



古泥 ①

古泥，別署卜屋，一九

六四年二月生，河北省

遷安縣人。一九八八年

畢業於中共河北省委黨

校經濟管理專業。一九

九五年修業於中央美術

當代青年篆刻家精選集

古

泥

古泥/古泥篆刻。－石家莊：河北教育出版社，1999
(當代青年篆刻家精選集)
ISBN 7-5434-3580-2

I . 古… II . 古… III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代
IV . J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 45521 號

當代青年篆刻家精選集

古泥

出版發行

河北教育出版社 社址 石家莊市友誼北大街 330 號

責任編輯

王亞民 張子康

書籍裝幀

呂敬人

印製

深圳當納利旭日印刷有限公司

製版

深圳興裕印刷製版有限公司

開本

178×1092 1/18 12 印張

出版印刷日期

一九九九年十二月第一版 一九九九年十二月第一次印刷

ISBN 7-5434-3580-2/J·141

定價

精裝 230.00 元 平裝 120.00 元

序

最初知道古泥，已經是十幾年前的事了。那時他的作品力追古瓦當封泥意韻，古色古香，連同他的名字都很令人艷羨。那時他主持的長城印社給年輕印人帶來不少希望。記得他們還辦了幾期報紙，名為《印萃》，所刊作品都很清新古雅，文字也不乏一些振聾發聵的高論。

認識古泥是在一九九五年，那時他在印壇已經有很高的知名度了。當時他來北京，在中央美術學院進修書法篆刻。一個有很高知名度的印人，能放下包袱，甘當學生，這舉動很令我感動和欽佩。由此也可以看出古泥的心志。他的擬古實際正旨在出

新。他追宗古瓦當封泥的印風雖是古色古香，但當時帶給我們的難道不是一片很清新的感受嗎？這正是他跳脫摹秦仿漢或者什麼浙派、皖派之類的老套而獨闢蹊徑的。人們也許祇注意到古泥的意與古會，却不知這其間暗含着出新創變的努力探索。果然，在中央美術學院進修的一年中，尤其是在王鏞先生的點撥之下，古泥不僅學到了必要的訓練有素的技巧以幫助深化他的表現力，更重要的是還學到了思想、膽略和眼界。於是，他的風格的蟬蛻龍變也就順理成章地展開了，終於變出一個灑脫曠浪的古泥。這才是真實本色的古泥！

與古泥交往漸漸多了，對他的瞭解也漸漸深入了。我覺得不但他的作品可愛，其

爲人也煞是可愛。他好古敏求，很感性也很豪氣，是個提得起放得開的人，一個性情中人。他談話雖時作艾艾，但却絲毫不影響他準確地表達他的思想。他微笑時眯起的雙眼透出幾分狡黠，也透出幾分智慧和魅力。

崔志强 一九九九年二月

目錄

上冊

第一方	我生無田食破硯	一
第二方	卜屋	三
第三方	仁者壽	五
第四方	胸中海岳	七
第五方	萬豪齊力	九
第六方	剪葉補秋衣	一一
第七方	思無邪	一三
第八方	無心	一五

第九方	以人爲鏡知得失	一七
第十方	寧少少許	一九
第十一方	吾草木衆人也	二一
第十二方	散也	二三
第十三方	虎爪象牙	二五
第十四方	肖形印(池塘清趣)	二七
第十五方	強其骨	二九
第十六方	古泥印信	三一
第十七方	卑以自牧	三三
第十八方	馬府	三五
第十九方	肖形印(佛造像)	三七
第二十方	儉以養廉	三九

第二十一方……無言獨上西樓月如鉤……………	四一
第二十二方……世代勞動人家……………	四三
第二十三方……十萬狂花……………	四五
第二十四方……倚翠偎紅……………	四七
第二十五方……一花一世界……………	四九
第二十六方……壽如金石佳且好兮……………	五一
第二十七方……無人解道……………	五三
第二十八方……美人首飾王侯印……………	五五
第二十九方……紅豆秋風……………	五七
第三十方……獨往客……………	五九
第三十一方……長生無極……………	六一
第三十二方……安平太……………	六三

第三十三方……寧可無肉 不可無竹……………	六五
第三十四方……狂蹈大方……………	六七
第三十五方……京華無奈……………	六九
第三十六方……寧支離……………	七一
第三十七方……虛室生白……………	七三
第三十八方……山鷄自愛其羽……………	七五
第三十九方……行道有福……………	七七
第四十方……肖形印(田歌)……………	七九
第四十一方……無上清涼……………	八一
第四十二方……肖形印(佛造像)……………	八三
第四十三方……狂心……………	八五
第四十四方……稻田溪上下……………	八七

第四十五方……大刀闊斧……	八九
第四十六方……花花世界……	九一
第四十七方……良工不示人以璞……	九三
第四十八方……鄰鷄下五更……	九五
第四十九方……崇德愛人……	九七
第五十方……人與梅花一樣清……	九九

下冊

第一方……道外無物……	一
第二方……十方世界……	三
第三方……肖形印(友情)……	五
第四方……人生不久住 猶如拍手聲……	七

第五方……游目馳懷……	九
第六方……交結五都雄……	一一
第七方……古泥高興……	一三
第八方……朱新建……	一五
第九方……永世無窮……	一七
第十方……希夷中……	一九
第十一方……寫將渾厚華滋意……	二一
第十二方……偶然欲書……	二三
第十三方……日入千萬……	二五
第十四方……甄書聲印……	二七
第十五方……黑白世界……	二九
第十六方……肖形印(佛造像)……	三一

第十七方……卜屋藏書	三三
第十八方……亞民之璽	三五
第十九方……永世不毀	三七
第二十方……山水有靈	三九
第二十一方……觀自性	四一
第二十二方……幽人清賞	四三
第二十三方……冰心玉壺	四五
第二十四方……道無橫徑	四七
第二十五方……古泥翰墨	四九
第二十六方……畏聖人之言	五一
第二十七方……古泥	五三
第二十八方……移舟滄海	五五

第二十九方……我與潘姐賈哥玉皇大帝	
同年同月同日生	五七
第三十方……少得多惑	五九
第三十一方……大吉祥富貴昌	六一
第三十二方……正月初九	六三
第三十三方……老張	六五
第三十四方……子康	六七
第三十五方……于無佛處稱尊	六九
第三十六方……肖形印（輕歌漫舞）	七一
第三十七方……肖形印（佛造像）	七三
第三十八方……行道有福	七五
第三十九方……樂以忘憂	七七

第四十方……	知耻……	七九
第四十一方……	水猶寒……	八一
第四十二方……	肖形印（佛造像）……	八三
第四十三方……	山水方滋……	八五
第四十四方……	人生得一知己斯世足矣……	八七
第四十五方……	道無雙……	八九
第四十六方……	玩花而不墜其貞……	九一
第四十七方……	天無終始……	九三
第四十八方……	清虛自守……	九五
第四十九方……	肖形印（池塘印象）……	九七
第五十方……	壽無涯……	九九

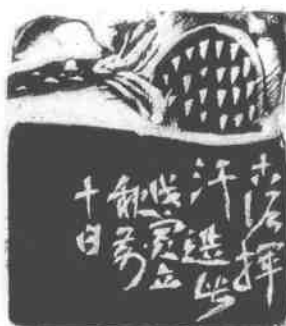
我生無田食破硯

古泥揮汗造此。戊寅立秋前十日。

古
泥

上
册

當代青年篆刻家精選集



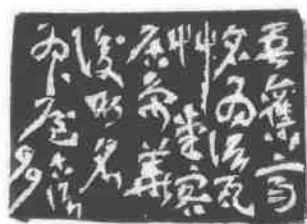
卜屋

吾舊齋名爲『泥瓦草堂』，居京華後，取名爲卜屋。古泥，九九（年）。

古
泥

當代青年篆刻家精選集

上
冊



仁者壽

戊寅六月，古泥作於卜屋。

古
泥

上
册

當代青年篆刻家精選集

