

中學複習受驗叢書

高中中國文

吳慶鵬編



文通書局發行

吳慶鵬編

中學複習
受驗叢書
高

中

國

文

文通書局發行

中華民國三十一年四月初版

中學複習
受驗叢書
高中中國文一冊

每部戰時售價國幣六元

版權所有

編著者 吳慶鵬

本叢書主編者 謝馬六宗 榮逸

發行人 華問渠

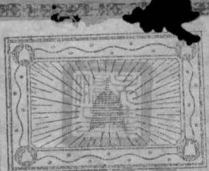
印刷所 文道書局

發行所 文通書局

貴陽中華路五一二號

貴陽西郊趙家山七號

翻印必究



本書係在貴陽印刷一切材料均由省外運來所需運費甚鉅而貴陽生活又復高漲成本因以增加現售價目包括運送各費在內本埠售價概不加成外埠函購照郵局所需寄費實數增收

編例

- 一、本書編輯方針，係依據教育部最近頒佈之高級中學國文課程標準。
- 二、本書爲便利高中學生自習，特採問答體裁，間附表解。
- 三、本書取材簡明扼要，綜合有關國文方面之各種書籍，擇其精粹，依類編成，務期適合高中學生之程度。

- 四、本書爲符合本叢書之要旨，特分爲二部：第一章至第五章爲複習部分。材料力求豐富。第六章爲受驗部分。廣羅各方命題之方式，爲讀者示例，俾收舉隅反三之效。
- 五、本書共分六章。第一章國學常識。沿文學史之順序，逐次闡述各時各地文學概畧。第二章文字聲韻，第三章文法修辭。各依類分述諸科大要。第四章文體類例。舉出各項文體之特點。第五章成語集釋。將古今流行之成語作簡單之解釋，並注明其出處。惟以所有成語太多，不能盡數蒐輯，故僅取其最普通而常見者。第六章測驗法

舉隅。其中各種題例，多採用歷屆各中學畢業試題。及各大學入學試題。

六、本書內容編制均經專家校閱並加指正，但錯漏之處，或仍難免，尙希海內賢達不吝賜教。

高中國文目次

第一章 國文常識……………一

第一節 古文學常識……………一

第一項 周秦文學……………一

第二項 兩漢文學……………一六

第三項 魏晉文學……………二二

第四項 南北朝文學……………二七

第五項 唐五代文學……………三二

第六項 兩宋文學……………四〇

第七項 遼金元文學……………四七

第八項 明代文學……………五〇

高中國文目次

第九項 清代文學

五八

第二節 現代文學常識

六六

第一項 一般文學

六六

第二項 現代中國文學

七六

第二章 文字聲韻

八三

第一節 概說

八三

第二節 字形

八六

第三節 聲韻

九七

第四節 訓詁

一〇二

第三章 文法修辭

一〇五

第一節 文法

一〇五

第二節 修辭

一一〇

第四章 文體類例

一三三

第五章 成語集釋

一四五

第六章 測驗法舉隅

一五九

(A) 問答法

一五九

(B) 填充法

一五九

(C) 正誤法

一六〇

(D) 說釋法

一六二

(E) 改錯法

一六三

(F) 整理字句

一六四

(G) 標點文章

一六五

(H) 默讀測驗

一六七

(I) 譯文言爲白話

一六九

高中國文目次

四

(J) 譯白話爲文言	一七〇
(K) 化繁爲簡	一七一
(L) 化簡爲繁	一七二
(M) 作文	一七三

第一章 國文常識

第一節 古文學常識

(一) 周秦文學

【問題】何謂「十三經」？何者爲「五經」？何者爲「六經」？

【答案】十三經是：易經、詩經、書經、周禮、儀禮、禮記、公羊傳、穀梁傳、左傳、孝經、論語、爾雅、孟子。其中詩經、書經、易經、禮記、另加春秋，稱五經。又加樂經爲六經，樂經失於秦火。

【問題】何謂「易」？

【答案】鄭玄易贊及易論云：「易一名而引三義，易簡一也，變易二也，不易三也。」

【問題】何謂「三易」？

【答案】夏易曰「連山」，象山之出雲連連不絕，商易曰「歸藏」，象萬物莫不歸藏於其中；周易言易道周普，無所不備。

【問題】試述易經之由來，及其內容。

【答案】文王演伏羲之八卦爲六十四卦，作卦辭。周公繼作爻辭。孔子作十翼，易歷三聖。於是大成。內容分經傳二部，卦辭，爻辭同屬經，卦辭定卦義，爻辭釋爻義；十翼屬傳。

【問題】何謂尚書？

【答案】尚書即書經。其名尚書者蓋有三說：（一）濟南伏生年過九十，失其本經，口以傳授裁二十餘篇，以其上古之書謂之尚書。（孔安國序）（二）上所言，下爲史所書，故曰尚書（王肅書注序）（三）孔子撰書，乃尊而命之曰「尚書」，「尚」者「上」也，蓋言若天書然。（鄭康成書贊）

【問題】試述書經之由來，及其體裁。

【答案】書經爲世界最古之史書，相傳『孔子求書，得黃帝玄孫帝魁之書，起自唐虞，迄於秦穆公，凡三千二百四十篇，斷遠取近，定可爲世法者百二十篇，以百二爲尚書』。（尚書正義）體裁凡十種：即典、謨、貢、歌、誓、誥、命、征、範、所謂書之十例是也。

【問題】何謂「今文尚書」？

【答案】尚書原共百篇，遭秦火後，全部亡佚。漢初。文帝獎勵文教，聞知故秦博士濟南伏生能治尚書，欲召之，是時伏生年已九十餘，老不能行，於是使重錯往受之。伏生口授，錯以隸隸繕寫，得二十八篇，稱今文尚書，其實宣帝又在河內女子處，得泰誓一篇共計二十九篇。

【問題】何謂「古文尚書」？

【答案】古文尚書亦稱逸書。傳武帝末，魯恭王壞孔子宅，於壁中得竹簡科斗古文之書經，孔安國以之與今文尚書對照，得多十六篇，後人稱之爲古文尚書。但此古文尚書

至晉永嘉間已遭遺失。東晉元帝時，又有人自稱得古文尚書。已由清儒閻若璩等加以駁斥。現時所傳，仍合今古文尚書爲一書，且分裂篇數，故有五十八篇之多，而通稱之爲尚書。

【問題】何爲詩？

【答案】有聲可歌詠之文，謂之詩。

【問題】何謂詩經？

【答案】詩經本稱詩。傳爲孔子刪定後遂定爲六經之一，漢時治詩者有齊韓魯毛四家，毛詩晚出獨存，因稱毛詩。又詩經共有三百零五篇，故又稱「詩三百篇」。

【問題】詩經是何時何人之作品？

【答案】詩經大約是在周成王至周定王五百餘年之間，正當春秋時代，中國北部著名作家之作品。

【問題】何謂「詩之四始」？

【答案】風之始——關雎，小雅之始——鹿鳴。大雅之

文王。頌之始——清廟

【問題】何謂「詩之六義」？

【答案】風、雅、頌、賦、比、興、爲詩之六義。風、雅、頌爲詩之三經，賦、比、興爲詩之三緯。民間歌謠爲風，朝廷樂章爲雅，宗廟樂章爲頌，陳事直言爲賦，假物言志爲比，託物興辭爲興。

【問題】詩經之內容如何？詩序之作者爲誰？

【答案】詩經之內容，計分風、雅、頌三種。風有十五國風，一、周南，二、召南，三、邶風，四、鄘風，五、衛風，六、王風，七、鄭風，八、齊風，九、魏風，十、唐風，十一、秦風，十二、陳風，十三、檜風，十四、曹風，十五、豳風。多爲諸國民歌，有寫戀愛者，有寫戰爭者，有寫農況者，雅有大雅小雅。乃朝廷之樂章，亦即朝廷宴時之歌曲。頌有周頌魯頌商頌。係祭告神明之詩，大多有類於後世之祭祝文。詩大序相傳爲子夏作，小序爲毛公作。

【問題】何謂「三禮」？作者何人？

【答案】三禮即周禮、儀禮、禮記。周禮爲周公集成者。儀禮傳亦爲周公所作，或云孔子所定。禮記則僅知其爲戴德及戴聖所刪述；前者稱大戴禮，後者稱小戴禮。

【問題】周禮與儀禮有何區別？

【答案】周禮乃立國經常之大法，周公之政書。儀禮乃揖讓周旋之節文，日常之儀注。

【問題】何謂春秋？春秋作者爲誰？年代爲何？

【答案】春秋，編年史書也；舉春秋則義含冬夏。春秋時，世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋，春秋紀年，自魯隱公元年起至魯哀公十四年止。共計二百四十二年。

【問題】何謂「春秋三傳」？作者各爲誰？

【答案】左傳、公羊傳、穀梁傳，謂之春秋三傳，左傳作者左丘明，公羊傳作者公羊高，穀梁傳作者穀梁赤。

【問題】「三傳」性質有何不同？

【答案】左傳記載史事。公、穀訓詁釋經，評三傳者云：左氏艷而富，其失也誣，公羊辯而裁，其失也俗；穀梁清而婉，其失也短。

【問題】左丘明於左傳之外尚作有何書？

【答案】左丘明既作左傳，後來錄周穆王十二年至周貞定王十六年各國成敗嘉言善語又著國語一書，前者謂春秋內傳，後者謂春秋外傳。前者記事，後者記言。大抵左傳爲編年體，國語則分國敘述，凡包括周、魯、齊、晉、鄭、楚、吳、越等八國重要史事，共二十一卷。

【問題】何謂「四書」？「四書」之名起於何時？

【答案】論語、孟子、大學、中庸、合編爲四書。論孟二書，原獨立成冊；而大學、中庸則附在禮記中；宋二程自禮記抽出，加之論孟，遂成四書。其後朱子更爲之作章句集注，提高其價值。

【問題】論語之作者爲誰？

【答案】論語爲孔子弟子集錄孔子之嘉言而成。作者紛說不一，以出於曾子門弟子之說較當。

【問題】論語共有幾章？

【答案】自「學而」起，至「堯曰」止，共二十章。

【問題】孟子爲何人所作？

【答案】孟子係孟軻及其徒萬章等合作。軻字子輿，戰國鄒人，子思門人。嘗周遊各國勸君主行仁義。輕功利。均不得志。歸與弟子萬章公孫丑等紀錄所言，成孟子七篇。

【問題】孝經爲何人所作？

【答案】曾子問孝於仲尼，退而與門弟子言之，門弟子遂類成孝經，凡十八篇。

【問題】何謂「九流十家」？

【答案】禮書藝文志分諸子爲九流：儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、縱橫家、