



太湖之春

赵丽初著

风吟声声

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



太湖之春

风吟声声

赵丽初著



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

风吟声声 / 赵丽初 著. - 北京 : 中国对外翻译出版公司,
2009.3

(太湖之春)

ISBN 978-7-5001-2147-3

I . 风 … II . 赵 … III . 散文 – 作品集 – 中国 – 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009) 第 037875 号

出版发行 中国对外翻译出版公司

地 址 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 100044

传 真 (010)68357870

电子信箱 book@ ctpc. com. cn

网 址 http://www. ctpc. com. cn

责任编辑 袁秋伟 唐 麒

封面设计 桑吉芳

印 刷 沈阳铁路局锦州印刷厂

经 销 新华书店

规 格 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 50

字 数 1000 千

版 次 2009 年 3 月第一版

印 次 2009 年 3 月第一次

ISBN 978-7-5001-2147-3 定 价: 150.00 元(共 6 册)



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

刘丽初

我与丽初的相识出于缘分。那时，我刚从大学毕业分配到省级机关工作，她从部队转业到这个部门，我们办公桌面对面。一次，她郑重其事地给我介绍她老公，我一看，不禁哑然失笑：“我跟他认识比你早 20 年，我们从小在一起长大，父辈还是世交呢！”从此，我们在一起工作、学习、生活，处得像亲姐妹似的。

丽初天资聪慧，酷爱文学，虽然不是中文科班出身，但写得一手好文章，常有文采飞扬的力作见诸报端。正当事业如日中天之际，不甘寂寞的她突然从机关跳槽到一家银行。没过几年，原本对金融一窍不通的她已经成为这家银行的支行行长了。即使“投笔从商”，她也没有放弃笔耕，业余时间经常写点散文、随笔，这两年还在一家全国知名散文网站担任编辑。

最近，丽初说她要出版一本散文集并邀我作序，我欣然应诺。因为，我深知她嗜文如命，心气很高，尤其近几年

风

吟

声

经历了太多的事情，常常触景生情，情不自禁，文思泉涌，夜不能寐，欲罢不能。她倾其心力，述之笔端，把自己的真情实感和心路历程，用深情、优美的文字编织起来，汇集成一本散文集，与喜爱文学、注重情感的朋友分享。这是她人生价值的一个追求，是她成就感、幸福感的一种体现，也是她搏击风雨、释放情感的一种方式。

摆在我面前的这本《风吟声声》是由“情景篇”、“心灵篇”、“随想篇”15万字组成，既有作者内心世界的独白，又有对现实社会的感触；既有对亲朋好友的寄思，又有对自然景观的抒怀；既有人物事物的写实，又有思维思想的放飞。读后掩卷而思，不禁有一种感动、震撼和感慨。

“情景篇”以小见大，笔墨不多，出神入化。我知道丽初这几年并没有多少时间和机会旅游，但凡去过的为数不多的旅游景点她都能用心地写出见解独到、美轮美奂的文章。其中《千古风流甘露寺》写的是镇江，镇江依山傍江、亲山临水，著名的景点有金山、焦山、南山、北固山等，甘露寺只是其中小小的一隅。而丽初笔下的甘露寺却是一幅宏大的历史画卷，刘备招亲、草船借箭、试剑石、溜马涧等历史典故都得以栩栩如生地展现。这种有情有景、有画面有意境的游记读后使人获益匪浅、回味无穷。

“心灵篇”情真意切，字里行间，一种深深的真爱、挚爱跃然纸上，一股浓浓的亲情、友情扑面而来。丽初把她对父母的爱，对女儿的爱，对朋友的爱，羽化成一只只凄美的飞蝶，带着你走进她的情感世界。

如果说“情景篇”、“心灵篇”呈现的是丽初情感的世

界，那么“随想篇”则镌刻了她理性的印迹。“随想篇”文章不多，但分量颇重，这里更多的是理论的探讨、问题的思索、观点的诠释，引经据典，纵横捭阖，富有哲理。不善写诗的丽初以一首散文诗作为全书的结语，用心独到。这是一首怀念母亲的四季歌，文字凄美、情感真挚、笔触细腻，集中代表了丽初这本散文集的基调和特色，读后仍听到风吟声声，时远时近。

作为一个业余作者，丽初虽然在遣词造句上还不够精练，但其饱满的激情和飞扬的文采已经显露出她的文学功底。这是丽初第一部正式出版的文集，期待她用更多的精品佳作放飞梦想，拥抱亲情。

2008年11月18日

(作者曾任江苏省妇联副主席、江苏省社科联党组书记，现任江苏省人口和计划生育委员会主任)

目录

MULU

1	● 序 (孙燕丽)
1	● 情景篇
3	● 风吟声声
12	● 水墨丹青总相宜
20	● 龟山汉墓奇观
28	● 天堂神韵
35	● 山水情韵青龙湾
41	● 重游黄山
50	● 千古风流甘露寺
58	● 水乡奏鸣曲
66	● 天子与石碑
74	● 水城
78	● 项王故里
84	● 竹海之行
90	● 灵山胜境
97	● 心灵篇
99	● 沧海一滴水 奉献与追求

目录 MULU

- | | |
|-----|------------|
| 112 | ● 愧疚的爱 |
| 122 | ● 梦洒一路 |
| 133 | ● 回荡在心间的声音 |
| 142 | ● 眼神 |
| 151 | ● 铭记在心中的痛 |
| 158 | ● 水之缘 |
| 172 | ● 心语 |
| 179 | ● 送别的情感 |
| 187 | ● 佛事 |
| 195 | ● 红绿色彩下的失衡 |
| 206 | ● “心债” |
| 217 | ● 随想篇 |
| 219 | ● 夏娃你怎么了 |
| 226 | ● 亚当的困惑 |
| 233 | ● 守“度”是福 |
| 239 | ● 离别在彼岸 |

风

吟

声

声

情景篇

风吟声声

——参加碧海银沙文友游湛江活动有感

半年前，《且听风吟》摇醒了我；半年后，《且听风吟》摇醉了我。

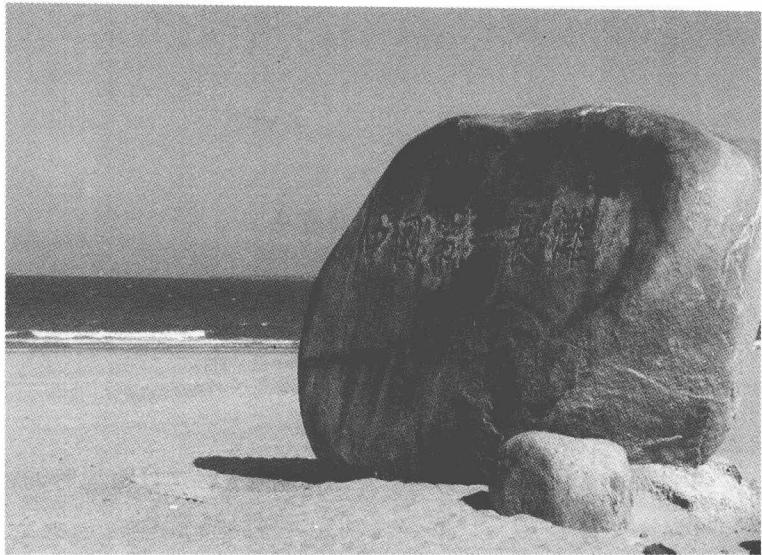
从小喜欢海的我，去过很多宽阔而美丽的海岸，大连、威海、三亚、香港和连云港……处处留下我踏海的脚印，处处托付我的情感。我喜欢无垠浩瀚的大海和悠长无边的白云，更喜欢大海深厚的底蕴和凝重不凡的气势。在选择网名的时候，特地选择了三个水堆积起来的“森”字，用水的重叠，以双音节来印证自己对大海的偏爱。这么多年来，我一直在海边寻找自己心中的伊甸园，寻找梦中的浪漫情结。然而，令我没有想到的是，去年底，一次网上无意的搜寻，《且听风吟》以它独特的风姿深深地吸引了我，它深厚的内涵竟让我停下了苦苦搜寻心灵彼岸的脚步，似乎一见钟情，让我有了一种到家的感觉，而且让有我一触即发的情感宣泄之地。母亲去世的时候，是《且听风吟》帮助我填补了情感上的断裂，或儿短短几句评语，传递了

风

吟

声

响



最真诚的关心和理解。也许，就是这样的契机，《且听风吟》很快地融入了我的生活，很快地融进了我的生命里，并且成为我的心灵必须要去光顾的地方，也成为我生命中的一个不可多得的支撑点。由于我的偏爱，周围的很多朋友也将《且听风吟》的身影珍藏在电脑收藏夹里，有意无意地常上去看看。特别是我不在南京的时候，他们会把一些好的文章打印出来，装订成册，让我有机会带在路上阅读；这是办公室里刚刚形成的一种默契。我从事的工作非常的繁琐，几乎全部在外面奔跑，一天下来，浑身乏力，有时候连饭都不想吃。或许几口水，几口菜就让我敷衍了一顿晚饭。但是，无论再累我不会放弃去《且听风吟》看看，和煦、温和、委婉、真切的来自南海的一缕清风，吹走身上的疲劳，吹醒心中的涟漪，任凭我在行云的天空里遐想、

神游。

尽管我很“年轻”，但是我很幸运。《且听风吟》文友第一次的相聚，给了我能够回“家”看看的机会。其实，就在我执意参加“文友游湛江”活动的第二天，我接到了医院的体检报告，上面清楚地写着“心尖缺血”，容易发生心绞痛，医嘱：必备速效救心丸。女儿见后，一直劝止我前往，甚至在临上飞机的那一刻，她依旧在耳边轻声埋怨。我知道她的担心，可我没有采纳，执意把自己的身体交给了飞机，自己的情感已经飞向了《且听风吟》。也许，是一种无声的牵挂，也许，是冥冥之中的力量在鼓动着我。我是很认真的，来之前看到安排中有联欢节目，为不扫兴致，临行前匆匆写了一首顺口溜《邂逅风吟中》，准备在无奈的情况下应付场面，没想到事前被同事发到了网上，他们还自鸣得意！我想，他们也许是用这样独特的方式来表达对我的爱护和对《且听风吟》的关切之情。

第一次来到湛江，第一次“回家”，好奇的心始终陪伴着我，很多现实与其说让我惊喜，不如说更让我感动。“热带鱼”、“花生苏”、“草戒指”、“浅紫”、“果真”、“求空”、“风尘布衣”、“河边漫步”、“如壹”，甚至还有一位只长于我女儿半岁的“风云缘”，他们竟然是我非常仰慕的主编和栏目编辑，有的生性活泼，有的温文尔雅，有的沉稳含蓄，有的潇洒帅气，有的亲切随和，有的稚气未脱，一群十分可爱的年轻人，他们在一起相拥，他们在一起交谈，笑声起伏，情深意切。具有童话般使者的“草戒指”，是我第一个照面的编辑，轻声慢语，温文尔雅，满身的“稚气”。咱

风
吟
声

们的鱼总编，和我想象中的年龄相去甚远，见面时我还按照常理，必恭必敬地尊称她为“鱼总编”，几个小时后，我也很自然的随大流了，直呼“鱼头”。一脸胡须的“花生苏”在锦华酒店里，他一定是觉得我老朽了，竟然有眼不识“泰山”，忍不住地自我介绍了一下，“听说你要参加，昨天我恶补了一下你的文章。”也难怪，一定与他心目中的形象相差太远。走近他们，会被他们的身上散发出来的青春气息所感染，会被他们跳跃的思维所感动，会被他们的勃勃向上的朝气所包围。我实在很难把他们的文集和他们的年龄联系在一起，我很难相信在他们不多的经历中能够抒发和积淀如此优美流畅的文字，能够迸发出如此激荡的情感。其中有些人是伴随着《且听风吟》一起成长的，他们在这块处女地上扎营，荒芜贫瘠的土地在他们辛勤的劳作下已经变成了郁郁葱葱的绿色长廊，拥有一路的绿叶和鲜花。短短的几年，终于跻身于全国网站的前列。我相信，在这个迈进的过程中，一定记载着眼前这帮年轻人耕耘的汗水，一定刻录着他们默默奉献的情思，一定绽放出他们的追求和梦想。年年月月，分分秒秒，似乎此时，依旧飘逸出他们在审稿时咖啡的浓香，依旧承载着他们在夜空下寂寞的孤独。

这支年轻靓丽的队伍，使得《且听风吟》越来越红火，越来越勃发生机，弹奏出响亮美妙的音符，感染读者，激荡湛江，震撼全国。2003年，“忧忧月儿”的《我心中美丽的湛江》在网上发表后，引起了前任湛江市委邓书记的重视，推荐给全市中层以上的干部阅读讨论。从一个外乡人

热爱湛江的情结里寻找出“爱港、爱家、爱湛江”的精神源泉，打造建设湛江、重塑湛江的时代精神。据说，“忧月儿”也因此被评为2003年湛江市十大新闻人物。让我感动的不是文章的本身，而是邓书记的行为和所产生社会效应，以小见大，以真见情，凝聚起了湛江人民二次奋进的原动力和创造力。作为市委书记能把网络文学运用在城市的管理上在全国也是独树一帜的。更为可贵的是，现任市委书记徐少华在创建和谐社会中，在2006年1月1日凌晨亲临网站和网友聊天，宣传、推荐湛江，始终不渝地关注着碧海银沙，关注着碧海银沙的忠实网友，显示出新一任领导对宣传湛江，辉煌湛江的深情！我们为之感动，也为之振奋。“海滨飞鸟”在介绍筹办活动的过程时告诉我们，由于市委和政府的关注和支持才有了我们今天的相约，让我们感受网络的魅力和影响，感受网络以外的亲切。“相聚湛江，唱响湛江”，赵平副市长和不少领导亲自和我们一起座谈，一起畅想。赵副市长非常谦虚地说道：“湛江的城市名片打得不响，要通过群众性的活动来凝聚和树立湛江精神。”聊聊数语，体现出领导们非常重视管理城市中的细节和信心。他们重视来自四面八方民间的文友，重视我们的感触，重视我们和湛江割舍不了的情结。让我们这些来自各行各业的普通人，在湛江享受到极高的待遇。可见，“细节决定成败”的理念，在这里已经深入人心。酒会上，出于一种尊敬和感激，我贸然地走到赵副市长的面前敬酒，她和蔼友善并富有热情的目光里，让我看到了明天的湛江和明天的碧海银沙！

风

吟

声

声

第一次来到这美丽的“家”。十里长街，十里绿；十里湛蓝，十里情。绵长的观海长廊多姿多彩，南国的槟榔树层层叠叠，蜿蜒曲折的小路在绿色的草坪中延伸，安全岛上相间露出的美人蕉，似乎在尽情地述说着这个城市色彩缤纷的故事。凭栏远眺，微风拂面的南海正回荡起耳熟能详的《军港之夜》。苍天特别钟情于湛江，把世界罕见、中国唯一的玛珥湖赏赐给了湛江，它如同一颗璀璨的蓝宝石镶嵌在泱泱的红土之中。到了湛江，我才知湛江也是一个火山多发地带。走进湖光岩，它固有的宁静和幽深处处传递出神奇。“九大之谜”一直牵挂在一些人的心底，至今还没有谁能破译其中的奥秘。我也被它异常的宁静和深厚所震撼，刹那间，脑海里浮现出火山喷发时的情景，滚滚的岩浆，吞噬一切生灵，它按照自身固有的运动轨迹，凤凰涅槃般重新塑造着自己的身躯。也许，雷州半岛就是在不断的地壳运动中慢慢地形成的。湛江也是在这个运动中诞生的，她非常幸运地占据了一个三面环海的有利地形，拥有了得天独厚的自然风光。

回顾历史，年轻的湛江也曾有过古老的呻吟。因为地处偏僻，远离中原，这里曾被认为是蛮荒之地，流放所在。虽然唐代首任刺使“雷祖”的祠堂，古朴、庄重，祠内文物珍藏丰富，乾隆皇帝的御书高悬，历代石碑林立，千年石人跪拜在此，然而被“斩首”的石人用它无奈的身躯在述说离别的苍凉、悲切。

我们走进三元塔，一副“天南重地”牌坊引起了我的关注。“南”字上少了两点，据说是流放到这里的贬官故意漏

写的，可能是借题发挥，抱怨对朝廷的不满和对身处异乡的愤慨。

千姿百态的石狗，有的口若悬河，有的虎视眈眈，有的跃跃欲试。小的只有拳头一般，大的竟高一米五，据说是雷州人心目中的图腾。听当地人介绍，这些石狗都是从民间收集来的，每一只石狗寄托供奉者一生一世的情感，寄托着他们对未来的渴望。

邦塘的古民居，是最具清代民居特色和宗法观念的古代建筑群。悠长的小路，掩映在榕树下的深宅大院，恍然透出当年李氏家族的风采。一位老阿婆依偎在自己的房门前，十分简陋的床板，地上摆放着几只被火熏黑的饭锅，不是看见锅里白花花的米饭，我真的难以置信，老阿婆就在这里起居。她在承接家族的遗风么？她在寻觅辉煌过去么？她在固守历史的重演么？我已走远，老阿婆那双无奈的眼神一直萦绕在我的心头。

湖光岩是幸运的，沿湖的道路两旁，一个个具有特色的人工园林组成了一条绿色长廊。有“将军林”、“白衣桃源”、“高校林”等。令人称奇的是，每颗树上都挂有认领人的名字，向路人展示着种树者和护树者的义务和责任。中纪委刘丽英和海南省委书记的名字也在其中，我欣赏的不是他们的名字，而是一种与民同在的精神。正因为每个人的点滴积累，每个人的点滴付出，才使得湛江市能够每年增加公共绿化面积达 100 万平方米，新增两个公园，人均拥有公共绿地面积达 10 平米，市民出门 10 至 15 分钟就可到达公园绿地，生活在蓝天、绿树中，享受着天然氧吧带来的