

外国考古学译丛

考古学一百五十年

格林·丹尼尔 著 * 黄其煦 译 * 安志敏 校

文物出版社

考古学一百五十年

格林·丹尼尔 著

黄其煦 译

安志敏 校

文物出版社

责任编辑/ 蔡 敏
封面设计/ 张希广
责任印制/ 陈 杰

图书在版编目 (CIP) 数据

考古学一百五十年 / (英) 丹尼尔著; 黄其煦译. —北京:
文物出版社, 1987. 7 (2009. 12 重印)

ISBN 978-7-5010-2368-4

I. ①考… II. ①丹…②黄… III. ①考古学史-研究
IV. ①K85-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 233136 号

考古学一百五十年

格林·丹尼尔 / 著

黄其煦 译

安志敏 校

文 物 出 版 社 出 版 发 行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新 华 书 店 经 销

850 × 1168 1/32 印张: 14. 625

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2368-4 定价: 56.00 元

A
Hundred And Fifty Years
of Archaeology

by Glyn Daniel

中译本再版序

几天前，接到文物出版社蔡敏先生的来信，知会我出版社准备重印《考古学一百五十年》的译本。

回想《考古学一百五十年》的翻译已经是二十多年前的旧事了。那时我刚刚从中国社会科学院研究生院毕业，在考古所工作。那是个百废待兴的年代，也是个张望世界的年代，文物出版社草拟出版一套外国考古名著的译本，夏鼐先生便推荐了英国剑桥大学格林·丹尼尔教授的这本《考古学一百五十年》，作为其中的第一册。1982年，我花了差不多一个暑天的功夫将译稿完成。后来到欧洲读书，我在剑桥还见到了原书的作者丹尼尔教授，当面请益。几年后回到北京，引导我走进考古这一行的安志敏先生和译本的责任编辑沈汇先生都对我提携有加，使《考古学一百五十年》的译本终于在1987年得以出版。

这些年来，《考古学一百五十年》已经成为国内一些考古专业的考古学史必备参考书，也有不少读者辗转给我来信询购此书，另外还发现有该书的复印本在网络上出售。既是如

此，文物出版社重印《考古学一百五十年》，我想，对于这些读者来讲应该是不错的回应，对于我这个译者来讲也感到欣慰。只是此书初印时曾拟请作者丹尼尔教授为中国读者写几句话，而他不幸刚刚去世而终不可得。如今译本再版，推荐此书的夏鼐先生、指导我学业的安志敏先生和责任编辑沈汇先生也都已前后作古，让人不免心生世事沧桑之感。

2007年12月31日，译者谨记于二闲堂。

译 序

考古学是以古代实物为研究对象的学问，又是近代出现的一门崭新的科学的学科。它的起源是相当早的，由于人们对古代遗留下来的遗物和遗迹发生兴趣，便出自不同的动机来搜集古物，甚至进一步把它们记录下来，以进行个别的研究和探讨它们的意义。但是这些只能作为考古学的前身，还不是现代学术界所指的科学的、近代的考古学。尽管中国和欧洲，从较早的古代起便出现了考古学的前身，但作为科学的、近代的考古学，毕竟是 19 世纪才开始出现的。具体地讲，以丹麦考古学家汤姆森把人类历史划分成石器时代、青铜器时代和铁器时代的三期说为嚆矢，欧洲的近代考古学迄今已有一百五十多年的历史；至于中国近代考古学，其产生是受到欧洲的影响，迄今也有六十多年的历史了。近代考古学的诞生虽然历史不长，但由于考古工作者的共同努力，在世界范围内已取得了日新月异的成就；特别是中华人民共和国建国以来的考古发现和研究，将被作为中国考古学的黄金时代而载入史册。回顾这一段历史是如何走过来的，并进一步了解近

代考古学的产生、发展和成就，才可以更好地瞻望未来。《考古学一百五十年》（1975）一书，是论述考古学史的名著之一，在国际学术界享有一定的声誉，尽管它的内容以欧洲考古学为主，但对中国考古学工作者也不无参考的价值。

本书的作者格林·丹尼尔（Glyn Daniel）系著名的考古学史家，他1914年出生于英国，曾在南威尔士大学和剑桥大学读书，获得哲学博士学位。1938年以来，他一直在剑桥大学圣约翰学院和考古与人类学系工作，历任研究员、讲师、教授和系主任等职，1981年退休。此外，1977年他还兼任英国皇家人类研究所主席，1957年起负责《古代》杂志的编辑工作。他的代表作除本书外，计有《三个时代》（1942）、《考古学一百年》（1950）、《人类过去的发现》（1967）、《考古学的起源和成长》（1968）、《最初的文明》（1968）和《考古学简史》等，都以考古学史的研究为中心。本书在英国剑桥大学考古与人类学系和美国哈佛大学人类学系等处，被选用为考古学史的教材，有着广泛的影响。

全书共十一章，基本上是《考古学一百年》一书的增订，除最后一章增添了1945年以来考古学的重大发展外，其余各章均未作实质性的变动。在内容上是以欧洲考古学为中心，以较多的篇幅来叙述考古学的前身以及考古学的诞生、发展，并以具体事例综述了考古学家的业绩和技术方法的发展等。至于讲到中国的地方，显得十分贫乏薄弱，有些震惊世界的考古发现和成绩斐然的考古学家，书中都未提到，这与目前我国考古事业所取得的巨大成就很不相称。这主要是由于作者不能阅读中文，无法利用丰富的中国文献，特别是新中国考古的重大成果，只能辗转从第二手资料中引用，就难免受到很大的局限了。不过像作者所指出的：“主张新石器时代及青铜器时代的中国是近东在遥远的东方所建立的边缘驻地的观点已经过时。现在无法否定中国农业与青铜制造独立发展的事实”，正击中

了流行一时的所谓中国文化“西来说”的要害。作者还在1981年出版的《考古学简史》的结尾部分中明确提出：“在未来的几个十年内，对于中国重要性的新认识将是考古学中一个关键性的发展”，充分表明作者对中国考古学的重要意义已有所认识。当然对于本书的缺点，我们不可过于苛求，因为编写中国考古学史，毕竟是我们自己的任务，希望不久的将来能看到国内有较完善的著作出版。在此之前，像《新中国的考古发现和研究》（1984）和即将出版的《中国大百科全书·考古学》卷（其中包括“中国考古学史”条），都可以补充本书的缺欠。尽管如此，本书所论述的考古学含义及其诞生、发展的史实，可供我们参考借鉴，值得一读。

全书的译文达三十万言，黄其煦同志的翻译花费了大量劳动，安家瑶同志对照译文作过校订，最后由我通读定稿。由于全书的分量较大，其中引用的资料又包括欧洲的几种主要语言，还牵涉不少学科的知识术语，译文中的缺点、错误在所难免，不足之处尚希读者见谅。最后应当感谢文物出版社的大力支持，没有他们在审稿、编辑和出版方面所作出的种种努力，本书就难以同中国读者见面。希望这本名著的出版，能在中国考古学界起到某些有益的作用。

安志敏
1985年8月

译者附记

顷接剑桥大学考古与人类学系主任科林·伦弗鲁（Colin Renfrew）教授的来信，告知本书作者格林·丹尼尔教授不幸于1986年12月去世。记得1984年我初访剑桥时曾向作者提及在译本付印之前请他一定为中国读者写几句话，现在再也无法办到了，殊以为憾。

译者

1987年3月

第一版 前言

考古学在今天有两种含义——对人类历史时期物质遗存的研究，和对人类史前时期物质遗存的研究。第一种含义，为方便起见我们可以称它作一般考古学，其中包括史前考古学和历史考古学。它的研究对象从曙石器直到资料储存器，无所不包，其涉及的领域如此之广，以致其中一大部分要由专门的研究来完成，例如艺术史、建筑史等。在本书中我们所谈的主要是史前考古学，即近一百年来所谓史前史的发展情况，而历史时期的考古研究我们只作十分概括的叙述。

史前考古学家与历史考古学家之间的差别很大，在人类发展的后几个阶段，考古学只是历史的附庸，它可以补充文字记载的历史，但对人类发展的前几个阶段，考古学则不再是附庸了，它成了撰写早期历史的主要依据。史前史的资料可以来自多方面——过去的物质遗存，根据语言而得出的推论，体质人类学方面的证据，地名及比较民族学的研究。在历史时期所有这些都是文字材料的辅助资料，可是在史前时期，它们却成了主要的资料来源，而考

古学则是它们中间最重要的一项。这就是史前考古学的发展为什么得到人们极大关注的原因。我们不仅要研究某项技术的发展，或是观察人类在器物制作方面知识的增长，而且还要研究文字出现之前人类历史的主要资料的发展情况。史前人类的发现和记述，以及人们由此对远古历史看法的改变，这就是本书的主要内容。

正是在 1840 年到第二次世界大战这一期间，史前考古学产生并得到发展，因此本书的内容恰恰属于本丛书所规定的范围之内。考古学是维多利亚时代的产物。1840 至 1900 年对考古发现和考古方法来讲是一个开拓的时代，因此本书用较大篇幅来讨论这六十年的发展，而对 20 世纪的那四五十年则从简叙述。20 世纪以来的四五十年中的考古发现和考古方法在历史上尚不易作出正确的定论。

当然，1840 年之前就曾学者研究过人类史前的器物，但他们基本上是古物收藏家和艺术史研究者。作为业余的艺术爱好者，他们的兴趣是在那些奇特、美观而古老的器物上。按我们今天对考古学家职责的解释，考古学家本质上是历史学家，他的目的就是要对史前遗留下来的所有器物进行系统研究，并据此撰写历史，而不论器物的美丑以及是否重要。古物学的发展是另外一部史话，而且是一部极其引人入胜的史话，本书对此只是稍加涉及，目的是为了对考古学的产生提供一种背景知识。

目前还需要写一部关于史前史研究的详细历史，本书只不过是讨论了近一百年来某些重大的发现和发展。我不得不对材料的取舍有所选择，有人会责怪我在处理某些问题上过于肤浅，而在处理另外一些问题时又过于繁琐。我认为，从个人角度对我认为重要的事件加以强调，会比罗列考古发现和介绍细节要好一些，因此我特别强调了史前学基本概念的发展与变化。

在写作本书的过程中，我特别考虑到认真研究史前学的学者们的要求，全书自始至终都提供了关于考古发现的参考文献。因此书后所附及的简要文献，即关于考古学通史及考古学各个发展阶段历史的文献则放到第二位，除包含有特殊史料价值者外，没有再征引关于考古研究的所有基本著作。由于本书的编排方法更多是按专题而不是按年代顺序，因而在书后补充了一份有关考古学史最重要的事件及著作的年表。

斯图尔特·皮戈特教授、J. C. D. 克拉克博士和《泰晤士报》、《每日电讯报》及《插图伦敦新闻》的编辑向本书提供了有关资料，并给予有益的批评，对此我深表谢意。承蒙约翰·迈尔斯爵士的厚意，使我得以在本书中的几处地方引用了他本人对史前考古学发展历史方面无与伦比的学识。我还要感谢美国史前研究学校慨允我在本书中复制了麦克迪《人类起源》一书中的图表，即图五（244页）。哥伦比亚大学的W. B. 丁斯莫尔教授曾通读了本书的校样，并提出许多建议和修改意见，对此我极为感激。

1949年于剑桥
格林·E. 丹尼尔

第二版 前言

本书最初曾以《考古学一百年》为题于1950年出版，1952年对文字作了一些小的修改之后重新印行。现在的第二版增加了第十一章，讲述从1940年到今天的一些重大发展。它之所以使用一个新的书名，不仅是为了编目的方便，而且因为现在它的范围已经大大超过了一百年。的确，如果一定要选择这样一个时期，即考古学真正成为一门独立学科，而且能够从过去的物质遗存中提炼出史实的话，那么我们不妨选择19世纪20年代。自从丹麦国家博物馆向公众开放，汤姆森按石器、青铜器、铁器三个相互衔接的时代序列布置博物馆的藏品陈列以来，到今天大约有一百五十年了。

本书的前十章只是对文字和年代作了一些小的改动，没有进行实质性的修改。这十章均写于1945年至1949年间，当文章中谈及“近来的”发展，或发生在“近十年、二十年或三十年”的事情时，都是以这一时期为基准的。我对参考文献重新作了编排、修订，并大大扩充了参考书目。原书中以1940年为下限

的大事记，扩展到今天，并以 H. A. 谢利先生绘制的新地图替换第一版中的旧地图。

新的一版吸收了几位朋友提出来的修改意见和建议，其中我必须特别提到下列几位：C. F. C. 霍克斯教授，剑桥大学已故的乔治·尤尔，格拉摩根的布里金德大学的 H. J. A. 兰德尔。新加的一章已由斯图尔特·皮戈特教授通读了一遍，他提出了十分宝贵的意见。在我写作新版的文稿时，我的妻子对我的帮助极大，并且表现出莫大的耐心与体贴之情。

1973 年迈迦勒节于剑桥布里奇街飞鹿寓所
格林·E. 丹尼尔

目 次

第一章 古物学的背景	1
1. 古典世界与古物	2
2. 古物学的兴起	5
3. 石器与地质学家	14
第二章 古物学革命与地质学革命	18
1. 英国古物学的发展 (1800—1840)	18
2. 远古人类的存在：灾变派 与河变派	23
3. 北欧古物学家与三期说	28
4. 1840 年的考古学	43
第三章 考古学的诞生 (1840—1870)	47
1. 远古人类的存在	47

2. 史前学与进化论	52
3. 近东考古学的发展	58
4. 三期说的传播	69
5. 旧石器时代与新石器时代	76
6. 湖上住宅、爱尔兰水寨及特拉马尔	81
7. 旧石器时代晚期的人类	85
8. 第三纪人类	90
9. 石器时代的分期	92
10. 哈尔施塔特和拉登：凯尔特人、伊特鲁里 亚人、斯基泰人	101
11. 1870 年的史前考古学	104
第四章 成熟的考古学（1870—1900）	115
1. 石器时代的分期	115
2. 洞穴艺术的发现	124
3. 近东考古学	126
4. 施里曼与爱琴海史前学	129
5. 青铜时代与铁器时代	140
第五章 1900 年之前技术方法的发展	147
1. 最初的发掘	147
2. 马里埃特	157
3. 古典考古学的发展	160
4. 施里曼	163
5. 皮特—里弗斯	165
6. 比特里	170
7. 1900 年的史前考古学	173