

我们都是 河南人

王学青 著



中国档案出版社

我们都是河南人

王学青 编著

中国档案出版社

责任编辑/李 珂

封面设计/周 峰

图书在版编目(CIP)数据

我们都是河南人/王学青编著. —北京:中国档案出版社, 2004. 3

ISBN 7-80166-414-0

I. 我… II. 王… III. 文化史—河南省
IV. K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 017023 号

书名/WOMEN DOU SHI HENAN REN

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/中国档案出版社

印刷/中牟华书印务有限公司

规格/880×1230 1/32

印张/10

字数/300 千字

版次/2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数/5000 册

书号/ISBN7-80166-414-0/K·49

定价/20.00 元

前 言

我
们
都
是
河
南
人

2003年的春天是一个不同寻常的春天，2003年的春天是一个民主与科学和爱国主义精神得到大力弘扬的春天，是一个中华民族凝聚力和愈挫愈勇、愈挫愈奋的民族精神又一次得到证明的春天。这个春天将因举国上下万众一心，众志成城，团结互助，同舟共济，迎难而上，敢于胜利，最终战胜“非典型肺炎”疾病灾害而永载史册。在这个不同寻常的季节里，《我们都是河南人》一书付梓出版，和广大读者见面了。

《我们都是河南人》运用通俗易懂的语言，借助大量的历史素材，通过历朝历代在河南涌现出的杰出人物、发生的重大历史事件以及河南在中国历史发展进程中所起的作用、所扮演的角色，河南的地域文化、文明与全国各地文化、文明的关系，说明地处中原地区的河南是中华民族的发祥地、祖根地，河南文化是构成中华传统文化的主流文化，是培植与发展中华民族精神的主流。全书条理清晰，论据确凿，结构严谨，切入点巧妙，是了解整个中华民族发端呈祥的来龙去脉，了解河南与河南人在中国历史长河中的成长历程，大力弘扬中华民族勤劳勇敢、自强不息民族精神的难得资料。

通过此书，你可以看到，在中华文明史上，中原地区在很长时期内曾经是全国政治、经济、军事、文化的中心，是传播中国古代文明的交流中心，在中国古代文明的形成中占有重要的地位，并对中国社会发展的历史进程产生了深远的影响。众多可以称“祖”、称“圣”的历史人物从这里诞生、成长、成熟，许多关乎国计民生的产业在这里发展壮大。诗圣杜甫、画圣吴道子、医圣张仲景、药圣孙思邈以及著名的文学家韩愈、佛学家玄奘、大书法家王铎等诞生在这里；中国的文字、中国的第一批纸、中国的第一批火药产生在这里。这一地区最

早出现城址，青铜器最发达，最早建立国家，旱地农业最先发展。可以说，中原大地是一片古老神奇、带有伟大母性特征的土地，是中华民族龙兴的摇篮，是真正建立起中国这个伟大国家的基础。

通过此书，你可以看到，河南既是中华民族的重要发祥地，也是中华姓氏的主要发祥地。中华民族十大人文始祖包括燧人氏、太昊伏羲氏、黄帝轩辕氏、炎帝神农氏、战神蚩尤、少昊金天氏、帝喾高辛氏、颛顼高阳氏、帝尧陶唐氏、帝舜有虞氏等，活动区域都主要集中在中原地区；河南是百姓之源，全国有一半以上的人，根在河南。源于中原的姓氏，在数千年的历史进程中，由于各种原因，不断地向外迁徙，移居于全国各地变为“客家人”，河南已经成为上亿“客家人”的祖根地。他们不忘根本，操中原古音，习中原古俗，祭中原先祖，并且不断来河南寻根问祖。他们怀念这块土地，尊敬这块土地，把河南人看成自己同族同宗的兄弟姐妹。

通过此书，你可以看到，中原文化是中国最古老的历史文化。是中华文化的核心文化，从原始社会的彩陶文化、黑陶文化、夏商周的青铜文化，到后来的儒学、道学、理学，中原地区创造了人类最为辉煌的文明，给后人留下了许多宝贵的精神财富。大禹治水、愚公移山、木兰从军、岳母刺字等传说昭示了自强不息的民族献身精神与英雄气概；儒家修身、仁爱、追求道德的自律与完美；道家对外在功名利益的相对超脱与达观等，对中华民族精神的形成产生过巨大影响。追溯中华民族精神的源头，都可以在中原河洛找到踪影。中原文化在不断吸收周边地区乃至世界优秀文化成果的过程中不断充实与完善，并经过融合和改造，再向四方辐射和传播，成为中华文化的“缩影”。

通过此书，你可以看到，“博大精深”、“源远流长”的中华文明，其发瑞呈祥的历史踪迹，在中原河南这块土地上有着深深的印痕。你可以进一步加深对“百年中国看上海，千年中国看北京，三千年中国看陕西，五千年中国看河南”的理解。

通过此书，你可以看到，逐鹿中原、问鼎中原，得中原者得天下已成为中国历史上天下豪杰取得胜利的符号与传统。在中原这片土地上，江山代有人才出，一幕幕历史悲喜剧不断拉开帷幕，一个个风云人物得天时，运地利，平步青云，贵为人主。历史变幻的风云，无不

在中原大地留下深深的痕迹，无不验证得中原得天下的不变真理。

通过此书，你可以看到，河南物华天宝，人杰地灵，早在晋朝就有“天下名人，中州过半”的说法。在这块神奇的土地上，涌现出众多的政治家、军事家、思想家、教育家、科学家、文学家、发明家等，而见于二十五史，有事迹可查的名人不下5000人。从辛亥革命开始到中华人民共和国成立的半个世纪，在土地革命战争、土地革命战争、抗日战争、全国解放战争中，河南又有数不清的优秀儿女前仆后继，赴汤蹈火，谱写出一曲曲不朽的壮丽诗篇。中华人民共和国成立后，在社会主义革命和建设的各条战线上，河南也涌现出一批卓有建树的代表性人物。今天，在迈入市场经济的新的历史时期，河南这片土地又孕育出许多旷世奇才。河南人正以其强大的生存能力、创造能力，在市场经济的滚滚洪流中开始新的征程，扮演新的角色，做出新的贡献。

通过此书，你可以看到，在丰厚的黄河文化哺育下，在历史风云演进的涤荡中，古代的河南确曾走过辉煌的历程，确曾创造过灿烂的业绩，也着实闪现出耀眼的光辉。但变化无常的历史无情而又曲折。当春秋雄图、汉晋风度已经远去，当汉唐气象、东京繁华也已彻底消失的时候，随之而来的近千年的风雨沧桑，使多灾多难的河南有如多灾多难的中华民族一样，又经历了无数的天灾与人祸。

曾几何时，在很多人眼里，现在的河南似乎成了贫穷与落后的代名词。但看过此书后你会发现，中原儿女的质朴，土地的丰腴，社会文化背景的丰厚，实在为振兴河南塑造良好的河南新形象提供了极好的条件。背靠物华天宝、人杰地灵的历史，河南人也完全可以把脊梁挺直。面对社会上一度出现的嘲笑、责难甚至是污辱河南的一些不实之词，河南人也完全可以直面相对。应该勇敢地承认，由于受多种因素影响，相对来说，目前河南确实落后了。落后就要挨打，落后就要坐冷板凳，这就是无情的历史演进的法则。但是，河南人又勿须迷茫，勿须妄自菲薄。几千年来中华民族多灾多难，却始终没有被压垮，而且愈挫愈勇，愈挫愈奋，作为中华民族浓缩形象的河南人同样也应是愈挫愈勇，愈挫愈奋。每一个河南人都应该清醒、理智地认识到，今天河南的发展成就有目共睹，世人皆知今天的河南在社会主义市

济大潮的滚滚洪流中，已经乘风破浪、快马加鞭，走向再奋起的发展轨道。这足以让每一个河南人、每一个根在河南的中国人、每一个读过此书的人感到骄傲与自豪。

本书虽然运用了大量河南历史发展史料，也吸收了不少专家学者的研究成果。但由于作者水平有限，加之实践仓促，书中难免存在这样那样的问题与不足，恳请读者批评指正。

作者

目 录

第一章 数典问祖，中原堪称华夏“娘”····· 1

河南是中华民族和中国文化的发祥地之一，许多关乎国计民生的产业都从这里发展壮大，众多著名思想家、政治家、文学艺术家、科学家在这里诞生、成长、成熟，中国最早的文字在这里发明、发现，来自远方的佛教首先在这里安家落户，并在全国传播。可以说，中原大地是一片古老神奇、带有伟大母性特征的土地，是中华民族龙兴的摇篮，是真正建立起中国这个伟大国家的基础。

上篇	问祖：河南称“祖”、称“圣”人物多·····	3
一	人文始祖、文明初祖在河南·····	3
二	政治之祖在中原·····	8
三	商业、饮食之祖在河南·····	11
四	中国国民精神源头在中州·····	14
五	文化之祖、之圣在中原·····	18
下篇	数典：百业多开中华之先河·····	23
	城市建筑设计规划国内最早·····	23
二	中国商业、饮食文明在此发祥·····	26
三	加工制造业率先萌芽·····	29
四	教育、卫生事业最先发迹·····	31
五	文化、音乐艺术领中华先潮·····	34
六	科技成果，世界之尊·····	36
七	佛教文化传播，国内最早·····	38

第二章 溯根求源，方知河南是故乡····· 40

“参天大树，必有其根；怀山之水，必有其源”，河南是万姓之源，全国有一半以上的人，根河南。源于中原的

姓氏人群，在数千年的历史演进过程中，不断地向外迁徙变为“客家人”，河南已经成为上亿“客家人”的祖根地。

上篇	溯根：百家姓大多出河南·····	42
一	高、郑、冯、雷、常、段、熊根在郑州·····	43
二	刘、周、梁、程、郭源于洛阳、三门峡·····	46
三	许、顾、叶、方、唐出自许昌、平顶山·····	48
四	林、毛、康源于新乡、鹤壁·····	51
五	孙、张、范形成于濮阳、安阳·····	53
六	黄、蒋、白、罗、谢、邓根在信阳、南阳·····	54
七	宋、戴、孔、李、陈、胡源于商丘、周口·····	57
八	蔡、江、廖源于驻马店·····	61
九	王、杨、朱、沈源于河南与相邻诸省间·····	62
下篇	求源：闽台客家人根在中原·····	66
一	寻根的起点是闽南，终点无疑是河南·····	66
二	客家历史看祖源，移民运动紧相连·····	68
三	客家谱牒看祖源，河南光州固始县·····	71
四	客家语言看祖源，沿袭中原古音韵·····	74
五	客家文化看祖源，血肉传承河洛根·····	75

第三章 汉字汉文化，黄河流域孕育成·····78

在早期的中国文明刚刚透出晨光的日子，广袤的黄土冲积地带，就成了中华民族休养生息、文治武功的巨大腹地。正是基于此种事实，有人把黄河流域的黄土冲积带比做“中国文化的子宫”，也是中华民族的母亲与摇篮。而以河南为代表的黄河河洛地区正好处于这个冲积带最肥沃地区，位于这个摇篮的中心。这一地区较早地完成了原始社会的进化过程，率先进入奴隶社会晚期和封建社会早、中期；这里深藏着许多华夏文明优秀的文化因子，中原人民世代代的生活方式，就是这优秀文化因子的具体承载，并发展为中华民族文化的骨干和基础。

一	五千年华夏文明根在中原河洛·····	79
二	以象形文字为特征的中国汉字产生于黄河流域·····	81
三	“河图洛书”——华夏文明之源·····	85
四	中国古代四大发明孕育于河洛文化·····	87
五	河南文学——华夏文学的根·····	91
六	中华诗歌的主要发祥地在河南·····	94
七	伦理观念——集中华民族之大成·····	96
八	河南人方言“中”字的文化渊源·····	104

第四章 辐射传播，中原文化是主流····· 107

中原文化是中国最古老的历史文化，是中华文化的核心文化，从原始社会的彩陶文化、黑陶文化、夏商周的青铜文化，到后来的儒学、道学、理学，中原地区创造了人类最为辉煌的文明。中原文化不断吸收周边地区乃至世界文化的积极成果来充实、完善自己，经过融合和改造，又向四方辐射和传播，成为中华文化的“缩影”，在中国古代诸地域文化中长期处于领先地位，并构成中华传统文化的主流，对于推动中国历史的发展发挥了巨大作用。

一	中原文化，培植与发展民族精神的主流·····	108
二	八闽文化，渊源流长中原是源头·····	111
三	名儒入台，发扬光大中原文化·····	113
四	潮汕民俗，生动再现中原文化遗风·····	116
五	广东梅、汀二州，一脉相承中原文化·····	118
六	海南文化，主调尽显中原文化·····	121
七	荆楚大地，兼收并蓄中原文化·····	124
八	藏文化与中原文化同宗同源·····	127
九	新疆文化遗存，活生生的中原风情·····	128
十	宋代北方契丹、女真，吸收融合中原文化·····	130

第五章 积淀深厚，华夏文明看河南·····133

河南作为中华民族文明的摇篮，很多历史传说和记载都可以在这里找到根据。这里积淀深厚的遗迹、遗物等历史文明，如同一个魅力无穷的宝藏，正吸引着无数的朝圣者络绎不绝地向它走来，去寻找中华文明古老的“根”。

- 一 五千年文明看河南，华夏文明的“史书”·····135
- 二 三千年文明看河南，华夏文明的代表·····138
- 三 二千年文明看河南，华夏文明之光·····145
- 四 千年文明看河南，一幅中国历史文化画卷·····152
- 五 建筑遗迹看河南，中国古建筑艺术宝库·····158
- 六 书法遗迹看河南，中华民族瑰宝·····162

第六章 逐鹿问鼎，得中原者得天下·····166

古往今来，问鼎中原、逐鹿中原，得中原者得天下已成传统。从古到今，一幕幕历史悲喜剧拉开帷幕，一个个风云人物得天时，运地利，平步青云，贵为人主。历史的风云变幻，无不在中原大地留下深深的痕迹，无不验证得中原者得天下的不变真理。

- 一 炎黄逐鹿中原，奠基华夏文明·····167
- 二 武王牧野伐纣，开西周三百年伟业·····168
- 三 “中原锁钥”函谷关，始皇霸业成也在此败也在此·····171
- 四 成皋之战，汉兴楚亡成定局·····174
- 五 昆阳大战，光武刘秀兴汉·····177
- 六 官渡决战，曹魏中原称雄·····180
- 七 洛阳虎牢之战，李唐完成统一大业·····184
- 八 “陈桥镇上出大宋”，中华再现稳定与繁荣·····187
- 九 鄜城、颍昌之战，岳家军美名千古传·····190
- 十 刘邓大军挺进中原，奠定全国战局·····194

第七章 风流辈出，河南地灵人又杰····· 200

早在晋朝，中国就有“天下名人，中州过半”的说法。在这块神奇的土地上，曾涌现出众多的政治家、军事家、思想家、教育家、科学家、文学家、发明家等，而见于二十五史，有事迹可查的名人不下5000人。

- 一 著名思想家：老庄、二程是代表····· 202
- 二 著名政治家：商鞅、姚崇称楷模····· 207
- 三 著名军事家：吴起、岳飞誉华夏····· 216
- 四 著名文学家、诗人半中国····· 222
- 五 著名科学家：张苍、张衡世界领先····· 232
- 六 著名教育家：还看许衡、张嘉谋····· 235
- 七 著名高僧：玄奘、一行世界名扬····· 237

第八章 创建新中国，河南儿女多贡献····· 241

从辛亥革命开始到中华人民共和国成立的半个世纪，在北伐战争、土地革命战争、抗日战争、全国解放战争中，河南有许许多多优秀儿女前仆后继，赴汤蹈火，谱写出一曲曲不朽的壮丽诗篇。中华人民共和国成立后，河南又涌现出一批卓有建树的代表性人物。今天，在迈入社会主义市场经济的新的历史时期，河南这片土地又孕育出许多旷世奇才。

- 一 革命战争岁月，中原百战英才多····· 242
- 二 革命战争与建设年代，河南文化巨星璀璨····· 249
- 三 科学院群星闪烁，河南籍院士争辉····· 260
- 四 当今中原大地，名人群星荟萃····· 273
- 五 中原先进文化，“新生代”雨后春笋····· 280

第九章 快马加鞭，尔今河南又奋起····· 285

几千年来中华民族多灾多难，却始终没有被压垮，而且愈挫愈勇，愈挫愈奋。作为中华民族浓缩形象的河南人同样

也是愈挫愈勇，愈挫愈奋。今天的河南在社会主义市场经济大潮的滚滚洪流中，已经乘风破浪、快马加鞭，走向再奋起的发展轨道，让人感到无比的骄傲与自豪。

- 一 观察历史变迁，河南发展由强到弱再奋起·····287
- 二 传统观念束缚，河南形象受挫·····293
- 三 知耻而后勇，河南形象重塑·····300
- 四 宣传——形象重塑的必由之路·····305
- 五 发展——重塑形象的硬道理·····307

第一章 数典问祖，中原堪称华夏“娘”

河南位于黄河中下游地区，因大部分地区在黄河以南称河南，境内地势平坦，被形象称为“中原”，古称豫州，因居九州之中谓之“中州”。这些通俗的称谓都是从地理特征上把河南从中国明确划分出来的。但是如果从文化精神和地域人格这个层面上考虑的话，要把河南人从整个中华民族中划分个性出来，要想给河南人定义一个清晰完整的概念，你将会发现那几乎是不可能的。因为自古以来河南就是中国的象征，河南人就是中国人的代表，河南人和中华民族的整体形象与人格精神已经深化在一起，达到无法分割和区别的程度。河南著名作家张宇在《守望中原》一文中写道：如果把中华民族比拟成一棵大树，那么河南人不是哪一根树枝，也不是哪一段树干，可能就是那根盘，如今露出地面的只仅仅是个小脸面了。河南人的个性特征，河南人的地域人格，大部分都被埋在历史的地层深处，让人只能去感受、去联想、去意会、去领悟，而很难从表层上看到庐山的真面目。

在北京一次作家聚会上，当外地作家问起河南的文化精神和地域人格问题时，河南籍老作家乔典运出语惊人，他说，一句话，河南人就是中国人的妈。

在座的人们轰的一下笑了。

但马上就又静下来。

人们在这种话语的停顿中默认了这一事实。因为在中华文明史上，中原地区一直是全国政治、经济、军事、文化的中心，是传播中国古代文明的交流中心，是中华民族和中国文化的发祥地之一，在中国古代文明的形成中占有重要的地位，并对中国社会发展的历史进程产生深远的影响。众多可以称“祖”、称“圣”的历史人物从这里诞生、成长、成熟，许多关乎国计民生的产业在

这里发展壮大。可以说，中原大地是一片古老神奇、带有伟大母性特征的土地，是中华民族龙兴的摇篮，是真正建立起中国这个伟大国家的基础。

上篇 问祖：河南称“祖”、称“圣”人物多

以安阳、洛阳和开封为代表的中原文明，从广义讲就是中华文化与文明的缩影。中国有个古老的传说，六千多年以前，龙马跃出黄河，身负河图，伏羲依河图演绎阴阳八卦，一画开天；神龟浮出洛水，背呈洛书，大禹据洛书制定《洪范九畴》，治国安民。“河出图，洛出书，圣人则之”，华夏文化由河图洛书开始，这些故事都在河南发生。在中国文化与文明史上，可以称“祖”、称“圣”的著名人物在河南占有相当大的比例，相传人文始祖伏羲氏建都于河南淮阳，华夏祖先炎、黄二帝活动于河南新郑，春秋战国时期的著名思想家、堪称中国国民精神源头的老子（李耳）、庄子（庄周），分别出生于当今河南的鹿邑与商丘。

一 人文始祖、文明初祖在河南

中华“开天鼻祖”伏羲建都于河南淮阳

相传伏羲是中国历史上第一个帝王，在位115年，被列为“三皇”（伏羲、神农、轩辕）之首，亦称人皇。他智勇双全，力大无比，常年活动在中原地区。他征服了许多部落，集中了当时人们喜爱的几种动物特征创造了马的头、蛇的身、鸡的爪等许多动物的综合体——“龙”的图腾象征，自称“龙师”，并将“龙”作为华夏族的族徽，为此中华民族始称龙的传人。伏羲建都于陈（今河南淮阳），如今河南淮阳城的太昊陵，是中华子孙祭祀朝拜伏羲的圣地，他被中华民族称为“开天鼻祖”。

据《三皇本纪》记载：伏羲“有圣德，仰则观象于天，俯则观法于地，旁观神明之德，以类万物之情，造书契以代结绳之

政。于是始制嫁娶，以俚皮为礼。作结绳而为网罟以佃以鱼……。”即以符号来代替先民用结绳以记事；以俚皮为礼，改革了古代婚姻制度；结网罟，在捕鱼、打猎方法上有新的创造发明。伏羲通过仰观俯察，了解自然万物，用8个符号分别代表天、地、水、火、风、雷、山、泽作八卦，利用八卦占卜吉凶，希望得到神意的显示。正是这种对世界的初步认识和把握方式，孕育着中国古代哲学的萌芽，奠定了中国乃至东方文化思想的一个重要特征。这也是后来《周易》的思想基础。伏羲还与女娲共同发明琴瑟，创作乐曲，用于礼仪、宗教、占卜、巫术等活动。此外，伏羲还立九部、设九佐，以龙纪官，号曰龙师。禅于伯牛，钻木取火，教民熟食；制历法，定节气，消息祸福，以测吉凶；尝百药，制九针，以拯天疾，开创了中华最早的文明。

“人祖奶奶”女娲继伏羲制度治天下

女娲是中国历史神话传说中的一位女神，亦称娲皇、女娲娘娘。她是伏羲的妹妹。《太平御览》引《风俗通》说：“俗说天地开辟，未有人民。女娲抟黄土做人，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。故富贵者黄土人也，贫贱凡庸者泥人也。”女娲在造人之前，于正月初一创造出鸡，正月初二创造狗，正月初三创造羊，初四创造猪，初六创造马，初七这一天，女娲用黄土和水，仿照自己的样子造出了一个个小泥人，她造了一批又一批，因显速度太慢，于是用一根藤条，沾满泥浆，挥舞起来，一点一点的泥浆洒在地上，都变成了人。为了让人类永远的流传下去，她创造了嫁娶之礼，自己充当媒人，让人们懂得了“造人”的方法，靠自己的力量传宗接代。《独异志》记载另一种传说是，女娲与伏羲为兄妹。当宇宙初开时，只有她们兄妹二人，女娲和哥哥伏羲婚配再创了人类，故尊女娲和伏羲为人类始祖。当然这仅仅是神话传说。但女娲帮助哥哥伏羲正姓氏，制嫁娶，通行媒，以重万民之不同却是事实。伏羲死后共工氏作乱，振滔洪水，祸害天下人民，于是女娲杀了他，并继承伏羲的制度，治理天下，号称“女皇”，在位一百三十年，后人称为“娲皇”。