



流行歌曲改编的葫芦丝曲集

情深谊长

主编 赵志军
湖南文艺出版社



附双 CD



图书在版编目(CIP)数据

情深谊长:流行歌曲改编的葫芦丝曲集/赵志军主编.

长沙:湖南文艺出版社,2007.1

ISBN 978 7-5404-3863-0

I.情… II.赵… III.民族管乐器—器乐曲—中国—选集 IV. J648.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151737 号

情深谊长

—流行歌曲改编的葫芦丝曲集

主编:赵志军

责任编辑:刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)

网址:www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南竭诚印务有限公司印刷

*

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880×1230mm 1/16 印张:4

印数:1—8,000

ISBN 978 7-5404-3863-0

定价:28.00 元(含 2CD)

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编:100005
地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话:(010)65232656-532

本社邮购电话:0731-5983015

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

所有制作人员

主 编 编：赵志军
委：石影彬 张丽媛 丁 玲
林 雪 张 二 张 静
袁 洋 依 珩
乐谱录入排版：曹 文 王 楠 张新红
石小康 张 婷 赵春英
录 音 制 作：张 二 石影彬 袁 洋
丁 玲 林 雪
二 胡 演 奏：依 珩



流行歌曲改编的葫芦丝曲集

情深谊长

主编 赵志军

湖南文艺出版社



前言

葫芦丝是中国人非常喜爱的乐器之一，它是中国民族乐器中不可缺少的一部分。葫芦丝因其音色独特优美，外观古朴，柔美，典雅，简单易学，小巧易携带等特点，近年来受到广大中小學生、音乐爱好者及中外游客的喜爱。

市场上的教程也数不胜数，为此，我们专门编写了一本既有葫芦丝代表作，又有一些市场上流行歌曲的书籍。能让大家在学习和工作之余享受一下葫芦丝给大家带来的乐趣。

本书的编辑出版凝聚了一批优秀的作曲家、演奏员、MIDI制作家和编辑共同辛勤耕耘的艺术成果，绝对是强强联手编写而成的佳作。另外，本书还特别配有示范和伴奏CD各一张，既可以为爱好者提供示范演奏，还可以作为欣赏教学使用，是一套不可多得的极具鉴赏价值的优秀曲集。

编者

2006年7月18日

	简谱	线谱	CD 时间
01. 情深谊长	(04)	(26)	2'42
02. 月光下的凤尾竹	(05)	(28)	3'19
03. 阿里山的姑娘	(07)	(31)	2'59
04. 婚誓	(08)	(33)	2'10
05. 映山红	(09)	(34)	2'37
06. 金风吹来的时候	(10)	(35)	3'11
07. 星星索	(11)	(37)	2'54
08. 军港之夜	(12)	(39)	2'39
09. 希望	(13)	(40)	2'31
10. 雪绒花	(14)	(42)	2'18
11. 吉祥三宝	(15)	(44)	2'06
12. 美人吟	(16)	(46)	3'00
13. 甜蜜蜜	(17)	(48)	3'31
14. 海韵	(18)	(50)	3'16
15. 写情书	(19)	(52)	3'30
16. 再见	(20)	(54)	2'31
17. 宁夏	(21)	(56)	2'40
18. 但愿人长久	(22)	(57)	4'00
19. 我愿意	(24)	(59)	4'17
20. 又见炊烟	(25)	(61)	2'22

情深谊长

(宋祖英 演唱)

1 = C $\frac{3}{4}$

臧东升 曲

($\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ |
 $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}}$) || : 1 - 2 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 - - | 3 $\underset{\cdot}{6}$ 3 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$ | 1 - - |
 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - 2 | 3 $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 - - | 3 $\underset{\cdot}{6}$ 3 |
 $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}}$ - | $\underset{\cdot}{6}$ - - | $\underset{\cdot}{6}$ - - | $\underset{\cdot}{6}$ - - | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underset{\cdot}{6}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underset{\cdot}{6}$ |
 $\underline{1\ 3\ 3\ \underset{\cdot}{6}\ 1\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 3}$ - | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underset{\cdot}{6}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{3\ \underset{\cdot}{6}\ 3\ \underset{\cdot}{6}\ 1}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - - | 1 - - |
 0 0 0 | 1 1 2 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}}}$ | 3 $\underset{\cdot}{6}$ 3 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}}$ - | $\underset{\cdot}{6}$ - - |
 1 - $\underset{\cdot}{6}$ | 3 - $\underset{\cdot}{6}$ | 3 $\underset{\cdot}{6}$ 1 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - $\overset{\sim}{2}$ | 1 - - | 1 - - | 1 - - |
 1.
 转 1 = $\flat E$
 1 - - | ($\underset{\cdot}{6}$ - $\underline{1\ 2}$ | 3 2 3 | 5 3 2 | $\underset{\cdot}{6}$ - - | $\underset{\cdot}{5}$ - 1 | 7 - $\underset{\cdot}{5}$ |
 $\underset{\cdot}{3}$ - - | $\underset{\cdot}{3}$ - - | $\underset{\cdot}{6}$ - $\underline{1\ 2}$ | 3 2 3 | 5 3 2 | 1 - - | 2 - 3 | $\underset{\cdot}{3}$ - $\underset{\cdot}{5}$ |
 $\underset{\cdot}{6}$ - - | $\underset{\cdot}{6}$ - -) :|| $\overset{2}{\text{反复到渐渐消失}}$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}}$) :||
 Repeat & Fade Out

月光下的凤尾竹

(关牧村 演唱)

1=F $\frac{3}{4}$

稍自由地

施光南 曲

(1 5 2 | 3 - - | 3 0 2 2 1 | 5 3 3 2 5 | 7 2 - | 2 - - |

1=C (前3=后6)

0 3 3 2 5 | 7 - - | 7 0 6 6 | 5 6 6 2 2 | 2 7 6 5 | 6 - - |

6 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0) ||: 1 6 6 1 1 | 1 2 2 3 3 |

3 2 2 1 1 6 | 1 - 2 1 | 1 6 6 - | 6 - - | 6 - - | 6 - - |

1 6 6 1 1 | 1 2 2 3 3 | 3 2 2 1 1 6 | 1 - 2 1 | 1 6 6 - | 6 - - |

6 - - | 6 - 0 2 | 1 1 2 3 3 | 3 1 2 3 3 | 5 1 2 3 3 | 3 6 1 2 2 |

情深谊长

Ding sheng yi chang

$\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ 0 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{5\ 1\ 2\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 6\ 6}$ | 5 $\underline{1\ 3\ 2\ 1}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - - |

1 - - | $\underline{5\ 6\ 6}$ $\underline{5\ 1}$ | $\underline{5\ 6\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $5\cdot$ $\underline{1\ 3\ 5}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ - $\underline{5\ 6}$ | $3\cdot$ $\underline{3\ 1\ 6}$ |

$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - $\underline{2\ 3}$ | $1\cdot$ $\underline{5\ 1\ 2}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - 3 | $\underline{1\ 6\ 6\ 1\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 2\ 3\ 3}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ 0 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ |

$\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{2\ 1\ 1\ 6}$ | $\overset{1.}{\underset{\cdot}{6}}$ - - | $\overset{1.}{\underset{\cdot}{6}}$ - - | ($\underline{3\ 2\ 2\ 1\ 1\ 2}$ | $\underline{2\ 1\ 1\ 6\ 6}$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 2\ 3}$ |

$\underline{3\ 6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 1\ 1\ 6\ 6}$ | 1 6 1 | $\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 1\ 1\ 2}$ |

$\underline{2\ 1\ 1\ 6\ 6}$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 1\ 1\ 6\ 6}$) :|| $\overset{2.}{\underset{\cdot}{6}}$ - - |

3 - $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | 1 - $\underline{2\ 3}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - - | 3 - - | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | 1 - $\underline{3\ 2}$ |

$\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - - | 2 - - | 3 - 6 | 1 - $\underline{2\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 3}$ - |

3 - - | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{1}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - - | 1 - - ||

阿里山的姑娘

(邓丽君 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$

张 彻 曲

(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0) ||: $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{235}$ $\underline{32}$ | $\underline{233}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ 5 |

$\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \underline{\underline{612165}} | \underline{566} - - | \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underline{665533} | \overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{23166}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \underline{223533} | \underline{2 \cdot 32116165} |$

$\underline{566} - - | \underline{6 \cdot 1} \underline{65} \underline{232} \underline{12} | \underline{233} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\curvearrowright}{53} | 2 \cdot \underline{612165} | \underline{566} - - |$

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underline{665} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} 33 | \underline{2323} \overset{\curvearrowright}{166} | \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \underline{223533} | \underline{2 \cdot 32116165} | \underline{566} - - |$

$\underline{353} \underline{235} \underline{32} | \underline{233} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} 5 | \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \underline{612165} | \underline{566} - - | \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underline{665} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} |$

3 $\underline{23166}$ | $\underline{2 \cdot 22353} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} | 2 - 3 5 | \underline{566} - - | 6 - 0 0 | \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underline{66666666} |$

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{536}$ $\underline{51} | \overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{523552} | \frac{2}{4} \underline{3216} | \frac{4}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \underline{32352} \underline{1} | \underline{612156} \underline{66} |$

$\frac{2}{4} 6 - | \frac{4}{4} (\overset{1.}{\text{I} \text{---} \overset{8}{\text{I}} }) :|| \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \underline{3235} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \underline{1} | \underline{612156} \underline{66} | \underline{600000} ||$

婚 誓

(张 也 演唱)

1 = C $\frac{2}{4}$

雷振邦 曲

($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}}$ - | $\overset{\sim}{5}$ - - | 5 - -) |

1 2 1 | $\underline{3 5 3}$ 1 | 1 3 1 | $\overset{1}{2}$ - 3 | $\underset{\cdot}{5}$ - - | $\underset{\cdot}{5}$ - - |

1 2 3 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 | $\overset{1}{2}$ 1 $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{1 2 2}$ - | 2 - - | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ |

1 2 3 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 1 | $\underline{3 5 5}$ - | 5 - - | 1 - $\underline{2 5}$ | $\underline{5 3 3}$ - |

3 - - | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 | $\overset{1}{2}$ - 3 | $\underset{\cdot}{5}$ - $\underline{1 \underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{1.2}{\underline{\underset{\cdot}{6} 1 1}}$ - | 1 - - :||

3. $\underline{\underset{\cdot}{6} 1 1}$ - | 1 - - | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 | 2 - 3 | $\underset{\cdot}{5}$ - $\underline{1 \underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6} 1 1}$ - | 1 - - ||

映山红

(宋祖英 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

傅庚辰 曲

(6 3 6 1 6 3 6 1 6 3 7 1 6 3 7 1 | 6 3 6 1 6 3 6 1 6 3 7 1 6 3 7 1 | 2 6 4 1 2 6 4 1 2 6 4 1 2 6 4 1 |

3 7 5 3 3 7 5 3 3 -) ||: 3 3 3 1 2 3 3 | 6 1 2 2 1 1 |

6 1 3 1 2 3 2 3 | 6 3 2 1 6 5 - | 1 1 6 5 5 6 6 1 1 |

2 2 1 2 3 3 | 2 3 5 3 1 2 3 2 2 3 | 5 3 2 1 1 6 1 - |

1. 2. 3.
6 3 2 1 6 5 3 5 | 6 2 2 1 6 6 - :|| 6 2 2 1 6 6 - |

6 3 2 1 6 5 3 5 | 6 2 2 1 6 6 - ||

金风吹来的时候

1 = C $\frac{4}{4}$

任卫新 曲

(1 5 - - | 2 3 - - | 1 · $\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ | 1 - - - | 1 5 $\underline{\underline{7}}$ 6 | 5 4 - 1 | $\underline{\underline{3}}$ · $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ |

1 - - -) || : 1 · $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}$ - - | 1 · $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}$ - - | 1 · $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}$ - 1 |

2 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - - - | 1 · $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}$ - - | 1 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}$ - - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}$ |

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ - - | $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}}$ - - - | $\underline{\underline{6}}$ - - - | 6 - $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ | 5 - - - | 5 - $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}}$ |

4 - - - | 4 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}$ 1 | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}$ - - | 3 - 0 0 | $\underline{\underline{3}}$ - $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ - - | 2 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ 1 |

$\underline{\underline{6}}$ - - - | 3 · $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}$ 3 | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ - 5 | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{1}}$ - - | $\underline{\underline{6}}$ - - - | 6 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}$ 6 |

5 - - - | 5 - 6 2 | 4 - - - | 4 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}$ 1 | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - |

$\underline{\underline{4}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ - | 2 · $\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ 1 | 6 - - - | 3 · $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}$ 3 | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ - 5 | 3 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ |

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{1}}$ - -) :|| $\underline{\underline{3}}$ · $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}$ 3 | $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ - 5 | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{1}}$ - - | 0 0 0 0 ||

星星索

1 = C $\frac{4}{4}$

外国民歌

(0 0 0 0 | 0 0 0 0·5 | 3̇0 3̇0 1̇0 1̇0·5 | 3̇0 3̇0 1̇0 1̇0) ||: 3̇5 5 - - |

0 6 6 5 5·3̇ 3̇2 1̇ | 2 3 3 - - | 0¹ 2 3 5 5·3̇ 3̇2 1̇ | 2 3 2 - - | 0¹ 2 3 5 5·3̇ 3̇2 1̇ |

6¹ 1 - - | 0 0 0 0 :|| 1̇1 1̇1 1̇1 2̇2 2̇2 2̇2 | 3̇·3̇3 2̇1 - | 1̇1 1̇1 1̇1¹ 2̇2 2̇2 2̇2 |

Fine

2̇3 3̇3̇ 3̇2 1̇ 0⁵ | 1̇1 1̇1 1̇1 2̇2 2̇2 2̇2 | 2̇3 3̇3̇ 3̇2 1̇· 2̇ | 3̇5 3̇2 2̇·2̇3 5 | 5̇·5̇5̇ 5̇5̇·5̇6 5̇ |

⁵⁶5 - - - | 0⁵ 6 6 5 5·3̇ 3̇2 1̇ | 2 3 3 - - | 0¹ 2 3 5 5·3̇ 3̇2 1̇ | 2 3 2 - - |

0¹ 2 3 5 5·3̇ 3̇2 1̇ | 6¹ 1 - - | (3̇0 3̇0 1̇0 1̇0·5 | 3̇0 3̇0 1̇0 1̇0·5 | 3̇0 3̇0 1̇0 1̇0) ||

D.S.

军港之夜

(苏小明 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

刘诗召 曲

||: (3 5 5 3 3 232 | 7 676 5 1 -) | 5 3 $\overset{2}{\text{3}}$ 1 232 2 3 | $\overset{2}{\text{3}}$ 6 5 121 1 |

3 5 5 3 6 565 3 | $\overset{2}{\text{3}}$ 321 232 2 | $\overset{2}{\text{3}}$ 7 5 676 6 1 | 7 3 $\overset{2}{\text{3}}$ 75 676 6 |

7 3 $\overset{2}{\text{3}}$ 7 7 676 | 2 617 6 5 - | 3 5 5 3 6 565 | 35 31 3 3 5 5 |

3 5 5 3 $\overset{2}{\text{3}}$ 232 | 7 676 5 2 3 3 | $\overset{2}{\text{3}}$ 3 5 5 3 6 565 | 35 31 3 3 5 5 |

3 5 5 3 $\overset{2}{\text{3}}$ 232 | 7 676 5 6 1 1 :|| (3 5 5 3 3 232 | *rit.* 7 676 5 1 -) ||

希 望

(陈慧琳 演唱)

Se-Hyeon 曲

1=C $\frac{3}{4}$

(2 3 3 | 3. 2 1 | $\flat 7$ 1 1. 2 | 1 - - | 2 3 3 | 3. 5 3 |

3 5 3 2 3 | 3 - - | 5 6 6 | 6. 5 3 | 3 5. 6 | 5 - - |

2 3 3 | 2. 3 3 | 2 3 6 | 1 6 6 -) | 0 0 0 | 2 3 3 |

$\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$. 2 1 | 6 1 1. 2 | 1 - - | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 3 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$. 5 3 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ 2 2 3 |

$\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - - | 5 6 6 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$. 5 3 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ 5 6 5 6 | 5 - - | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 3 |

$\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$. 3 3 | 2 3 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | 1 6 6 - | 0 0 0 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 2 2 2 1 6 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 2 2 2 1 6 |

$\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 1 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$. 3 5 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 6 6 5 3 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 2 2 2 1 6 | 6 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{6}}$ - - |

6 - - :|| 2 2 2 1 6 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 2 2 2 1 6 | 2 3 1 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$. 3 5 |

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 6 6 5 3 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 2 2 2 1 6 | 6 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{6}}$ - - | 6 - 0 ||

雪 绒 花

(金 莎 演唱)

严丹丹 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

(3 3 3 2 2 2 | 1 1 1 1 2 1 | 0 6 5 - | 4 3 2 1 1 2 2 | 3 3 3 2 2 2 |

1 1 1 $\flat 7$ 1 1 | 6 5 4 5 1 | 4 3 2 1 5 -) | $\frac{2}{4}$ 0 0 || $\frac{4}{4}$ 0 1 1 $\dot{7}$ 2 $\dot{7}$ 1 |

0 1 1 $\dot{7}$ 7 $\dot{7}$ 1 | 0 1 1 $\dot{7}$ 2 $\dot{7}$ 1 | 0 5 1 1 $\dot{7}$ 1 3 2 1 | 1 1 1 $\dot{7}$ 7 1 | 0 1 1 4 3 2 1 |

0 1 1 $\dot{7}$ 1 | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{3}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\sim}{2}}$ - | 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 $\dot{7}$ 6 5 5 | 6 6 7 7 1 5 5 7 1 |

4 3 2 1 1 1 $\overset{3}{\underset{\sim}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\sim}{2}}$ | 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1 2 1 1 | 0 1 1 1 3 0 1 1 1 3 | 4 3 2 1 2 $\dot{7}$ |

$\dot{7}$ 1 1 - - | ^{1.} (1 1 1 $\dot{7}$ 2 1 | 0 2 4 4 3 3 | 4 3 1 2 2 -) :|| ^{2.} (1 1 1 $\dot{7}$ 2 1 |

0 0 0 0 | 4 3 1 2 2 $\dot{1}$ | 1 - - - | 1 0 0 0) ||