

彈 評

一張訂婚照

YI ZHANG DING HUN ZHAO

朱霞飛 周志安 執筆

江蘇文藝出版社



內 容 介 紹

这本評彈，通过一对爱人拍訂婚照和替猪接生之間的糾葛，真实而生动地歌颂了农村青年的共产主义品质。作品中人物鮮明，情节风趣，語言精炼、生动，具有教育意义和感人的力量。书中附有短評一篇，对讀者理解作品的思想內容和艺术特色，有一定的帮助。

曲 艺

一 张 訂 婚 照

王如蕪 史雪华 朱霞飞 周志安 創作
朱霞飞 周志安 執筆

江苏省书刊出版营业許可証出〇〇四号

江苏人民广播电台出版

南京湖南路十一号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1/2 字数 8,000

一九六〇年四月第一版 一九六〇年四月南京第一次印刷

印数 1—2,100

統一书号：T10141·964

定 价：(5) 八 分

目 录

一张订婚照.....	(1)
评“一张订婚照”.....	(14)

716.1

一张訂婚照

(苏州評彈)

王如蓀 史雪华 朱霞飞 周志安 創作

朱霞飞 周志安 执笔

表 正月新春，人寿年丰。家家张灯結彩；个个喜气洋洋。村里村外，鼓乐喧天，(鑼炮声，鑼鼓声)好不快活人也。

巧云今年二十一岁，她是××公社第六大队第三小队的生产能手，去年年底被評为种蔬菜先进生产者。她有一个要好的朋友，叫全根，今年二十四岁，是第八小队养猪場的模范飼养員。他俩真是紅花綠叶，天配一双，婚姻問題，已經当面講好。但是巧云总覺得告訴爷听难为情，直到昨天晚上巧云才講給爷听，爷倒很贊成。所以今早巧云心里真快活。她早就約好全根今天一道进城去白相。不过今早白相与往常不同，一則要把这个喜訊告訴全根，再則要照一张象片，留作紀念。所以今朝巧云老早起来，打扮得特別

漂亮：头上花毛巾包头，身着花布棉袄，穿一条新的青布棉裤，灯芯絨蚌壳式棉鞋，棉袄袖口中露出鮮紅絨綫衫。嘴里唱着歌，向第八小队走去。她心里想：全根一定会在大路上等我。可是快到第八小队时，还看不到全根的影子。心想：大概他在养猪場里吧？因此，迈着大步，直奔养猪場走去。饲养場有个饲养員叫福福，今年二十二岁，欢喜說笑話。做饲养員是很辛苦的，不論什么节日，別人可以放假，饲养員就不能走开。今朝福福还担任护場工作，看見巧云进来，心里明白她是来看全根的。他繞到巧云背后，学仔全根的声音。

福 巧云係来扎，我等仔係半日哉。

巧 (回身)全根，我……(回头見是福福)死人！

福 年初一罵人，触霉头个。

巧 啥人叫依騙人。

福 我几时騙你？你来寻啥人？阿是寻全根？

巧 勿是。

福 看上去来寻猪猡个！

巧 死人！

福 阿是寻全根？

巧 勿要你管！

福 我告訴你，全根勿在这里。(指門前的房)

巧 瞎說。

福 真个搭个女朋友在講話。

巧 瞎說。

福 真个，在二号新房子里，与只母猪在恋爱。

表 巧云要打他，福福已經逃走了。巧云想，全根既然在新房子里，我就到新房子里去看他。走过来一看，一平排，有靠十幢新造的房子，每幢十間，大約有百把間房子。边上有勿少砖头、石灰、木料，諒必还要造来。每幢新房子門前一片砖头的場，鋪得席平，四面全种个树，这叫运动場。阿是篤兰球的运动場？不是的，是小猪吃饱仔来散步运动运动个。新房子上头都有号头，一号、二号、三号。巧云走到二号門口，見門上貼子血紅一副春联：“养猪大跃进，每只一千斤。”口气大篤。推开門进来。見中間一条是走路个，两旁一間間共有二十間是猪房。地上水門汀席平，猪房里面角里鋪个稻草，門前拦一排栏干，栏干前面一条水沟，收拾得干干净净，清清爽爽，好象勿是猪房象栈房。看到每只猪房里，有个一只母猪边上窝仔勿少小猪，有个猪肚皮大得要碰着地快哉。全根坐好勒一只小凳子上，两只手撑牢仔下巴，眼睛盯牢仔猪圈里厢。

巧 全根，

根 喔！巧云，你来了。

巧 係种人，勿守信用，約好仔末勿来！

根 本来我是要来的，倒是今朝又没有空了。

巧 怎样会没有空呢！你不是說年初一輪到休息？

根 今朝个替班阿虎，身体不舒服，今朝爬勿起了，这里几只猪都要养哉。

巧 年初一夹忙头里！

根 巧云，养小猪是年初一养到大年夜得来。

巧 你怎样晓得俚要养介，作兴勿养？

根 哪，你看，猪养起来有数的，你看它嘴里衔了稻柴走来走去，这叫衔窝，等到晒下去末要养哉。哪，你看牌上写好今朝养个。（拿牌給巧）

表 旧年今朝給块牌給她看是出过冤家，因为全勿认得的，自从去年讀夜校起，摘脱仔文盲帽子，現在已經識了好几千字，一看末是写好今朝要养。

巧 （手一甩）我是勿要看。

表 全根一看巧云在勿快乐哉。心想：是呀，約好一淘进城去的，我也頂好搭係一淘去，倒是走勿开，猪出仔毛病哪能弄法？拿只小凳子，

根 巧云坐嘯。（巧云坐下）

根 係是勿曾看見过养小猪，等歇养起来我做产科医生，係做看护，帮帮忙阿好？等到小猪变大猪，大猪养小

猪,到今年年底下,让你一个人吃半只猪阿好?

巧 我是吃勿落,也勿想吃,弄也不来弄,怕煞个,齏齏煞个。

根 係句言話勿对,齏齏可以汰个,大家怕齏齏,养猪啥人来养介?

巧 好哉,我是說勿过係,我要到城里去了。

根 勿要……今朝勿要去哉,等阿虎毛病好仔,明朝搭係一淘去罢。

巧 明朝是勿去哉,爷喊我到娘舅家去来。

根 (突然地)……你坐噶……

巧 我是勿要坐。(佢身体坐下了)

根 我问你,佢个事体阿曾告诉你的爷听来? 佢阿答应?

(巧勿响)阿曾讲? 係說噶,阿曾答应?

巧 为仔答应哉,要想搭係去拍照。

根 阿曾讲?

巧 讲哉。

根 讲了,个末阿同意?

巧 勿同意!

根 啊! 为啥勿同意?

巧 为仔係强头强脑勿听言話!

根 噢! 我几时……

巧 为仔係勿肯陪我到城里去白相。

根 喔！同意哉阿是？

巧 我倒想喊僚一淘进城去陪我拍张照片，碰着僚死洋怪气！

表 全根快活，俚篤爷末答应哉，而且还要喊我一淘去拍张照片，倒是走勿开，猪要养哉。（回头見猪圈）

根 喔唷！猪睏下来哉，养出来哉，巧云快点来帮忙！

巧 啊！养出来了嗎？

根 （唱荣家調）

先拿草窝弄松平，

好生一只大火盆。

葯水棉花准备好，

搭俚打一針催生針。

如同服待个沙姆娘，

剪臍带来忙勿停。

前后共生二十三只，

又是胖来又是嫩。

全根巧云咪咪笑，

拍照事体忘記得干干淨。

表 全根要紧拿养出来个小猪放在草窝里，然后拿出来开奶。这时全根巧云手里各抱了一只小猪。

根 巧云，你看这只小猪象啥人？

巧 ……象僚。

根 象條。

巧 勿搭條多誑。

根 我說勿是象人呀，我說象俚篤爷。

巧 啥个爷？

根 俚个爷，叫約克夏。

巧 啥个約克夏？

根 約克夏是外国种，旧年俚养猪搞好仔点成績出来，領導要俚大力发展畜牧业，特地里奖下来的。这只約克夏勿得了，大是大得来！

（唱山歌調）

約克夏是只大猪郎，

連头到尾有論丈长。

渾身雪白，毛皮澄亮，

耳朵竖起，眼睛发光，

額角冲出，搭进鼻梁。

嘴唇翘起，獠牙蛮长，

个只面孔，来得个漂亮，

八百斤重，还不止点。

是个只小猪个爷爷大猪郎。

根 自从这只約克夏来仔，此地四百只母猪只只有喜，这几天，天天养小猪，勿得了！

(唱山歌調)

小猪弄仔一大群，

子孙滿堂猪丁兴。

巧 啥叫猪丁兴？

根 人多叫人丁兴旺，猪多叫猪丁兴。

巧 真亏你想出来个！

根 巧云你想想，一只母猪，一年好养二窝半，每窝平均二十只，一年一只好养五十只。你現在肉猪勿算，有四百只母猪，一年养二万只，一半雄个做肉猪，一半雌个留下来，这叫見雌必留。隔半年小猪变母猪，一万只变二十五万只，廿五万只变六百廿五万只……

巧 你屢說哉，我纏勿清哉。

根 总之养猪要大大发展，你看現在房子一百另八間，到开年要造一千另四十間。等汽車桥造好，汽車可以直开到你猪場門口，一卡車一卡車猪猡送到城里去。巧云呀，养猪非但送給工人吃，可以工农互助；而且可以出口，猪卖出去，机器换进来。养猪还可以多肥料；还有猪皮、猪毛、猪骨头，全是可以做工业品；还可以增加公社收入；社員享受福利，好处勿得了。我看大队里評起紅旗来，紅旗一定你第八小队得哉。

表 正在此时，外头福福进来。

巧 你啥时候进来的？

福 我在你們夺紅旗时候。

巧 死人！

福 全根：刚刚小队长在大队里打电话来，他在陪个客人，叫你把防疫針打一打。（說完就走）

根 曉得。

巧 啥人打防疫針？

根 猪猡要打，从前全嘸不的。現在打仔針究竟好个，毛病也沒有哉。尤其在春天要当心。

巧 猪猡打防疫針！

根 現在开奶差不多哉，还有三只，僚来吧，我去就来。

巧 僚要就来的。

根 曉得哉，勿会养来。

表 巧云看全根出去，把三只小猪完全开奶好，看看实在好白相，就捉了一只小猪抱在手里，想起办公室里一张画片，一个养猪姑娘，手里抱只猪，漂亮得来，倒勿如我也来抱只猪拍张照。啊呀！本来刚准备要与全根拍照个，現在与猪拍照，象啥言話！把猪放脱，突然回头一看，勿好哉，只見对面猪圈有只母猪已經困了下来了，已經在养出来了！啊呀！怎样办呢？要紧喊住全根：全根——（介）那知扩大器里在唱“鳳还巢”，声音很大，而且还有猪叫，无论如何听勿見。詎

我去喊全根罢，阿哟勿来哉，一看小猪已经养出，在爬，个末我来罢，好得刚刚我相帮弄过的，外加这只猪养得快，一只连一只，一只连一只，啥个道理？老沙姆哉。

巧（唱费家调）

心里慌来手里忙，
外行今朝做内外。
我方才跟着全根学护士，
现在我自家已经做医生，
大跃进奇迹算一桩。
要想喊全根，
实在嘅辰光，
倘然一走开，
小猪要受伤。
要保护大小猪，
勿能勿管帐，
人人有责任，
要当家作主张。
那怕我衣裳全汗湿，
决勿能让大猪小猪受一点点伤。

表 起先有点手忙脚乱，养仔几只比较安心点哉，养到十七只。（介）对过房里一只母猪看好浪……嗨，今朝来

仔女医生哉，倒蛮灵，个末蛮好，我乘此机会养罢，省得等歇男医生来难为情煞哉。所以身体困下来，嘴里在喊：“来罢，来罢。”巧云一看，那末勿灵哉，那面也在养出来了，总归弄僵哉！

〔唱〕二面一淘养出来，

巧云忙得汗珠挂下来，

望望全根还是勿来，

今朝有心弄僵我哉！

回意一想，嬲怕困难，

共青团员勿能后退，

胆大心细发挥智慧，

事体全是人来做，

勿怕困难方始会嚙困难。

表 忙是忙得来，跳来跳去，一歇歇全养好哉。一只养廿八只，一只养廿二只，共总六十只，倒是草窝里放勿落哉！想刚刚全根说，小猪要冷个，横竖我热煞辣里，就拿身上花棉袄脱下来，里向露出血红絨线衫，要紧拿棉袄地上一铺，拿多下来十八只小猪放在里边，用棉袄一裹。（介）勿晓得个两只小猪热煞哉，新棉袄呀，所以在领圈三个头一淘钻出来望风。巧云一看，噢，三个头，真个猪头三。恐怕小猪冷，把头上花毛巾拿下来一盖，那知在两只袖口里拱松拱松拱

出来了。巧云要去抓一只，那知这面一只逃走了，又去抓那边一只，谁知十一只小猪把棉袄拱开，一齐逃出来了。

巧 啊呀，全根呀！（全根已到）

根 巧云，咦！全养了吗？

巧 快点捉好仔讲把俵听。

表 两人把小猪捉好，最后两只大家手里各捧一只。

巧 你为什么不来？我未忙煞快！

根 我去打防疫针，勿晓得阿金的猪圈里三窝一淘养哉，俚弄勿落哉，我帮仔歇忙。

巧 俵未帮俚忙，我这里也弄勿落哉！

根 喔！我当仔勿会养个，个是我估计勿足。俵本事蛮大。

巧 还要蛮大，我是急出来个。

福 全根！

根 福福，啥事体？

福 哪，新闻记者采访材料，要访问俵这个养猪模范。咦，这里刚刚养这许多猪！

根 哪！全是巧云一起帮忙。

福 个末也是模范。

表 新闻记者把照相机拿出来，关照俚篇两个人一人抱一只猪立好。

福 笑一笑，哈哈，拍好哉。

根 巧云，现在抱仔小猪拍张照，比到城里去拍照还要有味道。（巧笑一笑）

福 嗨！到开年，抱仔巧云肚皮里养出来个两只小胖猪猡，还要有味道来。

評“一張訂婚照”

林 川 立 岸

讀了短篇蘇州評彈“一張訂婚照”，給人以非常清新明快的感覺。鮮明的人物形象、喜劇性的故事情節、流暢的節奏、生動的語言，構成了這篇作品的藝術特色。而這一切又是緊密圍繞着一個主題——歌頌大躍進中的新人新事，歌頌共產主義的道德品質在我國廣大青年身上的迅速成長。它使讀者從一個側面看到了我們時代的偉大風貌，看到了我國人民在大躍進中意氣風發、樂觀自豪地進行忘我勞動的雄偉氣概。因此，它是一篇既有積極教育意義，又有一定的藝術感染力的好作品。

這篇作品情節很簡單，然而不落俗套，合情合理，引人入勝。人物只有三個：男女主人公全根、巧雲和另一個農村青年福福。作者沒有故作驚人之筆，也沒有過多地渲染他們的愛情糾葛，而是單刀直入，一開始就圍繞主題展開了人物之間的矛盾衝突，並不斷地有着發展：一個要進城照象，一個要替豬接生，正在相持不下的時候，小豬接二連三地生下來了；全根當然是“醫生”，巧雲也身