

《探索·发现·揭密丛书》

中国古文明

——超越中延续的历史之光



◎雁过留声，人过留名。古文明是辉煌，也是在印证中前行的人类历史。

刘景峰·编著

未解之谜

满足好奇之心
开启未知世界

中国戏剧出版社

《探索·发现·揭密丛书》

Z228
76:6

中国古文明

——超越中延续的历史之光



◎雁过留声，人过留名。古文明是辉煌，也是在印证中前行的人类历史。

未解之谜

满足好奇之心
开启未知世界

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索·发现·揭密.1/刘景峰编著. —北京:中国

戏剧出版社,2008.10(重印)

ISBN 7-104-02126-1

I. 探… II. 刘… III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070426 号

中国古文明

策 划:万晓咏

责任编辑:赵 莹

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:010-84042552(发行部)

传 真:010-84002504(发行部)

电子邮箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京通达诚信印刷有限公司

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:190

字 数:2025 千字

版 次:2009 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-104-02126-1

定 价:450.00 元(全十册)

版权所有 违者必究

前 言

上下五千年，纵横八万里，浩瀚无穷的大千世界，广袤无垠的宇宙空间给现代人们留下了数不清的谜团。这些谜团像梦一样时时与人为伴，却又百思不得其解。而愈是这样，愈引发了人们的好奇心和求知欲。正如爱因斯坦所说：“探索奥秘是人类最美好的事情。”因为探索未知领域，解开心中的疑团，不仅能给人以力量，更能给人以知识、乐趣和智慧，而只有全人类共享这美妙的谜底，才是破解这些谜团的最大收获和最高境界。

为此，我们穷思竭虑，耗时数载，勾沉钓遗，遍访山川，几易其稿，隙中求真，编撰了这套通古今、晓天地的书籍，旨在与世人共勉，为广大青少年乃至全人类架起一座通往智慧和乐趣之路的知识大桥。

本套丛书共分两辑，第一辑十本，第二辑十一本，每本都探索了一个独立的领域，故又可单独成册。具体内容简介如下：

《文化玄机》探索了中华五千年文化的种种疑团，诸如《国语》是否为左丘明所著等等。而《世界文化玄机》则收录了世界文化界的近百个谜团和探索结果。

中华数不清的名胜古迹的疑团在《中国古迹》中可以得到完美解释。而复活岛上的雕像是如何存在等则在《世界古迹》中一一得到详细的阐述。

几千年人类文明为世人留下了数不尽的谜团，《中国古文明》和《世界古文明》描绘了古代文明的真相。

浩瀚宇宙无穷无尽，流星雨是如何形成的等现代热门话题被收录在了《奇妙的宇宙》中，本册向人们展示了一个神秘的宇宙空间。飞碟是否存在，外星人是否光顾过地球等则被《飞碟与外星人》详加描绘。

为什么有的动物能发光,动物是否会说话等动物王国的秘密将在《动物王国》中得到破译;而《植物世界》则诠释了吃人树等诸多植物的神奇之处。

《神奇的地球》描绘了世界各地的奇异地貌现象。而《神秘地域》则把百慕大三角等魔鬼之域剖析得入木三分。

古城是如何复活的等神奇故事在《考古现场》中一一得以论述,《野人怪兽》则讲述了有关野人、怪兽等扑朔迷离,似隐似现的奇妙故事。

地球会灭亡吗?数以万计的人为何突然蒸发死亡等,《人类的神秘劫难》将对这些问题详加探索。

生命本身就是个奇迹,死而复活更是奇迹中的奇迹,这个中缘由是什么?《生命的奥秘》会告诉你答案的。

科学技术支持着人类的发展,但其本身就是一个谜,谁又能解开它呢?看看《边缘科学》吧!人不应该吃铁活着,但有的人肚子里缺少铁条、铁块就不舒服,这是为什么呢?那我们就让《人类神秘现象》来破译吧!

古人为我们留下了多少宝藏,让我们一同来到《世界的宝藏》中去寻找答案吧!

自然本是有规律的,但有些却不是自然中应发生的事,《自然现象》将向我们描述另一个神奇的世界。

说、拉、谈、唱道不尽千古趣事、逸闻,而其中是否确有其事《天下奇事》将对此详加阐述。

本套丛书图文并茂,基本上涵盖了方方面面的疑团。我们在这里将它们归类总结,以严谨的科学方法和认真负责的态度对此加以描述、分析、诠释,揭开面纱,力争还其本来面貌,给世人以真实的世界。

本书编撰过程中,由于种种原因,错漏之处在所难免。望广大读者批评指正,不当之处,望请海涵。同时,在此向直接或间接帮助本书顺利出版的各位前辈、老师、同仁、朋友致以崇高敬意和表示万分的感谢!

目 录

一、远古文明寻觅	1
古文明的起始开端之谜	1
古城文化之谜	3
28 宿之谜	5
80 万年前的石器探秘	8
火是在何时开始被人利用的	9
人类颅骨变形之谜	11
中国人开始缝织衣物与使用餐具的时间之谜	13
指南车之谜	16
彝族的起源之谜	18
人类最早的婚姻之谜	21
人类异族通婚之谜	25
图琳固英家谱之谜	28
天坑地缝之谜	29
花山石窟之谜	32
楼兰古城为什么会消失	38
水下古城之谜	40
农业的产生之谜	42
陶球的作用之谜	45
“靴形器”的作用之谜	46
“石棚”之谜	48



“土墩石室”之谜	50
神奇的巴颜喀拉山探秘	53
小西藏之谜	55
玛祖成为海神象征之谜	63
龙的传说之谜	66
嫦娥之谜	69
《周易》之谜	71
“薛家湾人”之谜	72
汉民族血统之谜	74
象棋、围棋来源之谜	75
大地湾之谜	78

二、中国古代文明寻觅

春节的起源之谜	84
守岁起源之谜	87
小孩得压岁钱的原因之谜	91
最早的车辆之谜	93
夏墟的具体位置之谜	97
商初都城之谜	100
盘庚迁都之谜	103
古崇国之谜	106
世界第八大奇迹之谜	108
中国大佛之谜	111
中国的三座“悬空寺”之谜	113
佛教之祖释迦牟尼之谜	113
楼兰人种之谜	115
汉代女尸与青龙白虎之谜	117
“独目人”岩画之谜	119
古墓沟古墓之谜	120
“妇好”之谜	122
禹王葬身地之谜	125

“墓祭”之谜·····	127
虞姬墓之谜·····	130
秦始皇的传国玉玺之谜·····	133
秦人墓朝向之谜·····	140
姑苏台遗址之谜·····	142
朝汉台之谜·····	144
八阵图遗址之谜·····	147
赵佗陵墓之谜·····	149
秦汉古城之谜·····	151
古崖居之谜·····	159
二里头遗址之谜·····	160
中国古代针灸探秘·····	162
鲁班与公输般是否是同一人之谜·····	164
甘露之谜·····	168
中国古代的飞碟之谜·····	170
青铜短剑之谜·····	173
“舞蹈彩陶盆”之谜·····	175
泰山封禅起始时间之谜·····	177
阿房宫的名字探秘·····	179
丝绸之路探秘·····	181
东西方的交通开端之谜·····	184
中国的古长城之谜·····	185
牙刷的最早发明之谜·····	189
马王堆古尸不腐之谜·····	191
“蒙汗药”之谜·····	193
越王勾践剑之谜·····	195
“地动仪”与“浑天仪”的设计之谜·····	197
河西走廊上的“罗马古城”之谜·····	200
敦煌藏经洞之谜·····	201
蔡伦有两座墓的原因探究·····	203
钱王凿井的数量之谜·····	205

吕祖墓地址之谜	207
包公墓之谜	209
清明节的起源之谜	211
中国人扫墓之谜	214
中国人探春之谜	216
毕昇发明的活字之谜	219
“金缕玉衣”之谜	221
木牛、流马之谜	224
剖腹手术之谜	226
氧气被发现的时代之谜	228
古代的“透光镜”揭秘	230
千年辽墓之谜	232
银针验毒之谜	240
历代度量衡量值越变越大的原因探究	241
轮船是否起源于中国	244
《木美人》之谜	247

三、节日之谜

年的来历之谜	249
春联之谜	250
年画之谜	254
七夕食俗之谜	258
中国的“情人节”之谜	260
清明食俗之谜	264
春节食俗之谜	267
拜年之谜	269
魁星之谜	272
火把节之谜	273
把酒赏菊之谜	276
吃月饼之谜	280
端午起源	282

端午赛龙舟之谜	285
端午传说	287
元宵赏灯之谜	289
食肉节之谜	291

目

录

一、远古文明寻觅

古文明的起始开端之谜

按照传统的观点，夏王朝的建立是中华文明的开始。夏文化的代表是二里头文化，但科学家测定发现二里头文化只有300年的历史。

根据文献记载，夏朝有14代，有400多年历史，那么早期夏文化在哪里？而后来的商朝5次迁都，到现在也没有完全搞清楚。

“这就是历史留给我们的一个谜团，探源工程就是要找出它的谜底。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说。

自20世纪30年代以来，中华民族的历史文化已经整理出一个较为清晰而符合规律的发展序列。但也不乏断缘和缺环之处，一些文明的形成就是其中重要的一段空白，一个待解的谜团。

“启动探源工程，一个原因是这么多年来重大考古发现需要总结；另一个原因是我们试图通过多学科的综合来回答中华文明是怎么样形成的，原因是什么，机制又是什么？”文明探源工程的总协调人王巍说。

“探源工程要回答几个问题，中华文明是本土的还是外来的；文明的起源是多元的还是一元的；文明化的过程是什么样的轨迹；中华文明的特点以及和其他文明的区别；中华文明在世界文明中是什么样的位置。”李伯谦教授说。

探源工程的预研究已经启动，研究点选择在河南西部到山西南部，而时间点主要集中在距今5000年到4000年前，这正是传说中的五帝时期。

中国古代文献一般是把黄帝、炎帝作为中华文明开化的肇始，国内外华

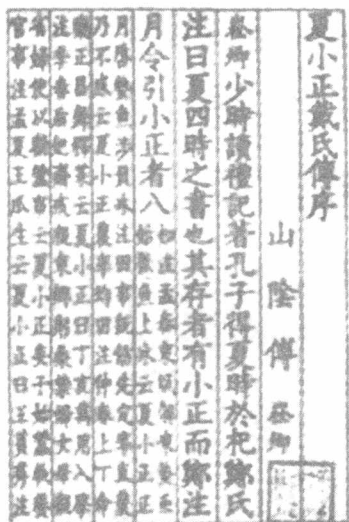
人都都将黄帝和炎帝作为中华民族的祖先。但文献中对于黄帝和炎帝乃至尧舜禹时期的记载非常简略，目前尚难以将其视为信史。

因此从考古学上探索黄帝、炎帝时期至夏商周时期文化的发展与社会的进步有非常重要的意义。

中国文明的起源是有血有肉的，它形成发展的历史是丰富多彩的，并为中华文明史掀开了无比重要的开篇。

从奴隶社会起，天文学和历法已经开始在中国发展起来。中国有古代社会最丰富最系统的天象观测记录。

《夏小正》一书，相传就是夏朝的历法，也就是现在的农历、阴历。竹书记年中载有



《夏小正》部分内容

夏桀十年“夜中星陨如雨”，这是世界上最早的关于流星雨的记录。

在商代的甲骨文中，也有世界上最早的关于日食、月食等的天象记载。当时已经采用干支记日法。西周以后，已经把黄道附近的星座区分为28宿。

公元前613年有了关于哈雷彗星的最早记载。中国在商代关于“数的概念”已经相当完整，已有复位数和十进位的数法，最大的数目是3万。当时已能进行一般的算术运算，绘制比较复杂的几何图形。医学在奴隶社会初步发展起来。

中国商代的巫咸和巫彭等就曾经到灵山采药为人治病。当时已经有食医、疾医（内科）、疡医（外科）和兽医。

考古人员在被称为“中国原始第一村”的安徽蒙城尉迟寺遗址发掘出15间在地下沉睡了4500多年的红烧土排房。专家说这是中国到目前为止发现的规模最大、保存最完整的史前建筑遗存。

这些房屋面积从2平方米到20多平方米不等，总长度达75米，并与以前发掘的排房相对接，形成了一个宏大的整体格局。

中国建筑学会会长杨鸿勋说：“尉迟寺遗址的重要遗迹就是这个房子，这在国内这么大面积，保存比较好的，是不多的。”

考古人员分析，这些红烧土排房不但是—次性建成的，而且有可能因为自然灾害或战争，整个村庄又—次性地被遗弃，从而使遗址保存得如此完整。



尉迟寺新石器时代遗址

据考古人员介绍，红烧土房是史前人类最豪华的住宅，它的制作工艺相当复杂，先用粗木和泥土混合物搭建出墙体和屋顶，再用火烘烤，直至整个房屋变成红色。这样的房屋冬暖夏凉，坚固美观。

古城文化之谜

对城的发现是对—种文化的修正。中国考古人员曾在湖北发现了—个120万平方米的城遗址，而随后2000年发现的山西南部襄汾市的陶寺遗址，距今4500年，遗址面积达250万平方米，是目前发现的最大的遗址群。而这个时期正是传说中的尧时期，山西南部也是尧活动的地点。

在河南淮阳平粮台古城的南门，发现有门卫房；在古城中间，发现有大型建筑的遗址，还有陶制的排水管。这个古城距今4500~5000年。城的出现，—是表明战争的激化，二是表明集团的凝聚力在增强，从而促使了首长权力的集中、王权的形成。

传统的看法是把夏王朝的建立看作是中华文明的开始，这就是4000年历史。但是人们意识到4000~5000年这1000年间文明已经相当发达，是不

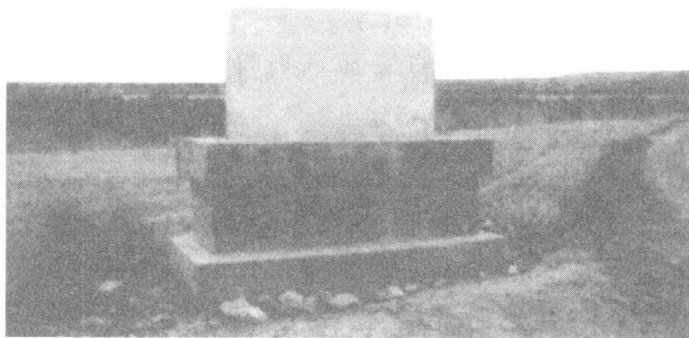
是可以成为早期国家的开始，这 1000 年是在文明社会的门外还是已经迈进门里？

“这些考古发现大都集中在 4000 ~ 5000 年前，说明了这个时期正是中华文明形成的重要时期，也是重要的社会转型时期，即从原始社会开始向阶级社会转变。”

北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说，“而这个时期正是传说中的五帝时期。”

中国社会科学院研究生院考古系主任王巍认为，近年来重要的考古发现也同时证明了中华文明形成的模式是多元一体的。但各个地区文明发展不平衡，有的中途夭折了。

多元是指各个地区文化都有自己的轨迹，而一体是在很早就表现出共同的信仰，比如对龙的崇拜。



陶寺遗址位于山西襄汾县城东北的陶寺村附近，目前已清理墓葬 1300 余座，获得一批陶、木、石、玉、骨器，发现了中国夏代文化的蓝本和中国最早的蟠龙图腾，以及中国最早的青铜铸件

“这个模式也可以描述成为多瓣一心，中原文化就是那心。”王巍说，“在 4500 年前左右，中原文化的地位确立后，对周边起到了汇聚与辐射的功能。”

中华文化首先肯定的是本土产生的，而起源是多元化的，形成了多个文化区域，而这些区域的每一个系统都为中国文明的起源做出了重大的贡献。

28 宿之谜

在中国古籍，如《左传》和《国语》里面，记载不少天象变异现象，据云这些现象能预示国家祸福吉凶、年岁丰歉。

《周礼·春官宗伯》说：“保章氏掌天星……以星土辨九州之地，所封封域皆有分星，以观妖祥。”可见当时似乎已形成了 28 宿的分野说。

但法国天文学家贝窝在 1839 年，提出了 28 宿的起源问题，从而引起一番讨论。关于印度的 Nakshatra，中国的宿以及阿拉伯的 Manzil，一般的讨论者都同意有共同的起源，至于起源地，就各持己见，议论纷纭。

贝窝、德绪尔、薛莱格和新城新藏认为起源于中国；韦伯认为起源于巴比伦；白赖南和伯吉斯则主张源自印度。因此 28 宿的起源问题，至今悬而未解。

赞成中国 28 宿西来说的人，以明末到中国传教的耶稣教士为代表。这些传教士认为中国的 28 宿及相关的 12 星次，是巴比伦和希腊黄道 12 宫的翻版。

他们这种看法，英国研究中国科技史学者、剑桥大学教授李约瑟在其宏观博识的《中国科学技术史》里面，就曾予批驳。

明末以来仍有不少西方汉学家持大同小异的意见，比如本世纪初，英国人金斯密尔在《皇家亚洲学会华北分会志》发表《两种黄道带》一文，认为中国的 28 宿是月亮黄道带，来源是巴比伦以太阳黄道带为依据的黄道 12 宫。

所谓“宿”，在中文里面的意思含有过宿的旅舍一义，起初大概是用来描述月亮在一个恒星月中的运动位置。在每一个恒星月中，月亮每晚在满天的恒星中都有一个“旅居”之地；因为每个恒星月是 27.32 天，所以月亮每个月共换 27 或 28 个“住宿”地方，于是叫做 28 宿，也有人称为 28 舍或 28 次的。

认为中国 28 宿源于巴比伦的人，忽略了一个基本的事实：中国 28 宿是以赤道为准，而不是以黄道为准的。在天文观察上，有两种普遍采用的方法，以确定恒星方位的坐标：其一是赤道坐标，称为赤经、赤纬；其二是黄

道坐标，名叫黄经、黄纬。

黄道和赤道构成 $23^{\circ}27'$ 的交角，在春分点及秋分点相交。因此，中国的 28 宿，即与巴比伦的坐标有别，而仍认为源于巴比伦，是说不通的。至于日本人新城新藏，虽赞成 28 宿源于中国，却相信是以黄道而定，也似乎稍欠妥善。

有关中国 28 宿以赤道为准，而不是以黄道为准的证据，历代的中國史籍均有记载。《史记·天官书》描写到 28 宿时，并没有采用接近黄道的明星，比如天市、太微、轩辕，而《汉书·律历志》以及《淮南子·天文训》等，所列举的 28 宿广度，也都以赤道为准。

虽然《后汉书·律历志》中，在各宿的赤道广度后面，增列了黄道上相应的广度。因此宋代沈括在《梦溪笔谈》里面所说：“凡 28 宿度数，皆以赤道为法。”那么，中国的 28 宿，又怎么可以说成是巴比伦的翻版呢？

当然，假如能够弄清楚 28 宿出现的时代，28 宿的起源问题也就有可能迎刃而解。古印度、阿拉伯、伊朗、埃及等国，古代都有 28 宿，而一般人认为，要以古印度出现为最早，那么中国和印度，到底孰先孰后呢？德国人韦伯根据印度 28 宿起于昴，而中国则起于角，就认定印度较中国为先。经天文学家计算，起于昴，就表示昴的春分点，距今约 3800 多年，即公元前 1860 年，但角的秋分点，距今则不过 1500 余年，为公元 440 年。

然而以昴为春分点，并非印度所独有，中国的古籍亦不乏此项记载，例如《尧典》所谓：“日中星鸟，以殷仲春”，湛约翰著《中国古代天文学》就解释为中国春分点也起于昴。

这么说来，倒像不分先后了。但也有人持相反看法，比如薛莱格就在他的《星辰考源》中，指出起于角的中国 28 宿，实较起于昴的印度为早。

薛莱格旁征博引，不乏独到见解，但他忘记了一点，就是中国的星座观测法，与西方并不尽同，有一位中国科学家指出：西方侧重观测晨星，如埃及以天狼星晨升为尼罗河泛滥征兆，巴比伦以广车星朝观为一年之始；但中国侧重昏星，或者晨星昏星并举。

这位中国科学家并且说，中国人的流行俗谚：“未晚先投宿，鸡鸣早看天”，正表示古代旅行人士有看昏星的习惯行为，而中国古代观测既多在晚间，月夜的星座，自然甚为清晰，所以中国不用 12 宫，而通行 28 宿。这似乎也从一个侧面证明 28 宿起源于中国。

然而，由于古代巴比伦的天文学非常发达，在争论 28 宿起于何时何地时，总有人将天文学上的任何发明，都溯源于古代巴比伦。



在中国汉墓出土的漆木衣箱上，绘有彩色的二十八宿的位置及名称

美国布朗大学教授诺格保在一本谈论古代巴比伦天文学的书中，就这么说：“黄道带的发明也在同一个时期（公元前 450 年前后），它初次出现是在公元 419 年的著作中。名字被借作黄道符号的那些星座，当然出现得更早。”因此，有人将 28 宿的起源，归于古代巴比伦，似也顺理成章。

那么，中国的 28 宿，到底又起于何时？新城新藏以为在周初，那就是公元前 800 多年。

但倘若据《尚书·尧典》所记“四中星”，则可推断至公元前 11 世纪；以四中星定四时，只能说是 28 宿的前驱，不能说当时已存在 28 宿这个体系。然而根据不少史乘文献，则战国时代已有 28 宿的明确记载。

战国中期（公元前 4 世纪）的占星家甘德和石申，分别著有《天文星占》和《天文》二书，原书虽然已遗失，但《汉书·天文志》录有甘、石 2 人和 28 宿星表。至于《周礼·春官冯相氏》和《秋官鞀菝氏》及《考古记·舆人》，亦载有 28 星，虽然并没有列出星名。年代更早的《诗经》，如除牵牛、织女星不算，也有 6 个宿名。这些虽不一定能证明当时已发展出完整的 28 宿体系，却最少可以表示 28 宿已经萌芽，或甚至已作为定时之用，只是记载不详而已。然而年湮代远，资料不全，要解答这个问题，只好留待考