

粵樂名曲集

第七集



上海通聯書店發行

前 言

爲了滿足愛好粵樂者的要求，便利愛好粵樂者的研究起見，我們又在百忙中擠出時間，編輯了粵樂名曲集第七集。在本集的編輯過程中，我們所感到困難的是時間不夠充分，並且三方面編輯者的地址都相隔很遠。我們分住在山東濟南，河北唐山和山西太原，會面商討是不可能的，只能在信件上交換編輯的意見和討論稿件的內容，因此，在往復通信聯系上是花費了許多時間。雖然我們曾盡了最大的努力，鄭重謹慎地從事編輯工作，但是由於上述的客觀原因，我們還是感覺未能做到盡善盡美。好在我們是抱着給粵樂愛好者和研究者貢獻一些參考資料的態度，即或出版後內容還有缺點，各地愛好粵樂的同志們一定會熱情的給予批評和指正。

在本集合編的過程中，星光社諸同志是耗費了很大的力量，例如漁歌唱晚一譜，過去我們只能搜集到舊的曲譜，但這次是他們由一九五三年第一季度人民唱片 52316-1 第一屆全國戲曲觀摩演出大會中南區廣東代表團粵樂隊演奏的新譯曲譜，使愛好者可以及時地得到一點新的資料。同時搜集來一支比較正確的三寶佛。另外是山東師範學院體音系的李元燾同志，在緊張的學習中，抽出了寶貴的時間，編選了部分圓舞曲樂譜，答覆了有些愛好音樂的同志來信向我們提出的要求。同時在今後各地的週末晚會的音樂方面，也增添了一些內容和資料。

爲了保存粵樂的遺產，爲了給愛好者和研究者介紹一些新的資料，本集終於合編付印了。在我們主觀上認爲已是“盡心竭力”，至於內容方面存在的不可避免的錯誤和缺點，希望粵樂的愛好者和研究者幫助我們改正。

一九五三年七月二十二日李笑天於太原。

粵樂名曲集

第一集目錄

小桃紅	寄生草	娘樂昇平	到春雷	楊翠喜	倒垂簾
昭君怨	雨打芭蕉	走馬	旱天雷	三醉	柳搖金
連環扣	漢宮秋月	雙飛蝴蝶	雙聲恨	餵馬搖鈴	三六板
三潭印月	走馬英雄	雁落平沙	浪聲梅影	鳥驚喧	

第二集目錄

平湖秋月	醉翁撈月	雨過天青	雲龍奪錦	大開門	東方舞	陽關三疊
燭影搖紅	雙鳳朝陽	滴滴淚	月影庭梅	勸斯文	上海行	
寒江月	貴妃出浴	回文錦	太平天	柳線長	蕉石鳴琴	
白頭吟	晚霞織錦	連環扣	鶯鶯	春曉	桃李爭春	

第三集目錄

孔雀開屏	寶鴨穿蓮	叙鳳凰	步步高	風雲會	鸚鵡戲綠鸞	念奴嬌
私語	談情	鳳舞	東風第一枝	驚濤	鸞戲水	賀新涼
漢宮春曉	步步蓮花	寒江落雁	河洲詠	桃花浪	滾繡球	泣長城
秋思	汶谷傳聲	畫閣秦箏	玉樓人醉	細雨飛花	鵲聲淚	虞美人
妃子笑	遶芳	侯門彈劍	泥醉東風	錦城春	鳥投林	巧梳粧
秋水芙蓉	木蘭花	鳳凰紅	歡歡樂	瀑下飛泉	落花風	

第四集目錄

海棠花	狂歡	香夢	吳宮醉舞	將軍令	虞舜薰風曲1	賀新涼
行樂圖	雷峯夕照	小千金	水龍吟	掃落花	虞舜薰風曲2	泣長城
鳳鳴簾鈴	魚水和諧	落花天	七殺浮屠	雨洒鮮花	午夜遙聞鐵	虞美人
下山虎	步蟾宮	滿園春色	梅林吐豔	悲秋	馬聲	巧梳粧
醉月	下西樓	忘憂草	楓林落葉	齊破陣	秋水龍吟	
玉連環	迷離	夜深沉	孤雁哀鳴	蕩草山	步步嬌	

第五集目錄

蕉窗夜雨	解語花	金蛇狂舞	歌林百詠	西江月	並蒂蓮	漁樵問答
柳浪聞鶯	塞外琵琶雲	弱柳迎風	獅子滾球	霓裳曲	御漢雙星	姊妹花
瀾底流泉	外笛	碧水芙蓉	戲水鸞鸞	鳳凰舞	蟾宮折桂	鳳凰台
落花流水	夜泊秦淮	西湖返棹	碧水龍翔	七星伴月	醉芙蓉	
鳥鳴春潤	蜂蝶爭春	飄香雪	岐山鳳	三跳濶	雙龍戲珠	
鳳求凰	鏡粧	銀河會	陌頭柳色	凱旋	小蓬萊	

第六集目錄

勝利	胡笳十八拍	龍吐珠	甜蜜的蘋果	依稀	晨鐘報曉	催花曲
遊園	梯雲取月	聚中懷	野馬跳溪	走馬燈	松風水月	魚程鱗險
浪淘沙	倒捲珠簾	相見歡	蓮舟	月移花影	催叙	春燕
醉桃源	倒垂簾	羽衣舞	疏簾月	上苑啼鶯	掃落櫻	雙飛燕
橫磨劍	燕子呢喃	恨東皇	滿堂紅	寒潭印月	醉花陰	柳園笛怨
剪春羅	小苑春回	雨打梨花	魚戲浪	步步高舞曲	清風明月	午夜琴音

上海國光書店出版

上海山東中路128弄6號
電話 98895 號

粵樂名曲集

第七集目次

二龍爭珠.....	2	漁歌唱晚.....	16
花六板.....	3	蟬曳殘聲.....	16
柳暗花明.....	4	離宮弔月.....	17
倒騎驢.....	5	花月爭輝.....	18
殘虹.....	6	憶王孫.....	18
杏花天.....	7	逍遙蝶.....	19
望郎回.....	8	洞房花燭.....	20
雄鷄.....	9	孤舟.....	20
孤雁哀鳴.....	9	小神州.....	21
村曉.....	10	依欄杆兮淚沾襟.....	22
月下飛鷺.....	10	破陣樂.....	22
鸞鳳和鳴.....	11	擊鼓催花.....	23
萬籟聲沉.....	11	柳娘三醉.....	24
花間蝶.....	12	歸來燕.....	24
錦上添花.....	12	春光好.....	25
走馬看花.....	13	三寶佛.....	26
花底琴聲.....	13	百花織錦.....	28
新平湖秋月.....	14	月夜花香.....	30
華胄英雄.....	15		



D 調

二龍爭珠

(流水板) $\frac{3}{4}$ (引子) 5 - | 6712 3456 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 76 | 5432 176 5 · 5 6 |

| :7656 767 1767 171 | 2171 2 12 3212 3 23 | 4323 4 34 5434 5 45 | 6545 6 56 1656 1 |

1765 1765 1765 1765 | 5645 2523 1 1 0 | $\dot{1}$ ·6 5 5 3·2 1 1 | 1234 5656 5432 1 1 |

3535 6165 3532 1232 | 1 1 5·32 1 1 3·2 | 1 1 5 6 $\dot{1}$ 356 $\dot{1}$ 3512 | 3512 3·2 3532 3· $\dot{1}$ |

6 5 3 5 5 6 $\dot{1}$ 5 3 | 5432 1 515 1 | 1234 5106 5 5 5432 | 1302 1 1434 5434 |

5 06 5432 1 1 0107 | 5 5 0505 3 3 5307 | 1 1 0 1 5 1501 | 7 7 0701 3 54 3504 |

3 2302 7 3 7307 | 2·3 2703 5 76 5305 | 2 1203 2 5671 | 2345 6 6543 2176 |

5 5671 2346 6543 | 2176 5571 2176 556 :| 2176 5671 2176 5 | (轉小快板) $\frac{3}{4}$

5 3 2 1 | 0 3 5 | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ | 0 6 5 | 4 6 5 4 | 0 3 2 | 4 3 2 | 4 3 2 |

3 5 0 1 | 2 3 0 1 | 2 6 5 | 0 4 6 | 0 5 0 4 | 2 2 5 | 4 5 2 5 | 4 5 2 |

0 2 0 2 | 1 1·3 | 2 1 0 2 | 1 6 5 | 3 2 1 | 1 0 5 1 | 0 3 5 | 1 3 5 1 |

0 3 5 | 1 2 3 5 | 1 2 3 | 2 3 0 2 | 3 3·5 | 6 $\dot{1}$ 5 2 | 0 3 0 5 | 1 2 1 |

2 1 0 2 | 3 6 5 | 3 5 0 5 | 3 6 1 | 6 1 0 2 | 1 1 2 | 1 1 1 2 | 1 1 6 5 |

0 6 5 | 3 2 1 5 | 0 3 0 2 | 1 - | 0 7 0 6 | 5 5 | 0 2 0 2 | 6 6 |

1 - | 0 3 0 2 | 5 5 | 0 6 5 4 | 3 2 1 | $\dot{1}$ 0 0 || FINE



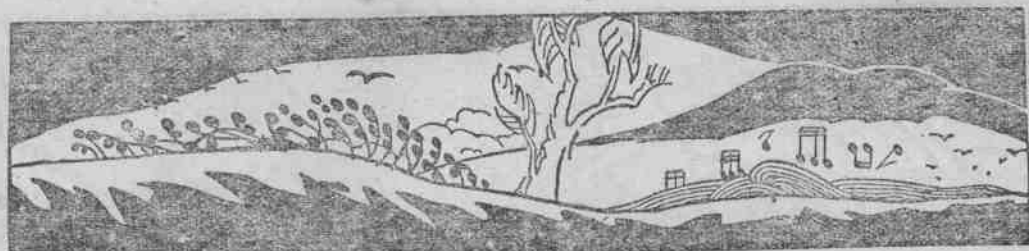
A 調

花 六 板

(行板) $\frac{4}{4}$

$\dot{3} - \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{7} | 6 \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} |$
 $5 \ 3 \dot{5} \dot{6} \dot{1} \ 5 \ 3 \ 5 \ \dot{2} | \dot{1} \ \dot{6} \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} | \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 3 \ 2 | 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 6 \ 5 \ 3 |$
 $2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 6 \ 1 \ 2 | 3 - \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{7} | 6 \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{1} \ \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} |$
 $5 \ 3 \dot{5} \dot{6} \dot{1} \ 5 \ 3 \ 5 \ \dot{2} | \dot{1} \ \dot{6} \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \ 3 \ 2 \ 5 | 3 \dot{3} \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 3 \ 2 | 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 |$
 $5 \ 5 \ 3 \cdot 6 \ 5 \ 1 \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | 5 \ 3 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{6} \cdot \dot{1} \ \dot{6} \dot{1} \dot{5} | 3 \ 2 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 | 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} |$
 $2 \ 1 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \ 2 \ 6 \ 1 \ 2 | 3 \cdot 2 \ 5 \ 3 \ 2 \ 5 \ 3 \ 5 | 2 \ 1 \cdot 3 \ 2 \ 3 \ 1 \ 5 | 6 - \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \dot{3} \dot{5} |$
 $\dot{2} - \dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{1} \cdot \dot{2} | \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} | \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} | 6 \ \dot{1} \ 3 \ 6 \ 5 \ 5 \ 3 \dot{5} \dot{6} \dot{1} |$
 $5 \ 1 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{1} | 6 \cdot \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} | \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} |$
 $5 \ 3 \cdot 6 \ 5 \ 1 \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{1} | 6 \cdot \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 5 \ 3 | 2 \dot{3} \dot{5} \ 1 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \ 2 \ \dot{1} \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} |$
 $2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 | 5 \ 5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 1 \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} | 6 - \dot{6} \ 5 \ 5 \ 3 |$
 $2 \ 1 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \ 2 \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} | 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5 | 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 6 \ 1 \ 2 | 3 \ 2 \ 5 \ 3 \ 2 \dot{3} \dot{5} \ 3 \ 5 |$
 $2 \ 1 \cdot 3 \ 2 \ 3 \ 1 \ 5 | 6 \cdot \dot{2} \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \ 6 | 5 \ 6 \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{6} \ 5 \ \dot{3} \ \dot{2} | 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \dot{5} \dot{6} \dot{1} \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} |$
 $2 \ 1 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \ 2 \ \dot{1} \ \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} | 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5 | 6 \ 5 \ 2 \ 6 \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} | \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \dot{3} \dot{2} \ \dot{1} |$
 $0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{3} | \dot{3} \ \dot{3} \dot{3} \dot{2} \ \dot{1} \dot{2} \dot{7} \ 6 | 0 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} | \dot{3} \ \dot{2} \dot{3} \dot{1} \ \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \ 5 |$
 $3 \dot{5} \dot{6} \dot{1} \ 5 \ 3 \ 5 \ \dot{2} \ \dot{1} | \dot{6} \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ 3 \dot{3} \dot{5} | 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 3 \ 2 \ \dot{1} | \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} |$

FINE



D 調

柳暗花明

(行板) $\frac{4}{4}$

(第一段)

3 2 | 1 1 6 1 6 5 3 5 2 3 1 3 | 2 2 5 6 5 3 2 5 3 2 1 6 |

2 5 5 6 1 2 1 1 | 6 5 3 5 6 5 6 7 6 6 7 | 5 6 7 2 5 6 7 2 6 7 6 5 3 5 | 2 1 2 3 5 6 5 3 5 5 3 5 |

6 1 6 5 3 5 6 6 5 5 6 | 4 2 4 5 6 5 6 6 5 6 5 3 | 2 2 7 6 1 5 6 1 2 1 6 1 | : 0 2 1 2 5 5 5 3 5 |

6 5 6 7 6 2 1 7 | 6 5 6 7 6 0 6 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3 2 4 3 2 | 3 4 3 0 2 7 3 2 3 2 7 |

6 5 6 7 6 0 2 7 7 | 0 2 3 5 7 5 7 2 3 5 | 7 2 3 3 2 3 2 7 6 5 6 7 | 2 3 2 7 6 7 2 6 5 5 2 |

7 3 2 5 6 7 6 7 6 5 3 4 | 3 4 3 2 7 3 0 7 6 7 2 3 2 | 7 5 4 3 4 3 4 3 2 | 7 2 3 5 2 4 3 4 3 2 7 2 |

6 5 6 7 2 3 2 2 5 6 7 6 | 2 3 2 7 6 2 7 6 5 6 7 6 : |

(第二段)

6 5 | : 3 6 5 3 5 2 3 2 6 5 | 3 5 6 5 1 7 6 1 2 3 2 | 0 4 2 7 3 4 3 2 7 2 7 6 5 6 5 |

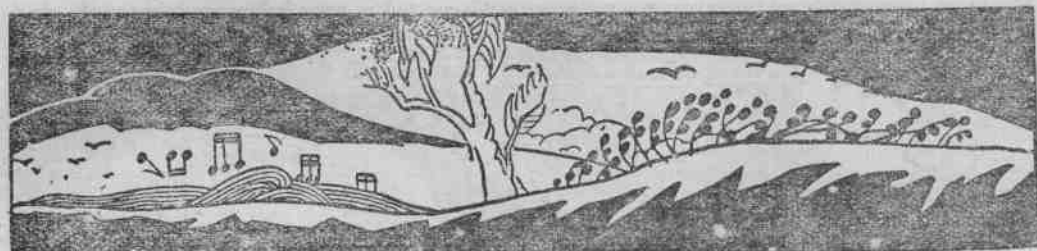
0 6 5 3 5 6 2 4 3 5 6 5 | 0 6 5 5 3 2 1 6 1 2 | 3 5 2 3 1 2 3 3 0 6 5 | 3 3 3 4 2 4 3 3 6 5 |

3 3 3 4 2 4 3 3 3 4 3 2 | 7 2 7 2 3 5 2 2 2 2 5 | 6 7 6 6 2 7 6 5 6 7 6 5 | 6 7 6 2 2 5 6 7 6 6 2 |

7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 2 5 | 3 2 1 6 2 2 3 2 5 6 5 3 | 2 5 3 2 1 6 2 2 3 2 5 | 4 2 4 5 6 1 6 5 5 5 6 5 |

4 2 4 5 6 7 6 6 5 6 | 6 1 2 3 5 6 5 6 5 3 | 2 5 3 2 1 6 1 2 3 2 6 5 : | 2 5 3 2 1 6 1 2 3 2 | 2 |

FINE



D 調

倒 騎 驢

(中板) $\frac{3}{4}$

(0 3 · 2123 1761 | 5 1 11235 2)

2221 6·3 6661 2·3 | 2221 6 7 7 7 1 | 123235 2 6212 6212

6·32 1612·3 2123 56 5 | 6165 43 5 453565 3·2 | 1155 1155 15123 2327

676· 123523 1235237 6561235 | 21155 12352 7·2 323523 | 53563 56 5 1165 45356

53232 012321 625 252612 | 1 556 1 1 112 | 5·6 5612 4 2244

242171 2416 557 121 | 7124 171 2·171 5571 | 5571 5 5 252523 12352161

556 552 4·2 5·2 | 4·2 5·4 2454 5·5 | 1·5 2·5 1·5 2

3321235 2·6 551 2·5 | 3321235 2·6 551 23235 | 235 235 2353 2

5 6 4 3 5·6 4 4 5 | 3 3 5 2 2 5 3321235 2 2 3 | 1512 4·6 5424 15557

123532 1 3322 3322 | 7·65672 6 555611 555611 | 12352761 5·3 2 2 4 5·7

6 6 4 6 6 2 4 5 | 6 2 4 5 353532 1 | 1545 1545 353532 12352761

5 5 6 1 6 1 — FINE



D 調

殘 虹

(中板) $\frac{3}{4}$ 轉 $\frac{2}{4}$ 5 — . | 5 6 5 4 3 4 | 5 — 3 | 2 — 0 | 2 3 2 1 6 |

6 — 1 | 6 — 0 | 4 — 3 | 5 0 5 4 | 3 — 0 | 2 6 1 2 |

3 — 0 | 7 — . | 6 1 7 | 6 0 5 | 3 0 2 1 2 | 3 — . |

3 1 7 | 6 — 5 | 3 — 0 | 4 — 6 5 | 4 — 3 | 2 — . |

2 — 3 | 2 0 4 3 | 2 — . | 5 0 7 | 2 0 5 3 | 2 — . |

5 — 2 | 7 — 1 7 | 6 — . | 5 — 6 | 7 — 6 | 5 6 7 — |

0 2 — | 7 6 . 5 6 | 7 — 0 | 7 — 2 | 1 — 3 | 5 — 7 |

6 — . | 2 2 3 5 7 6 | 5 — . | 1 — 5 6 | 7 — . | 2 — 5 6 |

7 — . | 2 2 3 5 7 6 | 5 — 0 :| $\frac{3}{4}$ 5 7 2 5 | 5 3 2 | 5 2 7 6 |

1 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 | 2 2 7 6 | 5 6 7 | 7 2 1 3 |

2 2 3 5 | 5 7 6 | 6 5 6 7 | 2 3 2 1 | 7 6 5 6 | 7 1 1 |

5 6 7 | 2 2 5 6 | 7 2 2 | 0 3 5 6 | 6 5 6 1 | 0 7 6 5 |

1 3 5 0 || FINE



D 調

杏花天

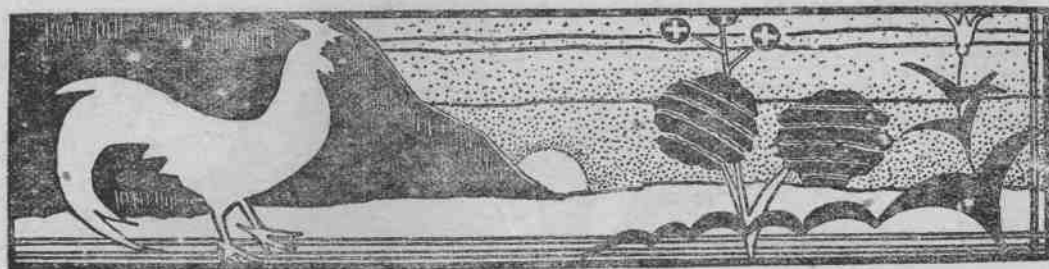
(小慢板)

$\frac{3}{4}$

0	0 7	623	1 23	6·0	607	6 1	35 6				
65 6	6 32	1 6	5635	23532	113532	1·235	2161	565	0 65	4·3	2123
5	3561	5·7	6156	1 1	0 32	1 5	5135	2 5	3532	1235	2 2
3 1	3235	6·123	1 6	5·6	1 23	6165	4643	2 5	3532	1235	3235
23 1	6123	1 1	0 61	3 2	5135	6·7	6561	5·6	3532	1 7	6123
1 1	0 1	6 1	6165	3561	5·3	2 3	1612	3 3	0 65	3 1	3135
615	63532	1601	612123	1601	6·12123	1 06	535	0 32	1 3	136	553
235	0 5	5 31	2036	5013	2 05	335	1	1256	1 1	5 35	23 1
5 35	23 1	6103	5	3105	0·7	665	6 07	613	3	6132	5·6
56 5	5 61	5 32	1·235	2·5	3235	612376	56123	6543	2·3	2 61	56 2
3561	5 32	1	1	5 3	5 3 2	1·3	5356	1·7	6126	1761	2
1 35	3561	5643	212	0 35	6 2	176	5 32	1	132	1 65	1 32
1235	2313	676	661	5·6	4·5	32 3	0 6	5 6	1 12	3532	12 1
0 3	3 23	1·6	5·1	6165	3 1	rit. 23 1	3561	5	—	·	0

FINE

〔註〕 杏花天演奏樂器：小提琴、三絃、琵琶、揚琴、柳胡等。



G 調

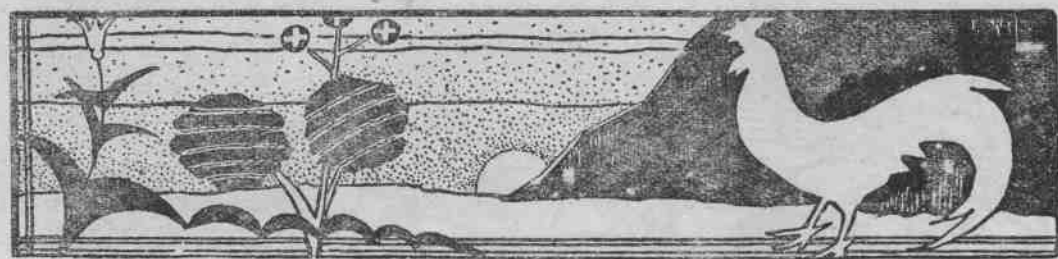
望 郎 回

(慢板)

$\frac{3}{4}$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 5 \ \underline{1\ 76} \ \underline{5\dot{1}27} \ \underline{6\dot{1}56} \\ \underline{653532} \ \underline{1276} \ \underline{5127} \ \underline{556156} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad \underline{6\dot{1}\cdot3} \quad \underline{5\dot{1}35} \\ 0 \quad \underline{02327} \quad \underline{6\dot{1}3} \quad \underline{5\dot{1}35} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \quad \underline{7276} \quad \underline{5435} \quad \underline{6} \\ \underline{6623} \quad \underline{7276} \quad \underline{5435} \quad \underline{6\ 6} \end{array} \right.$	
		$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 0 \ \underline{27} \quad \underline{6764} \quad \underline{3576} \\ \underline{156535} \quad \underline{1237} \quad \underline{6764} \quad \underline{3576} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad 0 \ \underline{35} \quad \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}65} \\ \underline{5\ 5} \quad \underline{5\ 3} \quad \underline{6\dot{1}7} \quad \underline{6\dot{1}65} \end{array} \right.$	
$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad \underline{5\ 35} \quad \underline{1\cdot3} \quad \underline{2312} \\ \underline{3\ 35} \quad \underline{353532} \quad \underline{1\ 35} \quad \underline{2312} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad \underline{3564} \quad \underline{56\ 4} \quad \underline{3235} \\ \underline{3365} \quad \underline{356\dot{1}} \quad \underline{5645} \quad \underline{323235} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 6 \quad \underline{6435} \quad \underline{55\cdot3} \quad \underline{3435} \\ \underline{6561} \quad \underline{5435} \quad \underline{2\ 5} \quad \underline{3432} \end{array} \right.$	
$\left\{ \begin{array}{l} 1 \quad 2 \quad \underline{6\ 1} \quad \underline{6} \\ \underline{1\ 35} \quad \underline{2327} \quad \underline{6\dot{1}35} \quad \underline{6\ 6} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \underline{1612} \quad 3 \quad \underline{2435} \\ \underline{6\ 5} \quad \underline{1612} \quad \underline{335653} \quad \underline{253532} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 1 \quad 0 \ 2 \quad \underline{1\ 6} \quad \underline{1\ 2} \\ \underline{1\ 1} \quad \underline{1\ 2} \quad \underline{1\ 6} \quad \underline{1612} \end{array} \right.$	
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3\cdot5} \quad \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{4\ 5} \\ \underline{3335} \quad \underline{656\dot{1}} \quad \underline{5556} \quad \underline{4445} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad 0 \ \underline{64} \quad \underline{35\ 2} \quad \underline{3235} \\ \underline{3365} \quad \underline{356\dot{1}} \quad \underline{5645} \quad \underline{3235} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 6 \quad \underline{6435} \quad \underline{55\cdot3} \quad \underline{2435} \\ \underline{6561} \quad \underline{6435} \quad \underline{253} \quad \underline{243532} \end{array} \right.$	
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1\cdot5} \quad \underline{3\ 35} \quad \underline{2\ 25} \quad 1 \\ \underline{1\cdot5} \quad \underline{3335} \quad \underline{2225} \quad 1 \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 1 \quad 2\ 3 \quad 1\ 3 \quad \underline{5\dot{1}35} \\ \underline{106535} \quad \underline{253532} \quad \underline{1\ 13} \quad \underline{5\dot{1}35} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \quad \underline{7276} \quad \underline{5435} \quad \underline{6} \\ \underline{6623} \quad \underline{7276} \quad \underline{5435} \quad \underline{6\ 6} \end{array} \right.$	
$\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 5 \quad \underline{1\ 76} \quad \underline{5\dot{1}27} \quad \underline{6\dot{1}56} \\ \underline{653532} \quad \underline{1276} \quad \underline{5127} \quad \underline{6165} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 0 \ \underline{27} \quad \underline{6764} \quad \underline{3576} \\ \underline{156535} \quad \underline{1237} \quad \underline{6764} \quad \underline{3576} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad 0 \ 3 \quad \underline{6\dot{1}7} \quad \underline{6765} \\ \underline{5\ 5} \quad \underline{5\ 3} \quad \underline{6\dot{1}7} \quad \underline{6765} \end{array} \right.$	
$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad \underline{5\ 35} \quad \underline{1\cdot3} \quad \underline{2312} \\ \underline{3355} \quad \underline{353532} \quad \underline{1\ 35} \quad \underline{2312} \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad \overset{rit.}{\underline{3565}} \quad \underline{56\ 4} \quad \underline{3235} : \\ \underline{3365} \quad \underline{356\dot{1}} \quad \underline{5645} \quad \underline{323235} : \end{array} \right.$		$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad - \quad 0 \quad 0 \\ 3 \quad \underline{3} \quad 0 \quad 0 \end{array} \right.$	

FINE



G調

雄

鷄

(行板) $\frac{2}{4}$	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>556</u>	<u>256</u>	<u>7 2</u>
1	1	<u>1̇</u> <u>5·6</u>	<u>512</u>	<u>3 4</u>	5	5	<u>1̇</u>	3	<u>112</u>	<u>334</u>
<u>5654</u>	<u>3 2</u>	3 <u>056</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 6</u>	<u>536</u>	<u>5 4</u>	<u>332</u>	<u>115</u>	<u>6 7</u>
1	<u>0·5</u>	<u>5·3</u> <u>3·1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>056</u>	<u>256</u>	<u>7 2</u>	1	<u>0 6</u>	<u>5 3</u>	<u>1̇61̇</u>
<u>5 3</u>	<u>0 6</u>	5 <u>0 6</u>	<u>512</u>	<u>3 4</u>	<u>5 5</u>	<u>0 6</u>	<u>512</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>061̇</u>
<u>5 3</u>	<u>061̇</u>	<u>5 3</u>	<u>061̇</u>	<u>556</u>	<u>1 2</u>	3 <u>061̇</u>	<u>556</u>	<u>1 3</u>	2	<u>0 3</u>
<u>256</u>	<u>7 6</u>	5 5	<u>1̇</u>	5	<u>2·3</u>	5	<u>212</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>0 6</u>
1	<u>0 6</u>	<u>535</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3561̇</u>	<u>335</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3 5</u>	<u>212</u>	3	<u>0·5</u> <u>3·1̇</u>
<u>2·5</u>	<u>1·5</u>	<u>1512</u>	<u>3 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3·2</u>	<u>115</u>	<u>672</u>	1	1	: FINE

G調

孤雁哀鳴

(慢板) $\frac{2}{4}$	$\overset{3}{2 \cdot 3}$	5	<u>3432</u>	<u>1761</u>	<u>2 17</u>	<u>6535</u>	<u>23 2</u>	<u>2 61̇</u>	<u>5 57</u>	<u>6561̇</u>	<u>5 61̇</u>	<u>6535</u>					
<u>2 23</u>	<u>5 4</u>	<u>3437</u>	<u>615</u>	1	1	<u>54</u>	<u>3 6</u>	<u>3632</u>	<u>1·3</u>	<u>2123</u>	<u>1 23</u>	<u>1 56</u>	<u>7 2</u>	<u>761̇</u>	<u>5761̇</u>	<u>5·6</u>	
<u>7 2</u>	<u>761̇</u>	<u>5761̇</u>	5	<u>2 23</u>	5	<u>3 37</u>	<u>615</u>	1 ·	<u>27</u>	<u>615</u>	<u>6561̇</u>	<u>23</u>	2	<u>65</u>	<u>4 4</u>	<u>442</u>	
<u>17</u>	1	<u>65</u>	<u>4 4</u>	<u>442</u>	<u>1712</u>	<u>4·3</u>	<u>245</u>	<u>2421</u>	<u>676</u>	<u>617</u>	<u>6165</u>	<u>4524</u>	5 ·	<u>27</u>	<u>6123</u>	<u>761̇</u>	
rit.																	
<u>5356</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>6165</u>	<u>4524</u>	5	<u>2 24</u>	<u>564</u>	<u>5̇</u>	:	FINE								

〔註〕 雄鷄演奏樂器：二胡、吉他、三絃、椰胡、木琴、鋼琴。

孤雁哀鳴演奏樂器：二胡、吉他、三絃、椰胡、木琴、單子。



D 調

村 曉

(中板) $\frac{4}{4}$

<u>7</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u>	2 — 2 2 0 7 3 6 5 5 <u>5</u> 3
5 — 5 5 0 5 3 1 3 <u>5</u> 3 1 3 <u>5</u> 3	5 6 4 5 3 4 2 3 1 5 3 0 5 3 2 4 <u>5</u> 4 2 4 <u>5</u> 2
1 5 5 5 4 2 7 1 : 0 5 1 1 1 5 1 2	<u>7</u> 2 7 0 1 3 6 5 1 4 4 1 3 4 <u>7</u> 5
3 5 3 0 5 3 3 5 1 3 5 1 1 3 5 <u>7</u> 3 5 7 6	<u>5</u> 1 3 6 <u>5</u> 2 4 0 2 7 5 4 2 7 5
1 <u>1</u> 7 2 2 2 1 3 5 3 0 2 4 4 7 6	5 — 3 5 7 5 4 6 <u>1</u> 6 5 7 7 6 5
1 — <u>1</u> 2 3 3 5 1 2 3 —	<u>3</u> 5 2 3 1 5 3 3 2 <u>2</u> 3 5 5 5
4 6 <u>1</u> 6 5 7 6 5 4 <u>7</u> 2 1 5 5 <u>5</u> 7 2 1 :	1 0 0 0 FINE

D 調

月 下 飛 鳶

(行板) $\frac{4}{4}$

0 0 5 2 6 2 1 2 3 2 3 2 1 6 6 0 3 0 5	2 2 2 2 6 5 2 1 7
6 7 6 7 6 5 4 6 7 6 5 3 2 2 0 1 6 1 2 2 3 6	5 6 5 3 2 3 6 5 6 5 3 1 0 5 5 5 1 5 5 1 5
5 3 2 1 7 6 5 5 0 1 6 1 2 2 5 3 2 5 3 5 3 2 1 2 1 6	5 3 5 1 6 5 6 5 0 1 2 3 2 1 2 1 6 1 6 5
3 5 1 0 6 1 5 5 3 5 1 2 3 2 3 5 2 7	6 1 1 2 3 5 2 3 5 3 2 3 5 0 5 1 5 3
2 3 5 0 6 5 3 6 5 3 2 1 2 3 1 2 3 5 2 1 6 1 2	5 1 6 5 3 5 2 1 3 1 3 1 7 6 5 0 2 3 4 5 1 5
0 5 6 7 1 5 1 5 1 6 5 3 5 2 4 3 2 1 7 6 1 1 2 3 5	2 0 3 5 3 2 7 2 7 6 5 5 3 5 3 2 7 2 7 6 5 5 6 1
rit.	
5 6 1 0 5 0 6 1 2 5 6 4 3 2 — 0 0	FINE



D 調

鸞鳳和鳴

(中板) $\frac{2}{4}$

155 5	155 5	155 5	15 4 5	155 5 5
5 1 3 1	255 5 5	1 2 7 5	3 1 1 7 2	5 1 2 5
1 1	671 2 1	55 1 2 1	6 0 16	5 0
216 1 6	5 0 34	5 3 1 5	342 0 23	1 0
216 1 6	5 0 34	5 5 5555	2 5 1545	3 5 1 5
3 1 2 1	7 2 1	6 7 2 1	7 2 1	7 6 5 4
1054 1	5 0 32	1 5 3456	5 0 34	5 3 1 5
1545 54 5	0545 17 1	54 5 17 1	54 5 12 1	1 1 5 3
				1 —

FINE

D 調

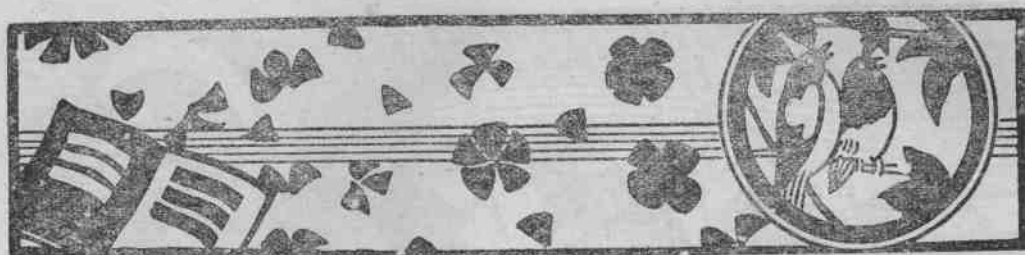
萬籟聲沉

(小慢板) $\frac{2}{4}$ (引子) 6—76543—2312716—

3 1765 6 5	665 6 6	22343 2	243212 3217	630217 6 3
6343 22343	2171 6 5	6 6 76545	32171 6 3	61231 2 2 2
5645 6 76543	2 2312	333 34321231	6 5 6 76543	3 0612
32123 0343	3 32 0234	32176 0 56	05453 3333	3432123 0363
22312 3171	6 0	5 6 0	: FINE	

〔註〕 鸞鳳和鳴演奏樂器：提琴、揚琴、秦琴、琵琶。

萬籟聲沉演奏樂器：提琴、揚琴、秦琴、琵琶。



D 調

花 間 蝶

(小慢板) $\frac{3}{4}$

0 0 2 5 | 5 0 35 2354 3212 | 5 0235 2554 3 21 |

5 0 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 03432 1 5 6 1 | 2535 1 56 1 0 21 | 7 0 1 2 5 4542 |

1 03735 2 6 4 3 | 5⁶⁵ 53432 1712 3235 | 232 03432 1712 3235 | 237 6 0 7 6765 |

4 3 561̇ 5 5 | 65 1̇ 0 65 3 — | 1 0 65 3 2 3 5 | 6 2̇ 7 61̇ 5 5 |

32 1513 5·6 5 6 5 | 1513 5 3 2 3 2 3 | 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 2 | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ |

2 0 32 7 2 7 6 | 5 1 3 5 6 1 535 | 2 0 3 5̇ 1̇ 0 2̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 56 56 2 3561̇ |

56 2 3 5̇ 1̇ 0 2̇ | 5̇ 1̇ 2 3 72 203 | 6367 2 2 6 4 3 | 5 — 0 0 ||

FINE

D 調

錦 上 添 花

(行板) $\frac{3}{4}$

61 5361̇ 52761̇ 56 1̇ 1̇ 1̇ 213 | 5135 6665 3 3 32312 |

3·213 27·6 552312 36152 | 1 1 15352 165352 13532 | 773532 773532 717176 56156 |

15321 12532 15321 16165 | 33212 363632 1612 361235 | 25352 031235 223125 22765 |

12125 3516543 25432 26535 | 1525 3525 2535 2575 | 617176 53235 25327̇ 6613·1 |

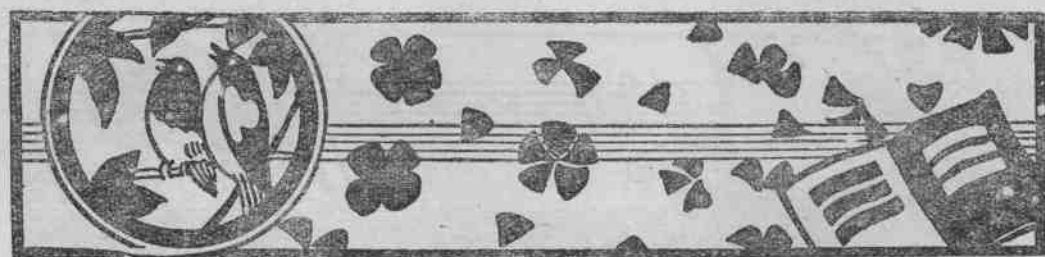
51315 06131̇ 513155 0 62 | 1512 335321 25312 203532 | 1525 335·3 225·3 22327 |

6515 5555 2575 6515 | 551216 5532146 5 5 5 ||

FINE

(註) 花間蝶又名望江樓。

錦上添花演奏樂器：提琴、色士風、琵琶、吉他、單子。



D 調

走馬看花

(行板) $\frac{3}{4}$

5612 3 5 6 —	1 3 7 5	6·2 7 5 6 0 6
5 6 5 3 2 3 5	3 5 3532 1 6 5035	6 6 0 3 5 0 35 2 2 0 3 5 0 3
5653 2 5 3 5 1016	565 1 0 5 3 5	1 — 5 535 6 5 1061 3 5 3532
1 6 5035 6 6 0 5	3 0 5 3 5 6	3 5 3532 1 7 6 6 6 5 3 6 5
3 5 0 1 2 0 6	5035 6 6 5 0 56	1 2 3 5 1 2 3 5 1 0 5 3·5 2·5
3 0 5 6 1 6165	3 7 2 7276 5 4	3 0 65 3 1 7 6 5·3 2·5 3532
1 — 1 3	I 1 2 6 1 5 0 6	rit. II 1 2 6 1 5 — FINE

G 調

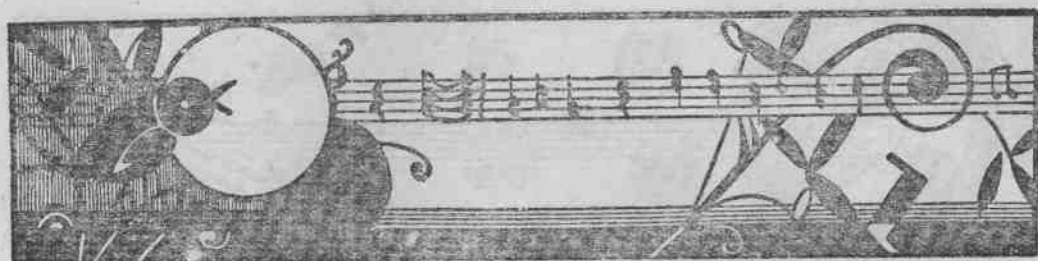
花底琴聲

(中板) $\frac{3}{4}$ ^{mf}

1 2 1·2	3 2 3	2 1 2·3	6 3 5	5 4 3·5
6 5 6	5 6 5·3	2 3 2	2 3 2 1	6 2 1 6 5 —
1 3 3 1	1 6 5	6165 3561	6535 2·3	235 0 4 3532 1
2321 6123	2161 5	^{mp} 1 2 3	3 2 1	1 2 3 3 2 1
^{mf} 1 2 1	1 1 6 3	5 1 1	6 5 3 2	5 — ^f 1 3 3
3 5 6	1 3 3	3 5 6	1 1 3 5	3 5 656 0 5 3 5
656 0 5	3 5 3 5	5 1 1235	2 —	: FINE

〔註〕 走馬看花二胡用 15 絃。

〔註〕 花底琴聲二胡用 52 絃。



G 調

新平湖秋月

(3523 5 3̇2)

(中板) ¼ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇2̇ 1̇3̇6̇1̇ 2̇3̇2̇ | 7̇6̇1̇ 5̇ 0̇3̇2̇ 1̇6̇1̇ | 2̇3̇5̇ 7̇6̇1̇ 5̇·6̇ 3̇ 23̇ |

(2·353 2 53) (1532 1 5̇)

5̇ 35̇ 6̇ 67̇ 676̇1̇ 5643̇ | 2̇ 0̇ 53̇ 2123̇ 5653̇ | 2123̇ 5̇ 56̇ 4̇ 43̇ 2356̇ | 4532̇ 1̇ 0̇ 5̇ 3̇ |

(6135 6 3̇) (1̇53̇2̇ 1̇ 3̇)

3̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇ 57̇ 6̇ | 0̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇2̇3̇5̇ 1̇ | 0̇ 3̇ 2̇3̇2̇1̇ 61̇2̇3̇ 5̇ 5̇ | 3561̇ 5̇ 23̇ 1̇ 7̇ 61̇2̇3̇ |

(2·535 2 5̇) (1̇53̇2̇ 1̇ 3̇2̇)

1̇2̇76̇ 5356̇ 1̇·2̇3̇5̇ 2̇ | 0̇ 5̇ 3̇3̇5̇ 2̇3̇5̇ 1̇ | 0̇3̇2̇ 1̇ 6̇ 1̇61̇2̇ 3̇2̇3̇ | 5̇5̇3̇ 2̇3̇2̇1̇ 7̇6̇1̇ 5̇·5̇ |

(5323 5 3̇2) 二胡獨奏

6̇5̇6̇5̇ 3̇5̇3̇5̇ 2̇5̇2̇5̇ 3̇2̇1̇7̇ | 6532̇ 3̇ 5̇ 3̇2̇ 1̇3̇6̇1̇ | 2̇3̇5̇ 7̇6̇1̇ 5̇ (5̇3̇2̇ 1̇6̇1̇ 2̇3̇5̇ 7̇6̇1̇ 5̇) |

(2·352 2 53) 二胡獨奏

3̇ 23̇ 5̇ 35̇ 6̇ 67̇ 676̇1̇ | 5653̇ 2̇ (0̇53̇ 2123̇ | 5653̇ 2123̇ 5̇ 56̇ 4543̇ | 2351̇ 6532̇ 1̇) (0̇3̇2̇ |

揚琴獨奏 (2·353 2 53)

1̇1̇1̇3̇ 3̇ 57̇ 6̇ 6765̇ | 3561̇ 561̇2̇ 6553̇ 2̇ | 0̇ 53̇ 2̇ 2̇ 2223̇ 5̇ | 5̇·6̇ 4̇ 4̇ 5̇·3̇ 2351̇ |

(1532 1 5̇) (6135 6 3̇) (1̇53̇2̇ 1̇ 3̇)

6532̇ 1̇ 0̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇ 57̇ 6̇ | 0̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇2̇3̇5̇ 1̇ | 0̇ 3̇ 2̇3̇2̇1̇ 61̇2̇3̇ 5̇ 5̇ |