

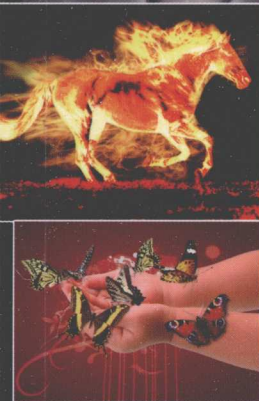
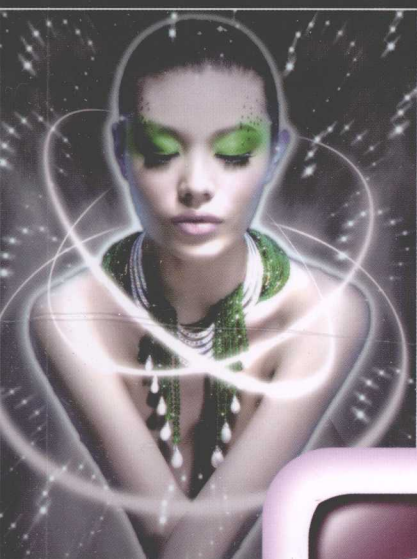


Photoshop CS4

数码照片处理与精修

完全学习手册

李瑾 张晓明 陶国辉 杨君 编著



多媒体演示光盘

体贴的教学设计：本书**120**多个实例的源文件，**12**小时视频教学
超值的专业讲座：个性照片设计讲座，**5**个小时，等于多了一本手册
更多专业的素材：画笔库、特殊效果、动作库、图片等共**1200**多个素材



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

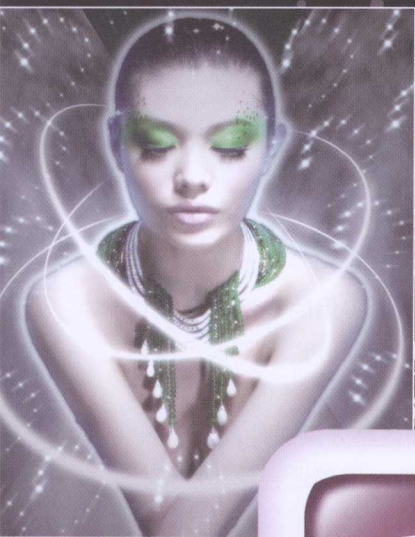


Photoshop CS4

数码照片处理与精修

完全学习手册

李瑾 张晓明 陶国辉 杨君 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS4数码照片处理与精修完全学习手册 /
李瑾, 张晓明, 陶国辉编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2009.12
ISBN 978-7-115-21642-7

I. ①P… II. ①李… ②张… ③陶… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第209299号

内容提要

本书结合摄影技巧和 Photoshop CS4 强大的图像处理功能, 通过众多实用的案例, 全面详细地讲述了数码照片的后期处理技巧、照片的合成处理技巧和特效添加技巧。读者不仅可以轻松地将书中案例直接应用到生活和工作中, 而且还能够全面掌握 Photoshop CS4 的操作方法。随书附赠 1 张 DVD 光盘, 包括所有实例的操作演示视频、素材文件和最终效果文件。

本书结构清晰、内容丰富、图文并茂, 具有很强的实用性和指导性, 不仅适合作为图像处理初、中级读者的学习用书, 而且也可以作为大、中专院校相关专业的教材。

Photoshop CS4 数码照片处理与精修完全学习手册

- ◆ 编 著 李 瑾 张晓明 陶国辉 杨 君
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.75
字数: 591 千字
印数: 1—4 000 册

2009 年 12 月第 1 版
2009 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21642-7

定价: 59.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

Preface

Photoshop 是当今应用最为广泛的图形图像处理软件之一，也是功能最为强大的软件之一。它的应用领域非常广泛，从平面设计、照片处理、广告摄影、影视创意，到网页设计、绘画、三维贴图、建筑效果等都有涉及。本书主要结合摄影技巧和 Photoshop CS4 强大的图像处理功能，为广大数码摄影爱好者及家庭数码摄影用户讲解各种数码照片的处理及合成技巧。

本书包括以下主要内容。

第 1 章 讲解了数码摄影基础知识、技巧和注意事项。

第 2 章 讲解了使用 Photoshop CS4 对照片进行处理的基本技巧。主要针对初学 Photoshop 的读者进行一些入门知识讲解，通过相对简单的案例进行细致分析，以便熟悉操作界面及简单的照片处理方法。

第 3~6 章 讲解了对各种人物照片的处理方法，包括照片美容、制作证件照和影集封面的方法，着重介绍了人物照片的美化技巧，包括化妆、美发、修复瑕疵、人物换头像、美化身材等效果。

第 7~12 章 讲解了各类景物照片的处理技巧。风景摄影包括户外风景照片及室内照片的处理技巧，还详细介绍了植物、动物、美食、建筑摄影的处理技巧。广告摄影处理技巧主要包括商业产品摄影的基本处理技巧、手机广告的处理技巧、化妆品广告的处理技巧、首饰广告的处理技巧、服装广告的处理技巧、食品广告的处理技巧、地产广告的处理技巧、汽车广告的处理技巧、公益广告的处理技巧等。

第 13~15 章 讲解了照片的合成技巧，包括使用照片素材制作各种平面作品，以及制作数码摄影的特殊效果。这一部分的重点在于如何合成具有异象效果的图片，如制作残破废旧效果，打造火焰童话图片效果，打造花季背景图案美女，把晴天照片转成逼真黑夜效果等。

在附赠的 1 张 DVD 光盘中包括所有实例的操作演示视频、所有素材文件和最终效果文件，以便读者在制作过程中对照使用，能够结合图书和视频进行快速、有效地学习。

本书结构清晰、语言简练、布局合理，内容由浅入深，案例步骤连贯，不仅适合作为图像处理初、中级读者学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业的教材。

参与本书编写的人员有李瑾、张晓明、陶国辉、杨君、寇帅帅、孙彦捷等，在此书编写过程中还得到了牟建良、张晶、徐仕猛、张贺超、王硕、王彪、李博芳、贺晨、杨雨龙、赵金可、王瑞、曹永莉、薛尚飞、曲爱文、王陆、洪帆、杨洁、任玉岭、孟繁瑞的大力支持，在此向他们表示感谢。由于时间仓促，书中可能存在疏漏和不足之处，欢迎读者朋友批评指正，联系邮箱 crazy6200@sina.com。

编者

2009 年 12 月

多媒体光盘使用说明 (1DVD)

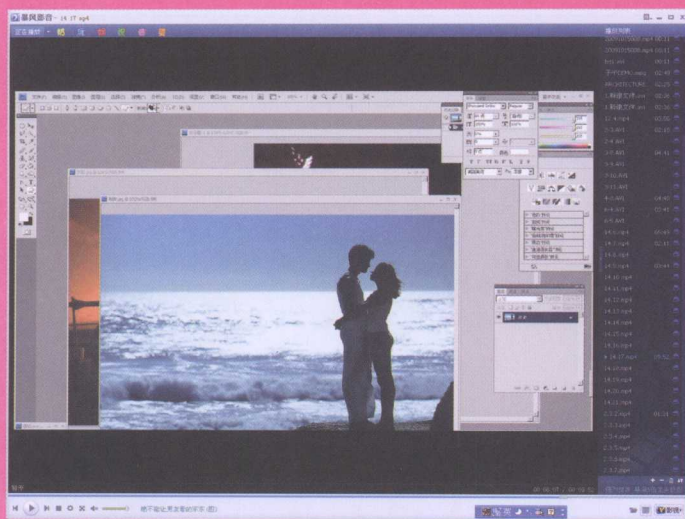
光盘内容浏览

本书内容

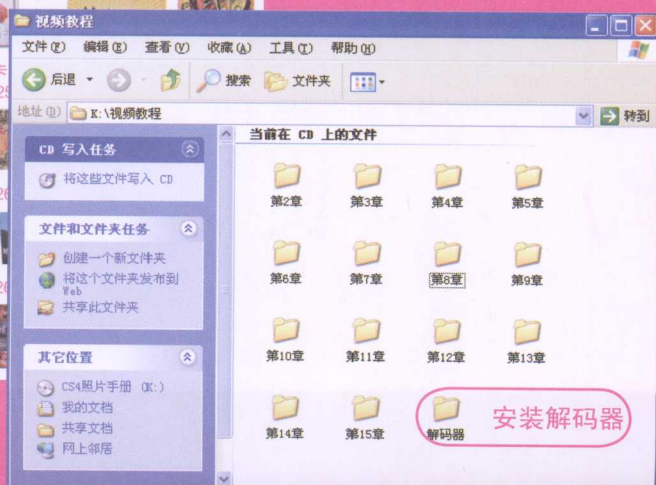
- 1 本书的照片素材和最终修饰效果
- 2 本书120多个实例的多媒体教学

赠送内容

- 3 超值赠送个性照片视频讲座5小时
- 4 超值赠送素材若干



120多个实例
12小时本书视频教学
1.4GB教学内容
素材和源文件400多幅图



多媒体光盘使用说明 (1DVD)

个性照片讲座

3

5个小时视频 相当于200页电子书

打开“个性照片设计视频”
文件夹，可以调用其中的素
材，观看里面的视频教学。



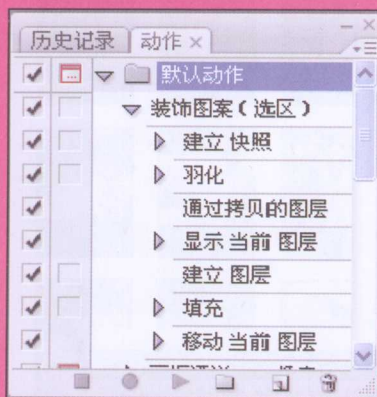
视频播放控制 →

多媒体光盘使用说明 (1DVD)

超值素材

4

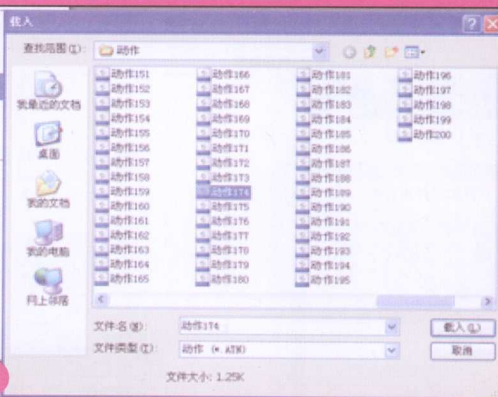
120个效果样式
200套动作库
700个画笔样式
300多张精彩素材图



清除全部动作
复位动作
载入动作...
替换动作...
存储动作...

命令
图像效果
处理
文字效果
画框
纹理
视频动作

200套动作库



目 录

1

第1章 数码摄影基础知识

1.1 内置闪光灯	1	1.4 感光度	7	1.6.2 直方图均衡化	10
1.1.1 内置闪光灯的基本概念	1	1.4.1 感光度的概念	7	1.6.3 灰度直方图	10
1.1.2 内置闪光灯与外置闪光灯的区别	3	1.4.2 数码相机的等效感光度	7	1.7 景深	10
1.1.3 内置闪光灯柔光罩	3	1.4.3 感光度的作用	8	1.7.1 景深的概念	10
1.2 白平衡	4	1.4.4 高感光度防抖拍摄介绍	8	1.7.2 景深控制的拍摄概述	11
1.2.1 白平衡的概念	4	1.5 曝光补偿	8	1.8 快门	11
1.2.2 白平衡的模式	4	1.5.1 曝光补偿的概念	8	1.8.1 快门的概念	11
1.3 测光	5	1.5.2 曝光补偿的原理和分类	8	1.8.2 快门在拍摄过程中的作用	12
1.3.1 测光的基本概念	5	1.5.3 曝光补偿的应用	9	1.9 光圈	13
1.3.2 测光方式的分类	5	1.6 直方图	9	1.9.1 光圈的概念	13
1.3.3 摄影中实用的测光5法	6	1.6.1 直方图概念	9	1.9.2 光圈在拍摄过程中的作用	13

2

第2章 数码摄影后期处理基础技巧

2.1 Photoshop CS4工作 环境	14	2.2.6 常用文件格式	20	2.3.5 消除照片中的杂物	27
2.1.1 Photoshop CS4界面组成	14	2.2.7 文件夹批处理	20		
2.1.2 菜单栏	14	2.2.8 巧用批处理事半功倍	21	2.3.6 更改照片背景	28
2.1.3 工具箱和工具选项栏	15	2.3 照片的基础处理	24		
2.1.4 面板	16	2.3.1 修复倾斜照片	24	2.3.7 让暗色调背景隐藏的物体 明显化	29
2.1.5 状态栏	16	2.3.2 消除数字杂色	25		
2.1.6 优化配置	16				
2.2 数码照片的基本操作	16	2.3.3 添加照片描边效果	26		
2.2.1 打开照片文件	16	2.3.4 为照片添加文字及装饰图形	26		
2.2.2 查看照片文件	17				
2.2.3 重做与恢复操作	18				
2.2.4 使用快照	19				
2.2.5 存储照片文件	19				

3

第3章 人物摄影的美容技巧

3.1 改善一切肌肤问题

..... 31

3.1.1 使用“仿制图章”工具去除热区

..... 31



3.1.2 使用“画笔”工具柔化皮肤

..... 33



3.1.3 使用“修补”工具修复大区域

..... 35



3.1.4 使用“修复画笔”工具去除瑕疵

..... 36



3.1.5 使用“修复画笔”工具去除皱纹

..... 38



3.2 轻松获得明眸皓齿

..... 40

3.2.1 使用修复工具消除红眼

..... 40



3.2.2 使用“曲线”工具美白牙齿

..... 41



3.3 修饰人物脸型

..... 42

3.3.1 应用“液化”工具使人瘦脸

..... 42



3.3.2 使用“膨胀工具”打造可爱婴儿

..... 44



3.4 美发

..... 45

3.4.1 使用“画笔工具”美发

..... 45



3.4.2 使用“色彩平衡”命令改变头发颜色

..... 47



3.5 化妆

..... 49

3.5.1 使用“混合模式”等命令产生眼影和腮红

..... 49



3.5.2 使用“色彩平衡”等命令调整唇色

..... 51



3.6 使用“液化”滤镜美化身材

..... 54

3.6.1 使用“液化”滤镜使人塑造身

..... 54



3.6.2 使用“液化”滤镜工具使人物增高

..... 55



3.7 使用钢笔工具抠图更换头像

57



3.8 人物朦胧处理

60



4

第4章 儿童摄影的特色处理

4.1 打造天使宝宝

63



4.3 宝宝的梦幻效果处理

68

4.3.1 宝宝照片的调色和美化

68



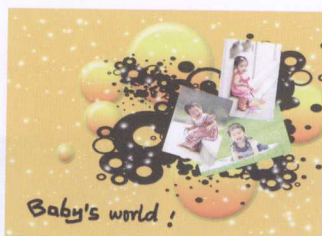
4.4 宝宝明星相框的制作

73



4.2 制作超可爱的宝宝相册

65



4.3.2 宝宝照片的调色和背景美化

69

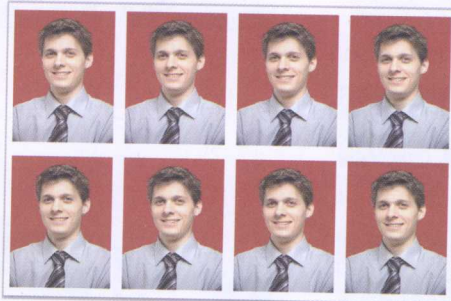


5

第5章 证件照的处理

5.1 自己制作证件照

77



5.2 特殊处理与排版

79

6

第6章 影集封面的制作

6.1 调整和处理照片 81



6.2 添加照片装饰 84



7

第7章 风景照片的处理

7.1 风景照片的局部调色处理技巧 87



7.2 朝阳和日落摄影照片的处理 89

7.2.1 调整照片颜色 89



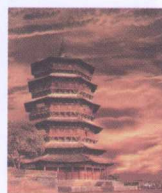
7.2.2 轻松制作乌云密布效果 91



7.2.3 模拟森林日出照片效果 93



7.2.4 打造夕阳余晖照片效果 95



7.3 雪景摄影照片的处理 97



7.4 水景摄影照片的处理 99



7.5 乌云雷电摄影照片的处理 101



7.6 烟雨水乡风景照片的处理 105



7.7 将风景照片转成彩色素描画效果 107



8

第8章 植物摄影的处理

8.1 花卉照片的处理 ... 111

8.1.1 花卉摄影的特殊处理和制作效果 ... 111



8.1.2 花卉照片的基本处理技巧 ... 113



8.1.3 自然光下拍摄照片的处理技巧 ... 114



8.1.4 灯光下拍摄照片的处理技巧 ... 116



8.1.5 花卉照片的综合处理技巧 ... 119



8.2 树木照片的处理 ... 122

8.2.1 树木摄影的特殊要求和效果 ... 122



8.2.2 树木摄影照片的基本处理技巧 ... 124



8.2.3 树木摄影照片的综合处理技巧 ... 126



9

第9章 动物摄影的处理

9.1 野生动物照片的处理 ... 128



9.2 鸟类照片的处理 ... 131

9.2.1 为天鹅添加倒影 ... 131



9.2.2 营造动感效果 ... 134



9.3 猫狗类照片的处理 ... 136

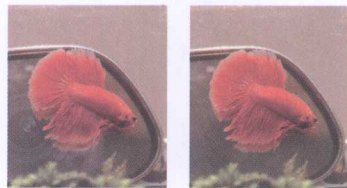


9.4 鱼类照片的处理 ... 138

9.4.1 海底世界的处理技巧 ... 138



9.4.2 相机倒影的处理技巧 ... 141



9.5 昆虫照片的处理 ... 143



10

第10章 美食摄影的处理

10.1 美食摄影的效果要求
..... 146

10.2 充分放大美食的质感
..... 149



10.3 提升食物光泽度 ... 151



10.4 西餐照片处理 ... 153



10.5 美酒广告制作 ... 155



10.6 糕点照片处理 ... 159



10.7 整桌美食照片的处理
..... 161



11

第11章 商业广告摄影的处理

11.1 商业产品摄影的基本
处理 165



11.2 手机广告的处理
..... 169



11.3 化妆品广告的处理
..... 172



11.4 首饰广告的处理
..... 175



11.5 体育用品广告的处理
..... 180



11.6 地产广告的处理
..... 185



- 11.7 汽车广告的处理
..... 190



- 11.8 公益广告的处理
..... 192



- 11.9 端午节海报的制作
..... 194



- 11.10 超酷电影海报的制作
..... 198



- 11.11 美白化妆品海报的制作
..... 205



- 11.12 巧克力广告的处理
..... 209



- 11.13 书籍广告的处理
..... 214



- 11.14 邮票首日封的制作
..... 220



12

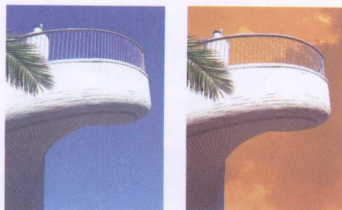
第12章 建筑摄影的处理

- 12.1 室外建筑的处理
..... 224

- 12.1.1 主体建筑清除多余图像的处理技巧
..... 224



- 12.1.2 更换建筑物外景的处理技巧
..... 226

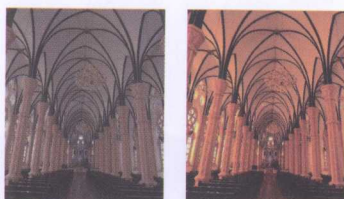


- 12.1.3 处理建筑高大宏伟感
..... 228



- 12.2 室内建筑的处理
..... 230

- 12.2.1 利用光线营造室内氛围的处理技巧
..... 230



- 12.2.2 利用对比度体现室内质感的处理技巧
..... 232



- 12.3 打造阳光透射效果
..... 234



- 12.4 打造梦幻夜景 ... 236



13

第13章 黑白照片的翻新上色

13.1 黑白照片翻新 239



13.2 黑白照片上色 241



14

第14章 数码摄影的合成

14.1 数码摄影的合成与拼贴
..... 245

14.1.1 打造浪漫回忆效果 ... 245



14.1.2 制作错位拼贴特效美女海报
..... 247



14.2 制作光环艺术照 ... 249



14.3 制作照片蒙太奇效果
..... 252



14.4 给衣服添加徽标 ... 254



14.5 制作个性韩式签名照
..... 256



14.6 制作精美的圣诞贺卡
..... 258



14.7 制作剪影插画 ... 261



14.8 制作数码网页 ... 263



14.9 制作玫瑰花瓣围绕效果
..... 265



14.10 制作音乐海报 ... 268



14.11 打造科幻星球城市
效果 271



14.12 制作“海的女儿”
合成效果 274



14.13 合成快照特效照片
... 277



14.14 打造漫画风格插画
... 281



14.15 打造人物绚丽辉光效果
... 284



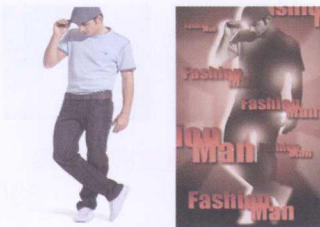
14.16 合成个性装饰婚纱照
... 288



14.17 制作梦幻光束手机壁纸
... 291



14.18 制作人物剪影招贴画
... 298



14.19 制作黄金建筑LOGO
... 301



14.20 打造燃烧的烈焰骏马
... 304



14.21 制作花田的相片效果
... 307



15

第15章 数码摄影的特殊效果

15.1 场景处理实例汇总
... 310

15.1.1 给照片添加彩色的放射背景
... 310



15.1.2 给风景照片添加水墨炫彩效果
... 313



15.2 打造人物美图 ... 315
15.2.1 制作人物清新的画面 ... 315



15.2.2 调制流行怀旧色调 ... 318



15.3 制作超酷发光物体效果
... 321



15.4 轻松打造下雪效果
... 324





15.5 制作卷边效果 ... 325



15.6 制作残破废旧效果
... 329



15.7 打造火焰童话图片效果
... 332



15.8 打造花季背景图案美女
... 336



15.9 把晴天照片转成逼真黑夜效果 ... 339



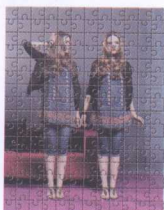
15.10 制作田园朦胧气息效果 ... 344



15.11 打造梦幻婚纱外景照片 ... 347



15.12 制作精美拼图效果
... 350



15.13 把照片制作成书面效果 ... 353



15.14 打造半透明玻璃效果
... 356



15.15 制作黄金质感的鹰
... 359



15.16 将景物照片转成玩具模型 ... 362

