

傳媒春秋



方炳焯 陈彦·等编著

百年中山

文史系列丛书

解读百年历史 见证时代风云

广东省出版集团
广东人民出版社



傳媒春秋

方炳焯 陈彦·等 编著



百年中山

文史系列丛书

解读百年历史 见证时代风云

中山文史资料编辑委员会 编辑

广东人民出版社

·广州·



图书在版编目(CIP)数据

传媒春秋/方炳焯,陈彦等编著. —广州: 广东人民出版社, 2009. 12
(百年中山文史系列丛书)

ISBN 978-7-218-06601-1

I. ①传… II. ①方…②陈… III. ①传播媒介-新闻事业史-中山市
IV. ①G219.276.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第228620号

封面题字	谢明仁
责任编辑	柏 峰 张贤明
封面设计	钟 杰
责任技编	周 杰 黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	中山新华商务印刷有限公司
开 本	787毫米X1092毫米 1/16
印 张	21.5
字 数	288千
版 次	2009年12月 第1版 2009年12月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-218-06601-1
定 价	40.00元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

出版社网址: www.gdp-ph.com 电子邮箱: sales@gdp-ph.com
图书营销部: 0760-8823 6853

《百年中山文史系列丛书》总序

蔡东士

史以文载，每项修史活动，都会在文化和历史上留下很重要的一笔财富。政协文史资料具有“存史、资政、团结、育人”的重要作用，它开通了史料积累、研究的可靠途径，可以匡史书之误，补档案之缺，辅史学之证；它反映着各界代表人士从不同角度对历史事件的认识和看法，蕴含着许多值得借鉴的宝贵经验和深刻教训；它体现了政协广泛代表性和包容性的特点，是统一战线中合作共事和发扬民主的有效形式；它见证了我国各党派团体、各族各界选择中国特色社会主义道路，为振兴中华民族奋斗的真实历程，凝聚着他们对真理的追求和鲜活的人生体验，是进行爱国主义和社会主义教育、重铸现代人文精神的生动教材。

中山市是近代中国民主革命先行者、近代化的先驱、20世纪三大伟人之一的孙中山先生的故乡，是首批全国文明城市和著名侨乡。南宋绍兴二十二年（1152）立香山县，其辖区包括今天的中山、珠海、澳门及番禺的南沙等地。1925年4月，为纪念孙中山先生，改香山为中山。1929年2月，南京国民政府第十九次国务会议，以“中山县为总理故乡”，“该县为粤中最繁盛之区，岁出甚巨，民智早开，人才辈出”等方面的原因，确定中山县为全国模范县。改革开放后，中山人秉承中山先生敢为天下先的精神，

解放思想，实事求是，勇于开拓，大胆创新，迅速实现了农业县向工业县的转变，实现了物质文化生活和精神文化生活质的飞跃。1988年升格为地级市，成为中国唯一以名人名字命名的地级市。

中山城市社会的发展史，既是一部移民史，也是一部海洋开发史，更是一部早期中外文化交流史。这里方言交相辉映，粤、闽、客三大方言民系同时并存；这里商贸发达，农商并重，士、农、工、商各业相得益彰；这里文化多元，古今中外，兼收并蓄，方言文化、民俗文化、商业文化、买办文化、华侨文化、留学文化、名人文化、思想文化等异彩纷呈。近代以来，更是风云际会，得风气之先，而又开风气之先，容闳、徐润、唐廷枢、郑观应、孙中山、唐绍仪、苏曼殊、王云五、阮玲玉、马应彪、郭乐、蔡昌、李敏周、郑君里、萧友梅、吕文成、杨殷、杨仙逸等名人辈出，各领风骚。

从香山到中山近千年的历史进程中，得天独厚的自然地理环境和文化多元的移民社会，积淀了非常丰厚的历史文化资源，形成了特色鲜明的地域文化——香山文化。近四百年的中外文化交流，推动了香山文化在近现代的成型与繁荣。改革开放，社会进步，使香山文化得到进一步提升和全面发展。相对年轻的香山文化，有着丰富的文化内涵和人文底蕴，已成为岭南文化研究的重要内容。为此，广东省社会科学界联合会已在中山市设立了“广东省香山文化研究基地”，其意在于挖掘历史，保存文化，光大传统，彰显人文。

中山市政协素来重视文史资料工作。今年，中山文史资料编辑委员会成立后，中山人再一次显示了他们的热情和胆识，积极

为全省文史资料工作的开拓创新探索新路。在整合社会各种历史与文化资源的基础上，他们提出了专题化、系列化、学术化相结合的思路，点面结合，力求以事件人物为主体，以历史发展为主线，形成比较系统的专题史料，为各行业存史，为发展提供借鉴。目前，已拟定水利、城建、商会、华侨、教育、传媒以及名人、名校、名镇等诸多专题，准备以《百年中山文史系列丛书》的方式陆续出版。

我与远明同志因工作关系，深交已久，为他的文化素养和敬业精神所动。应他之邀，受聘为中山文史资料编辑委员会顾问，并为丛书作序，感到十分高兴。历史是面镜子，可以正衣冠，可以察得失，可以铸灵魂。解读百年历史，见证时代风云。我相信，《百年中山文史系列丛书》不仅为近百年中山社会发展史“立此存照”，而且必将为中山经济社会科学发展，提供有益的借鉴。这一举措，既是中山文化建设中的重要环节，又是贯彻落实科学发展观，增强文化软实力，掀起社会主义文化建设新高潮的具体体现。意义重大，影响深远。因此，欣然命笔，祝愿《百年中山文史系列丛书》出版顺利。

是为序。

2008年12月

（作者系广东省政协副主席）

序

百年时光，倏忽而逝。大河山岳，难言经历沧桑，世相百态，堪称世纪裂变，成就百载辉煌。今世人观之历史，常有盲人摸象之惑，甚者捕风捉影，以讹传讹。于今盛世，报海沉钩，钓起晦黄，是故称之传媒春秋，乃正本清源，实至名归之美事也。

查诸中国近代之报业史，香山（中山）人事，条目众多。溯源香邑报业，肇始于公元1908。然早于1858，乡籍旅港人士黄胜，联袂新会人伍廷芳，创办香港《中外新报》，此乃中国人主办中文报之首举也。继后，黄胜欣然受命，任陈霭亭创办之《华字日报》主笔。《华字日报》亦居香港中文报之次席。香山英杰，世纪伟人孙中山先生，深谙舆论在革命中之地位，于1905年，力推同盟会机关报《民报》问世，并亲撰发刊词，郑重授予报人“先知先觉之天职”，务求将民主革命“其理想输灌于人心而化为常识”。且公倡三民主义政治主张，冀扫古国千年积弊，迸发赶超欧美之声。孙公振聋发聩之言，至今堪为时人策鞭。

报纸者，新闻纸也。立报之初，本于士农工商，互通至新之信息也。然正如王韬、康有为、梁启超及香山邑人郑彼岸、刘思复等贤人达士，先知先觉，投笔为匕，驱文字以为雄师，或作恒文以醒世，或促众生于自救，所用之长，非兵马所及。

百年中山，风云变幻；香山先贤，敢为人先。究其道，追其理，莫不与中山人善采外邦之经验，善舆论引导先声相关。于此察之，报业之巨勋，功岂可没。

历史是一面镜子。时移世易，今日我辈之新闻从业者，更应为警醒。国家和人民利益，至高无上。为记者职，自当怀群众情，了群众愿，应百姓呼，写百姓事，方能上不负报业先贤，下不负读者大众。

闲言絮语，忝列为序。

范以锦

2009年11月

（作者系暨南大学新闻与传播学院院长、博士生导师，广东新闻工作者协会主席）

前 言

本书为中山市政协《百年中山文史系列丛书》的一本。内容主要讲述中山百年来报刊业（纸质媒体）发展与演变的过程，并对部分报刊进行了重点的整理和剖析，同时兼顾了著名中山报人传略、中山百年报刊一览表等内容。

以1908年《香山旬报》为发端，中山报刊业在其百年的发展历史中，涌现出了一大批在全省、全国乃至海内外都颇具影响力的报刊，它们忠实记载了中山百年来经济社会的发展历程，推动了中山社会的变革与受众的成长，堪称中山人“敢为人先”精神的舆论先锋。

在中国近现代报刊史上，中山籍报人更是灿若群星。黄胜在香港创办了第一份中文日报《中外新报》，容闳、唐廷枢创办了上海第一份国人自办的中文日报《汇报》，郑贯一创办了第一家海外留学生期刊《开智录》，并主编了近代报纸的第一个文艺副刊《中国日报·鼓吹录》，而重视报刊宣传的孙中山，一生共创办了十多种报刊，领导了三次新旧思想的报刊论战……

中山是伟大革命先行者孙中山的故乡，在中国近现代史上具有独特的地位。民国时期，它是民主革命的策源地和全国独一无二的“模范县”；在抗日战争与解放战争中，是共产党的敌后根据地之一。新中国成立后，得地利之便，又创造了众多令全国瞩目的成绩，成为闻名世界的广东“四小虎”之一。

基于这种独特的历史地位，百年来中山发生的大事件，如收回澳门运动、退行“模范县”制等，皆是对全国有大影响之事件。而中山人对某一事件的品评态度，也往往能反映出某种特定的历史文化视角。

中山已有850多年的历史。中山人850多年来沉淀下来的厚重文化，在中山百年报刊发展史上，镌刻出其独特的痕迹。我们所做的工作，便是在这些已经泛黄和即将泛黄的报纸中，攫取那些能够反映中山本土人文精神特点的文字片段，加以消化、整合，在忠于史实的基础上，尽量用准确、生动的语言将其一一叙述，使更多的读者得以领略中山报刊与报人致力于“开民风之先”、“开民力之先”、“开民智之先”的独特风采。

本书共分四编。第一编、第二编为报刊史，每编各有若干章节，每一章节由“概述”和“代表性报刊”两部分构成。“概述”主要讲述该阶段内新闻事业发展的背景和特点，“代表性报刊”则将该阶段出现的重点报刊一一进行详细介绍，力求点面结合，使读者能够全面了解中山报刊发展的脉络。第三、四编分别为中山侨刊史及报界旧闻等内容。

史料的编撰，往往需要一代又一代人不断积累、不断查漏补缺，才能有所成果，逐步臻于至善。中山报刊史一域，前人或有所涉猎，但迄今未见有人进行过系统的整理。我们在前人研究基础上，编撰成此书，虽有草创之功，然由于时间仓促，资料不全，加之编者水平有限，本书出现错漏在所难免。恳请读者多多批评指正，查缺补漏，以鉴后来。

序	001
前 言	001
中山报刊史述略	001

第一编 清末至新中国成立前的中山报业

第一章 革命浪潮中的报纸萌芽（1908—1914年）

一、概述	015
二、代表性报刊	017
兴汉排满鼓吹革命——《香山旬报》	017
以图画济文字之穷——《岐江画报》	037

第二章 时局动荡中的报业“井喷”（1915—1940年）

一、概述	046
二、代表性报刊	048
重视发展报纸副刊——《香山仁言报》	048
无政府主义的阵地——《香山铁声报》	055
早期商业报纸的代表—— 《香山商报》与《新商报》	056
国民党强化统治的舆论工具—— 《中山民国日报》	062
唤起民众力主抗战——《中山大公报》	082

研究民国历史的珍贵资料——

《中山县政府公报》091

第三章 中山沦陷期间的舆论暗战（1940—1945年）

一、概述094

二、代表性报刊095

日伪控制的汉奸报——《中山民报》095

第四章 国共对决中的中山报界（1945—1949年）

一、概述101

二、代表性报刊102

大资本家主持的官方报纸——《建中日报》102

进步色彩浓厚的民办报纸——《开明报》133

第二编 新中国成立后的中山报业

第五章 社会主义新闻事业的蓬勃发展（1949—1966年）

一、概述147

二、代表性报刊148

建国后在中山发行的首份党报——

《珠江人民报》（《珠江农民报》）148

为农业服务的县委机关报——

《中山农民报》（《中山报》、《中山日报》）161

为城市和工商业服务的党报——

《石岐报》173

第六章 舆论的沉寂与缓慢恢复

- 一、概述179
- 二、代表性报刊180
 - 发行全国的文化报——《香山报》180

第七章 现代报业竞争新格局的逐渐形成

- 一、概述185
- 二、代表性报刊186
 - 新时期中山报纸的代表——
《中山日报》（含《中山商报》）186

第三编 中山侨刊乡报的产生与发展

第八章 向海外传递乡情的文化桥梁

- 一、中山侨刊史概述203
- 二、代表性侨刊219
 - 《大环月报》219
 - 《香山良都竹秀园月报》224
 - 《谿角月报》230
 - 《渡溪月报》231
 - 《濠头月报》235
 - 《广东中山华侨》241
 - 《环城侨刊》245
 - 《石岐侨刊》247
 - 《隆都沙溪侨刊》250

第四编 昨天的新闻，今天的历史

第九章 报刊承载与体现的时代变迁

- 一、社会“旧闻”引人入胜·····255
- 二、中山历史上曾建飞机场？·····256
- 三、“下战书”比插秧·····258
- 四、三个半小时识字1058个·····259
- 五、物价坐飞机 肉价一日三市·····261
- 六、“偷”风何其盛“粪”也不放过·····262
- 七、《中山报》里的“人雀大战”·····264
- 八、《建中》半月刊与侨立医院“拒医风波”·····266
- 九、三次选举选不出一个乡长·····268
- 十、《珠江人民报》上的“道歉”风景·····259
- 十一、建图书馆为校长祝寿·····271
- 十二、报纸副刊“揭秘”菊花会历史源流·····273

附 录

- 报人传略·····279
- 中山百年报刊一览表·····300
- 后 记·····328

中山报刊史述略

中山旧称香山，近代以来，人才辈出，尤以中国革命先行者孙中山先生为杰出代表。孙中山从事革命，十分重视报刊的宣传作用。1905年，他在日本成立同盟会，创办其机关报《民报》并自撰发刊词。不久后，香山人郑彼岸、刘思复等先后入会，接受革命思想洗礼之余，深受孙中山重视报刊宣传之影响。

郑彼岸回国后，为鼓吹革命思想，遂于1908年创办《香山旬报》，以文章声讨清王朝，中山历史上第一份真正意义上的现代报纸就此诞生。此时，距离中国境内出版的第一份中文报纸《东西洋考每月统记传》（1833年）首次面世，已经过去了70多年的时间。

在这70多年的时间里，报纸在国内各大城市迅速普及，但总体而言，在报纸的版面编排与新闻业务上，革新并不算太大。《香山旬报》出版时，充分借鉴和吸收了省、港、澳及海外报纸的特点，栏目有论著、时评、新闻、小说、文苑、告白、图画、漫画等，故而在形式上已显得相当成熟。

《香山旬报》是一份彻底的革命报刊。它旗帜鲜明地鼓吹革命，主张推翻封建制度，并针砭时弊，传播文明，为香山近代民主革命和消除社会愚昧做出了重要的贡献。

以《香山旬报》为滥觞，1910年后，中山进入了报纸的第一个繁荣期，如1910年黄芷裳、刘天放创办《铁城报》，1912年李一觉等主编出版了第一份画报刊物《岐江画报》等等。

《岐江画报》内容图文并茂，其精美的木版印刷，栩栩如生的配图，并配以激扬风趣的文字，令市民耳目一新。该报的新闻题材结合时代潮流，以除旧习、树新风为主，如破除迷信，戒烟禁赌，婚嫁自由，释放奴婢等，抑浊扬清，移风易俗，对社会起着一定作用。

然而，除了《香山旬报》历经数次改名和变动，能够持续出版6年之外，其余报纸均十分短命，在中山报业史上只能算是划过夜空的一颗流星。

1915年，新中国成立前中山办报时间最长的报纸——《香山仁言报》终于面世。该报由郑彦闻、郑哲园兄弟创办，郑彦闻兼任总经理，黄达孝任编辑。《香山仁言报》为对开，每日共3张12个版面。该报一度曾改名为《大同报》，最后改名为《中山仁言报》。

郑彦闻不仅是清末民初中山著名的报人，同时还是一名实业家和社会活动家。他并不富有，却创办了中山的第一家电影院——天外天影画部、第一家游泳场——西洲游泳池。他还与弟弟郑哲园一起，支持妻子杜慧剑创办中山的第一家女子职业学校——华益女子职业学校，以及中山的第一家幼儿园。郑哲园则自幼被誉为神童，曾参与创办《香山旬报》、《岐江报》和《岐江画报》，且据说早在《香山旬报》之前，他还创办了《警世钟报》（石印版，因当时中山尚无印务店）。

在郑氏兄弟的大力倡导下，《香山仁言报》非常关注国家时政以及当地社会的重大问题，新闻的选题时常结合当时突出的社会问题，大胆发表意见看法，形成自己观点，启发读者进行深思。因此，该报深受市民欢迎和读者喜爱。

然而，能够像《香山仁言报》坚持那么多年出版的报纸毕竟是少数。从1921年开始，中山报坛进入了一个混乱的时期。如同井喷一般，在短短的3年时间里，先后有萧汉宗、张骥甫创办的《香山公报》（1921年），缪耀枢、黄弥谦、刘钧韶、程伟仪等创办的《铁声

报》（约1921年），黄兆崇创办的《新声报》（约1921年后），陈铸魂主编的《民报》（约1921年后），李微尘主办的《求是报（月刊）》（约1921年）等报纸面世。这些报纸有的倾向革命，有的关注市民生活，有的则致力于宣传无政府主义，堪称五花八门，各有特色。然而，令人遗憾的是，这些报纸均创刊不到1年便告停刊。

唯一例外的是1923年之前创刊的《香山商报》。该报总编辑为潘仲吉、发行人为刘汉公。报头题“香山商报”四字，办到1925年底或更后才停刊。

经商是香山人历来的传统。早年石岐山下曾有商铺十八间的传说，颇令后人为之神往。著名的“四大百货”更是由香山人一手创办，声名远播海内外。《香山商报》正是在这样浓重的商业氛围下催生的。

《香山商报》开辟有《商业知识》、《商余录》等栏目，专门刊登一些普及商业知识的文章。与这些栏目相比，《香山商报》刊登的广告更能体现其商业性的特点。如《昨日市价一览》，便能让人们足不出户，掌握市场物品价格和动向，可谓紧扣“商”字。

1925年后，中山再度迎来报纸的井喷期。

1925年，《商民公报》、《平民日报》相继创刊，稍后，《新商报》也随之面世。1927年，又有名为《中山日报》的报纸在石岐出现，但其创刊与停刊时间均不详。

1929年，民国时期中山最重要的一份报纸——《中山民国日报》在石岐首次出版，该报每日对开四版，是国民党国民日报系统在中山的地方版。从1929年到1939年期间，《中山民国日报》作为中山国民党县党部的机关报，在发动民众参与抗日救亡运动的过程中发挥了重要作用。1945年9月中山光复后，《中山民国日报》再度出版，并随着国民党政权的垮台，于1949年10月23日停刊。

作为国民党中山县党部机关报，《中山民国日报》十分注重国民党党务的宣传，极力鼓吹反共。在对重大事件的报道上，与国民