



中國歌謠文學選之一

現代民謠



扶犁輯

教育書店出版

聯營書店發行

中國歌謠文學選之一

現代民謠

第三輯

扶犁輯

教育書店出版 聯營書店發行

有

著

中國歌謠文學選之一

現代民謠 第三輯

編選者：扶 犁

出版者：上海福州路 379 弄 12 號 教育書店
(代表人黃繼通)

印刷者：辛 利 印 刷 所

總發行所：上海福州路 北京西長安街 廣州惠愛東路 聯營書店
漢口交通路

定價三千六百元

作

權

1951 年 7 月初版

0001—3000

前 言

現代民謠的第一輯是解放區的，第二輯是國民黨反動派統治時期的。這一輯則是除那兩輯外，過去一般地在各地流行的民謠。

民謠中本來有一大部份是童謠和有關婦女的謠，那些準備單獨成集，這裏就不選錄了。

這一輯選錄的標準仍和第一二輯相同，即是採用那些政治性較強的謠。

這些謠都是人民大眾創作的最好的政治詩，從這些政治詩中尖銳地揭發了舊社會的醜惡，使我們明確地看到了舊社會陰慘生活的圖畫。

編 者

目次

一	時代的反映	
	時代的反映.....	1
	怨恨和諷刺.....	7
二	階級生活	
	窮人苦.....	17
	窮與富.....	28
三	人民的控訴	
	反對軍閥.....	37
	抗日.....	41
	對偽滿的控訴.....	50
	對官僚的控訴.....	55
四	社會生活	
	勞動謠.....	61
	鴉片害.....	65
	年節風俗.....	72

時代的反映

時代的反映

(一)

中華民國不好混，
帶着辮子怕新軍，
剃了辮子怕張勳。

——熱河——

(二)

中華民國大改良，
拆了戲台蓋學堂。

——熱河——

(三)

這個年頭真奇怪，
飯館新添女招待。
吃兩毛，給一塊，
就是不要老太太。

——北平——

(四)

民國以來世道改，
花錢沒眼，
穿鞋沒臉，
烟袋沒桿，
娶老婆沒有募。

——山東——

(五)

東洋頭，
西洋臉，
洋襪子吊帶褲子短。

——山東——

(六)

秀才怕歲考，
討飯怕狗咬，
務農怕縛草，
廚司怕扛灶，
搖船怕風暴，
裁縫怕補破皮襖。

——河北——

(七)

奉軍老總不吃香，
破襪子、破鞋、破軍裝。

——山東——

(八)

和尚頭皮光，
不怕年成荒。

——山東——

(九)

背米背柴城中賣，
賣得一角又五仙。
縣長老爺要一塊，
說是派的滿門捐！

——河北——

(一〇)

小白菜，玉愛愛，
老公出門到上海；
“袁世凱”^①
一百一百寄進來。

註：袁世凱，就是大洋錢的代名詞。

(一一) ——河 北——

沙河沔陽州，
十年九不收，
只要收一年，
狗都不吃粥。

註：這是湖北沔陽沙河一帶的民謠。該地連年水患，偶而無患則必豐收，一年收了可以吃幾年。

——湖 北——

(一二)

宋哲元，大刀兵，
蘆溝橋上殺衝鋒；
殺死鬼子橋下掉，
河水通通紅！

——河 北——

(一三)

說鳳陽，道鳳陽：
鳳陽本是好地方。
自從出了朱皇帝，
十年倒有九年荒！
三年水淹三年旱，
三年蝗蟲成禍殃！
大戶人家賣田地，
小戶人家賣兒郎，
家中沒有兒郎賣，
背着花鼓上街坊。

——鳳 陽——

(一四)

天頂一條紅，
地下出革命，
革命絞去辮，
娘仔搯腳纏，①
腳纏搯來真着勢，②
插支花仔幢幢曳。③

註：①搯腳纏卽放足。②着勢謂得法。

③幢幢曳形容花兒搖動的樣子。

——潮 州——

(一五)

轟炸，驚天動地；
光復，歡天喜地；
接收，花天酒地；
政治，昏天黑地；
人民，呼天喊地。

——台 灣——

(一六)

兩所加一關，
吉長不用管，
血戰錦州城，
瀋陽一躍煙。

註：一九四八年十月流傳於東北。兩所即
前后所，一關即山海關。說東北解放
戰爭重點在錦州城，吉、長、瀋不重
要，打下錦州，別的不打自敗。

——東 北——

怨恨和諷刺

(一)

依依河上柳，
地原中國有；
我是中國人，
爲何不許走？！

——山東——

(二)

你說你好，
他說他好；
好與不好，
我老百姓知道。

——山東——

(三)

老天爺，你年紀大，
耳又聾，眼又花，
看不見人，聽不見話。
殺人放火享富貴榮華，

吃素念經的活活餓煞。

老天爺，

你不會做，你塌了罷！

——山東——

(四)

年年要兵戰，

到處土匪亂；

戰的中國真難看，

殺的人民不安然。

——河北——

(五)

老鄉見老鄉，

兩眼淚汪汪；

你是扛子隊，

我也沒有槍；

有心候你一頓飯，

還得脫我的破軍裝。

——山東——

(六)

一家八口

每天都吃兩頓飯；

大兒不會拉洋車，

小女不會做針線。

——河北——

(七)

街死街埋，
路死路埋，
地土是兒女，
狗肚是棺材。

——山東——

(八)

天是棺材蓋，
地是棺材底；
逃出千萬里，
仍在棺材裏。

——河南——

(九)

早走西，晚走東，
人生好似採蜜蜂；
採得百花成蜜後，
到頭辛苦一場空。
妻也空，子也空，
黃泉路上不相逢；
金也空，銀也空，
死後何曾在手中？

註：這一首裏的前面四句，是描寫舊社會裏的勞動人民，儘管努力勞動也得不到應有的酬報，並且會落得一切皆空

但在今天就完全相反了。最末兩句，
是諷勸封建意識過份濃厚的守財奴
們：教他們不要把錢財看得太重，應該
多做些有益於人民的事業。

(一〇) —— 山 東 ——

一事無成真可憐，
兩眼睜睜看老天，
三餐茶飯全無有，
四季衣衫不周全，
五更想起雙流淚，
六親無靠苦如連，[⊖]
開門七件全無有，
八字生來顛倒顛，
久事寒窮無出息，
十字街頭尋短見。

註：連謂黃連。 —— 山 東 ——

(一一)

大雪紛紛下，
柴米要漲價，
老鴉滿地飛，
窮人活餓煞！
板凳當柴燒，
嚇得床兒怕。

—— 江 蘇 ——

(一二)

鷄叫一聲天下明，
文武老爺聽音聲，
二人喝酒自歡樂，
爲啥捉住俺小鷄要性命？

——山東——

(一三)

湯家太太做生日，
家家爲她拜壽忙。
車滿門，客滿堂，
廚子拿刀來殺羊。
羊說道：
“羊毛年年剪得多，
爲何不殺鵝？”
鵝說道：
“鵝蛋好吃不可殺，
爲何不殺鴨？”
鴨說道：
“白細雞絨好做衣，
爲何不殺鷄？”
鷄說道：
“五更天明報時候，
爲何不殺狗？”

狗說道：

“我看家門地玩耍，
爲何不殺馬？”

馬說道：

“我耕田，你收租，
爲何不殺豬？”

豬說道：

“今天大家都快活，
爲何只殺我？”

羊鵝鴨鷄豬狗馬，

於是一齊把話發：

我們幾個都有用，

湯家主人不幹活，

怎不把他殺？！

——河北——

(一四)

做事做主角，

吃飯坐檯角，

睡覺睡壁角，

薪水拿兩角，

還被打頭角。

——四川——

(一五)

活不起，