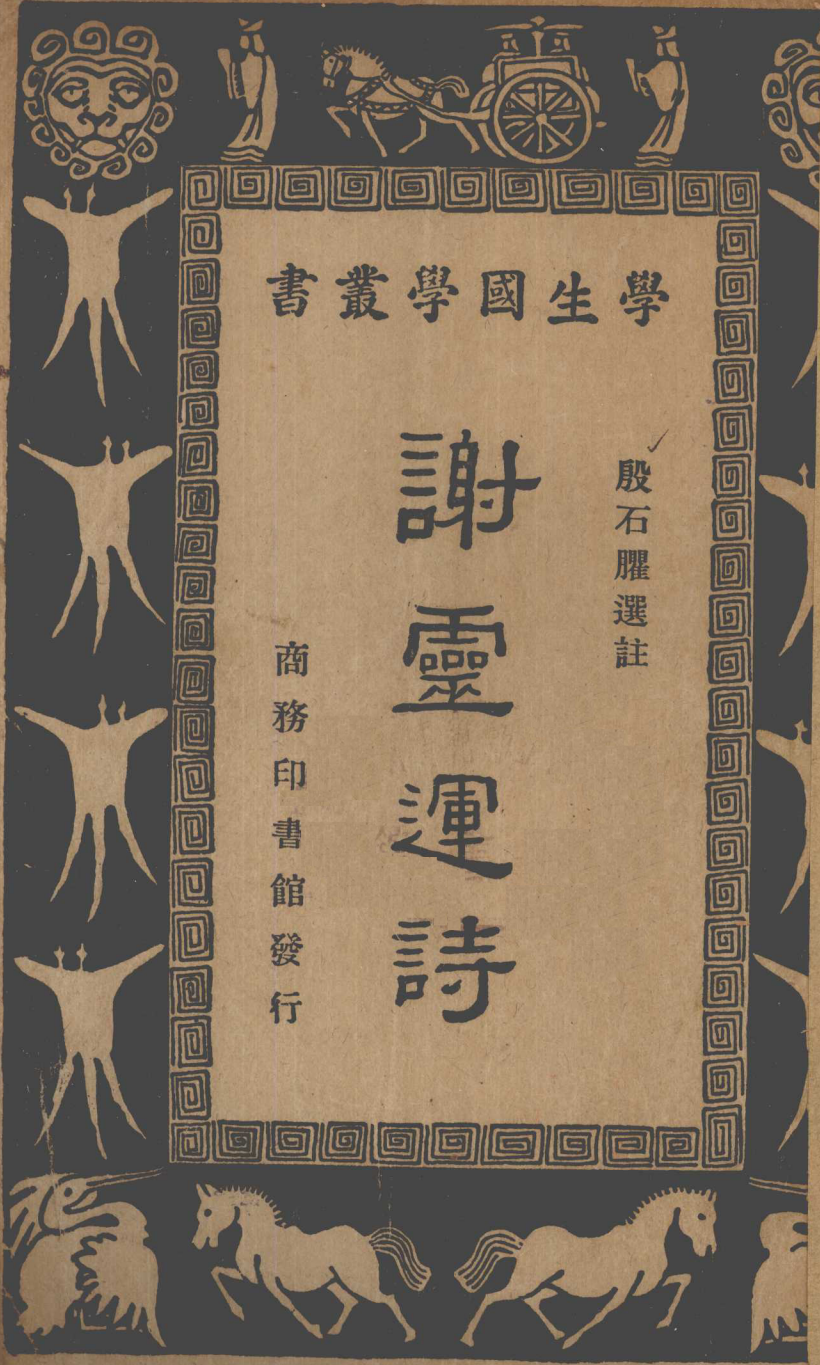


學 生 國 學 叢 書

謝靈運詩

殷石耀選註

商務印書館發行



謝靈運詩

胡光燁題



中華民國二十四年九月初版

(50137)

中學適用

學生國學叢書  
謝靈運詩一冊

每冊定價大洋貳角伍分

外埠酌加運費匯費

選註者 殷石

參校者 汪辟疆

主編者 王雲五

朱經農

發行人 王雲五

上海河南路五

印刷所 商務印書館

上海河南路

發行所 商務印書館

上海及各埠

\*\*\*\*\*  
\* 版 翻 \*  
\* 權 印 \*  
\* 所 必 \*  
\* 有 究 \*  
\*\*\*\*\*

# 緒言

## 謝靈運傳略

謝靈運，陳郡陽夏人也。少好學，博覽羣書，文章之美，與顏延之爲江左第一，縱橫俊發，過於延之，深密則不如。從叔祖混（叔源）特加愛之，襲封康樂公。性豪侈，車服鮮麗，衣物多改舊形制，世共宗之，咸稱謝康樂也。宋受命，降公爵爲侯，又爲太子左衛率。靈運多衍禮度，朝廷唯以文義處之，不以應實相許，自謂才能宜參權要，既不見知，常懷憤慨。廬陵王義真少好文籍，與靈運情款異常。少帝卽位，權在大臣，靈運構扇同異，非毀執政，司徒徐羨之等患之，出爲永嘉太守。郡有名山水，靈運素所愛好，出守旣不得志，遂肆意遊遨，徧歷諸縣，動踰旬朔，理人聽訟，不復關係。所至輒爲詩詠，以致其意，在郡一周，稱疾去職。靈運父祖并葬始寧。

縣并有故宅及墅，遂移籍會稽，修營舊業，傍山帶江，盡幽居之美。與隱士王弘之、孔淳之等放蕩爲娛，有終焉之志。每有一詩至都下，貴賤莫不競寫，宿昔間士庶皆徧，名動京師。尋遷侍中，賞遇甚厚。靈運詩書皆兼獨絕，每文竟，手自寫之，文帝稱爲二寶。既自以名輩，應參時政，至是唯以文義見接，每侍上宴，談賞而已。王曇首、王華、殷景仁等名位素不踰之，並見任遇，意既不平，多稱病不朝。直穿池植援，種竹樹果，驅課公役，無復期度。出郭游行，或一百六七十里，經旬不歸，既無表聞，又不請急，上不欲傷大臣，諷旨令自解。靈運表陳疾，賜假束歸，將行，上書勸伐河北，而游娛宴集，以夜續晝，復爲御史中丞傅隆奏，免官，是歲元嘉五年也。靈運既東，與族弟惠連、東海何長瑜、潁川荀雍、太山羊璠之以文章賞會，共爲山澤之游，時人謂之曰「四友」。靈運因祖父之資，生業甚厚，奴僮既衆，義故門生數百，鑿山浚湖，功役無已，尋山陟嶺，必造幽峻，巖嶂數十重，莫不備盡登躡。常著木屐，上山則去其前齒，下山則去其後齒，嘗自始寧南山伐木開徑，直至臨海，從者數百。

臨海太守王琇驚駭，謂爲山賊。徐知靈運乃安在會稽，亦多從衆，驚動縣邑太守。孟顓事佛精懇，而爲靈運所輕，嘗謂顓曰：『得道應須慧業，丈人生天當在靈運前，成佛必在靈運後。』顓深恨此言。又與王弘之諸人出千秋亭飲酒，裸身大呼，顓深不堪，遣信相聞。靈運大怒曰：『身自大呼，何關癡人事。』會稽東郭有回踵湖，靈運求決以爲田，文帝令州郡履行。此湖去郭近，水物所出，百姓惜之，顓堅執不與。靈運旣不得回踵，又求始寧呬湖爲田。顓又固執，靈運謂顓非存利人，政慮決湖多害生命，言論傷之，與顓遂隙。因靈運橫恣，表其異志，發兵自防，露板上言。靈運馳詣闕，上表自陳本末，文帝知其見誣，不罪也。不欲復使東歸，以爲臨川內史。在郡游放，不異永嘉，爲有司所糾，司徒遣使隨州從事鄭望生收靈運，靈運興兵叛逸，遂有逆志，追討禽之。送廷尉，廷尉論正斬刑，上愛其才，欲免官而已。彭城王義康執謂不宜恕，詔以謝玄勳參微管，宜宥及後嗣。降死，徙廣州。尋以事詔就廣州棄市，年四十九。（節宋書及南史本傳）

謝靈運詩在文學史上之地位

自魏正始中，王弼何晏好莊老玄勝之談，俗遂以此爲貴。晉代過江，佛理尤盛，詩騷之體，因以推遷，有宋代興，斯風丕變。文心明詩曰：『宋初文詠，體有因革，莊老告退，而山水方滋。』此思理有異也。又曰：『儷采百字之偶，爭價一句之奇，情必極貌以寫物，辭必窮力而追新。』此文辭有異也。顧其飈流所扇，以新詞振之者，則謝靈運爲之主。鍾嶸詩品曰：『元嘉中，有謝靈運，才高詞盛，富豔難蹤，固已含跨劉郭，凌轢潘左，故知陳思爲建安之傑，公幹仲宣爲輔，陸機爲太康之英，安仁景陽爲輔，謝客爲元嘉之雄，顏延年爲輔，斯皆五言之冠冕，文章之命世也。』沈約宋書謝靈運論曰：『爰逮宋氏，顏謝騰聲，靈運之興會標舉，延年之體裁明密，並方軌前秀，垂範後昆。』如二氏之說，晉宋交移，不有靈運而恢張之，則詩體敦尚，率由舊章，虛響盈篇，終生厭倦。而或以靈運傷於繁巧，不亦慎乎！詩之

道非一端所能盡其境界然制作亦爾玄言之殺語及田舍田舍之隆旁及山川雲物皆勢所必至者。休文著論獨綴靈運傳末旨意昭灼不煩深察矣。本傳稱靈運在始寧時『每有一詩至都邑貴賤莫不競寫宿昔之間士庶皆徧遠近欽慕名動京師』斯其影響之大蓋晉宋間一人而已。

### 謝靈運詩格與批評

靈運詩開後世模山範水之宗此蓋一出天性故於驅辭送懷遂若與自然切相把翫欣接親知。觀本傳所載『車服鮮麗』及世說『好戴曲柄笠』諸事可以概見。其言曰『出水性分之所適』又曰『情用賞爲美』又曰『含情易爲盈遇物難可歇』夫其貞觀丘壑興會標舉他人未必爾也。詩品曰『其源出於陳思雜有景陽之體故尙巧似而逸蕩過之頗以繁蕪爲累。嶸謂若人興多才高寓目輒書內無乏思外無遺物其繁富宜哉！然名章迴句處處間起麗典新聲



絡繹奔會，譬猶青松之拔灌木，白玉之曠塵沙，未足比其高潔也。仲偉此論，推尊靈運，可謂極至。湯惠休評謝詩：『如出水芙蓉。』鮑照亦云：『謝五言詩如初發芙蓉，自然可愛。』梁簡文帝與湘東王書曰：『謝客吐言天拔，出於自然。』按簡文詞藻豔發，七歲有詩，明遠總四家而擅美，跨兩代而孤出，惠休遙靡，情過其才，要非輕於立言者。釋皎然詩式有曰：『曩者嘗與諸公論康樂爲文，直於性情，尙於作用，不願詞采，而風流自然。彼清景當中，天地秋色，詩之量也。慶雲從風，舒卷萬狀，詩之度也。不然，何以得其格高，其氣正，其體貞，其貌古，其詞深，其才婉，其德宏，其調逸，其聲諧哉！』至如述祖德一章，擬鄴中八首，經廬陵王墓，臨池上樓，識度高明，蓋詩中之日月也，安可攀援哉！』益復衡量緻密，後有論者，何以尙茲焉！

謝靈運詩讀法

會稽既豐山水，江左嘉遁，並多居之。水經漸江水注車騎田居所在，世說言

語載顧長康王子敬之所領賞，事例甚明。靈運誕育是鄉，山川映發，吟哦肆志，實饗天功。而其平生之所流覽，爰暨柱下之經，濠上之篇，友方外，師慧遠，著辯宗論，竄涅槃經，誠可謂奇才博學，曠絕罕覩。故所制作，吐納羣言，六藝聃周，騷辯仙釋之詞，鑒周適己，無施不可。勝境徜徉，高情頽仰，緬邈世纓，游心汗漫，所以弁冕當時，挖揚雅道，有非徒然。知人論世，未可忽也。又漢詩渾成，作法無定，及至靈運明遠，則分明段落，謹嚴章法；然亦各殊厥趣，面目迴絕，其變化疎宕，非後賢所能逮。如靈運晚出西射堂一首，直以行文法作之，一代規模，於是開創。賦之體盛於漢魏，故敘事寫景之作，詩中至尠。六朝則漸以賦體而施諸詩，言情之外，事景兼備，此其風亦靈運爲導先路。大氏靈運詩：首多敘事，繼言景物，而結之以情理，故末語多傷感。間有以理語起者，然於寫景說理後，緊接敘事，則其常例。靈運詩特多偶句，論者病之，顧其句意有極變化者，語雖對峙，細察之，實有賓主之分。如云：『俯濯石下潭，仰看條上猿。』寫景命意，兩都奇絕，蓋俯濯乃指猿影言，非靈運

自濯，句雖在上，而其主格乃在下句。靈運當係先見潭底之影而後仰視耳。若此之類，非細參證，前賢孤詣，便多抹殺。又讀其詩者，專舉一篇，易失原意，若能連貫讀之，愈覺其纖豪不苟，一字千金。靈運在永嘉時，所歷諸地之作，卽多關照。遊南亭云：『未厭青春好，』使非上篇知其臥痾，則此厭字爲無根，爲不詞也。靈運詩題，特挺新雋，如：『田南樹園激流植援，』『石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹，』『於南山往北山經湖中瞻眺，』『從斤竹澗越嶺溪行，』『南樓中望所遲客』等，雖非詩之義旨所在，蓋亦無美不臻。後賢承之，顯爲踵步者，如柳子厚詩，卽其一例，彼其製題云：『登蒲洲石磯望橫江口潭島深迴斜對香零山，』『遊石角過小嶺至長島村，』『入黃溪聞猿，』『自衡陽移桂十餘本零陵所住精舍，』『茆簷下始栽竹，』居然神肖，餘韻味於篇外，是則區區題目，未可苟且置而不論，亦製作之累類也。

## 本編編例

靈運詩爲六代詩學開一局面，略如上論。顧今日所存，見文選樂府詩集及他書者，猶不得九十首，茲編甄錄，第限於詩，一依文選爲主，復準名家舊所輯選而斟酌之。（如馮惟訥詩紀，王士禎古詩選，曾國藩十八家詩鈔，王闈運一代詩選等）共得五十一首，要皆所謂『先士茂製，諷高歷賞』者也。又其詩寄懷抱則寫本事，寫山水則苞名理，靈思精鑿，采攬無方，斯誠不可率易而求識解。往日僅文選所載有李善注及五臣注，餘多闕如。並世順德黃晦、聞氏曾注其集，搜羅甚富，足爲治文學者一助，茲編注釋，刪取其要，間益以己所聞習，務期豁暢其詞而止，讀者諷詠，藉手於是，固不獨窺其異采奇香已也。

中華民國二十四年二月一日郟縣殷石懼識

# 目錄

述祖德詩二首	一
九日從宋公戲馬臺集送孔令	五
永初三年七月十六日之郡初發都	七
鄰里相送至方山	九
過始寧墅	一〇
富春渚	一二
七里瀨	一四
晚出西射堂	一五
登池上樓	一六
遊南亭	一九

遊赤石進帆海……………二一

登江中孤嶼……………二三

登永嘉綠嶂山……………二四

郡東山望溟海……………二六

遊嶺門山……………二七

石室山……………二八

登上戍石鼓山……………二九

行田登海口盤嶼山……………三〇

白石巖下經行田……………三一

齋中讀書……………三三

初去郡……………三四

田南樹園激流植援……………三七

石壁精舍還湖中作	三二八
登石門最高頂	三二九
石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹	四一
於南山往北山經湖中瞻眺	四三
從斤竹澗越嶺溪行	四四
過白岸亭	四五
夜宿石門	四七
南樓中望所遲客	四八
廬陵王墓下作	四九
還舊園作見顏范二中書	五一
酬從弟惠連 <small>附錄謝惠連西陵遇風獻康樂</small>	五四
登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連見羊何共和之	五七

初發石首城·····	五九
入東道路詩·····	六一
道路憶山中·····	六二
入彭蠡湖口·····	六三
入華子岡是麻源第三谷·····	六五
發歸瀨三瀑布望兩溪·····	六六
擬魏太子鄴中詩八首·····	六七
過瞿溪山飯僧·····	七八
石壁立招提精舍·····	八〇

附錄

謝靈運著述略表

八一



# 謝靈運詩

## 述祖德詩二首<sup>①</sup>

序曰：『太元中，王父龜定淮南，負荷世業，尊主隆人。』<sup>②</sup>逮賢相祖謝，君子道消，<sup>③</sup>拂衣蕃岳，考卜東山，<sup>④</sup>事同樂生之時，志期范蠡之舉。』<sup>⑤</sup>

達人貴自我，<sup>⑥</sup>高情屬雲天，<sup>⑦</sup>兼抱濟物性，而不纓垢氛。<sup>⑧</sup>段生落魏國，<sup>⑨</sup>展季救魯人，<sup>⑩</sup>弦高犒晉師，<sup>⑪</sup>仲魯卻秦軍。<sup>⑫</sup>臨組乍不緤，對珪寧肯分。<sup>⑬</sup>惠物辭所賞，勵志故絕人。<sup>⑭</sup>茗茗歷千載，遙遙播清塵。<sup>⑮</sup>清塵竟誰嗣，明哲垂經綸。<sup>⑯</sup>委講輟道論，改服康世屯，<sup>⑰</sup>屯難旣云康，尊主隆斯民。

①述其祖謝玄之德也。玄，字幻度，領徐州牧，苻堅傾國大出，玄破之，封康樂公。事詳晉書七十九謝玄傳，及百十四載記第十四苻堅下。

②太元，晉孝武帝年號。太元八年，秦大舉南下，謝玄大破之於肥