



曾国藩 孟子

曾国藩著
薛杰◎编译

自反而不缩
虽褐宽博
言不辱者
自反而缩
虽千万人
吾往矣
居天下之广居
立天下之正位
行天下之大道
得志
与民由之
不得志
独行其道
富贵不能淫
贫贱不能移
威武不能屈
此之谓大丈夫

心得

曾文正者
世惟近代
盖有史以来不一二睹之大人也已
岂惟我国
抑全世界不一二睹之大人也已
然而文正固非有超群绝伦之天才
在并时诸贤杰中称最钝拙
其所遭值事会
亦终身在拂逆之中
然乃立德
立功
立言
三不朽
所成就震古烁今
冠绝百世矣

曾国藩以中人之资，成就非凡之业，
秘诀就是其读《孟子》方法。

千古以来读懂《孟子》且能以之经世致用者，首推曾国藩。



曾国藩

曾国藩○著
薛杰○编译

孟子

心得



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩《孟子》心得 / (清) 曾国藩著. —北京: 华文出版社, 2009.11
ISBN 978-7-5075-2942-5

I. 曾… II. 曾… III. ①儒家 ②孟子—研究 IV. B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 204079 号

书 名: 曾国藩《孟子》心得

标准书号: 978-7-5075-2942-5

作 者: (清) 曾国藩

责任编辑: 宋军占

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336278

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

787mm × 1092mm 1/16 开本 18.5 印张 337 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

前 言

曾国藩幼时家境寒素，资质普通，梁启超甚至认为曾国藩在同时代众多人杰中堪称“最钝拙”。曾国藩以中人之资，在国运衰微之时，却能创下立德、立言、立功三不朽，成为为师、为将、为相一完人，其最大的秘诀就是善于读书。曾国藩一生读书甚多，而对于《孟子》用力尤勤。

曾国藩读《孟子》，不同于经师、讲师，不是为了书面的知识和学问，也不是为了在讲坛上夸夸其谈、标新立异，而是始终遵循学以致用用的原则。内则修养德性，立志成圣；外则经世济民，以成王道。既要办实事，就不能不和外界接触，如果想把孟子所持有的理念、信念加以运用的话，那就更应该积极入世磨练自己，直到能够自如地应付方方面面，而不会遭受挫败。就是这能经得起现实的严苛考验的应用之学，才是天下最大的学问，而非空泛的纸上谈兵。曾国藩的可贵之处，就在于他行的不是夸夸其谈的礼义文章、道德说教，所以梁启超说曾国藩之言“字字皆得之阅历而切于实际”，都来自于实战经验，来自于质朴的持守，“故其亲切有味”，对我们现实的为人、处世、做事都能够在操作层面上有很大的启发。

孟子（约前 385—约前 304 年）名轲，出生于邹国（故城

在今山东邹县)，距孔子的家乡不远。司马迁在《史记》中只为他作了一篇一百四十字的传记，后人对他生平的了解十分粗略。据说他的父亲名激，很早就去世了，孟轲实际由他的母亲抚养长大，孟子在幼年很得力于母亲的教诲，“孟母三迁”的故事从汉代的《列女传》开始，被作为贤母教子的典范事例而广泛流传。

关于《孟子》一书，司马迁在《史记·孟荀列传》中说是孟子和“万章之徒序《诗》、《书》，述仲尼之志，作《孟子》七篇”。根据这段史料，《孟子》一书，虽有“万章之徒”参与编撰，但主要作者还是孟子自己，而且在孟子生前便已完成。所以朱熹对《孟子》一书的文风也高度赞扬，认为《孟子》“首尾文字一体，无些子瑕疵”，“七篇笔势如熔铸而成，非缀缉可就”，因而可以从《孟子》入手学习“作文之法”。我们现在所看到的《孟子》，在孟子死后经过其门徒的编订，所以对于当时的诸侯皆称谥号。

现在流传的《孟子》共有七篇，约三万五千余字，据《汉书·艺文志·诸子略》的记载，西汉时的《孟子》传本有十一篇，今本《孟子》七篇属“内篇”，另有《性善》、《辨文》、《说孝经》、《为政》等四篇为“外篇”。东汉时为《孟子》作注的赵岐认为，这四篇的文辞、风格与“内篇”有很大的差异，可能是后人的伪作，所以后来就逐渐亡佚了。至于现在所传的《孟子外书》四篇则出于明人伪撰。

《孟子》一书，原来只是一般性的儒家著作，自汉唐以来，不列于学官。东汉王充有《刺孟》之作，对《孟子》大加挹伐。宋代的司马光、晁说之等人也把《孟子》当作“诸子”之一，认为他还不配当“圣人”。不过自唐代开始，由于儒家“道统”说的提出，《孟子》的地位渐渐抬高，“孔孟”并称的提法，逐渐取代了“周公孔子”并称的提法。五代后蜀主孟昶命毋昭裔楷书《易》、《书》、《诗》、《仪礼》、《周礼》、《礼记》、《公羊》、《谷梁》、《左传》、《论语》、《孟子》十一经刻石，是《孟子》列入“经书”的开始。到了宋代，经过二程的鼓吹，朱熹《四书》的编纂，

《孟子》作为“经”的地位才正式固定下来，并出现了“十三经”的提法。

现存最早的《孟子》注本，是东汉赵岐的《孟子章句》，在其《题辞》中说《孟子》是“拟圣而作”，也就是说，《孟子》是模仿《论语》而作的，这一点和《孟子》同时的其他著作有所不同。《墨子》、《荀子》、《庄子内篇》等书，成书年代和形式与《孟子》相类，但它们每篇各有主旨，而篇名也与主旨相符。《孟子》却不同，各章之间并没有逻辑关系，各篇也无主旨，只是积章成篇，篇名也只是撮取每篇第一句话中的几个字，并无含义。这些都类似于由门下弟子后人编撰的《论语》而不同于《墨子》、《荀子》、《庄子内篇》。赵岐、王充等人，也因此把《孟子》看作是《论语》的“传”，也就是不把《孟子》当作独立的著作，而是把它看作是《论语》这部“经”的一个注释。赵岐把《孟子》七篇分为上下卷，各取每篇第一句中的二或三个字，加“上”、“下”命名，后世的注本多从之，遂成为《孟子》一书的通用篇名。

南宋朱熹取二程、张载、范祖禹、吕希哲、吕大临等几家之说，加工荟萃，条疏整理，编成《孟子精义》，后改名为《集义》。晚年又取其中最精当者，编成《孟子集注》，朱熹的《孟子集注》是宋人注释《孟子》的代表作，也是阐述新儒家（理学）思想的经典之作。经学史家周予同先生评论《孟子集注》说：“当微言大义之际，托经学以言哲学，实自有其宋学之主观的立场。”（《周予同经学史论著选集·朱熹》）其对《孟子》的章句，也多为后世遵循。朱熹又从《礼记》中取出《大学》、《中庸》两篇，与《论语》、《孟子》合编为四书，《孟子》地位大为提高。到了明清两朝，规定科举考试中八股文的题目从《四书》中选取，且要“代圣人立言”，于是任何读书人都不得不把《孟子》读得滚瓜烂熟了。

《朱子语类》、《朱子遗书》中，提到朱熹还编撰过《孟子要略》一书，不过是书历代书目都没有记载，后世也没有流传。

道光二十九年（1849），曾国藩刻印了《孟子要略》一书。在序言中，曾国藩谓是书是他的好友刘传莹从金履祥的《孟子集注考证》中搜辑而成。其实刘传莹并没有完成《孟子要略》的整理便因病去世。曾国藩因刘传莹之嘱托，辑成《孟子要略》，并加案语。朱熹的《孟子要略》早已遗佚，就算从新搜辑，也已失原貌。所以，《孟子要略》与其说反映了朱熹对《孟子》的理解，毋宁说更多体现了曾国藩对《孟子》的阅读次序、主旨提炼和心得体会。

前文提到《孟子》模仿《论语》，各章节之间无逻辑联系，孟子如此编次，自有其理由，但是对于初学者来说，却往往不得要领。曾国藩《孟子要略》把《孟子》全书的章节分门别类，归为七个主旨。第一篇论“人性本善”，第二篇论“孝弟之道”，第三篇论“义利之辨”，第四篇论“王霸之辨”，第五篇论“治道之要”，第六篇“尚论古人”，第七篇自言“为学要领”，其间列举各家释注考证，并为校正其讹谬处。又多加案语，指明一篇之大要。这样一来，《孟子》全书变得条理分明，初学者自可寻绎而入，而不致迷失方向，其嘉惠于后学者至鉅焉。

本书就是根据曾国藩的《孟子要略》编辑而成。曾国藩是古今有数的善读书者，在《孟子要略》中，其片言只语，无不指明如何把《孟子》用于实践运用的方法。孟子说“人皆可以为尧舜”，是不是谁都可学尧舜而成为尧舜，或不敢说；但是曾国藩修身治德、经世致用的思想精髓和行为模式，大家都可以掌握、都可以学会。所以读本书，同时也是领悟曾国藩的读书方法。

薛 杰

2009年11月于北京

CONTENTS 目录

前言 / 1

例言 / 5

壹 人性本善卷..... / 001

贰 孝弟之道卷..... / 039

叁 义利之辨卷..... / 067

肆 王霸之辨卷..... / 099

伍 治道之要卷..... / 141

陆 尚论古人卷..... / 189

柒 为学要领卷..... / 231

附录

曾国藩原序 / 276

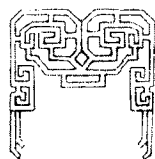
朱子《语类》五则 / 280

朱子《文集》一则 / 282

真西山《文集》一则 / 283

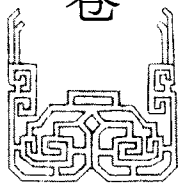
朱竹垞《经义考》一则 / 285

王白田《朱子年谱》一则 / 286



壹

人性本善卷



滕文公为世子，将之楚，过宋而见孟子。孟子道性善，言必称尧、舜。

世子自楚反，复见孟子。孟子曰：“世子疑吾言乎？夫道，一而已矣。成覿谓齐景公曰：‘彼，丈夫也；我，丈夫也，吾何畏彼哉？’颜渊曰：‘舜，何人也，予，何人也，有为者亦若是。’公明仪曰：‘文王，我师也；周公岂欺我哉？’今滕，绝长补短，将五十里也，犹可以为善国。《书》曰：‘若药不瞑眩，厥疾不瘳。’”（《滕文公上》章一）

【今译】

滕文公做太子时，有一次要到楚国去，路过宋国时会见了孟子。孟子给他讲人性本善的道理，每次都要提到尧、舜。

太子从楚国返回，又来见孟子。孟子说：“太子怀疑我的话吗？道理就这么一个罢了。齐国勇士成覿对齐景公说：‘尧舜他们，是大丈夫；我，也是大丈夫，我敬畏他们什么呢？’颜渊说：‘舜是什么样的人，我也是什么样的人。只要有作为的人也能像他这样。’曾参的弟子公明仪说：‘文王，是我的老师；说这话的周公难道会欺骗我吗？’现在滕国的土地，截长补短，还有将近方圆五十里，仍然可以治理成一个好国家。《尚书》上说：‘如果药力不能使病人晕眩欲睡，那病是治不好的。’”

【曾国藩心得】

《集注》云：“孟子之言性善，始见于此，而详具于《告子》之篇。然默识而旁通之，则七篇之中，无非此理。”



滕文公楼

文公古台位于滕国故城东北隅，为战国时滕文公所筑，故名文公台，亦名灵台，为古滕八景之一。现今修复的文公台，保持原始台基，高约十米，面积约三千平方米。台上建有双重楼顶的滕文公楼。文公楼正厅内有《孟子·滕文公》所载的滕文公问政于孟子，群臣聆听史官笔录的彩腊塑像，神采飞扬，栩栩如生。

国藩谨按：朱子编次《要略》一书，于每卷之首章，必有数语，发明大指。今其说不可得闻，然如此章《集注》之说，则《要略》之所以托始于此者，亦差可窥寻矣。

【今译】

朱熹的《孟子集注》中说：“孟子阐发‘性善’，最初见于此处，而详细完备于《告子》篇。不过如果能够认真思索，触类旁通，那么《孟子》七篇之中，说的无非这个道理。”

国藩谨按：朱熹先生编辑整理《孟子要略》一书，在每卷的第一章，都有几句按语，阐发指明整卷的要点。现在这些按语已经遗佚不可得闻，不过根据《孟子集注》对本章的解说，《孟子要略》原先在本篇第一章中所要指明的道理，也大致可以管窥一斑，寻绎其大意。

公都子曰：“告子曰：‘性无善无不善也。’或曰：‘性可以为善，可以为不善；是故文、武兴，则民好善；幽、厉兴，则民好暴。’或曰：‘有性善，有性不善；是故以尧为君而有象；以瞽瞍为父而有舜；以纣为兄之子，且以为君，而有微子启、王子比干。’今曰‘性善’，然则彼皆非与？”

孟子曰：“乃若其情，则可以为善矣，乃所谓善也。若夫为不善，非才之罪也。侧隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。侧隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰，‘求则得之，舍则失之。’或相倍蓰而无算者，不能尽其才者也。《诗》曰：‘天生蒸民，有物有则。民之秉彝，好是懿德。’孔子曰：‘为此诗者，其知道乎！故有物必有则；民之秉彝也，故好是懿德。’”（《告子上》章六）

【今译】

公都子说：“告子说：‘天性没有善良、不善良的区别。’也有人说：‘天性可以变得善良，可以变得不善良。所以文王、武王兴起，百姓就爱好善良；周幽王、周厉王得势，百姓就爱好凶暴。’又有人说：‘有天性善良的，也有天性不善良的；所以以尧为君主，却有象这样的臣民；以瞽瞍为父亲，却有舜这样的儿子；以纣为侄儿，并且以他为君主，却有微子启、王子比干这样的长辈。’现在您说‘天性善良’，那么他们所说的都错了吗？”

孟子说：“至于人天生的情性，则可以说是善良的，这就是我

说的天性善良。至于有人变得不善，不是天性的过错。同情心，人人都有；羞耻心，人人都有；恭敬心，人人都有；是非心，人人都有。同情心就是仁，羞耻心就是义，恭敬心就是礼，是非心就是智。可见仁、义、礼、智不是由外界渗入我内心的，而是我本来就具有的，只是很多人不去思考这些罢了。所以孔子说，‘探求就能得到它们，放弃就会失掉它们。’有人同别人比相差一倍、五倍甚至无数倍，这是不能充分展现他的天性的缘故。《诗经·大雅·烝民》上说：‘上天生养众民，有事物便有法则。众民保持了常性，所以爱好美德。’孔子说：‘作这篇诗的，是懂得道的啊！有事物便有法则；众民保持了常性，所以爱好美德。’”

微子墓

微子墓在山东省微山岛西北部的一个小山上，这山因微子墓而得名，湖又因山取名，县也因山而冠名。主建筑有正殿、偏殿、碑亭等，已形成了仿古建筑群。拜台上方砖铺地，上置供案宝鼎；正殿内雕梁画栋，古朴典雅。高3.5米的微子塑像栩栩如生，微子墓呈圆形，高10米，底径7.5米。墓前有石碑4幢。墓上翠柏丛丛，滴翠凝绿。





比干庙

比干庙位于河南省卫辉市。北魏孝文帝因感念其忠心而建庙。现存留的建筑群为明代弘治七年重建。比干庙是重要的庙墓合一的建筑群，是中国第一座含墓祭人之祠庙，称为“天下第一庙”。庙宇宏敞，古朴壮观。整个庙宇的主体建筑由神道、照壁、山门、二门、碑廊、木坊、配殿、大殿等组成，总建筑面积达4.7万平方米。

孟子曰：“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。舜明于庶物，察于人伦，由仁义行，非行仁义也。”（《离娄下》章十九）

【今译】

孟子说：“人区别于禽兽的地方只有很少一点，一般的人丢弃了它，君子保存了它。舜通达万事万物的道理，明察人伦关系，因此能遵照仁义行事，而不是勉强地施行仁义。”

曹交问曰：“人皆可以为尧、舜，有诸？”

孟子曰：“然。”

“交闻文王十尺，汤九尺，今交九尺四寸以长，食粟而已，如何则可？”

曰：“奚有于是？亦为之而已矣。有人于此，力不能胜一匹雏，则为无力人矣；今曰举百钧，则为有力人矣。然则举乌获之任，是亦为乌获而已矣。夫人岂



以不胜为患哉？弗为耳。徐行后长者谓之弟，疾行先长者谓之不弟。夫徐行者，岂人所不能哉？所不为也。尧、舜之道，孝弟而已矣。子服尧之服，诵尧之言，行尧之行，是尧而已矣。子服桀之服，诵桀之言，行桀之行，是桀而已矣。”

曰：“交得见于邹君，可以假馆，愿留而受业于门。”

曰：“夫道若大路然，岂难知哉？人病不求耳。子归而求之，有余师。”（《告子下》章二）

【今译】

曹交问道：“人人都能成为尧、舜，有这说法吗？”

孟子说：“有的。”

曹交又问：“我听说文王身长十尺，汤身长九尺，我曹交有九尺四寸多高，只知道吃饭罢了，怎样才能成为尧、舜呢？”

孟子说：“这有什么难的呢？只要去做就行了。如果有个人，力



《历代帝王图·帝尧立像》

宋 马麟

绢本，设色，纵 248 厘米，横 111.1 厘米，台北故宫博物院藏。

旧藏于南熏殿的《历代帝王图》，包括有马麟款的所谓道统五像，描绘伏羲、帝尧、夏禹、商汤和周武王五位圣君。上有宋理宗题赞。这批图像，根据《国朝官史》等书的记载，原本藏于内务府库，乾隆时将其重置于南熏殿，因此传统上通称为“南熏殿图像”。



气提不起一只小鸡，那他就是个没有力气的人了；如果说能举起三千斤的东西，那就是个很有力气的人了。既然这样，那么只要能举起古代大力士乌获举过的重量，这样也就成为乌获了。一个人可担心的，难道在于不能胜任吗？在于不去做罢了。慢慢地跟在长者后面走，叫作悌；快步抢在长者前面走，叫作不悌。慢慢走，难道是一个人不能做到的吗？不去做罢了。尧、舜之道，孝和悌而已。如果你穿尧所穿的衣服，说尧所说的话，做尧所做的事，这样也就成为尧了。如果你穿桀所穿的衣服，说桀所说的话，做桀所做的事，这样就变成桀了。”

曹交说：“我准备去谒见邹君，希望能向他借个住处，愿意留下来在您门下学习。”

孟子说：“尧舜之道就像大路一样，哪里是难懂的呢？就怕人们不去寻求罢了。你回去寻求吧，会有很多老师的。”



河南汤阴县姜里城周文王塑像

文王姓姬名昌，生卒年不详，季历之子，武王之父，商纣时为西伯，建国于岐山之下，积善行仁，政化大行，因崇侯虎向纣王进谗言，而被囚于羑里，后得释归。益行仁政，天下诸侯多归从，子武王有天下后，追尊为文王。关于文王的记载最早出现在《诗经·大雅·文王之什》中。



告子曰：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”

孟子曰：“水信无分于东西，无分于上下乎？人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。今夫水，搏而跃之，可使过颡；激而行之，可使在山。是岂水之性哉？其势则然也。人之可使为不善，其性亦犹是也。”（《告子上》章二）

【今译】

告子说：“人性好比湍急的水，在东边开个口就往东流，在西边开个口就往西流。人性本来就不分善与不善，就像水流本来不分向东向西一样。”

孟子说：“水流确实是本来不分向东向西的，难道也不分向上向下吗？人性的善，就好比水朝下流一样。人性没有不善的，水没有不向下流的。水，拍打一下叫它飞溅起来，也能使它高过人的额头；阻挡住它叫它倒流，可以使它流到山上。这难道是水的本性吗？是形势导致这样的。人之所以可以使他变得不善，他本性的改变也正像这样。”

孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕侧隐之心——非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，