谷精微是生成血液的主要物质基础。心主血脉，推动血液在脉中运行；肝藏血，贮藏血液、调节血量、防止出血；肺朝百脉主治节，全身血液通过百脉会聚于肺、经肺的呼吸进行气体交换、将富含清气的血通过百脉输送到全身；肾主生殖繁衍，肾精化生血液。故 C 正确。

明师点拨：本题题眼为血液的生成。

#### 2. 【答案】D

【解析】“血液的运行和五脏的机能密切相关，其中，脾主运化，为气血生化之源，是血液生成的主要物质基础。心主血脉，推动血液在脉中运行；肝藏血，贮藏血液、调节血量、防止出血；肺朝百脉主治节，全身血液通过百脉会聚于肺、经肺的呼吸进行气体交换、将富含清气的血通过百脉输送到全身；肾主生殖繁衍，肾精化生血液。故 D 正确。

### 第四节 津液

#### 1. 【答案】D

【解析】津液的输布和排泄，主要是通过脾的传输、肺的宣降和肾的蒸腾气化，以三焦为通道输布于全身。血府是血液运行的通路，经络是气血的通道，腠理是汗液排出的通路，卫气运行于分肉、皮肤之间。

明师点拨：本题题眼为津液运行通路。三焦为水液和诸气运行的通路。

心的搏动泵血作用尤为重要。而心脏的搏动，主要依赖心气的推动和调控作用。（七版教材 P104）”

明师点拨：本题题眼为血液的运行。

#### 3. 【答案】B

【解析】心主血脉，心动则血行诸经；心脏的搏动是血液运行的基本动力；脾主统血，全身的血液赖于脾气的统摄；肝主藏血，具有调节血液流量的作用，故而选 B。

明师点拨：本题题眼为血液的运行。血液的正常运行，与心、肺、肝、脾四个脏腑关系密切。回答这道题，第一肯定要有心，所以排除 A、E，肾和血液的运行关系不密切，所以可以排除 C、D，所以选 B。

#### 2. 【答案】D

【解析】人体的水液代谢关系是由肺、脾、肾及大小肠、膀胱等脏腑共同来完成，肺主行水，肾主水，由于肾中精气的气化功能，对机体水液代谢的平衡，具有调节作用，脾主运化水湿的作用。故选 D。

明师点拨：本题题眼为水液代谢与脏腑的关系。

### 第五节 神

### 第六节 精、气、血、津液之间的关系

#### 1. 【答案】A

【解析】气能生血，是指血液的化生离不开气作为动力。气能生血，气旺则化生血的功能亦强，气虚则弱，甚至致血虚，故而常加一定量的补气药。故选 A。

明师点拨：本题题眼为气与血的关系。

#### 2. 【答案】B

【解析】气能行血指气的推动作用血液循行的动力，血的运行有赖于心气、肺气的推动及肝气的疏泄调畅。《血证论·阴阳水火气血论》说：“运血者，即是气”（七版教材 P92）。故对于血瘀者用补气、行气药，增强气的推动作用，解决血瘀的问题。

明师点拨：本题题眼为气对血的作用。

#### B<sub>1</sub> 型题

【解析】1：心主血脉，心动则血行诸经，心为血液循环的动力器官。脉是血液循行的通路。血在心的作用下循行于脉管中。2：肾主水，肾对津液的输布起着主宰的作用。主要表现在肾中阳气的蒸腾作用，肺下输到肾的津液在肾的气化作用下轻者升腾，浊者下降。

明师点拨：考点为血液津液与脏腑的关系。

【解析】3：气能生血，是指血液的化生离不开气作为动力。气能生血，气旺则化生血的功能亦强，气虚则弱，甚至致血虚，故而常加一定量的补气药。故选 A。4：血能载气，气存于血中，赖血之运载而至全身。血脱则气无以载负，出现气脱。

明师点拨：考点为气与血的关系。

## 第九单元 经络

### 第一节 经络学说

### 第二节 十二经脉

1. [ ]

【解析】手之三阴，从脏走手；手之三阳，从手走头；足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹。

明师点拨：本题题眼为十二经脉走向。

2. [ ]

【解析】《灵枢·逆顺肥瘦篇》：“手之三阴，从脏走手；手之三阳，从手走头；足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹。”《灵枢·营卫生会篇》：“阴阳相贯，如环无端”，故选 D。

明师点拨：本题题眼为手三阳经的走向规律。

3. [ ]

【解析】“头为诸阳之会”阳经与阳经在头面部交接，如手足阳明经都通于鼻，手足太阳经皆通于目内眦，手足少阳经都通于目外眦。故 C 正确。

明师点拨：本题题眼为十二经脉交接规律。

4. [ ]

【解析】在头面部，阳明经行于面部、额部；太阳经主要行于头顶和后头部、项背部；少阳经行于头侧部。

明师点拨：本题题眼为十二经脉分布规律。对于中医执业医师而言，针灸的复习部分要细致，向走向、交接部位、流注次序、人体分布规律等等都是最基本的内容，也是考试必出的考点。针灸一方面中基里出现，另外在第三单元和中内同一张试卷，分数所占远多于中药、方剂，是得分的重点，也是容易失分的所在。

5. [ ]

【解析】十二经脉在体表的分布有一定的规律，即在四肢，阴经分布在内侧，阳经分布在外侧；太阴、阳明在前缘，厥阴、少阳在中线，少阴、太阳在后缘。

明师点拨：考点为十二经脉在体表的分布规律。

6. [ ]

【解析】足太阴脾经在内踝上八寸处，走出足厥阴肝经前面。

明师点拨：本题题眼为经脉的循行。

7. [ ]

【解析】足厥阴肝经起于足大趾向上沿足背至中封穴，沿胫骨内缘在内踝上八寸交出足太阴之后，上行过膝内侧，沿大腿内侧中线入阴毛中，绕阴器，至小腹。B、C、

D、E 均不正确。

明师点拨：本题题眼为足厥阴肝经循行。这也是阴器出现病症之后，责之于肝的原因所在。

8. [ ]

【解析】起于无名指尺侧端，向上沿无名指尺侧至手腕背面，上行尺骨和桡骨之间，通过肘尖，沿上臂外侧向上至肩部，向前行入缺盆，布于膻中，散络心包，穿过膈肌，依次属上、中、下三焦。三焦经为手少阳，阳经在外，少阳在中，自然是外侧中线。

明师点拨：考点为三焦经在上肢的循行部位。

9. [ ]

【解析】手太阴肺经 - 手阳明大肠经 - 足阳明胃经 - 足太阴脾经 - 手少阴心经 - 手太阳小肠经 - 足太阳膀胱经 - 足少阴肾经 - 手厥阴心包经 - 手少阳三焦经 - 足少阳胆经 - 足厥阴肝经。流注次序为肺、大肠、胃、脾、心、小肠、膀胱、肾、心包、三焦、胆、肝。故 A 正确。

明师点拨：本题题眼为十二经脉流注次序。记忆方法可以记口诀，也可以理解记忆，十二脏腑分三组流注：手太阴 - 手阳明 - 足阳明 - 足太阴；手少阴 - 手太阳 - 足太阳 - 足少阴；手厥阴 - 手少阳 - 足少阳 - 足厥阴。手太阴起始，手手表里，足足表里，阳阳同名相接，太阴第一组，少阴第二组，厥阴第三组。这样理解流注，同时加上相接部位，十二经络在体表分布，就如环无端，成为一个整体了。

10. [ ]

【解析】同上。

明师点拨：同上。

11. [ ]

【解析】同上。

明师点拨：同上。

#### B<sub>1</sub> 型题

[ ]

【解析】在四肢部，阴经分布在内侧，阳经分布在外侧面，内侧分三阴，大体上，太阴、阳明在前缘，少阴、太阳在后缘，厥阴、少阳在中线。故行于下肢外侧中线的经脉是 E；行于下肢内侧后缘的经脉是 A。

明师点拨：本题题眼为十二经脉循行部位。

【解析】在四肢部，阴经分布在内侧，阳经分布在外侧面，内侧分三阴，大体上，太阴、阳明在前缘，少阴、太阳在后缘，厥阴、少阳在中线。故患者疼痛沿三焦经放散，其病变部位在 D；患者病发心绞痛，沿手少阴经放散，其病变部位在 E。

明师点拨：本题题眼为十二经脉分布规律。

【解析】在四肢部，阴经分布在内侧面，阳经分布在外侧面，太阴、阳明在前缘，厥阴、少阳在中线，少阴、太阳在后缘。

明师点拨：考点为十二经脉的体表的分布规律。

### 第三节 奇经八脉

1. 【解析】督脉行于背部正中，其脉多次与手足三阳经及

阳维脉交会，能总督一身之阳经，故又称“阳脉之海”。

明师点拨：本题题眼为督脉的特点。

2. 【解析】冲脉调节十二经气血，有十二经脉之海之称，

冲脉起于胞中又称血海。故 A 正确。

明师点拨：本题题眼为冲脉的特点。

3. 【解析】冲脉，上至头，下至足，贯串全身，成为气血

的要冲，能调节十二经气血，故有“十二经脉之海”之称，故选 D。

明师点拨：考点为冲脉的特点。

B<sub>1</sub> 型题

【解析】1：任脉调阴经气血，调节月经滋养胎儿，冲脉调节十二经气血，主生殖功能。2：阴跷、阳跷脉有控制眼睑的开合和主下肢运动的功能。

明师点拨：本题题眼为奇经八脉的功能。

【解析】3：冲脉，上至头，下至足，贯串全身，成为气血的要冲，能调节十二经气血，故有“十二经脉之海”之称，故选 C。4：任脉有调节月经，滋养胎儿的作用，故有“任主胞宫”之说。

明师点拨：考点为奇经八脉的生理功能。

### 第四节 经别、别络、经筋、皮部

### 第五节 经络的生理功能和经络学说的应用

## 第十单元 病因

### 第一节 六淫

1. 【解析】风性善行数变，风善动不居，易行而无定处。故选 D。

明师点拨：考点为风邪的性质及致病特点。

2. 【解析】寒性收引是指寒邪具有收引拘急之特性，寒邪侵入人体，可表现为气机收敛、腠理闭塞、经络筋脉收缩而挛急的致病特点。寒邪客于经络关节，则筋脉、经络收缩拘急，可见筋脉、关节屈伸不利，拘挛作痛等症。（七

版教材 P220）。B、C 由于寒性凝滞，D 由于寒为水气，通于肾，E 由于寒为阴邪。故 A 正确。

明师点拨：本题题眼为寒邪致病特点。

3. 【解析】寒为阴邪，易伤阳气，其性凝滞，“不通则痛”。故《内经》云“痛者，寒气多也，有寒故痛也”。

明师点拨：考点为寒邪致病的特点。六淫内容的复习中，六淫的各自的基本概念、特性、致病特征要一一清楚，并与中诊中的病因辨证联系起来，与内生五邪联系起



来,尤其是各自所表现出的临床中的特征性症状,要清楚,这个在脏腑辨证,以及中医临床课目考试中的辨证分型中是大有用处的。

4. [ ]

【解析】六淫是指风、寒、暑、湿、燥、火。内生五邪是内风、内寒、内湿、内燥、内火。故 C 正确。

明师点拨:本题题眼为外感六淫与内生五邪。

5. [ ]

【解析】湿性重浊,重即沉重或重着之意。是指感受湿邪,常可见头痛如裹,周身困重,四肢酸懒沉重等症状。《素问·生气通天论》说:“因于湿,首如裹”。

明师点拨:本题题眼为湿邪致病特点。

6. [ ]

【解析】浊,即秽浊,多指分泌物秽浊不清。湿邪致病可出现各种秽浊症状,如面垢眵多、大便溏泻、下痢粘液脓血、小便浑浊、妇女白带过多、湿疹浸淫流水等,都是湿性秽浊的病理反映。

明师点拨:本题题眼为湿邪致病特点。

7. [ ]

【解析】湿性重浊,所谓“重”即沉重、重着之意,湿邪致病,其临床症状有沉重的特点,如头身困重、四肢酸楚沉重等, D 最准确。

明师点拨:本题题眼为湿邪致病特点。

8. [ ]

## 第二节 疠气

1. [ ]

【解析】疠气是具有强烈传染性的外邪,“夫瘟疫之为

【解析】湿性重浊,湿性粘滞,湿性趋下,湿为阴邪,俱为湿邪的性质与致病特点。

明师点拨:考点为湿邪的性质与致病特点。

9. [ ]

【解析】湿为阴邪,宜阻遏气机,损伤阳气。此为湿邪的性质。

明师点拨:考点为湿邪的性质和致病特点。湿邪是六淫复习中的重点。

10. [ ]

【解析】火邪易致疮痍,火热之邪侵犯人体血分,可聚于局部、腐蚀血肉或发为疮疡痈肿。故 D 正确。

明师点拨:本题题眼为火邪致病特点。

11. [ ]

【解析】火为阳邪易伤津耗气,燥性干涩易伤津液,暑为阳邪,其性炎热升散,易耗气伤津。故 C 正确。

明师点拨:本题题眼为外感六淫致病特点。

B<sub>1</sub> 型题

【解析】1:燥邪的感邪途径多从口鼻而入,侵犯肺卫,故燥易伤肺,这是燥邪的致病特性。2:暑邪致病具有明显的季节性,主要发生于夏至之后,立秋之前。

明师点拨:考点为六淫的致病特点。

## 第三节 七情内伤

1. [ ]

【解析】怒则气上,喜则气缓,悲则气消,恐则气下,思则气结,惊则气乱。故选 B。

明师点拨:考点为七情致病影响脏腑气机的变化。

2. [ ]

【解析】怒则气上,喜则气缓,悲则气消,恐则气下,思则气结,惊则气乱。心对应的情志为“喜”,过喜则伤心,导致心气涣散。

明师点拨:考点为七情与脏腑气机的关系。

B<sub>1</sub> 型题

【解析】《素问·调经论》原文:“血有余则怒,不足则

病,非风非寒非暑非湿,乃天地间别有一种异气所感”。

明师点拨:考点为疠气与六淫邪气的主要鉴别要点。

恐”。

明师点拨:考点为经典原文对七情描述。另外,《灵枢·本神》中亦有:“肝气虚则恐,实则怒……,心气虚则悲,实则笑不休。此皆为七情与内在脏腑精气之间的关系。(七版教材 P226)。

【解析】3:恐则气下,长期恐惧或突然受惊,皆能导致肾气受损,所谓惊恐伤肾,可见二便失禁、精遗、骨痿等症。4:怒则气上,气机上逆,怒而使肝气逆而上冲,血随上行,可见面红目赤、胸中气满、呼吸急促、或见呕血,甚至卒倒昏厥。

明师点拨:本题题眼为七情致病特点。



【解析】怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，思则气结，惊则气乱。

明师点拨：考点为七情与脏腑气机的关系。

## 第四节 饮食失宜

1. 【解析】《素问·五藏生成篇》：“多食咸，则脉凝泣而变色；多食苦，则皮槁而毛拔；多食辛，则脉急而爪枯；多食酸，则肉胝皱而唇揭；多食甘，则骨痛而发落”。

明师点拨：本题题眼为《内经》经典。

2. 【解析】同上

明师点拨：可以从五脏五行相克来理解这段原文。“多食咸，则脉凝泣而变色”：咸归肾，肾属水，水克火，火属心，脉凝泣为心之症候，心主血脉。“多食苦，则皮槁而毛拔”：苦属心，心火克肺金，皮槁而毛拔为肺之症候，

肺开窍于皮毛。“多食辛，则脉急而爪枯”：辛归肺，肺金克肝木，爪枯为肝之症候，肝其华在爪。“多食酸，则肉胝皱而唇揭”：酸归肝，肝木克脾土，肉胝皱而唇揭为脾之症候，脾在体合肉，其华在唇。“多食甘，则骨痛而发落”：甘归脾，脾土克肾水，骨痛而发落为肾之症候，肾在体合骨，其华在发。即是五味偏嗜，脏气偏盛，导致“伤己所胜”的病理变化。（七版教材 P230）这样就不用死记硬背了，推导就可以了。中基和中诊的内容，基本都侧重于理解，而不是在背诵上。前提就是基本概念要清楚。

## 第五节 劳逸失度

1. 【解析】劳逸损伤包括过度劳累和过度安逸。《素问·宣明五气篇》：久立伤骨、久行伤筋、久坐伤肉、久视伤血。故 D 不正确。思虑属脾，久思气结，应该是伤脾。

明师点拨：本题题眼为劳逸致病特点。

2. 【解析】过度安逸，易使人体气血不畅，脾胃弱则食少乏力，或发胖，动则心悸。《素问·宣明五气篇》：久卧伤

气，久坐伤肉。

明师点拨：考点为经典知识。

3. 【解析】房劳过度是指性生活不节，房事过度。会耗伤肾精，致腰膝酸软、眩晕耳鸣、精神萎靡，或男子遗精滑泻、性功能减退、阳痿。故 B 正确。

明师点拨：本题题眼为房劳致病特点。

## 第六节 痰饮

1. 【解析】饮在胃肠间，表现为腹中沥沥有声，形体消瘦及头晕目眩，心悸气短，乏力，呕吐清水等。故选 C。

明师点拨：考点为饮邪的致病特点。《金匱要略·痰饮咳嗽病脉证治》有四饮证：痰饮，悬饮，溢饮，支饮。各自症状在中诊中有详细描述。

## 第七节 瘀血

1. 【解析】瘀血形成后，其共同特点是疼痛，肿块，出血，紫绀，舌质暗淡或瘀斑瘀点，舌下静脉曲张，脉细涩，面

色黧黑，肌肤甲错等，故选 B。胀痛为气滞的疼痛特点。

明师点拨：考点为瘀血的致病特点。

2. 【解析】瘀血内停，可见于多种疾病，如冠心病、脑