

佛敎儀式須知

上海佛學書局印行

270.9
Dx 14

居士應用

佛教儀式須知

全一冊

中華民國二十三年三月印行

◎每冊定價大洋肆角

(外埠酌加郵匯費)

編者

道真法師
蓮風
慧舟

發行者

上海佛學書局
代表 沈彬翰

印刷者

國光印書局
上海新大沽路口
電話三三七四三

總發行所

上海佛學書局
膠州路十一弄廿號
電話三五五二四

分發行所

佛學書局分局

分銷處

各埠佛經流通處

- (一) 上海滬西：麥特赫司脫路中
- (二) 上海開北：新民路國慶路口
- (三) 上海中區：望平街有正書局
- (四) 湖南長沙：玉泉街七十號
- (五) 河北北平：琉璃廠西門

居士應用
佛教儀式須知序

我國佛教。已三千年。經歷代政府之提倡。社會人民之信仰。名山勝地。塔寺遍迹。都市鄉隅。刹竿相望。化普全國。而尤以江浙爲盛。近縱有人抱摧殘之見。而卒不可得。以其深植人心。已成慣習。况復禮教所存。僅此碩果。關係非細。昔朱晦菴觀於寺僧之齋供。而歎三代禮樂猶存於釋氏。宋代已然。何况後世。故有識者。輒欲振而興之。推而廣之。令此優美之文化。遠被歐美。移風易俗。致世界於昇平。良有以也。

雖然。欲暢其流。當濬其源。佛教禮樂。固媲美於三代。而社會不明真相。致信佛之徒。欲追隨而莫適。其甚者。輒以世風頹俗。強釋子以妄作。非禮爲禮。非樂爲樂。而爲釋子者。亦復獻媚檀越。喪失宗風。恬不爲怪。良足慨矣。由是而言。欲佛教文化之推行。必先釋子之守禮。欲釋子之守禮。必先居士之知禮。此居士應用佛教儀式須知之作。豈容已哉。

上海世界佛教居士林者。我國學佛居士之模範團體也。雖由居士主持而供養三寶。凡佛教之規模。若朝晚功課。上殿過堂。念佛參禪。講教研律。禮懺誦經。應有盡有。創辦十餘年。林友遍寰宇。其來林參觀隨喜者。日必數起。率以禮節不嫻。莫能和合。其未得來林者。更無從而知禮。爰有李證性居士發起將居士應用之佛教禮節。編著一書。書分十一章。凡禮佛儀規。持用法器種種行儀。概以禪門爲準則。流通於世。雖未能盡律儀之藏。已足爲居士習禮之資。他日佛教普及。人人以佛法僧三寶爲師。必有見文化之浸潤於全國。灌溉於全球之一日。則此書爲之權輿也。前程遠大。何可以其小冊而輕之。農不敏。因大書特書其關係而爲之序。

中華民國二十二年冬月范古農序於世界佛教居士林之靜修室

居士應用 佛教儀式須知敍

竊以聖人應現無方。動止皆成矩範。凡愚業感所繫。行藏莫擇否臧。矧丁斯末法。去聖時遙。苟非以儀式律之。則清淨之士。易致染污。經云。三千威儀。八萬細行。馬祖之建叢林。百丈之立清規。不外束身攝心而已。良以一切衆生。從無始來。迷本心性。染習甚深。妄想情慮。障蔽妙明。身心放逸。流浪生死。循環諸趣。輪轉五道。古德先賢。創治儀規。條分縷晰。卽以便於有志斯道者。隨宜遵守。免入迷途也。證義記云。佛說戒律。祖制規繩。調治三業。折伏過非。所以養育才器。陶鑄聖凡。禮法不得不嚴。規矩不得不立。所以防其微而杜其漸。以免意外之譏。入釋門者。對於佛教之儀規。顧可以漠然視之哉。今滬上世界佛教居士林。有見於此。編輯佛教儀式須知一書。以爲學佛者之規繩。內分圖式。說明。暨叢林職務等篇。凡居士初入佛門。手此一編。於行持上庶幾知所宗循矣。他如叢林體制。備載於斯。凡我縑衆。亦當注及者也。是爲序。

佛教儀式須知 敘

民國二十三年冬月釋慧舟敘於佛學書局編輯部

居士應
用佛教儀式須知目錄

第一章 禮佛儀式

- (1) 禮佛儀次圖
- (2) 禮佛時引磬及鼓聲
- (3) 上香禮拜
- (4) 隨法師上香
- (5) 行十方禮
- (6) 頂禮三寶觀想文
- (7) 頂禮式
- (8) 頂禮起身式
- (9) 問訊式
- (10) 放焰口時齋主隨法師之禮拜

第二章 持用法器儀式

- (1) 木魚三陣及其偈語
- (2) 擊報鐘之紀數及偈語

佛教儀式須知 目錄

- (3) 九鐘十五鼓
- (4) 上供執事位次
- (5) 執持法器儀式
- (6) 持用引磬式
- (7) 持用木魚式
- (8) 持用鐺子式
- (9) 持用鈴子式
- (10) 持用手鼓式
- (11) 執手爐式
- (12) 執手爐頂禮式
- (13) 執手爐問訊式
- (14) 執鉢式
- (15) 上香式
- (16) 捧香花盤碟式

第三章 搭持衣具儀式

- (1) 搭衣及服制
- (2) 縵衣與袈裟之說明
- (3) 緇衣與白衣
- (4) 請本衣式
- (5) 搭衣式
- (6) 抽衣式
- (7) 持具式
- (8) 展具式
- (9) 起具式

第四章 四威儀式

- (1) 四威儀
- (2) 結跏趺坐式
- (3) 跏趺念佛觀心式
- (4) 立式
- (5) 行之次序
- (6) 臥之規則

第五章 行儀叢說

- (1) 禮拜
- (2) 禮佛之地位
- (3) 合掌
- (4) 問訊
- (5) 合掌與散掌
- (6) 放蒙山
- (7) 持午
- (8) 喫鉢
- (9) 禁語
- (10) 打七
- (11) 止靜與開靜
- (12) 過堂
- (13) 長跪
- (14) 趺坐
- (15) 出食式
- (16) 受三皈依

第六章 服具叢說

- (17) 受戒
- (18) 宗師
- (19) 法師
- (20) 大師
- (21) 法主
- (22) 不倒單
- (23) 出家人事務
- (1) 出家法服
- (2) 坐具
- (3) 手爐
- (4) 鐘
- (5) 磬
- (6) 鼓
- (7) 數珠
- (8) 數珠顆數
- (9) 木魚

佛教儀式須知

目錄

第七章 法事緣起

- (10) 拄杖
- (11) 拂子
- (12) 念珠
- (13) 雲版
- (14) 雲鼓
- (15) 鉢多羅
- (16) 香爐
- (17) 臥具

第八章 五家鐘板及牌詞式

- (5) 蘭盆與餞口及水陸之區別
- (4) 水懺緣起
- (3) 梁皇懺緣起
- (2) 孟蘭盆會緣起
- (1) 餞口緣起
- (1) 五家鐘版式
- (2) 牌詞式

第九章 叢林執事及執務

(共分四十八單執事之名位)

(1) 圖說

(2) 列職次序

(3) 序執位次

第十章 應持各咒及法語

(1) 早覺

(2) 聞鐘

(3) 著衣

(4) 下榻

(5) 行步

(6) 出室

(7) 登廁

(8) 洗淨

(9) 洗手

(10) 淨面

(11) 飲水

(12) 著衣

(13) 禮佛

(14) 受食

(15) 侍者送食

(16) 食訖

(17) 洗鉢

(18) 受齋

(19) 漱口

(20) 敷單坐具

(21) 睡眠

(22) 浴佛

(23) 讚佛

(24) 看病

(25) 剃髮

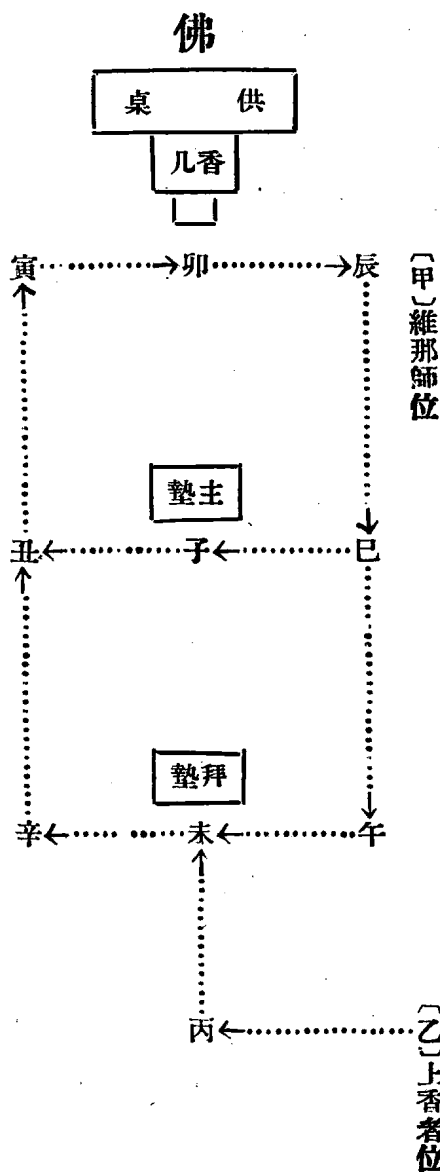
(26) 沐浴

第十一章 諸佛菩薩聖誕日期

應居士 佛教儀式須知

第一章 禮佛儀式

(I) 禮佛儀次圖



佛教儀式須知 第一章 禮佛儀式

[戊]西堂等位

(2) 禮佛時引磬及鼓聲

本條所用符號如左。

● 擊引磬

▼ 將引磬捺住

○ 擊鼓

○ 將鼓撇住

○ 鼓聲甚輕

◎ 擊大磬

▼ 將大磬壓住

僅用引磬禮拜時如左。

● 拜下 ● 起 ● 拜下 ● 起 ● 拜下 ● 起 ● 問訊 ● 起

拜下時第一拜接連三紀。第二拜一紀。第三拜接連二紀。起身均各係一紀。三拜後問訊。一紀。鞠下。一紀。起身。

引磬與鼓合用禮拜時如左

先排班東西對面立。

●轉身向上

●問訊。舉。仍轉身對面立。

●

○

●

○

●

○轉身向上

●拜下

○

●

○

●

○

○

○

●起

○

●拜下

○

●起

○

●拜下

○

●

○

●起

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

●問訊

○

●起

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

(3) 上香禮拜

佛教儀式須知 第一章 禮佛儀式

上香者先站在大殿左下角面西立。如(乙)位。(見禮佛儀次圖)俟香讚開始時。轉身向上一問訊。再轉身向左行。至(丙)處。轉身向上至拜墊處。(未)位前。(如地位小。(乙)與(未)或成一直線。)向上一問訊。轉身向左行至(辛)處。再轉身向上至(寅)處。再轉身向右至香几前(卯)位。向上一問訊。跪下拈香三瓣。起身一問訊。轉身向右至(辰)處。轉身向下至(午)處。轉身向左回至拜墊前(未)位。展具。(如搭法衣持具者)頂禮三拜畢。具仍留在拜墊上。向左轉身。向下至(丙)位。向右回至本位(乙)位。向上一問訊。後轉身向西站立。

上香後回至拜墊前時。每在香讚將終之際。即展具俟三唱「南無香雲蓋菩薩摩訶薩」一時三拜。唱至「香」字時拜下。「摩」字起身。如唱「雲來集」或「蓮池會」時亦然。唱至「雲」字。或「蓮」字時拜下。其起身均在「摩」字之時。

(4) 隨法師上香

如隨法師上香。其上香者。應俟法師將至(寅)處時。向上問訊出位。法師由(寅)至

至(辰)時。上香者由(未)至(辛)。法師由(辰)至(巳)時。上香者由(辛)至(寅)。法師由(巳)至(子)。上香者由(寅)至(卯)。上香畢。回至(未)位。(應仍在香讚將終之時。)隨法師禮拜。卽拜下或起身。應與法師同時。

(5) 行十方禮

放蒙山或普佛時。行之次序如左。

- (一) 就本位向上一問訊。出位至拜墊前。
- (二) 向上三拜一問訊。
- (三) 向左一拜一問訊。(左序全體問訊回答)
- (四) 向上一拜一問訊。
- (五) 向右一拜一問訊。(右序全體問訊回答)
- (六) 向上一拜一問訊。起具。

(七) 携具轉身向右。由(未)至(午)。(見禮佛儀次圖)轉身向上至(辰)向左轉至(戌)於西堂站立處。就地向上。一拜一問訊。向左轉身向下。再轉身。向左至(未)。

(八) 向上一拜一問訊。(不展具)。

(九) 携具轉身向左。由(未)至(辛)轉身向上至(寅)向右轉至(甲)於維那師站立處。就地向上。一拜一問訊。向右轉身向下。再轉身向左至(未)。

(十) 向上一拜一問訊。

(十一) 携具向右轉身繞至拜墊前。再轉身下至(丁)於法師站立處。就地向上。一拜一問訊。向右轉身回至(未)位。

(十二) 向上三拜一問訊。起具。向右轉身由(丙)回至本位(乙)向上一問訊。轉

(6) 頂禮三寶觀想文

頂禮三寶時。心內應作觀想。以期感應道交。功德不可思議。

佛禮

能禮所禮性空寂。感應道交難思議。我此道場如帝珠。
諸佛如來影現中。我身影現如來前。頭面接足歸命禮。

法禮

真空法性如虛空。常住法寶難思議。
我身影現法寶前。一心如法歸命禮。

僧禮

能禮所禮性空寂。感應道交難思議。我此道場如帝珠。
十方菩薩影現中。我身影現菩薩前。頭面接足歸命禮。