



世界
微型小说精选

*Famous short stories
of World*

1



时代文艺出版社

216
52
X1



世界
微型小说精选

*Famous short stories
of A. Dostoevsky*

1

世界微型小说精选①

作者：天杰 编

出版者：时代文艺出版社(邮政编码：130023)

责任编辑：钟鸣

封面设计：LM

发行者：吉林省新华书店

印刷者：长春市新华印刷厂

850×1168毫米 1/32 印张：8

字数：250千 1999年5月第1版第1次印刷

印数：1-5000册

标准书号：ISBN 7-5387-1681-3/I.1232

定 价：12.80元

前 言

小说的鼻祖是微型小说。

在微型小说中，作家的爱憎、褒贬都隐藏在微型小说的每一个语句中。

微型小说的艺术手法很重要，不用高超的艺术手法想写出脍炙人口的微型小说来是不可能的。

微型小说应是一首小小的哲理诗。一篇好的微型小说要富有哲理性。它要求作家具有极敏锐的洞察力，不放过任何能反射阳光的生活长河中的浪花，及时捕捉住自己头脑中稍纵即逝的灵感。

语言是微型小说第一要素。遣词造句，叙述的角度，字句的感情色彩，语调，行文的节奏，修辞手法，作家都应以自己的习惯去认真对待。这些反映着作家的个性、气质、文学修养、美学趣味，代表着作家的语言风格。

微型小说的结尾比开头重要。出人意料又在情理之中的结尾是微型小说的灵魂，似画龙之点睛，下围棋之做眼。

《世界微型小说精选》丛书，选了中外名家的二百多篇作品，按小说所表达人物的思想、心理、意念分类，给读者从人物性格的一个侧面，一个印象，一种意境，一种情趣，一个幻想，一幅生活场景，一段独具特色的对话中留下思索的空间。

由于我们的学识和水平有限，本书编写中的不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

卷一

不应迷惘的青春

- 初恋 [俄苏]尼斯塔尔琴科(3)
葬礼 [英国]皮尔斯·普洛赖特(6)
系于一发 [奥地利]卡尔·施普林根施密特(10)
我应该吻她 [美国]詹姆斯·斯特瓦特·加顿(13)
羞愧 [美国]迪克·格莱格利(19)
友好的报答 [美国]弗吉尼亚·格雷夫斯(24)
人的激情 [法国]莫泊桑(27)
爱情的力量 [罗马尼亚]扬·伯那舒(32)
情人节的故事 [美国]乔安·拉森(37)
请爱惜男子汉 [俄苏]阿·依宁(41)
花花公子 [英国]理查德·斯蒂尔(45)
选择 [英国]罗·克库克(48)
躺在草坪上的姑娘 [巴西]德·安德拉德(52)
镇上最漂亮的女孩 [美国]泰勒·塞姆特·温斯路(56)
美人 [俄国]布宁(60)
邂逅 [巴西]维利希莫(62)
父亲没有赴约 [美国]罗伯特·诺格斯(66)
总统梦 [中国]谌容(70)
我的戒烟 [中国]林语堂(72)

- 吹胰子泡 [中国]徐志摩(77)
香水 [中国]徐志摩(80)

卷二 思量金钱

- 上钩 [美国]G·亚历山大(87)
梦幻中的巨款 [日本]星新一(91)
三十万法郎 [法国]都德(98)
体验 [俄苏]格·德罗比兹(103)
钱包 [俄国]安东·契诃夫(106)
最好的书 [德国]魏斯柯普夫(110)
双重人格 [日本]都筑道夫(112)
惩办自己 改正错误 [英国]帕克(114)
沙玛德的买卖 [印尼]乌·堆·孙塔尼(117)
最后一美元 佚名(120)
金脑人的传说 [法国]都德(122)
幸运的彩票 [美国]戈登·加斯基尔(126)
吃白食 [德国]彼得·黑贝尔(131)
女仆安娜的纪念日 [捷克]雅·哈谢克(134)
走钢丝 [日本]星新一(139)
外公是怎样发财的 [美国]埃尔塞·赞特涅夫(141)
丢失的宝石戒指 [英国]姬西桑莱(146)
买彩票 [中国]老舍(155)

卷三 生命的召唤

- 太阳·老人·少女 [俄苏]舒克申(161)
桥孔下的绳索 [美国]詹姆士·阿诺德(170)
光明净土 [美国]海明威(174)

- 波贝尔和德鲁若克 [俄苏]谢尔盖·叶赛宁(181)
梦 [俄苏]鲍·克拉夫琴柯(185)
傍晚 [德国]沃尔夫冈·博歇尔特(187)
冰棍 [德国]诺瓦克(190)
广告生涯十年 [美国]司各脱·菲茨杰拉德(193)
怀疑 [俄苏]弗拉基米尔·科莫夫(196)
英雄之死 [瑞典]派·拉格洛克维斯特(198)
自由与生命 [美国]索尔·贝洛(201)
美丽的邻居 [印度]泰戈尔(203)
春天的投资 [美国]帕翠苗·沙利文(206)
感觉像春天 [美国]米尔顿·柯普兰(209)
俘虏的军装 [埃及]纳·马哈福兹(213)
探视者 [埃及]尤·伊德里斯(218)
旅途女伴 [巴西]费·萨比诺(223)
舞伴 [美国]詹姆斯·斯图尔特·哥尔顿(227)
生命的灯 李雪峰(233)
紫竹院的约会 格非(235)
童话一则 [中国]徐志摩(244)

卷一

不应迷惘的青春

美始终与人相伴，它使活着的人精神不朽

——萨拉·蒂斯代尔



初 恋

[俄苏]尼斯塔尔琴科

波加尔采夫最后一次回到这儿是四年以前。母亲苍老了许多，父亲也干巴了。现在他们在宽敞的新居房。（“知道吗，孩子，现在村里人人都盖起了好大好大的房子，所以我们也盖了。虽说我们已经老了……”）

傍晚前，波加尔采夫看他和妹妹出生、长大的那所房子，如今它孤零零地立在花园的一隅，窗口被木板钉得严严实实。他在那里呆了很久，返回来时天已

全黑了。吃晚饭时他问：

“妈妈，你那件淡紫色裙子在哪儿？我小时候你穿过的……”

“淡紫色的？好像记不得了，儿子……”

他去干草棚睡觉。久久不能入睡，静静地躺在闷热的黑暗里，回忆起那个遥远的夏天……

她住在附近，在马路对面。他俩常常在院子里玩，骑在因年深日久而发黑的橡木大门上荡来荡去。大门威吓地发出嘎吱嘎吱的响声，随时都可能倾倒，于是她的爷爷，一位九十岁的老头，在屋里冲窗外喊道：

“玛鲁霞！下来，你这该死的！”

他俩笑着，并没有下来：知道爷爷不会拿他们怎么样，他早已走不动了。

可后来，他俩不知怎么吵嘴了。他心里非常难过，尤其是当有人拿这样的话折磨他时：

“新郎，新郎！怎么不见新娘子呢！你哭呀，哭一个让我们瞧瞧！”

有一回，在过某个节日时，他发现玛鲁霞艳羡地望着他母亲穿的淡紫色的新裙子。他走过去小心翼翼地问道：

“喜欢吗？”

“嗯……要是用这样一块布给我的布娃娃玛尼姬什卡缝件裙子该多好。”

第二天他找了个机会，拿起一把剪刀，打开衣柜断然地从妈妈漂亮的裙子上剪下一大块，然后幸福地把它给玛鲁霞送

去了。

又过了一天，妈妈手拿笞帚满屋里追他，一边追一边哭着数落道：

“老天爷呀！就这么一条出门穿的裙子……”

“这不是我，不是我……”

“别撒谎，玛鲁霞亲口告诉我的。”

他停住脚，呆若木鸡。妈妈打他，他却没有哭，使他感到疼痛的也不是抽在身上的笞帚。

葬 礼

[英国]皮尔斯·普洛赖特

在前去参加葬礼的路上，乔治问了有关死亡的事。

父亲回答说：“我怕死，我不愿死去。”乔治首次发现，父亲实际比印象中老很多。他的头发几乎全白了，他握着方向盘上的双手在颤抖，他颞部的皮肤在刮脸时留下了斑斑伤痕，显得苍老疲惫。他想以某种方式给父亲以安慰，但又找不到合适的话，只得保持沉默。

在亲戚家里套房里聚集了一群人，

在去教堂之前先在这里集合。他们每人都身穿黑衣服，在一间阴冷、窄长的房间里等候着车子的到来，显得有些神情紧张。户外阳光灿烂，气温很高。乔治先后和一位他不怎么喜欢的大婶以及一位陌生男子谈了几句。屋子里大多数是中老年人。在一张沙发的一端坐着一个戴棕色帽子，身体蜷缩着的小老太婆，可能有八十岁了，但仍然目光炯炯，机警地朝屋内外打量。挨着她坐着一位姑娘，长得出奇的美，低头望着地毯，有些羞怯。乔治说不出她到底有多大年龄，大概是十二三岁吧。

她身材修长娟秀，黑发长垂，皮肤不施脂粉，天然光洁柔嫩，十分可爱。乔治想上前和她谈话，可是就在这时车子开到了，是四辆车身很长、底座很低的黑色美国造怪物，灵柩就安置在第一辆上。大家上车后，车子就缓慢地开到清晨的阳光中，沿着夹道长参天大树的小巷，驶往大道和教堂。大家围着教堂大门三三两两零乱地站在一起，直到牧师来到，在灵柩上泼洒圣水。这时乔治斜眼看去，只见那姑娘站在她双亲身边。她双脚脚尖微微靠拢，眼睛仍然羞怯地看着地毯上。大家走进教堂。

室内非常凉爽。灵柩被安放在两排黄色蜡烛之间的灵柩台上，殡仪员把它移到教堂后面。主持葬礼的牧师是个老人，有时甚至忘掉了自己正在做什么事。有好几次发生了长时间的停顿，只有乔治身后一个高嗓门的妇女似乎记得应答的祷词。牧师简略地谈了海伦姑妈的生平，并说她如何堪称众人的楷模。他提醒大家：“她的一生确实并不轻松。”这一点乔治

认为千真万确。她三十岁就守寡，她的独生子在十二岁时溺水身亡，一个女儿又精神失常。海伦姑妈过的是地狱般的日子。现在癌症又在她六十岁时夺去了她的生命，也许这是最好的结局吧。

大家乘那辆黑色的车子来到墓地。这是个环境优美的墓地，而安葬海伦姑妈的地方又十分幽静。两个掘墓人离开墓穴，站在不远处。殡仪员把木制灵柩下降到墓穴中，牧师宣讲了告别致词。海伦姑妈的女儿扔下了一把花束转身走开。乔治靠近向墓穴中凝视，只见灵柩上有一面黄铜铭牌和刚扔下的花束。是给谁的呢？

葬礼结束后，人们在套房里开始吃喝。乔治起先看不见那姑娘。她在沙发上挨着那个戴棕色帽子的老太婆坐着。她真是充满生气的老家伙，不断说短道长。乔治乐意听她唠叨。这时那姑娘进来了。乔治说：“到我们这儿来吧。”她坐下了，娇柔而羞怯。

乔治问：“我还不知道你叫什么名字呢。”

她答道：“萨拉”。

“萨拉，人生中什么东西最使你感兴趣？”乔治问。

“我不知道。”她说。

“还在学校读书吗？”

“是的。”

“来块三明治吧。”

“谢谢。”

哦，上帝，她很美，而又不完全自知其美。可是要不了多

久,她就会明白的。乔治和萨拉坐在沙发上愉快而自然地交谈了约半个小时。乔治内心充满了一种使他启迪也无法充分解释的渴望。这是一个正在步入中年的男子的渴望,一个曾经获得过自己的机遇并必须以能安度余生为满足的男子的渴望。

系于一发

[奥地利]卡尔·施普林根施密特

我们想：让姑妈把秘密公开吧！我们虽年幼，但毕竟长大了，好歹快成年啰。有什么事不能对我们说呢。埃弗里纳姑妈真不用对我们保什么密了。就说那个圆的金首饰吧，她用一根细细的链，总是把它系在脖子上。我们猜想，这里准有什么异乎寻常的缘由，里面肯定嵌着那个她曾爱过的年轻人的小相片。也许她是白白地爱过他一阵哩。这个年轻人是谁呢？他们当时究竟怎样相爱的

世界微型小说精选