

葱田

SASHIMI

作品

上海锦绣文章出版社
上海文艺出版总社

ARTISTIC PICTORIAL BY CONGTIAN & SASHIMI





葱田 | Sashimi

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

封诛 / 葱田摄. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5452-0108-6

I. 封… II. 葱… III. 布袋木偶戏—人物形象—造型设计—图集 IV. J827-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098305 号

责任编辑 毛小曼

装帧设计 范佳钰

书 名 封诛

著 者 葱田

出版发行 上海锦绣文章出版社

地 址 上海市长乐路 672 弄 33 号 (邮编 200040)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.5

版 次 2008 年 9 月第 1 版

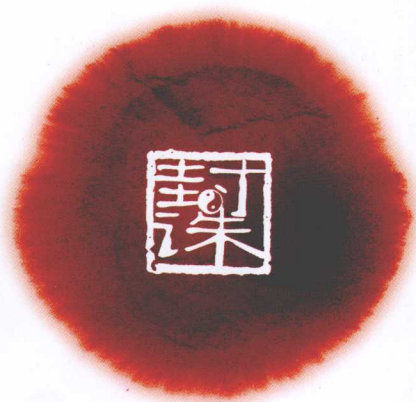
印 次 2008 年 9 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5452-0108-6/J·058

定 价 60.00 元

如有印装质量问题 请与印装单位联系 电话 010-84242008

版权所有 不得翻印





我转身遇见一个梦境，
正如你转身遇见一个江湖。



我的梦境飘零于风丝雨片之中，又掩埋于满目疮痍的湮墟之下。

你的江湖隐匿于江波磷火之下，又流落于瑟瑟苍凉的黄沙之中。

山楼水榭风月无边是我的梦境。

山巅水湄夕阳红醉却并非你的江湖。

我方要寻找你和你的江湖，却只见你一时在此岸一时在彼岸，一时在柳树一时在桃花，一时上九河一时下潇湘。一路俱是迷花倚石轻

云蔽月，却唯独不见你或你的江湖。

于是疲惫了，于是放手了，于是遗忘了。

而这时的你却在某一个明灭之间，某一个晨昏之间，某一个天花乱坠的梦生醉死之间，某一个霜剑封喉的飞沙走石之间，带着十丈软

红的尽数悲凉出现在我睁眼的那一个万劫不复的瞬间。

于是。

眼见秋水绝尘沙飞雪；

眼见千秋独钓平生负；

眼见倾江变酒舟空渡；

眼见梦中蝴蝶终化骨；

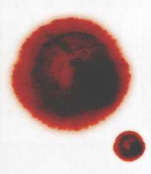
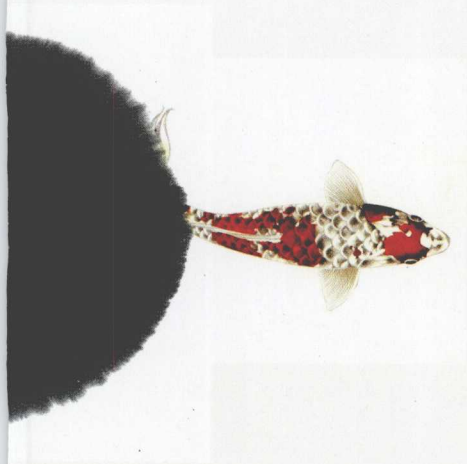
眼见朱弦三叹朝复暮；

眼见世事沧桑一叶枯。

于是你伸出手拂去镜上的三千金粉，拂去梦中的朱颜白发，拂去传奇中的醉里拈花，也拂下脸颊上沉重如屑的旧世繁华。

举尊作笑，长歌当哭。

你说你的江湖长铗已古，你的江湖残身如露。



C o n g
S a s h i m i

○壹

开华

○壹肆

繁花·胡蝶

○贰捌

繁花·流光

○肆贰

繁花

○陆陆

断碧

霹雳末世录·

○陆捌

秋水长天

壹○○

七夜之殇

壹壹陆

化水

霹雳末世录·

壹壹捌

白首忘机

霹雳兵燹·

壹叁○

烟雨平生

朱邪

壹肆○

霹雳九皇座·

解梦焚身

霹雳争王记·

引镜归蝶

业焰

歌尘

壹捌贰

霹雳烽火录·

陌水寒霜

霹雳九皇座·

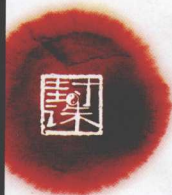
禅剑殊天

引镜

贰○贰

有时生活徒有虚名

贰○○肆





繁花

繁花·胡蝶

繁花·流光

繁花



【劍子仙迹】

三教顶峰之道门先天

心性无为，率真豁达，笑看江湖，行事温和而暧昧，处处留人余地，非到必要不采取极端。虽然看似仙风道骨，正经严肃，实际是有一本正经说笑技能的不世高人。

初登场：霹雳九皇座第50集

『何须剑道争锋？千人指，万人封；

可问江湖顶峰，三尺秋水尘不染，天下无双。』

【佛剑分说】

圣行者 三教顶峰之佛门先天

得天佛尊赠与佛牒，开启其艰辛的修行之路，个性刚直不阿、正气凛然，在见识过灭绝希望的未來世界之后，更加深佛剑坚定的救世之路，纵然逆天之路艰辛难行，亦是不由分说的一人承担。

初登场：霹雳九皇座第34集

『杀生为护生，斩业非斩人。』

仙剑奇侠传

【疏楼龙宿】

三教顶峰之儒门第一龙首（先天）

华丽是为其口号，机敏好辩，极为自信，过着逍遥自在的隐居生活，但其作为却是颠覆儒家传统的形象，虽谈笑风生，却是隐隐透出坚决果断的冷酷，因挚友剑子仙迹而再度步入中原，解救苍生。

初登场：霹雳九皇座 第50集

『华阳初上鸿门红，疏楼更迭，龙麟不减风采；

紫金箫，白玉琴，宫灯夜明昙花正盛，供饮逍遥一世悠然。』

胡蝶

繁花 · 胡蝶

○ 壹肆



非
常
時
代

繁花·胡蝶



胡蝶

繁花·胡蝶



○壹陆