

作如之

作 品 选

山东省济宁市市中区 文化局 编
文艺作协

一九八六年五月

目 录

意在繁荣创作·····	蒋万新	(1)
报告文学		
钢轨进行曲·····	白作先 赵树奎 曲宝臻	(3)
去兮! 归兮! ·····	单 虹 赵树奎	(31)
小 说		
嫂嫂的心·····	张得洋	(53)
画家和他的八哥鸟·····	张得洋	(61)
出 发·····	张得洋	(68)
故 事		
老狼和小梅花鹿·····	赵树奎	(76)
荣荣和小鸡·····	赵树奎	(79)
散 文		
发哑人之热, 耀金牌之光·····	王如贵 郭德海	(84)
杂 文		
“三顾茅庐”的启示·····	孙继才	(87)
光荣榜前的思考·····	孙继才	(89)
漫话“剪彩”·····	孙继才	(91)
不能万错皆因“左”·····	孙继才	(93)
宝钗与魏征·····	沙 良	(95)

唐僧的高明..... 沙 良 (97)

从八府巡抚说到考察..... 沙 良 (100)

戏 剧

花上墙..... 国 权 全 仁 (103)

豆芽记..... 全 仁 国 权 (123)

红菱歌..... 张国权编剧 王全仁作曲 (136)

鸭状元请客..... 国 权 (172)

作 者 介 绍..... (202)

美术、书法

鹅鸭建奇功..... 孙洪彬 (204)

师生重逢..... 孙洪彬 (205)

喜悦..... 张立钊 (207)

电视与视力(二幅)..... 马全友 (316)

书法(二幅)..... 陈 凯 杨志举 (206)

篆刻(七方)..... 肖鹤生 (206)

歌 曲

保你心儿醉..... 谢永聚词 徐 君曲 (208)

长个胖妞妞..... 王全仁词 李嘉评曲 (210)

小鸡吃米..... 王全仁词曲 吴纪安编游戏 (211)

妈妈对我说..... 刘世新词 窦音生曲 (212)

包饺子..... 黄红旗词 王永令曲 (213)

笑吧, 中国的乡村..... 邵强词 王永令曲 (214)

睡午觉..... 陈念祖词 窦音生曲 (217)

夜班轻歌..... 东耳词 王全仁曲 (218)

煤海小城又黄昏..... 广征词 徐 君曲 (221)

莫忘爹和娘..... 山东民谣 海 波曲 (222)

拖拉机手之歌·····	王永令词曲	(223)
啊，幽兰·····	徐光荣词 王全仁曲	(225)
微山湖小唱·····	乔羽词 徐君曲	(227)
为人口普查唱赞歌·····	海波词曲	(229)
祖国啊，早晨好·····	于沙词 王永令曲	(230)
辞别歌·····	张东辉词 王全仁曲	(232)
咱俩是同桌·····	童音词 海波改词作曲	(234)
年轻的厂长·····	樊雄词 王永令曲	(235)
在党的周围·····	柳志平词 徐君曲	(237)
小红花·····	马玉芝词 王全仁曲	(236)
春天你在哪里·····	张世荣词 王永令曲	(239)
希望之火，光明的星·····	任红举词 王永令曲	(241)
什么精神最宝贵·····	史立书词 王全仁曲	(242)
农家有双绣春的手·····	丁恩昌词 徐君曲	(244)
舞 蹈		
稻田春·····	杨耀芳编舞 张国权作词 王全仁作曲 张会斌绘图	(246)
喜送万斤粮·····	王正莲 李玉岷编舞 宁乙作曲 刘心科 徐连安作词 孙洪彬绘图	(285)

意在繁荣创作

蒋 万 新

十一届三中全会以来，党完成了文艺工作指导思想上的拨乱反正；恢复和发展了党领导文艺工作的马克思主义方针；实行了党对文艺工作正确的领导。我国社会主义文学艺术事业出现了空前的大好局面。

我区的文学艺术工作在区委、区政府的直接领导和关怀下，在上级业务部门的指导下，形势也是很好的。文艺创作出现了空前繁荣的景象。据统计，文艺作品在全国二十多个省、市七十多种报刊上发表，有二十九件作品获省级以上奖励，还有一些作品在中央、省级电台、电视台播放，取得了较好的效果。这是我区文艺作者努力学习，深入生活，勤奋创作的结晶。这些作品以不同形

式从不同角度及时反映了我区人民在两大文明建设中新的精神风貌，描述了新人新事新风尚，塑造了一批闪耀着共产主义思想火花的典型。在广大读者中引起了不同程度的反响。

为了总结经验，推动我区文艺事业的进一步发展，我们从已经发表过的几百件作品中，选出了六十件汇编成册，奉献给大家。意在交流我区的文艺创作成果，鼓励作者更努力创作出符合时代精神的优秀作品，更好地为社会主义服务、为人民服务。在社会主义物质文明与精神文明建设中发挥应有的作用。



钢轨进行曲

白作光 赵树奎 曲宝臻

伟大祖国幅员辽阔，地大物博。

壮丽河山物华天宝，人杰地灵。

朋友，让我们把目光的焦点对准鲁、豫、晋三省的煤炭产区，你可以兴奋地看到：兖州矿区煤海茫茫，山西煤田乌金滚滚，河南矿区煤炭如山……这便是热，这便是光，这便是能源！当今我们正在进行着的这场前无古人的伟大事业，正需要它去燃烧，正需要它去发光！你听，四面八方都在呼唤着它：快来吧，能源！异国远邦都在呼唤着它：快来吧，能源！

然而，让我们再把目光的焦点移到京沪线上。这条贯穿祖国南北的大动脉，日日夜夜车水马龙，列车来往如梭，平均每隔13分钟就有一趟列车通过。“沉沉一线”上的列车运行量已经达到了饱和程度。显然，山东、山西、河南等地丰

富的煤产，要想通过这条铁路运往四方，输向国外，已是相当困难了。

然而，我们的时代是励精图治的时代，我们的时代是致力改革的时代！陆地上运不出去的，我们可以从水上运出去，只需让铁路从京沪线途中的兖州发一个杈，通往黄海之滨的新建港口石臼，这一切困难便可迎刃而解了。

于是，兖石铁路工程应运而生了！

这是国家的一项重点建设项目，一九八二年一月十九日召开的国务院常务会议上作出决定，兖石铁路限期一九八五年建成通车。于是，千军万马，浩浩荡荡，在齐鲁之邦奏响了一曲雄壮激越的钢轨进行曲！

……时隔两年多的今天，这条铁路建设得怎样了呢；在这里，我们兴奋地向读者报告：兖石全线路基已成型，列车已通到鲁南重镇临沂。到今年年底全线铺通，按期交付使用胜利在望！其高速与优质，在我国铁路史上，不能说是绝无仅有，但可说是屈指可数！

当列车跃下京沪干线，越过孔夫子的家门，驶过王羲之的故里，穿过山岭起伏的沂蒙大地，向着大海的方向风驰电掣飞驰的时候，整个齐鲁之邦都被这时代巨龙的激越旋律震撼了。人们赞叹

这“天上长虹”落入人间的奇迹，人们更赞叹创造出这人间奇迹的英雄的筑路人！

一、局长罗有志

一九八三年五月，一辆北京吉普在鲁南广袤的原野上奔驰……

在司机身旁的座位上，坐着一位五十开外的中年人。他身材魁梧，浓眉大眼，身着整洁的灰涤卡中山装，给人以潇洒、精明、具有“大将”风度的感觉。此时，他双目微合，眉宇紧蹙，陷入深深的思考之中……。他就是兗、石铁路工程，兗州至临沂区段的总指挥、铁十一局局长罗有志。

在兗、临区段一百七十多公里的路线上，要建起十来座大桥，大小二十二个车站，任务非常艰巨！而国务院限期一九八五年建成通车，只有三年的时间，紧迫呀！罗有志有关云长“过五关斩六将”的本领吗？有孙悟空大闹天宫的神通吗？他能按期完成任务吗？……

吉普车在一片油绿的原野上急驰，象战舰航行在碧波万顷的洋面。温柔的阳光透进车内，轻吻着那张历经风霜，被岁月刻满皱纹的脸庞。罗有

志睁开眼，贪婪地望了望窗外那充满希望田野、河流、村庄……思绪却仍在充、临段那个天地里萦绕。当他接受了这项任务的时候，有个老朋友曾关切地对他说：“担子不轻呵！你这身子骨……”“没有金钢钻，不揽瓷器活！”扔给人家这样一句硬梆梆的话，带领他那千军万马，浩浩荡荡地出发了……

吉普车开进临沂城，在指挥部门前的场院里嘎然停止。

“到了，下车吧，局长。”司机小赵打开车门说。

罗有志坐在座位上未动，沉思了片刻，说：“走，到工地去看看去。”

小赵无可奈何地发动引擎，嘟哝道：“你两天两夜没合眼啦，就是个铁人儿，也该打个吨呀！”

罗有志伸伸腰肢，苦笑着说：“是呵，我真想蒙头睡上三天三夜，可是，不行呵……”

吉普车在临沂城南的施工场地停了下来。罗有志急切地跳下车，举目展望，面前是一派火热的战斗场面：捷克的“太拖拉”自动倾卸车、西德最新式的铲运机，还有深受我国人民喜爱的“解放牌”，在二十八里长的战线上穿梭般来

往，一车车乌黑的泥土散发着特有的香气聚汇在这里。罗有志望着那些生龙活虎般的小伙子，他那刚毅的脸上露出了欣慰的笑容。然而，当他的目光落在高高竖立在场地中间的那个标志着填方高度的木桩上时，他眼前闪过一道灰色的阴影，脸上的笑容立刻消失了。

临沂站是全线最大的一个车站。有到发线十三股，货物线七股，机物线二十一股，还有其他线六股。这里地势较低，要填起这样一座庞大的车站地基，设计总填方量要九十八万立方米。如果将这些土一立方一立方的排列起来，从临沂可排列到我们伟大祖国的首都北京。这在我国的历史上是少有的。

“鬼地方！要是再高出五米，就不用费这么大劲了。”罗有志诅咒着，甩开大步在场地上丈量起来。

“嘿，罗局长你回来啦！”丁工程师象从地底下冒出来似的，突然站立在罗有志面前。“罗局长，你看，这简直是在拚命哪！我真担心，这样下去，我们这支队伍要拖垮。”他见罗有志没吱声，又说：“我认为局党委采取‘抓两头带中间’的措施是十分正确的，然而我们不能不正视现实，象临沂车站这样的大工程，如果不能按期

竣工，势必影响全线的施工进度。”

罗有志轻轻点了点头，突然问道：“老丁，关于临沂站设计填方方案，是否有误差？你考虑过没有？”

丁工程师沉思着说：“作为一个工程师，应该首先考虑到这一点。然而即使有些微的误差，若想改变设计方案可不容易啊！”

罗有志果断地说：“不！有误差就要改过来。省一点是一点，省下的不是黄土，而是黄金呵！”

这一夜，皓月当空，五月的微风吹得人周身舒坦。在寂静的施工场地上，伴着唳唳风声，罗有志和丁工程师对照设计方案，对施工场地反复进行了丈量、计算。月落星移，晨曦微露。他们干了一个通宵，得出了结果，路基可以降低。

这时，测量排的同志们驾着晨风来了，工程技术人员迎着朝阳也来了。经过反复测量，终于得出了准确数据：填方可由九十八万立方减为七十三万立方。

罗有志大手一挥，兴奋地说：“打报告！”

“什么，改方案？嘿，你老罗吃了豹子胆？……”

“哦，降坡？这……”

罗有志“咄”地挂上了电话筒。他一气之

下，向山东省政府的领导直接打了报告。省政府的领导经过研究，同意降坡并很快批转了报告。第三勘探设计院研究了十一局的降坡方案，认为技术上可行，经济上有益，立即批准实施。

从一九八三年五月按照降坡方案施工，缩短了工期，节省投资三百五十万元。

“罗局长，我算服了你了！有胆、有识、有心劲，兗、石铁路工程有你这样的指挥，任何困难都可迎刃而解了！”丁工程师握着罗有志那坚实有力的大手激动的说。

罗局长一个报告节省三百五十万元，这件事在献身于兗、石铁路工程的四万多筑路勇士中引起很大震动。人们都把这件事传为美谈。

临沂站路基填方工程进度加快了，也带动了兗、临一百七十多公里战线上的每个区段、班组。局党委关于“抓两头带中间”的措施得到了落实。

二、杨连弟连

在西陇海线八号桥附近，矗立着特等功臣、一级英雄杨连弟烈士的纪念碑。一九五三年，在抗美援朝炮火连天的战场上，年轻的志愿军连长

杨连弟，在排除清川江铁路大桥上的定时炸弹时，英勇献身。后来，为了纪念烈士，让杨连弟的精神永远激励战士们前进，志愿军上级党委以烈士的名字命名杨连弟所在的连队。三十多年来，“杨连弟连”的指战员换了七、八茬，而烈士的精神却一直鼓舞着大家。他们转战祖国的山川河滨，高速度、高质量的修筑了九十多座铁路大桥，为祖国的铁路建设做出了巨大贡献。

今天，“杨连弟连”的一百五十五名指战员，打着鲜红的旗帜，怀着修筑完、石铁路的壮志豪情，又转战到解放战争时期的革命老根据地——沂蒙山区来了。

夜，静寂的夜。

沂蒙山下燃起堆堆篝火。

“同志们！明天，这里就要变作热火朝天的战场啦！”连长王云龙站在土坡上，望着席地而坐，被篝火映红脸庞的战士们，声若洪钟地说：

“我们连的任务相当艰巨，平邑、牵湖水、白马河三座大桥，以及两座中小桥和预制大型水泥管的任务，都靠我们这一百五十多号人马了。任务重吗？重！困难多吗？多！可是我们‘杨连弟连’，历来爱啃硬‘骨头’……”

这时，指导员陈樵悄悄来到战士们身后，他

刚从局指挥部开会回来。王云龙的话字字句句叩击着他的心扉，他激动、欣慰。然而一想到那个突如其来的消息，他又感到一阵惆怅。

动员大会结束之后，他找到王云龙，传达了上级关于“铁道兵体制改革，并入铁道部”的指示。

“什么？要我们摘掉领章、帽徽当老百姓？！”王云龙一听就火了，差点从地上蹦起来，“这是谁的主意？到底为什么？难道‘杨连弟连’的旗帜就从我们手中倒下去吗？！……”

“你以为我心里好受吗？”陈樵沙哑着嗓子说，“不过，全连战士都看着我们哪！如果我们的思想……”

两位连队指挥员踏着坚实的土地，谈呀，谈呀，一直谈到月落星稀。

第二天，杨连弟的爱人阎福珍老人从老家天津赶来看望战士们了。她听到铁道兵体制改革，并入铁道部的消息之后，对全连指战员说：“孩子们，你们不脱军装，连弟活在你们中间；脱了军装，连弟仍然活在你们中间呵！”

多么朴实、感人的话语呀！指战员们望着老人那慈祥的面容，激动地说：“阎妈妈请放心吧！我们决不辜负党的培养，人民的嘱托，在修筑

充、石铁路工程中，多打几个漂亮仗！”

白马河铁路大桥全长三百三十米，十四个墩台，要打八十八根二十多米深的钻孔桩。勇士们操纵着八吨重的钻机，二十吨重的吊车，在泥污里作业。每移动一次钻机，就要移动八根钢轨、十根枕木和四根五米长的大方木。平均每人每天负重竟达四千公斤。苦吗？苦！累吗？累！而“杨连弟连”的勇士们，拼搏摔打惯了，却以苦为乐。

这天上午，从东北天际涌来一片黑云，接着又唿唿地刮起了东北风。

“要下雨了。同志们，再加把劲儿，争取赶在大雨到来之前把五十八号钻孔桩打好！”大高个儿黄润银抹着脸上的泥水，乐呵呵地喊道。

就在这时，泥浆泵突然停止了转动，钻机也只好停了下来。

时间就是胜利。

罗恒林二话没说，纵身跳进了一丈多深的泥浆池。他憋足了一口气，一个猛子扎下去，在泥浆泵里抠出一把阻物。赶他从烂泥里冒出头来时，耳朵、鼻孔、嘴巴里满是泥浆，简直成了个泥人。他直觉得周身的血齐往上涌，呼吸似乎马上就要停止，但他忍受着，又一个猛子扎了下