

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



今生，你是我 命定的天使

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(三)

今生,你是我命定的天使

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(三)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(三)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2200 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

第一章 守望我的天使

守望的天使·····	2
父母心·····	6
施舍的树·····	8
无价的爱·····	10
母亲感冒之后·····	12
一位母亲给女儿的信·····	15
生日卡片·····	17

第二章 奇迹的名字

母爱给了我力量·····	21
爱在地震瓦砾堆中·····	24
我总会跟你在一起·····	26
奇迹的名字·····	28
我和我的哑巴父亲·····	31
母亲的眼睛·····	35
坠落过程·····	38
一只鹭鹭·····	40
黑发·····	42

第三章 拐弯处的回头

拐弯处的回头	46
父爱无边	48
沉默的泥土	50
无须证明的父亲	54
谁与我同行	56
父亲挑书	58
小站	60
父爱沉重如坯	63
父亲	66
把笑脸带回家	68
可别这样结尾啊	71

第四章 母亲的目光

母亲的目光	75
母亲的手	77
母亲的来信	79
第九封信	82
那一夜,给我留下了终生的痛	85
疯娘	88
母亲为我蒙耻	94
母亲在北航的那千年一跪	97
有那样一个下午	100

第五章 当爱成为习惯

隧道	104
----------	-----

父亲,我永远的朋友	107
母亲的心	110
妈妈喜欢吃鱼头	112
未上锁的门	114
回家	116
电扇的价值	118
一个鱼头 7 种味	120
一封家信	122
当爱成为习惯	124
天国来信	126
隔世亲情	129

第六章 有一种爱不必等待

母亲的荣誉	133
我找妈妈,你是妈妈吗	136
108 封家书	141
叫一声“儿子”太辛苦	144
网络妈妈	147
汤水一生	149
18 年的秘密像座山	153
有一种爱,不必等待	158
可不可以请您跳一支舞	162

第七章 送你半朵玫瑰花

风雨中的万寿菊	166
自己去送	169
妈妈,送你半朵玫瑰花	171
风中的白玫瑰	173
妈妈,我爱你!	175

握住母亲的脚·····	177
母亲的寂寞·····	180
20岁,我哭了·····	182
寄钱·····	184
北风乍起时·····	186
母亲情怀·····	188

第八章 有一种情永远记在心底

为了妹妹·····	192
哥哥的心愿·····	193
用婴儿交换小羊羔·····	195
有一种情永远记在心底·····	198
我和哥哥的命·····	201
姐姐,你是我第一个在雨里等候的女生·····	204
我为弟弟哭6次·····	208
天使归来·····	211
父亲·····	215
母爱·····	217

今生,你是我命定的天使

第一章

守望我的天使

守望的天使

文/三 毛

圣诞节前几日，邻居的孩子拿了一个硬纸做成的天使来送我。

“这是假的，世界上没有天使，只好用纸做。”汤米把手臂扳住我的短木门，在花园外跟我谈话。

“其实，天使这种东西是有的，我就有两个。”我对孩子眨眨眼睛认真地说。

“在哪里？”汤米疑惑好奇地仰起头来问我。

“现在是看不见了，如果你早认识我几年，我还跟他们住在一起呢！”我拉拉孩子的头发。

“在哪里？他们现在在哪里？”汤米热烈地追问着。

“在那边，那颗星的下面住着他们。”

“真的，你没骗我？”

“真的。”

“如果是天使，你怎么会离开他们呢？”

“那时候我不知道，不明白，不觉得这两个天使在守护着我，连夜间也不合眼地守护着呢！”

“哪有跟天使在一起过日子还不知不觉的人？”

“太多了，大部分都像我一样的不晓得哪！”

“都是小孩子吗？天使为什么要守着小孩呢？”

“因为上帝给小孩子分天使们之前，先悄悄地把天使的心装到孩子身上去了。孩子还没分到，天使们一听到他们孩子心跳的声音，都感动得哭了起来。”

“天使是悲伤的吗？你说他们哭着？”

“他们常常流泪的，因为太爱他们守护着的孩子，所以往往流了一生的眼泪。流着泪还不能擦啊，因为翅膀要护着孩子，即使是一秒钟也舍不得放下来找手帕，怕孩子吹了风淋了雨要生病。”

“你胡说的，哪有那么笨的天使。”汤米听得笑了起来，很开心地把自己挂在木栅上晃来晃去。

“有一天，被守护着的孩子总算长大了，孩子对天使们说——要走了，又对天使们说——请你们不要跟着来，这是很讨人嫌的。”

“天使怎么说？”汤米问着。

“天使吗？彼此对望了一眼，什么都不说，他们把身边最好最珍贵的东西都给了要走的孩子，这孩子把包袱一背，头也不回地走了。”

“天使关上门就哭了，是吧？”

“天使们哪里来得及哭，他们连忙飞到高一点的地方去看孩子，孩子越走越快，越走越远，天使们都老了，还是挣扎着拼命向上飞，想再看孩子最后一眼。孩子变成了一个小黑点，渐渐地，小黑点也看不到了，这时候，两个天使才慢慢地飞回家去，关上门，熄了灯，在黑暗中静静地流下泪来。”

“小孩到哪里去了？”汤米问。

“去哪里都不要紧，可怜的是两个老天使，他们失去了孩子，也失去了心，翅膀下没有了要他们庇护的东西，终于可以休息休息了。可是撑了那么久的翅膀，已经僵了，硬了，再也放不下来了。”

“走掉的孩子呢？难道真不想念守护他的天使？”

“想啊！刮风、下雨的时候，他自然会想到有翅膀的好处，也会想念得哭一阵呢！”

“你是说，那个孩子只想念翅膀的好处，并不真想念那两个天使本身啊？”

为着汤米的这句问话，我呆住了好久好久，捏着他做的纸天使，望着黄昏的海面说不出话来。

“后来也会真想天使的。”我慢慢地说。

“什么时候？”

“当孩子知道，他永远回不去了的那一天开始，他会日日夜夜地想念着老天使们的啊！”

“为什么回不去了？”

“因为离家的孩子，突然在一个早晨醒来，发现自己也长了翅膀，自己也正在变成天使。”

“有了翅膀还不好，可以飞回去了！”

“这种守望的天使是不会飞的，他们的翅膀是用来遮风蔽雨的，不会飞了。”

“翅膀下面是什么？新天使的工作是不是不一样啊？”

“一样的，翅膀下面是一个小房子，是家，是新来的小孩。是爱，也是眼泪。”

“做这种天使很苦！”汤米严肃地下了结论。

“是很苦，可是他们以为这是最最幸福的工作。”

汤米一动也不动地盯住我，又问：“你说，你真的有两个这样的天使？”

“真的。”我对他肯定地点点头。

“你为什么不去跟他们在一起？”

“我以前说过，这种天使们是回不去了。等一个人的眼睛亮了，才发觉原来他们是天使，以前是不知道的啊！”

“不懂你在说什么！”汤米耸耸肩。

“你有一天大了就会懂，现在不可能让你知道的。有一天，你爸爸，妈妈——”

汤米突然打断了我的话，他大声地说：“我爸爸白天在银行上班，晚上在学校教书，从来不在家，不跟我们玩；我妈妈一天到晚在洗衣煮饭扫地，又总是在骂我们这些小孩。我的爸爸妈妈一点意思也没有。”

说到这儿，汤米的母亲站在远远的家门口，高呼着：“汤米，回来吃晚饭，你在哪里？”

“你看，啰不啰嗦，一天到晚找我吃饭，吃饭，讨厌透了。”

汤米从木栅门上跳下来，对我点点头，往家的方向跑去，嘴里说着：“如果我也有你所说的那两个天使就好了。”

汤米，你现在不知道，你将来知道的时候，已经太晚了。

親情感言

你会为汤米遗憾吗？这个傻小子！看来他还是不能明白他要找的天使在哪儿。

在喊他吃晚饭的声音里。

他没有辨认出里面有一颗深深的爱心。

和天使一样善良的心。汤米不知道。所以，他只能拿着硬

纸板,徒劳地对着天空烦恼。

当然,你明白这一切。

你能告诉汤米真相吗?不……不,先不要说你能。

或许你就是另一个汤米。也不能把起早贪黑工作的爸爸、一天几次喊你吃饭的妈妈当作“长翅膀的天使”,不信你试一试?!除非你说,长不长翅膀不重要,天使就是爱。

父母心

文/[日]川端康成

译/小 竹

轮船从神户港开往北海道，当驶出濑户内海到了志摩海面时，聚集在甲板上的人群中，有位衣着华丽、引人注目、年近40的高贵夫人。有一个老女佣和一个侍女陪伴在她身边。

离高贵夫人不远处，有个40岁左右的穷人，他也引人注意：他带着3个孩子，最大的七八岁，看上去个个聪明可爱，可是每个孩子的衣裳都污迹斑斑。

不知为什么，高贵夫人总看着这父子们。后来，她在老女佣耳边嘀咕了一阵，女佣就走到那个穷人身旁搭讪起来：“孩子多，真快乐啊！”“哪的话。说实话，我还有一个吃奶的孩子。穷人孩子多了更苦。不怕您笑话，我们夫妻已没法子养育这4个孩子了！但又不舍抛弃他们。这不，现在就是为了孩子们，一家6口去北海道找工作啊！”

“我倒有件事和你商量，我家主人是北海道函馆的大富翁，年过40，可是没有孩子。夫人让我跟你商量，是否能从你的孩子当中领一个做她家的后嗣？如果行，会给你们一笔钱作为酬谢。”

“那可是求之不得啊！可我还是得和孩子的母亲商量商量再决定。”

傍晚，轮船驶进相模滩时，那个男人和妻子带着大儿子来到夫人的舱房。

“请您收下这小家伙吧！”

夫妻俩收下了钱，流着眼泪离开了夫人舱房。

第二天清晨，当船驶过房总半岛，父亲拉着5岁的二儿子出现在贵夫人的舱房。

“昨晚，我们仔细地考虑了好久，不管家里多穷，我们也该留着大儿子继承家业。把长子送人，不管怎么说都是不合适的。如果允许，我们想用二儿子换回大儿子！”

“完全可以。”贵夫人愉快地回答。

这天傍晚，母亲又领着3岁的女儿到了贵夫人舱内，很难为情地说：

“按理说我们不该再给您添麻烦了。我二儿子的长相、嗓音极像死去的婆婆，把他送给您，总觉得像是抛弃了婆婆似的，实在太对不起我丈夫了。再说，孩子5岁了，也开始记事了，他已经懂得是我们抛弃他的。这太可怜了。如果您允许，我想用女儿换回他。”

贵夫人一听是想用女孩换走男孩，稍有点不高兴，看见母亲难过的样子，也只好同意了。

第三天上午，轮船快接近北海道的时候，夫妻俩又出现在贵夫人的卧舱里，什么话还没说就放声大哭。

“你们怎么了？”贵夫人问了好几遍。

父亲抽泣地说：“对不起。昨晚我们一夜没合眼，女儿太小了，真舍不得她。把不懂事的孩子给别人，我们做父母的心太残酷了。我们愿意把钱还给您，请您把孩子还给我们。与其把孩子送给别人，还不如全家一起挨饿……”

贵夫人听着流下同情的泪：

“都是我不好。我虽没有孩子，可理解做父母的心。我真羡慕你们。孩子应该还给你们，可这钱要请你们收下，是对你们父母之心的酬谢，就作你们在北海

親情感言

川端康成是日本文学名家。以文笔纤细优美著称。1968年诺贝尔文学奖颁发给川端康成，授奖词中称赞他有“敏锐的感受及高超的叙事技巧”。读过这篇文字，你能体会到“纤细优美”、“敏锐高超”的特点了吗？这里只有平淡朴素的字眼，叙述手法也老实得像一则日记。这还是那个大作家川端康成吗？这里有一个值得思考的现象。请你注意：凡是大作家，写到了父母心的时候，一律变得规规矩矩、老老实实，仿佛又变回了昔日的膝下稚子的形象。他们下笔很端正，心态很虔诚，似乎生怕做错了什么事，所以绝无丝毫浮华夸张的痕迹。

施舍的树

文/[意] 谢尔·西弗斯汀

译/陈丹燕

每个人的身旁，都长着一棵施舍的树，无条件地给予你它的一切，甚至包括生命。

从前有一棵树，她很爱一个男孩。每天，男孩都会到树下把树的落叶拾起来，做成一个树冠，装成森林之王。有时，他爬上树，抓住树枝荡秋千，或者吃树上结的果子。有时，他们还在一块玩捉迷藏。要是他累了，就在树阴下休息，所以，男孩也很爱这棵大树。

树感到很幸福。日子一天天过去，男孩长大了。树常常觉得孤独，因为男孩不来玩了。

有一天，男孩又来到树下。树说：“来呀，孩子，爬到我的树干上来，在树枝上荡秋千，来吃果子，到我的树阴下来玩，来快活快活吧。”

“我长大了，不想再这么玩，”男孩说，“我要娱乐，要钱买东西，我需要钱。你能给我钱吗？”

“很抱歉，”树说，“我没钱。我只有树叶和果子，你采些果子去卖吧，卖到城里去，就有钱了，这样你就会高兴的。”

男孩爬上去，采下果子，把果子拿走了。

树感到很幸福。

此后，男孩很久很久没有来。树又感到悲伤了。

终于有一天，那男孩又来到树下，他已经长大。树高兴地颤抖起来，她说：“来啊，男孩，爬到我的树干上来荡秋千，来快活快活吧。”

“我忙得没空玩这个，”男孩说，“我要成家立业，我要一间屋取暖。你能给我间屋吗？”

“我没有屋，”树说，“森林是我的屋。我想，你可以把我的枝砍下来做间屋，这样你会满意的。”

于是，男孩砍下了树枝，背去造屋。树心里很高兴。

但男孩又有好久好久没来了。有一天，他又回到了树下，树是那样地兴奋，连话都说不出来了。过了一会儿，她才轻轻地说：“来啊，男孩，来玩。”

“我又老又伤心，没心思玩，”男孩说，“我想要条船，远远地离开这儿。你给我一条船好吗？”

“把我的树干锯下来做船吧，”树说，“这样你就能离开这里，你就会高兴了。”

男孩就把树干砍下来背走，他真的做了条船，离开了这里。

树很欣慰，但心底里更难过。

又过了好久，男孩又回到了树下。树轻轻地说：“我真抱歉，孩子，我什么也没有剩下，什么也不能给你了。”

她说：“我没有果子了。”

他说：“我的牙咬不动果子了。”

她说：“我没有树枝了，你没法荡秋千。”

他说：“我老了，荡不动秋千了。”

她说：“我的树干也没了，你不能爬树。”他说：“我太累，不想爬树。”树低语说：“我很抱歉。我很想再给你一些东西，但什么也没剩下。我只是个老树墩，我真抱歉。”男孩说：“现在我不要很多，只需要一个安静地方坐一会儿，歇一会儿，我太累了。”树说：“好吧，”说着，她尽力直起她的最后一截身体，“一个老树墩正好能坐下歇歇脚，来吧，孩子，坐下，坐下休息吧。”男孩坐在了树墩上。

親情感言

这棵大树，代表了一颗母亲的心，她把自己的一切给了孩子。这个孩子可以是任何人，也可以是我们整个人类——地球就是我们的母亲。除了心怀感激之外，我们还应该思考一下，一直以来我们都做了什么？伸手索取，一次次要求慷慨地给予，无休止地满足自己的欲望，是不是显示出一种贪婪无知，一种寡情少义？该醒醒了，理解一下母亲“施舍”的心吧！

无价的爱

文/[美] M·亚当斯

译/赵明明

一天晚上，当妻子在厨房正准备晚餐的时候，我们的小儿子拿着一张写满字的纸走向他妈妈。他的妈妈在围裙上擦干净手之后读这张纸，上面写着：

割草	5. 00 美元
这星期整理我的房间	1. 00 美元
为你去商店	0. 50 美元
你去购物时我照管小弟弟	0. 25 美元
出去倒垃圾	1. 00 美元
获得良好的成绩报告单	5. 00 美元
修整和为花园翻土	2. 00 美元
总计应获得	4. 75 美元

他妈妈看着儿子满怀希望地站在那儿。我告诉你们，我能看到她大脑在翻腾。她拿起钢笔把儿子已写过的纸翻过来。在上面写道：

当你在我腹内生长，我怀着你的那9个月是无价的。

我陪着你一起熬夜的那些晚上，为你求医、祈祷，这是无价的。

这些年来你曾造成的恼人境况和所有的泪水，那是无价的。

当你把以上所有的累加起来，我对你的爱的价值是无价的。

那些昔日忧惧的夜晚和将来面临的烦恼，这是无价的。

为你准备玩具、食物、衣服甚至为你擦鼻涕，那是无价的。

儿子，当你把以上所有的累加起来，真挚的爱的全部价值是无价的。

朋友们，当儿子读完他妈妈写的话之后，双眼含泪，直直地看着他的妈妈说：“妈妈，我真爱你。”他拿出钢笔在他的“账单”上用大写字母写道：“全部付清。”