

• 高中新课程教师培训丛书 •

钱国祥 主编

高中新课程 教学策略与备课指南

历史
必修②

 科学出版社
www.sciencep.com

 龙门书局
www.Longmenbooks.com

高中新课程教师培训丛书

高中新课程 教学策略与备课指南

历史 必修②

钱国祥 主编

科学出版社
龍門書局

北 京

内 容 提 要

随着高中新课程改革的深入和扩大,高中教师迫切需要从新课标理念的灌输向具体的教学指导转变。本套书正是根据这一转变,遵循“教师在教学中需要什么,我们就提供什么”的原则,设有课标解读、教学导航、背景扫描、精彩片段、探索研究、好题推荐及课例展示等7个栏目,突破了传统意义上的教学参考书,成为一种教学资源的汇编和教育方式方法的指引。

本套书按照《课程标准》设定的“内容模块”编写,既打破了新课标各个版本教材的限制,又综合了各个版本教材的内容,做到通用且好用。本书的编写建构在实施新课程的教学和教研基础之上,注重实用性和可操作性,来自广东、江苏、福建等早期进入高中新课程实验省份的各个相关学科的优秀教师完成。

本套书共有语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物与思想政治等9种,可供高中各科教师使用,是高中教师必备的教学参考用书,也可作为高中新课程教师培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

高中新课程教学策略与备课指南. 历史. 2: 必修/钱国祥主编. —北京: 龙门书局, 2008
(高中新课程教师培训丛书)
ISBN 978-7-5088-1502-2

I. 高… II. 钱… III. 历史课 - 教案(教育) - 高中
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058149 号

策划编辑: 曲衍立 刘 涛 / 责任编辑: 曹 迪 / 责任校对: 包志虹
责任印制: 白 羽 / 封面设计: 东方上林

科 学 出 版 社
龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

www.longmenbooks.com

丽源印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年4月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2008年7月第二次印刷 印张: 13 1/4

印数: 5 001—8 000 字数: 300 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

前言

2008年秋季,高中新课程实验将扩大到19个省、市及自治区,按照教育部课程改革的整体规划,2010年前高中新课程将全面推开。也许您刚刚开始接触高中新课程,对高中新课程还在迷茫与困惑之中,对于模块、探究、新高考等,并不十分了解。

本丛书的作者之一,南京金陵中学的李慧娟老师,也曾有过类似的困惑,当她仔细研读了新课程理论、课程标准之后,她说:“新课程没有什么全新的东西,教育教学早该如此。”事实上,她以及其他优秀教师一直朝着这个方向努力。

我们可以从“回归”的角度理解新课程。新课程从书本向人本回归,从知识向能力回归,从存储向创新回归,从重考向重学回归,从贵族向平民回归,从精英向大众回归,从利己向利国利民回归。

百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。教师是教育事业的支柱,是提高教育质量和水平的关键所在。新课程改革的成败,除了外在因素,主要取决于教材和教师两个方面。随着改革的深入进行,对教师的要求越来越高,教师的作用也越来越突出。当前的新课程教师培训已从刚开始时的理论和理念培训向各科具体的教学培训转变。

为了适应日益扩大的普通高中课程改革实验区和日益扩大的新课程高中教师队伍的需要,我们组织出版了《高中新课程教学策略与备课指南》丛书。

这套书突出了以下三个特色:

1. 实践的特色

这套书由具有新课程实践经验的优秀教师编写,他们都是来自广东、江苏、福建等早期进入高中新课程实验省份的各个相关学科的优秀教师。因此,本书的编写建构在实施新课程的教学和教研基础之上,注重实用性和可操作性,提供给高中教师实实在在的教学指导和支持。

2. 以课程标准为依据,纵览各家教材精华

课程标准是新课程教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价课程的基础,是整个基础教育课程改革系统工程中的一个重要枢纽。这套书参考现行的各种版本的高中新课标教材,按照课程标准设定的“内容模块”编写,既打破了新课标各个版本教材的限制,又综合了各个版本教材的内容,做到通用且好用。

3. 资源共享,合作创新

本套书突破了传统意义上的教学参考书,一改传统的“指导”面孔为“协商构建、合作创新”。我们按照新课程理念,遵循“教师在教学中需要什么,我们就提供什么”的原则,使本套书成为一种教学资源的汇编和教育方式方法的指引的丛书。

根据新课程的理念和教育教学实际情况,这套书设置了七个栏目:

1. 课标解读

本栏目主要是解读课标背后的内涵,即要诠释课标的本义,揭示课标设置的目的和目标,以便对于具体操作过程中的困难能够给予指导;从宏观上阐述三维目标,理清知识结构和框架,把握教学点与点之间的关系;对课标中各个点的教学目标进行层次界定,包括基本要求、弹性要求和拓展要求。本栏目具有操作性,类似于章的导引。

2. 教学导航

本栏目是将课程标准的三维教学目标细化,落实到每一节中。本栏目回避了课时的提法,把课标中的教学点作为一节,将每个教学点谈好、谈细。

3. 背景扫描

本栏目从历史、现在和未来三个角度进行背景知识介绍,拓展教师的视野,让教师更好地理解内容板块中的知识。本栏目列举了很多生活中的情景或者情境性的实例,便于教师配合教材激发学生的兴趣,让学生更好地理解内容模块中的理论与原理,做到学以致用。

4. 精彩片段

本栏目根据课标中的教学点呈现精彩的教学设计片段,每个教学点根据实际教学需要呈现一个或者多个教学设计片段。这些精彩的教学设计片段通过不同的素材或从不同的角度切入,便于教师在教学过程中直接引用或激发灵感。

5. 探索研究

本栏目制作了符合本内容模块要求的、与生产和生活实际相结合的、便于学生操作的探究性题目,可进行动手探究实验,也可进行社会调查分析和事迹追踪感悟等。教师可根据这些探究性题目,创设情境,引发兴趣,具体怎样探究,可给学生充足的探究空间和自由度,提出可能方案,观察、记录实验现象和数据,分析、推断,提出结论或新的假设等。

6. 好题推荐

本栏目设计和推荐了一些符合新课标理念的、与生产和生活实际相结合的探究性、发散性、拓展性和综合性的新题和好题。每个题均给出答案、设计意图和解析过程,言简而意赅。

7. 课例展示

根据本章的需求和教学重难点,设计一个或者几个完整的课例,并阐述教学设计的意图和教学实录以及体验反思。

教育需要教学创新,教师渴望教学创新,学生呼唤教学创新,这已经成为人们的共识。新世纪、新课程呼唤全新观念的新教师,愿本套书能够帮助我们每位教师把握这个机遇,在新课程改革的大潮中披荆斩棘,应对挑战,担负起时代与民族赋予我们的神圣职责。

编者

2008年4月

目 录

前 言

第一章 古代中国经济的基本结构与特点	(1)
课标解读	(1)
教学导航	(3)
背景扫描	(4)
精彩片段	(14)
探索研究	(17)
好题推荐	(17)
课例展示	(19)
参考文献	(26)
第二章 近代中国经济结构的变动与资本主义的曲折发展	(27)
课标解读	(27)
教学导航	(30)
背景扫描	(31)
精彩片段	(37)
探索研究	(38)
好题推荐	(39)
课例展示	(40)
参考文献	(44)
第三章 中国特色社会主义建设的道路	(45)
课标解读	(45)
教学导航	(48)
背景扫描	(49)
精彩片段	(53)
探索研究	(54)
好题推荐	(55)
课例展示	(58)
参考文献	(65)
第四章 中国近现代社会生活的变迁	(66)
课标解读	(66)
教学导航	(68)
背景扫描	(69)
精彩片段	(78)
探索研究	(80)
好题推荐	(82)
课例展示	(84)
参考文献	(89)
第五章 新航路开辟、殖民扩张与资本主义世界市场的形成和发展	(90)

课标解读	(90)
教学导航	(92)
背景扫描	(94)
精彩片段	(101)
探索研究	(103)
好题推荐	(104)
课例展示	(107)
参考文献	(116)
第六章 罗斯福新政与资本主义运行机制的调节	(117)
课标解读	(117)
教学导航	(119)
背景扫描	(120)
精彩片段	(124)
探索研究	(127)
好题推荐	(128)
课例展示	(132)
参考文献	(139)
第七章 苏联社会主义建设的经验与教训	(140)
课标解读	(140)
教学导航	(141)
背景扫描	(143)
精彩片段	(147)
探索研究	(154)
好题推荐	(154)
课例展示	(157)
参考文献	(165)
第八章 当今世界经济全球化趋势	(166)
课标解读	(166)
教学导航	(169)
背景扫描	(171)
精彩片段	(187)
探索研究	(191)
好题推荐	(194)
课例展示	(198)
参考文献	(204)

第一章

古代中国经济的基本 结构与特点

课标解读



《高中历史课程标准》关于古代中国经济的基本结构与特点的内容表述为：

- (1) 知道古代中国农业的主要耕作方式和土地制度,了解古代中国农业经济的基本特点。
- (2) 列举古代中国手工业发展的基本史实,认识古代中国手工业发展的特征。
- (3) 概述古代中国商业发展的概貌,了解古代中国商业发展的特点。
- (4) 了解“重农抑商”、“海禁”等政策及其影响,分析中国资本主义萌芽发展缓慢的原因。

所谓经济结构,指国民经济的组成和构造。它有多重含义:

(1) 从一定社会生产关系看,则主要通过不同的生产资料所有制经济成分的比重和构成来表现。

(2) 从国民经济各部门和社会再生产的各个方面的组成和构造来看,则包括产业结构(如第一、第二及第三产业的构成,农业、轻工业及重工业的构成等)、分配结构(如积累与消费的比例及其内部的结构等)、交换结构(如价格结构、进出口结构等)、消费结构、技术结构与劳动力结构等。

(3) 从所包含的范围来看,则可分为国民经济总体结构、部门结构、地区结构以及企业结构等。

(4) 从不同角度进行专门研究的需要来看,又可分为经济组织结构、产品结构、人员结构、就业结构、投资结构、能源结构与材料结构等。

本章主要从产业结构和经济成分(形态)两个角度介绍了古代中国的经济结构——产业结构方面的农业、手工业与商业;经济成分(形态)方面的自然经济和萌芽中的资本主义经济。从内容标准看,前者在课标中占据绝对分量。后者的自然经济在古代中国占据统治地位,影响深远,放在农业中进行讲述。至于萌芽中的资本主义经济,是近代前夜的一缕曙

光,符合世界发展潮流,则放在最后一节进行介绍。由此,本章的线索可以概括为:三个产业,一个主要形态,一个发展趋势。

具体说来,农业是古代最重要的生产部门,随着生产工具的不断改进,水利设施的日益完善以及生产组织的小型化,逐渐形成了精耕细作的生产模式。以家庭为单位的“男耕女织”式的自给自足的小农经济成为古代中国的主要经济形态,也是中国农业经济的基本特点之一。在农业社会中,土地所有制度是生产关系的核心,地主土地所有制是古代中国农业经济的基本特点之一。

在以农为本的经济结构中,我国古代手工业占据重要地位。其中冶金业、制瓷业和丝织业长期居于世界领先地位。我国古代手工业发展有以下几方面特征:第一,历史悠久,长期领先世界。第二,多种经营模式长期并存。第三,手工业生产技术不断进步,手工业生产部门不断增加与劳动分工越来越细。第四,手工业生产规模不断扩大与工场手工业出现。第五,布局随经济重心南移相应变化。需要说明的是,尽管中国古代的手工业很发达,在世界上曾长期居于领先地位,但由于统治者推行重农抑商政策,手工业始终服务于农业且处于从属地位,虽然在明清时期资本主义生产关系萌芽产生并有了缓慢发展,但由于封建生产关系的阻碍,始终没有进入手工工场时代。

古代的商业经济作为社会经济现象的一个方面,与农业、手工业的发展紧密相连,相辅相成;受重农抑商政策制约,发展艰难而曲折;阶段性特征明显,各个时期发展极不平衡;货币制度及货币的使用,一定程度上反映了古代中国商业发展的水平与特点。

农业、手工业和商业共同构成了中国古代经济的基本结构。三者的关系:农业是最基本的生产部门,农业作为国民经济的基础,它的发展为人们提供生活必需的粮食和副食品,为手工业部门提供原料;手工业的发展为农业提供所必需的生产工具,但手工业的发展受到农业生产的制约;农业和手工业的发展是古代商业发展、繁荣的前提条件,为商业的发展提供丰富的商品,也为商业的繁荣提供市场,商业进步,一定程度上反过来调整、刺激和促进农业与手工业的发展。随着社会经济的发展,特别是商品化程度的提高,明朝中后期产生了资本主义萌芽,资本主义萌芽代表了中国社会进步发展的总趋势。但它只出现在少数地区的少数行业中,发展缓慢。直到鸦片战争前夕,自然经济仍然占主导地位。

对农、工、商三个产业及小农经济的掌握,重在概括、理解各个产业的特征,对资本主义萌芽重在阻碍因素的分析与理解。

本章相关内容在旧大纲中是高考考查的重点,内容也规定得相当详细乃至有些繁难,编者在此不想引述。但它的时间分期介绍,可资借鉴。课标采取的是专题式,利于学生总体把握某一板块的知识,但时序混乱却是教学实践中的一大痼疾。因此,编者认为有必要在探讨古代经济结构之前,和学生适当重温中国古代史的分期,并在知识梳理中继续温习。

本章内容涉及的年代跨度大,有的内容涉及经济生产和经济生活的诸多领域,例如手工业经济就涉及多种产业,教学中应当注意引导学生充分利用以往所学得的知识,利用课外获得的诸种相关信息,深化对课标内容的理解。此外,学习古代经济史还会遇到由于史书记载简略以致许多历史现象不十分明朗的问题。教师应当指导学生尽可能地利用文化遗产、地方史资料,特别是文物考古发现充实基本概念。利用这些资源时,应当以学生最熟悉的,距离学生生活区域最近的,以及最新发现的资料为主。同时,教师在教学过程中有必要帮助学生进一步锻炼研读古文和查阅有关工具书的能力。

在方法指导方面,要注意一个关系与一个比较:即政治与经济的关系与中国与世界的比较。前者可以让学生学会全面地理解分析历史现象;后者可以让学生领悟到历史的经验与教训,从而增强历史使命感和责任感。



课程标准	知识与能力	过程与方法	情感态度与价值观
知道古代中国农业的主要耕作方式和土地制度,了解古代中国农业经济的基本特点。	1. 再认再现中国古代农业的主要耕作方式,如刀耕火种、铁犁牛耕等。 2. 再认再现主要的土地制度,如奴隶社会的井田制、封建社会的地主土地所有制、封建国家土地所有制、农民个体土地所有制。 3. 通过归纳古代中国农业经济的基本特点,提高归纳历史现象特点的能力。	通过探究土地制度与政治制度的关系,让学生理解生产力和生产关系的辩证关系,并学会运用这一原理去分析社会政治现象。	1. 通过了解古代中国在各农业方面的主要成就使学生感悟先人们的创造性,进一步增强民族自豪感和自信心,激发对伟大祖国的热爱之情。 2. 通过对中国古代水利工程的了解,培养学生的生态意识和环境保护意识,从而提高学生的人文素养。
列举古代中国手工业发展的基本史实,认识古代中国手工业发展的特征。	1. 掌握古代手工业的三大形态:官营手工业、民营手工业、家庭手工业。 2. 掌握古代中国在冶金业、制瓷业与丝织业等方面领先世界的成就。 3. 归纳古代中国商业发展的特点。提高归纳、整理历史特点的能力。	通过列举手工业发展的基本史实,让学生掌握阅读的一般方法。	1. 通过了解古代中国手工业生产悠久的历史、辉煌的成就,进一步增强民族自豪感和自信心,加深对我们伟大祖国与中华民族的热爱之情。 2. 在理解教材内容的基础上,在有条件的地区,指导学生进行实地考察和访谈,增加对古代手工业成就的切身体验。 3. 通过解读与手工业有关的历史文献、历史图片和地图,培养学生的人文素养和崇尚科学的精神。
概述古代中国商业发展的概貌,了解古代中国商业发展的特点。	1. 识记古代中国商业经济的发展概况,如古代中国的商业活动、市的形成与发展、金融机构与货币、商业都会与商帮的形成。 2. 理解我国古代商业发展的原因及其与农业、手工业的关系。 3. 归纳古代商业发展的特点。	通过探讨商业与农业、手工业的关系,学会合作学习,学会运用联系与辩证的方法分析经济现象。	1. 通过探讨商业与农业、手工业的关系,商业对社会经济及人们生活的影响,认识到商业也是国民经济的重要部门。 2. 通过了解晋商、徽商的发展历程,让学生感悟到诚信、团结、智慧、勤俭与创新对个人、家庭和民族发展的重要性。
了解“重农抑商”、“海禁”等政策及其影响,分析中国资本主义萌芽发展缓慢的原因。	1. 掌握“重农抑商”、“海禁”政策的原因、内容及影响。 2. 再认资本主义萌芽的标志、表现,理解影响资本主义萌芽成长的因素。	1. 通过探讨“重农抑商”政策在不同时期的作用,让学生掌握用辩证的方法和发展的眼光看待事物。 2. 通过探讨影响资本主义萌芽发展的主要因素,让学生进一步掌握分析原因的一般方法。	1. 通过探讨“重农抑商”政策在不同历史时期的作用,让学生感悟到必须与时俱进,适时调整政策。 2. 通过探讨影响资本主义萌芽成长的因素,让学生感悟到要有开阔的视野、开放的意识,并勇于实践,才能把中国特色的社会主义事业不断推向前进。

背景扫描



一、中国古代耕犁小史

距今约七千多年至四千多年之间出现石犁,这为考古挖掘所证实。黄河流域在今河南、山西境内发现了仰韶、龙山文化的石犁;在长江下游包括今江苏、浙江与上海一带发现了崧泽、良渚文化的石犁;在华北的内蒙、河北北部及天津等地发现了红山文化的石犁。此外,东北吉林等地也发现了新石器时代的石犁。这些石犁形状呈多样性,有杏叶形、桂叶形、三角形、舌形、矛头形和鞋底形;大小有长十几厘米至50厘米不等。

夏、商、西周至春秋时期,除石犁仍然盛行之外,发现了八件铜犁铧。其中江西新干商墓出土两件;山东济南发现一件商代铜犁,并有明显“使用磨损痕迹”;解放前陆懋德家藏铜犁铧一件(河南陕西间出土);浙江绍兴、长兴各发现一件铜犁铧,其中一件长18.2厘米;云南呈贡天子庙发现了两件铜犁铧,其中一件长27.6厘米。

战国秦汉时期,铁犁普遍使用。在今河南、山西、陕西、河北及山东都发现了铁制犁铧冠。其中河南辉县固围村二号魏墓发现的一件,一边长17.5厘米,一边长18厘米,两翼距23厘米。秦代铁犁铧有尺寸记载的发现三件,以临潼陈家沟遗址发现的一件为最大,犁高(长)38厘米,两翼26.8厘米。

两汉时期,铁犁的使用更普遍,且水平更高、更完备。值得注意的有以下几点:一是犁头是由犁铧冠、犁铧、犁壁三个部件组成的。犁壁又有马鞍形、板瓦形、菱形或方形缺一角。二是犁有大、中、小三种:大型铁犁铧一般长、宽均达30厘米以上,最大的长、宽达40厘米以上;中型铁犁铧一般长、宽均达20厘米以上;小型铁犁铧一般长、宽达10厘米以上,或平均达十几厘米。上述三种犁铧中,中小型两种犁铧应都是一条牛拉的犁;大型犁铧应是汉武帝时推行的“耦犁”,是两条牛拉的犁,其主要作用是开沟,乃是实行“代田法”时推行开的。汉代的犁是部件完整的长直辕犁,对后世影响深远。

魏晋南北朝的犁与汉代的犁基本相同。

唐代,中国铁犁又一次大的变化,这个变化表现在以下两点:一是铁犁铧釜部较大,铧的前部较薄而省去了犁铧冠。这就是说唐代的铁犁铧是犁铧与犁冠的合一,减少了部件,使用更为方便简单。二是出现了曲辕犁。曲辕犁有长、短之分。短曲辕犁再经部件的并组简化就成了解放前后个体农民所使用的犁。

二、一组原始资料

(一)关于原始社会百姓生活及农业发展状况的传说和记载

上古之世,人民少而禽兽众,人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作,构木为巢以避群害,而民悦之,使王天下,号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤,腥臊恶臭而伤害腹胃,民多疾病。又圣人作,钻燧取火,以化腥臊,而民悦之,使王天下,号之燧人氏。

——《韩非子·五蠹》

包牺氏没,神农氏作,斫木为耜,揉木为耒,耒耨之利,以教天下。

——《易·系辞下》

昔者先王未有宫室,冬则居营窟,夏则居橧巢。未有火化,食草木之食,鸟兽之肉,饮其血,茹其毛。

——《礼记·礼运》

古者民茹草饮水,采树木之实,食羸虻之内,时多疾病毒伤之害。

——《淮南子·修务训》

当尧之时,……草木畅茂,禽兽繁殖,五谷不登,禽兽逼人。……舜使益掌火,益烈山泽而焚之,禽兽逃匿。……后稷教民稼穡,树艺五谷,五谷熟而民人育。

——《孟子·滕文公上》

司燿掌行火之政令,……季春出火,民咸从之,季秋内火,民亦如之。

——《周礼·夏官·司燿》

楚越之地,地广人稀,饭稻羹鱼,或火耕而水耨。

——《史记·货殖列传》

荆、扬……伐木而树谷,燔莱而播粟,火耕而水耨。

——《盐铁论·通有》

江南之地,火耕水耨。

——《汉书·武帝纪》

(二)关于“井田制”

井田畴均,则民不憾。

——《国语·齐语》

其岁收,田一井。

——《国语·鲁语下》

古者三百步为里,名曰井田。井田者九百亩,公田居一。私田稼不善则非吏,公田稼不善则非民。

——《谷梁传》宣公十五年

溥天之下,莫非王土,率土之滨,莫非王臣。

——《诗·小雅·北山》

(三)关于小农经济

小国寡民,使有什伯之器而不用,使民重死而不远徙。虽有舟舆,无所乘之,虽有甲兵,无所陈之。使人复结绳而用之。甘其食,美其服,安其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。

——《老子》第八十章

农功既毕,始牵牛车,载其所有,求易所无,远行买卖,用其所得珍异,孝养其父母。

——《易传》

古者千室之邑,百乘之家,陶冶工商,四民之求足以相更,故民不出田亩而足乎田器,工人不斲伐而足乎陶冶,不耕田而足乎粟米。

——《盐铁论·水旱》

使民无得擅徙,则诛愚、乱农之民无所于食而必农。

——《商君书·垦令》

(四)关于精耕细作

治田勤谨,则亩益三斗,不勤,损亦如之。

——《汉书·食货志》引李悝语

耕夫务多种,而耕曠不熟,徒丧功力而无收……不务多其顷亩,但务修其功力。

——《晋书·傅玄列传》

(五)关于官营手工业

制国以为二十一乡,工商之乡六,士乡十五……处工就官府。

——《国语·齐语》

庶人食力,工商食官。

——《国语·晋语》

今夫工群萃而州处,……相语以事,相示以功,相陈以巧,相高以知事,旦夕从事于此,以此教其子弟,少而习焉,其心安焉,不见异物而迁焉。是故其父兄之教,不肃而成,其子弟之学,不劳而能。夫是,故工之子常为工。

——《管子·小匡》

(六)关于家庭手工业和民营手工业状况

五亩之宅,树墙下以桑,匹妇蚕之,则老者足以衣帛矣。

——《孟子·尽心上》

女事尽于内,男事尽于外,则人多矣。

——《商君书·画策》

(七)关于商业

南宋的都城临安的商业:“杭城大街,买卖昼夜不绝,夜交三四鼓游人始稀,五更钟鸣,卖早市者又开店也。”

——《梦粱录》卷十三《夜市》

唐朝南方的水运:“凡东南郡邑,无不通水,故天下货利,舟楫居多,舟船之胜,江西为最,编蒲为帆,大者八十余幅。”

——《唐语林》卷八《补遗》

(八)关于闭关锁国政策

永乐二年,禁民下海。时福建濒海居民,私载海舡,交通外国,因以为寇,郡县以闻。遂下令禁民间海船。原有海船者,悉改为平头船,所在有司防其出入。

——《永乐实录》卷二十七

顺治元年,清政府颁发“迁海令”,将北起山东南至广东的沿海居民内迁三十四华里,并且将所有沿海船只悉行烧毁,寸板不许下水。凡溪河装栅,货物不许越界,时刻了望,违者死无赦。

——《台湾外纪》卷十二

夷货非衣食所需,可谓中国不缺耶。绝之则内外隔而构之衅无由生矣,夷虽欲窥伺我也,何可得哉!

——《海防纂要》卷七

三、诗歌中的商人与商业

汴路即事 (唐)王建

千里河烟直,青槐夹岸长。天涯同此路,人语各殊方。
草市迎江货,津桥税海商。回看故宫柳,憔悴不成行。

估客乐 (唐)元稹

估客无住著,有利身即行。出门求火伴,入户辞父兄。
 父兄相教示,求利莫求名。求名有所避,求利无不营。
 伙伴相勒缚,卖假莫卖诚。交关少交假,交假本生轻。
 自兹相将去,誓死意不更。一解市头语,便无乡里情。
 铦石打臂钏,糯米炊项瓔。归来村中卖,敲作金玉声。
 村中田舍娘,贵贱不敢争。所费百钱本,已得十倍赢。
 颜色转光净,饮食亦甘馨。子本频蕃息,货赂日兼并。
 求珠驾沧海,采玉上荆衡。北买党项马,西擒吐蕃鹦。
 炎洲布火浣,蜀地锦织成。越婢脂肉滑,奚僮眉眼明。
 通算衣食费,不计远近程。经营天下遍,却到长安城。
 城中东西市,闻客次第迎。迎客兼说客,多财为势倾。
 客心本明黠,闻语心已惊。先问十常侍,次求百公卿。
 侯家与主第,点缀无不精。归来始安坐,富与王家勍。
 市卒酒肉臭,县胥家舍成。岂惟绝言语,奔走极使令。
 大儿贩材木,巧识梁栋形。小儿贩盐卤,不入州县征。
 一身偃市利,突若截海鲸。钩距不敢下,下则牙齿横。
 生为估客乐,判尔乐一生。尔又生两子,钱刀何岁平。

杂赋 (宋)陆游

梦里曾作南柯守,少时元是东陵侯。
 今朝半醉归草市,指点青帘上酒楼。

四、诗歌里的丝织业

陌上桑(节选) 汉乐府

日出东南隅,照我秦氏楼。秦氏有好女,自名为罗敷。
 罗敷喜蚕桑,采桑城南隅。青丝为笼系,桂枝为笼钩。
 头上倭堕髻,耳中明月珠。湘绮为下裙,紫绮为上襦。

凉州词 (唐)张籍

边城暮雨雁飞低,芦笋初生渐欲齐。
 无数铃声遥过磧,应驮白练到安西。

忆昔(节选) (唐)杜甫

忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。
 稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实。
 九州道路无豺虎,远游不劳吉日出。
 齐纨鲁缟车班班,男耕女桑不相失。

缭绫 (唐)白居易

缭绫缭绫何所似？不似罗绡与纨绮。
应似天台月明前，四十五尺瀑布泉。
中有文章又奇绝，地铺白烟花簇雪。
织者何人衣者谁？越溪寒女汉宫姬。
去年中使宣口敕，天上取样人间织。
织为云外秋雁行，染作江南春水色。
广裁衫袖长制裙，金斗熨波刀剪纹。
异彩奇文相隐映，转侧看花花不定。
昭阳舞人恩正深，春衣一对值千金。
汗沾粉污不再著，曳土踏泥无惜心。
缭绫织成费功绩，莫比寻常缁与帛。
丝细縠多女手疼，扎扎千声不盈尺。
昭阳殿里歌舞人，若见织时应也惜。

红线毯 (唐)白居易

择蚕缂丝清水煮，拣丝练线红蓝染。
染为红线红与蓝，织作披香殿上毯。
披香殿广十丈余，红线织成可殿铺。
彩丝茸茸香拂拂，线软花虚不胜物；
美人蹋上歌舞来，罗袜绣鞋随步没。
太原毯涩毳缕硬，蜀都褥薄锦花冷；
不如此毯温且柔，年年十月来宣州。
宣州太守加样织，自谓为臣能竭力；
百夫同担进宫中，线厚丝多卷不得。
宣州太守知不知？一丈毯，千两丝，
地不知寒人要暖，少夺人衣作地衣！

四时田园杂兴 (宋)范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

五、匠户制度

该制度由蒙古统治者首先推行。蒙古统治者在其初期掠夺战争中，把从中亚各地和中原地区俘获的手工艺匠人集中起来，加以利用。这些工匠成为元代初期官营手工业中的主要劳动力，他们的身份同于工奴。大规模战争结束后，元政府采取拘括户口的办法来控制工匠。工匠的户籍，编入另册，称为匠户。

元代匠户主要有两种，为军队生产，受军队管辖的是军匠；为各局院生产，受局院管辖的是官局人匠，总称系官人匠。此外，还有受各贵族王公直接管辖的，称投下匠户。匠户名义上不再负担其他科差，每月并向政府领取一些最基本的生活消费品，大致是每人米三斗、

盐半斤。家属只供给四口,大口每月二斗五升,小口一斗五升,超过四口的,不予供给。由于长官的克扣,经常还不能够完全领到手。所以工匠们常是“衣食不给,致有庸力将男女质典者”。

匠户的职业是世袭的,非经放免,子孙不能脱籍。官局中的劳役完全是强制性质的,这就是所谓“匠不离局”。

在这种极端困苦的情况下,工匠们经常用逃亡和怠工等形式来进行反抗。由于工匠们的反抗,官局手工业各部门生产效率低,产品质量差,有时不得不采用差派民间工匠到官局手工业部门中劳动的办法来解决技术、劳力缺乏的问题。

明代沿袭了元代的匠户制度,将人户分为民、军、匠三等。其中匠籍全为手工业者,军籍中也有不少在各都司卫所管辖的军器局中服役者,称为军匠。从法律地位上说,这些被编入特殊户籍的工匠和军匠比一般民户地位低,他们要世代承袭,且为了便于勾补,不许分户。匠、军籍若想脱离原户籍极为困难,需经皇帝下旨批准方可,隶匠、军籍是不得应试跻身士流的。轮班匠的劳动是无偿的,要受工官坐头的管制盘剥。随着商品经济的发展,加之工匠常以怠工、逃亡等手段进行反抗,明政府不得不制定了以银代役法。嘉靖四十一年(1562年)起,轮班匠一律征银,政府则以银雇工。这样,轮班匠实际名存实亡,身隶匠籍者可自由从事工商业,人身束缚大为削弱。明中期开始的逐步深化的匠役改革无疑促进了民间手工业生产的发展。

清顺治二年(1645年),清政府正式宣布废除匠籍制度,规定官手工业使用的劳动者按工偿付工价。至康熙三十六年(1697年)以后,各省的班匠银陆续并入地丁银中,至此持续了四个半世纪的匠户制度正式终结。

六、唐三彩

唐三彩是中国唐代的一种彩陶工艺品。它是继青瓷之后出现的一种彩陶,主要由黄、绿、白三色釉彩涂胎,故称唐三彩。也有二彩、四彩的,但总称唐三彩。它是在继承汉代绿、褐釉陶器的基础上发展起来的,是中国制陶技术发展的高峰,当时就闻名中外。

常见的出土唐三彩产品有三彩马、骆驼、仕女、龙头杯、乐伎俑与枕头等。尤其是三彩骆驼,背载丝绸或驮乐队,仰首嘶鸣,那赤髯碧眼的牵驼俑,身穿窄袖衫,头戴翻檐帽,再现了中亚胡人的生活形象,使人回忆起当年骆驼叮当漫步在“丝绸之路”上的情景。

唐三彩的生产已有1300多年的历史。它吸取中国国画、雕塑等工艺美术的特点,采用堆贴、刻画等形式的装饰图案,线条粗犷有力,在陶坯上涂上的彩釉,在烘制过程中发生化学变化,自然垂流,相互渗化,色彩自然协调,花纹流畅,是一种具有中国独特风格的传统工艺品。

唐三彩是在中国唐代文化的最盛期(8世纪)专为贵族葬礼特制的一种彩陶。在唐代只存在一个短时期,所以现在发现的唐三彩成为稀世之珍。它以造型生动逼真,色泽艳丽和富有生活气息而著称。

七、景德镇

原名昌南镇,隶属江西饶州浮梁县,位于昌江东南,处在昌江及其支流的汇合处,四面环山。景德镇附近地区,蕴藏着丰富的瓷土资源。浮梁县境内及附近地区,横卧着怀玉山脉,盛产松柴,是很好的燃料。昌江及其支流,便于运送物资,河水又可用于淘洗瓷土,并安装水磨用于粉碎瓷土。景德镇的制瓷业出现于南朝,至五代时已经远近闻名。北宋景德年

间,朝廷派官员烧制瓷器充作贡品,遂改地名为景德镇。入明以后,大批拥有特殊技能的制瓷工匠纷纷向景德镇集中,这里的制瓷业发展更加迅速。

八、中国古代货币演变小史

中国是世界上最早使用货币的国家之一,使用货币的历史长达五千年之久。中国古代货币在形成和发展的过程中,先后经历了六次重大的演变:

(一)由自然货币向人工货币的演变

在中国的汉字中,凡与价值有关的字,大都从“贝”。由此可见,贝是我国最早的货币。随着商品交换的迅速发展,货币需求量越来越大,海贝已无法满足人们的需求,人们开始用铜仿制海贝。铜贝的出现,是我国古代货币史上由自然货币向人工货币的一次重大演变。

(二)由杂乱形状向规范形状的演变

从商朝铜贝出现后到战国时期,我国的货币逐渐形成了以诸侯称雄割据为特色的四大体系,即:铲币、刀币、环钱、楚币(爰金、蚁鼻钱)。秦统一后,于公元前210年颁布了中国最早的货币法“以秦币同天下之币”,规定在全国范围内通行秦国圆形方孔的半两钱。圆形方孔的秦半两钱在全国的通行,结束了我国古代货币形状各异、重量悬殊的杂乱状态,是我国古代货币史上由杂乱形状向规范形状的一次重大演变。秦半两钱确定下来的这种圆形方孔的形制,一直延续到民国初期。

(三)由地方铸币向中央铸币的演变

据《汉书·食货志》记载,刘邦建汉后,允民私铸钱币。豪绅富商和地方势力乘机大铸恶钱而牟利。文帝时“邓通大夫也,以铸钱财过王者”。元鼎四年(公元前113年),汉武帝收回了郡国铸币权,由中央统一铸造五铢钱。从此确定了由中央政府对钱币铸造、发行的统一管理,这是中国古代货币史上由地方铸币向中央铸币的一次重大演变。此后,历代铸币皆由中央直接经管。铸币权收归中央,对稳定各朝的政局和经济发展起了重要的作用。

(四)由文书重量向通宝、元宝的演变

秦汉以来所铸的钱币,通常在钱文中都明确标明钱的重量,如“半两”、“五铢”、“四铢”等等(二十四铢为一两)。唐高祖武德四年(621年),李渊决心改革币制,废轻重不一的历代古钱,统一铸造“开元通宝”钱。开元通宝一反秦汉旧制,钱文不书重量,是我国古代货币由文书重量向通宝、元宝的演变。开元通宝钱是我国最早的通宝钱。此后我国铜钱不再用钱文标重量,都以通宝、元宝相称,它一直沿用到辛亥革命后的“民国通宝”。

(五)由金属货币向纸币交子的演变

北宋时,由于铸钱的铜料紧缺,政府为弥补铜钱的不足,在一些地区大量铸造铁钱。据《宋史》记载,当时四川所铸铁钱一贯就重达二十五斤八两。在四川买一匹罗(丝织品),要付一百三十斤重的铁钱。铁钱如此笨重不便,纸币交子就在四川地区应运而生。交子的出现,是我国古代货币史上由金属货币向纸币的一次重要演变。交子不但是我国最早的纸币,也是世界上最早的纸币。

(六)由手工铸币向机制纸币的演变

清朝后期,随着国外先进科学技术的逐渐传入,光绪年间已开始在国外购买造币机器,用于制造银元、铜元。后来,广东开始用机器制造无孔当十铜元。因制造者获利丰厚,各省纷纷仿效。清末机制货币的出现,是我国古代货币史上由手工铸币向机制货币的重大演