

牟宗三先生全集

● 總敘

● 詳目



牟宗三先生全集

總 敘

牟宗三先生全集

詳 目

目 次

壹	編印緣起	1
貳	編校說明	3
叁	類編綜述	7
肆	餘言	41

目 次

① 周易的自然哲學與道德函義·····	1
② 名家與荀子·····	4
才性與玄理·····	6
③ 佛性與般若（上）·····	10
④ 佛性與般若（下）·····	14
⑤ 心體與性體（一）·····	18
⑥ 心體與性體（二）·····	23
⑦ 心體與性體（三）·····	26
⑧ 從陸象山到劉戡山·····	30
王陽明致良知教·····	33
戡山全書選錄·····	34
⑨ 道德的理想主義·····	39
歷史哲學·····	40
⑩ 政道與治道·····	46
⑪ 邏輯典範·····	52
⑫ 理則學·····	61
理則學簡本·····	66

(2) ② 《牟宗三先生全集》詳目

⑬	康德「純粹理性之批判」(上)	67
⑭	康德「純粹理性之批判」(下)	71
⑮	康德的道德哲學	74
⑯	康德「判斷力之批判」(上)	79
	康德「判斷力之批判」(下)	80
⑰	名理論	81
	牟宗三先生譯述集	82
⑱	認識心之批判(上)	83
⑲	認識心之批判(下)	87
⑳	智的直覺與中國哲學	90
㉑	現象與物自身	92
㉒	圓善論	98
㉓	時代與感受	100
㉔	時代與感受續編	102
㉕	牟宗三先生早期文集(上)	105
㉖	牟宗三先生早期文集(下)	108
	牟宗三先生未刊遺稿	110
㉗	牟宗三先生晚期文集	111
㉘	人文講習錄	114
	中國哲學的特質	117
㉙	中國哲學十九講	118
㉚	中西哲學之會通十四講	120
	宋明儒學綜述	122
	宋明理學演講錄	123

陸王一系之心性之學·····	124
㉓ 四因說演講錄·····	126
周易哲學演講錄·····	128
㉔ 五十自述·····	130
牟宗三先生學思年譜·····	131
國史擬傳·····	133
牟宗三先生著作編年目錄·····	134

壹 編印緣起

民國84年（1995）4月12日，牟宗三先生在台北市台大醫院逝世。當晚，同門友假鵝湖講堂召開治喪籌備會，商討治喪諸事宜。次日，設靈堂於鵝湖講堂。下午，聯合報系創辦人王惕吾先生偕同經濟日報社長劉國瑞先生來靈堂行禮，表示聯合報系文化基金會願為牟先生出版《全集》，荷承慷慨，同門友深為感激。乃先與臺灣學生書局相商，丁文治董事長表示，牟先生之著作，絕大部分皆由學生書局出版，如以原版式合印各書為《全集》，則書局願負其責，如須重新排版，則書局限於財力，願將此事讓與聯合報系文化基金會以成其美。唯各書之個別印售仍屬原出版者之權益，故《全集》限整套行銷，不得分冊零售。此意聯合報系基金會認為合理，遂與《全集》編輯委員會簽訂合約，進行編印計畫。

85年（1996）之主要工作，一是蒐集散篇之論著。二是匯集尚未輯印成書之講錄（主要是在香港新亞研究所與台灣大學、台灣師範大學先後講學之錄音）以便整理出版。三是組成《全集》編輯委員會，正式進行編校事宜。

4月12日為先生逝世周年之辰，同門友在台北召開《全集》編印籌備會議。經推定戴璉璋為編輯委員會之召集人，李明輝為聯絡

人，蔡仁厚、劉述先、王邦雄、袁保新、李瑞全、楊祖漢、林月惠等，為編輯委員。陳癸淼、唐亦男、周文傑、周群振、朱維煥、陳問梅、黃振華、方穎嫻、曾昭旭、朱建民、岑溢成等，為編輯顧問。高柏園、黃慶明、謝仲明、鄭錦倫、林安梧、尤惠貞、李淳玲、何淑靜、莊耀郎、黃漢光、盧雪崑、林日盛、謝大寧、王財貴、周博裕、顏國明、陳德和、邱黃海、金貞姬、江日新、高瑋謙、范良光、黎漢基、彭文本、周大興、孫中曾、司徒港生等，為執行編輯。《全集》之總敘，由蔡仁厚執筆，經編輯委員會修訂後定稿。

貳 編校說明

民國86年（1997）年3月1日，在中央研究院中國文哲研究所召開《全集》第一次編輯會議，確定《全集》之內容，編校之原則與體例，以及經費預算等。會中有三項宣佈：第一、《全集》之編校工作，已獲得聯合報系文化基金會之資助，得以開始進行。第二、《全集》編委會已獲得中央研究院中國文哲研究所之同意，假該所成立資料中心，同時聘用臨時助理一人，處理有關《全集》之資料搜整與行政事務。第三、牟先生所著各書，皆已徵得原出版者以及牟夫人之授權，應允編入《全集》。唯《生命的學問》一書，因三民書局以該書版權已經賣斷為由，拒絕授權收入《全集》，故該書只能以「存目、闕文」之方式處理。

關於《全集》之校訂編印事宜，有兩點說明：

第一、《全集》一律橫排，採用中式標點。

第二、各冊執行編輯之工作有四：

- | | |
|---------|-------------|
| (1)校勘本文 | (2)核對引文 |
| (3)統一體例 | (4)撰寫〈編校說明〉 |

《全集》各冊之「執行編輯」，名單如下：

第一輯 中國傳統哲學

- | | |
|------------------|---------|
| 1.《周易的自然哲學與道德函義》 | 岑溢成、楊祖漢 |
| 2.《名家與荀子》 | 顏國明 |
| 3.《才性與玄理》 | 莊耀郎 |
| 4.《佛性與般若》 | 尤惠貞 |
| 5.《心體與性體》 | 蔡仁厚、林月惠 |
| 6.《從陸象山到劉蕺山》 | 楊祖漢 |
| 7.《王陽明致良知教》 | 楊祖漢 |
| 8.《陸王一系之心性之學》 | 楊祖漢 |
| 9.《蕺山全書選錄》 | 江日新、楊祖漢 |

第二輯 歷史與文化

- | | |
|--------------|--------------|
| 10.《道德的理想主義》 | 高柏園 |
| 11.《歷史哲學》 | 黃漢光 |
| 12.《政道與治道》 | 方穎嫻、司徒港生、何淑靜 |

第三輯 理則學

- | | |
|------------|-----|
| 13.《邏輯典範》 | 黃慶明 |
| 14.《理則學》 | 鄭錦倫 |
| 15.《理則學簡本》 | 鄭錦倫 |

第四輯 西學譯註

- | | |
|------------------|---------|
| 16.〈康德「純粹理性之批判」〉 | 邱黃海 |
| 17.〈康德的道德哲學〉 | 楊祖漢 |
| 18.〈康德「判斷力之批判」〉 | 李淳玲 |
| 19.〈名理論〉 | 朱建民 |
| 20.〈牟宗三先生譯述集〉 | 李明輝、黎漢基 |

第五輯 哲學系統之建立

- | | |
|----------------|-------------|
| 21.〈認識心之批判〉 | 李瑞全 |
| 22.〈智的直覺與中國哲學〉 | 謝仲明、何淑靜、孫中曾 |
| 23.〈現象與物自身〉 | 金貞姬 |
| 24.〈圓善論〉 | 王財貴 |

第六輯 論著匯編

- | | |
|-------------------|-------------|
| 25.〈生命的學問〉（存目·闕文） | |
| 26.〈時代與感受〉 | 林日盛 |
| 27.〈時代與感受續編〉 | 陳德和、黎漢基 |
| 28.〈牟宗三先生早期文集〉 | 李明輝、黎漢基 |
| 29.〈牟宗三先生晚期文集〉 | 李明輝、周博裕、黎漢基 |
| 30.〈牟宗三先生未刊遺稿〉 | 李明輝 |

第七輯 講錄

- | | |
|--------------|-------------|
| 31.〈人文講習錄〉 | 蔡仁厚、高瑋謙 |
| 32.〈中國哲學的特質〉 | 高瑋謙 |
| 33.〈中國哲學十九講〉 | 林安梧、孫中曾、周大興 |

- | | |
|-----------------|---------|
| 34.《中西哲學之會通十四講》 | 范良光、彭文本 |
| 35.《四因說演講錄》 | 盧雪崑、楊祖漢 |
| 36.《宋明儒學綜述》 | 盧雪崑、楊祖漢 |
| 37.《宋明理學演講錄》 | 盧雪崑 |
| 38.《周易哲學演講錄》 | 盧雪崑 |

第八輯 自傳與附錄

- | | |
|----------------------|---------|
| 39.《五十自述》 | 曾昭旭 |
| 40.附錄一：《牟宗三先生學思年譜》 | 蔡仁厚、黎漢基 |
| 41.附錄二：《國史擬傳》 | 蔡仁厚 |
| 42.附錄三：《牟宗三先生著作編年目錄》 | 李明輝 |

編校工作，預計用三年時間完成分冊校訂，由執行編輯分別撰寫〈編校說明〉。編輯委員則隨順各冊之校稿及時完成複校程序。出版公司預計一年內完成新版之初校與二、三校。至民國91年（2002），各分冊之執行編輯完成四校，再經編輯委員總校訂後，即可付印出版。

叁 類編綜述

古賢全集之類目，不外「語錄、文錄（文、說、序、記）、書錄（論學書信，依年次先後）、詩錄、奏疏、公移、別錄（雜著、銘表、碑贊、祭文）、行狀、年譜、弟子錄、哀思錄」等。因為古人少有專著，故其全集多為講學之語錄與論學之書信。近百年來，西學東漸，中土學者受其影響，遂亦致力於學術專著，而語錄則轉為有系統之講錄，書信論學不再蔚為風氣。今此《全集》之編輯形式實依著作內容而類編，與古人全集之形式頗為不同。茲將各輯各冊之義旨，依順序作一綜述，或許於讀者不無裨益。

第一輯 中國傳統哲學

1.《周易的自然哲學與道德函義》

先生大學畢業之前，此書即已完稿。書分五部：一為漢易之整理，二為晉宋易，三為胡煦的生成哲學，四為焦循的易學，五為律曆數之綜和。

此書出版後，北大資深教授林宰平、李證剛、熊十力諸老先生

大為贊賞，青年教授沈有鼎更說是「化腐朽為神奇」。先生自謂，青年時期只是喜悅那「鼓萬物而不與聖人同憂」的坦然明白，與「天地無心而成化」的自然灑脫；而還不能感知「聖人有憂患」的嚴肅義，與「吉凶與民同患」的悱惻心。因為青年涉世未深，於人生之艱難尚無感受，所以只是美感的興趣與智及的覺照。

2. 《名家與荀子》（含《荀學大略》）

將名家與荀子連在一起，旨在指述中國文化發展中「重智」的一面，同時並指出先秦時期的名家，通過墨辯而至荀子，乃屬一系相承的邏輯心靈發展。但自後未見繼起之相續，實為可惜。

此書陳述惠施之名理，並據《莊子·天下》篇「歷物之意」八事，加以詳細之疏解與衡定；又將辯者之徒的怪說二十一事，依「合同異」與「離堅白」之分組而再作精確之考察與分判。公孫龍之名理屬於離堅白，「堅」與「白」乃兩個獨立之概念，各有其獨立性，可以相離而自存自有。書中關於《公孫龍子》各篇之疏解，皆甚精到。

至於荀子之學，歷來鮮有解人。荀子尊名崇數，實具邏輯之心靈，其精神亦是積極建構之精神。此書疏解荀子之學，指出其思路與西方重智系統相接近，此亦正是「疏通文化命脈而期有一大融攝」之一例也。

3. 《才性與玄理》（含《魏晉玄學》）

魏晉玄理是徹底的玄學。其前一階段論「才性」，順才性之品鑒可以開出人格上的「美學原理」與「藝術境界」，亦可開出「心

智領域」與「智悟之境界」，但卻開不出「德性領域」與「道德宗教上的境界」。

中國之道統在儒家，科學之統在義和之官，而哲學之統則當上溯名家、道家，而繼之以魏晉之名理。

魏晉之名理可分為「才性名理」與「玄學名理」。才性名理系的人，大體比較實際、校練，不似後來之虛浮，亦不稱為名士。而玄學名理系的人，則稱為名士。名士所談者，以《易》與《老》、《莊》為主。其言談為清談，其智思為玄智玄思，故其理為玄理，其學為玄學。這一系的人物，比較玄遠而有高致。

此期玄學的主要內容，如王弼玄理之易學、王弼之老學、向秀郭象之注《莊》，阮籍之莊學與樂論、嵇康之名理、裴頠之崇有論，以及自然與名教之衝突等，書中皆有專章之論述。魏晉人有才性之美，而先生此書所顯發的文字之美，亦足賞心悅目。

4. 〈佛性與般若〉

此書以中國哲學史之立場，疏導佛教傳入中國以後之發展，並從義理上審識比對，認為天台圓教可以代表最後之消化。依天台之判教而回看諸經論，乃確然見出其中實有不同的分際與關節。順其判釋的眉目，而了解傳入中國以後的義理發展，將其中既不相同而又互相關聯的關節展示出來，是即此書之旨趣所在。

「般若」與「佛性」二觀念是全書的綱領。般若是共法，行於一切大小乘。所謂「蕩相遣執」，只是一「融通淘汰」的精神。般若能使一切法皆歸實相，但事實上卻無有積極之建立，所以沒有系統相。

系統之不同，繫於佛性與悲願。中國吸收佛教是從般若學開始，另外一面是唯識學。依傳入中土之序，地論師與攝論師可統名曰：前期唯識學；後來玄奘重譯《攝大乘論》，力復原來之舊，是即一般所稱之唯識宗，可名曰：後期唯識學。後期唯識學是阿賴耶系統，前期唯識學則為如來藏系統。

華嚴宗是承廣義的唯識學中之眞常心系，而建立的「性起」系統。（性起之性，指「如來藏自性清淨心」而說。）天台宗是承般若實相學而進一步，通過「如來藏恆沙佛法佛性」一觀念，依據法華開權顯實，而建立的「性具」系統。（性具之性，是就「一念無明法性心」而說。）另外還有禪宗的「性生」系統。生，是含具義、成就義，生萬法即是含具萬法。故性起、性具、性生，皆不得說為「本體論的生起論」。

先生自早歲即薰習佛法，但六十歲以前，從未撰文專論佛學。及此書之出，可謂石破天驚，精闢絕倫。乃平生得意之作。

5. 《心體與性體》

此書三大冊，歷時八年，是先生耗費生命心血最大最多的一部巨著。書前〈綜論部〉最後寫成，全書的基本義旨大體具備於此。其次為〈分論〉一，講周濂溪、張橫渠；〈分論〉二，講二程與胡五峰；〈分論〉三，專講朱子。至於陸象山以下，則另書別論。

先生從頭疏導此期之學術，實在煞費工夫。先擺開文獻材料，找出其中的線索，勾出各家的眉目，比觀對照，不存成見，反覆再三，乃漸漸見出其中義理的必然歸趨。北宋諸儒，上承儒家經典本有之義，以開展他們的義理思想，其步步開展的理路，是由《中