

齐鲁文化地理·曲阜卷

K928.7
20



曹兴民

著

盘根错节的古树 阙里孔氏家族文化与孔府

以孔子为祖先的孔氏家族，其本身秉承祖先的教诲，内在着一种仁德教化的使命。汉以后的历代皇朝，又外加一项守庙奉祀以及示范世人的职责，两千多年延续下来，已经形成了自己的家范和家风，而这些家范和家风，又烙印着、印证着、显现着一代代炎黄子孙共同的价值和规范。



山东文艺出版社

齐鲁文化地理·曲阜卷

曲阜

盘根错节的古树

阙里孔氏家族文化与孔府

曹兴民 著

山东文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

盘根错节的古树: 阙里孔氏家族文化与孔府 / 曹兴民著.
— 济南: 山东文艺出版社, 2009.4

(齐鲁文化地理·曲阜卷)

ISBN 978-7-5329-3007-4

I. 盘… II. 曹… III. ①孔丘 (前 551~前 479) — 家族
— 文化 — 研究 ②孔府 — 研究 IV. K820.9 K928.705.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 050946 号

主管部门	山东出版集团		
集团网址	www.sdpress.com.cn		
出版发行	山东文艺出版社		
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn		
地 址	济南经九路胜利大街 39 号		
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂		
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷		
规 格	开本 / 157 × 235 毫米	16 开	
	印张 / 8	千字 / 50	
定 价	25.00 元		

编委会名单

主 任 朱庆安
副主任 刘 森
编 委 郭庆海 李 玲 杨凤东 李维生 王 骁
主 编 李 玲
副主编 孔祥金 孔 鹏
策 划 刘亚伟 宋 刚



目 录

壹 阙里本无府

- 1 鲁水西向，文化的汇聚和反哺 / 5
- 2 泾渭一联，写出沧桑之叹 / 9
- 3 贱且鄙事，成就一位至圣 / 21
- 4 弦歌讲诵，吟成一缕民族精神 / 28

贰 一个家族，索引一部中国历史

- 1 鲁壁无言续春秋 / 42
- 2 汉时君侯唐时公 / 50
- 3 宋始“衍圣”明始荣 / 57
- 4 “华夷之辨”不再谈 / 72
- 5 张姥姥：圣门重光之源 / 80

叁 礼的悲哀

- 1 跪拜之荣 / 88
- 2 祀田之食 / 93



3 正名之讼 / 101

4 府县之争 / 108

肆 结语

后记 / 122



阙里本无府

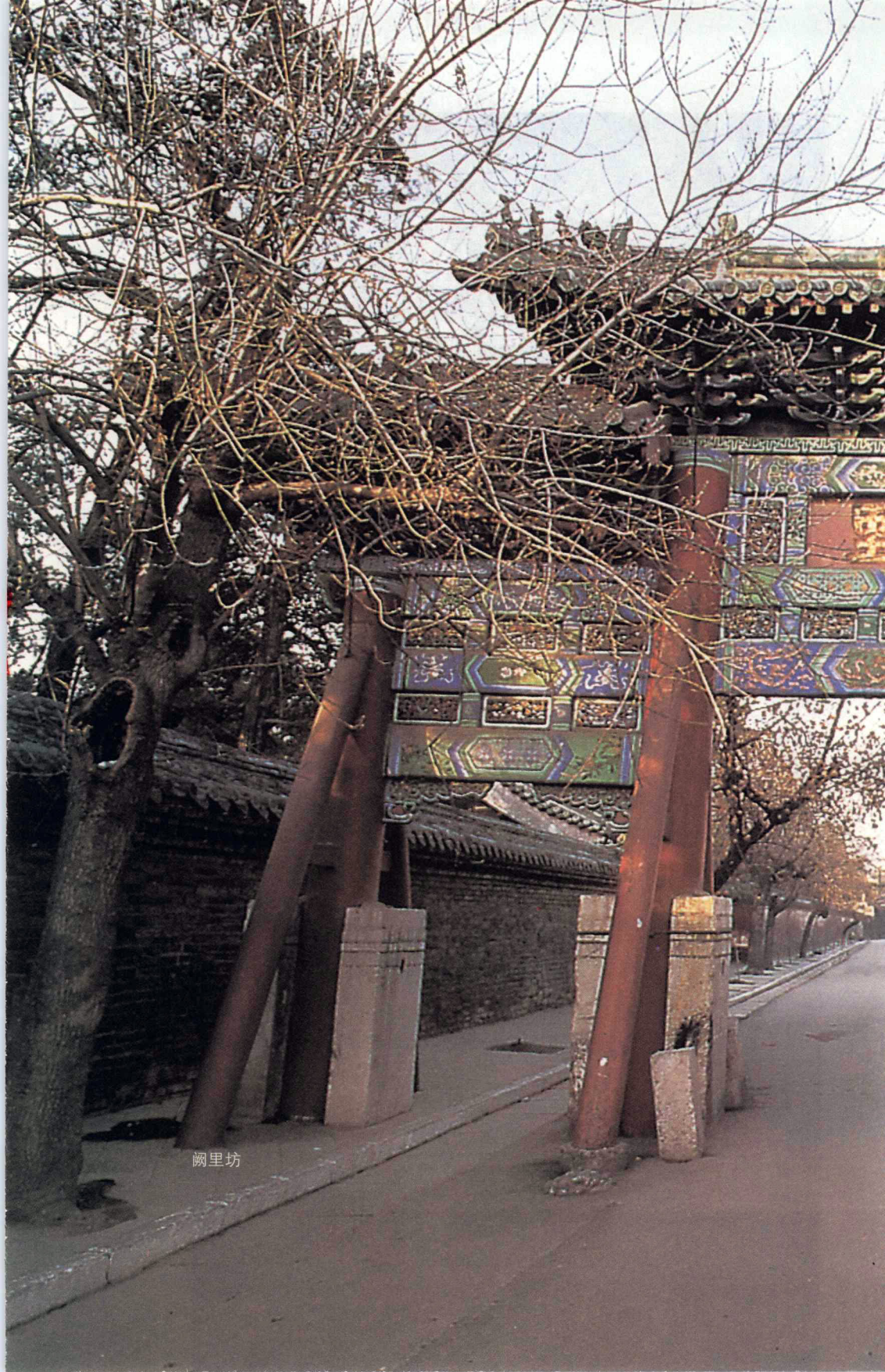
阙里是曲阜古城里的一条街巷，因为孔子故居在这里而举世闻名。

如今孔氏子孙遍布曲阜城乡，六十二万人口中，孔姓占到大约五分之一，“无孔不成村”之说由来久矣。但和流寓迁徙外地的孔氏族人相比，曲阜本土族人不过百分之一。作为孔子出生之地，成长之地，设学授徒之地，出仕从政之地，死后安葬之地，曲

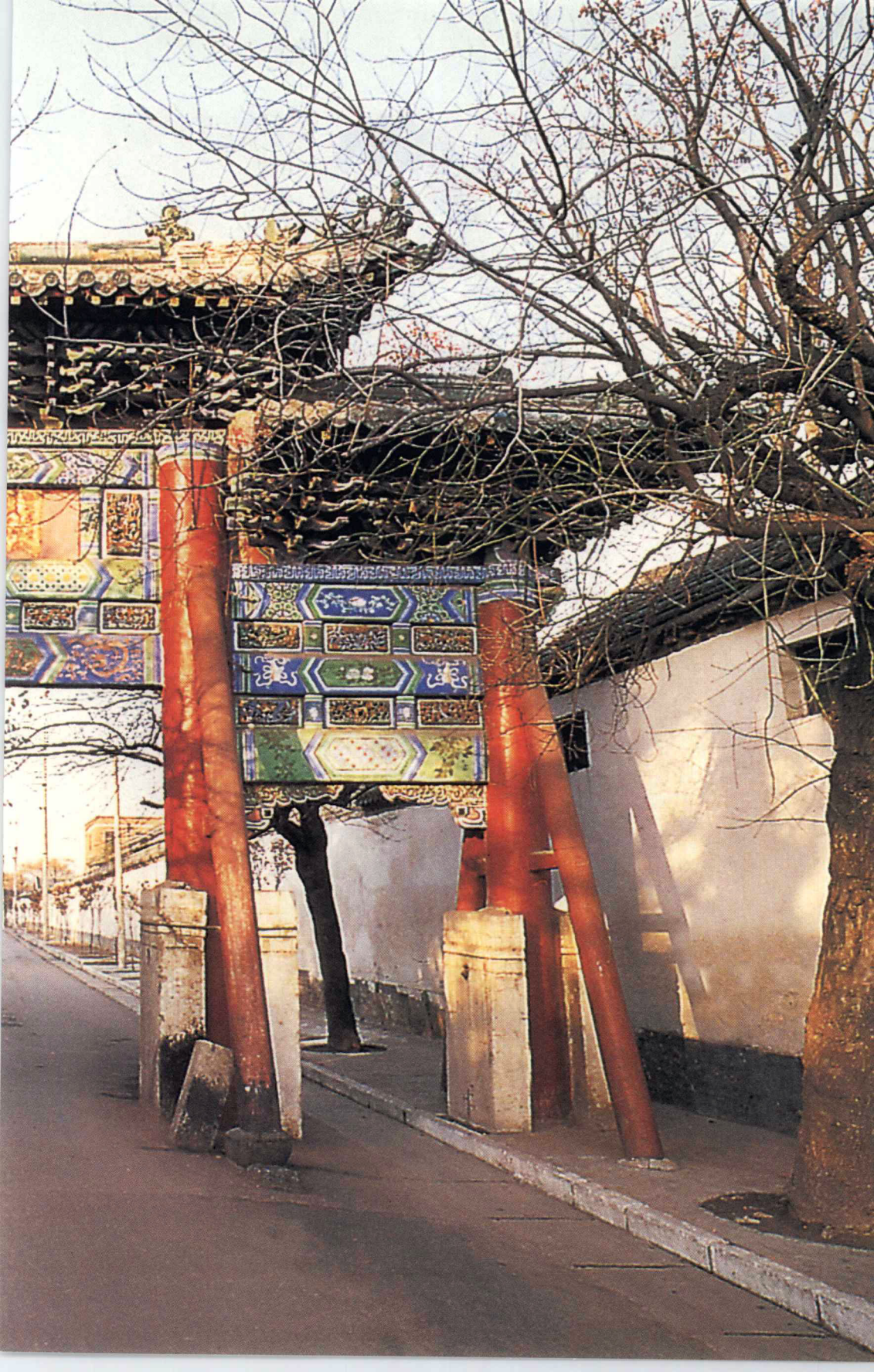
阜一直存有孔氏祖居、宗庙、府第、寝陵，以及器物、服冕、典籍、档案等文物，因此曲阜被称作圣域贤关。

一个偌大的曲阜故城，孔府和孔庙占去几乎少半，再加上孔氏近支分家别建的十余处府宅，另有孔府的别墅、花园、学馆、场院、香火庙堂等等散落各处，曲阜城可谓孔家城了。阙里作为曲阜城的别称，实不为过。





闕里坊





孔子

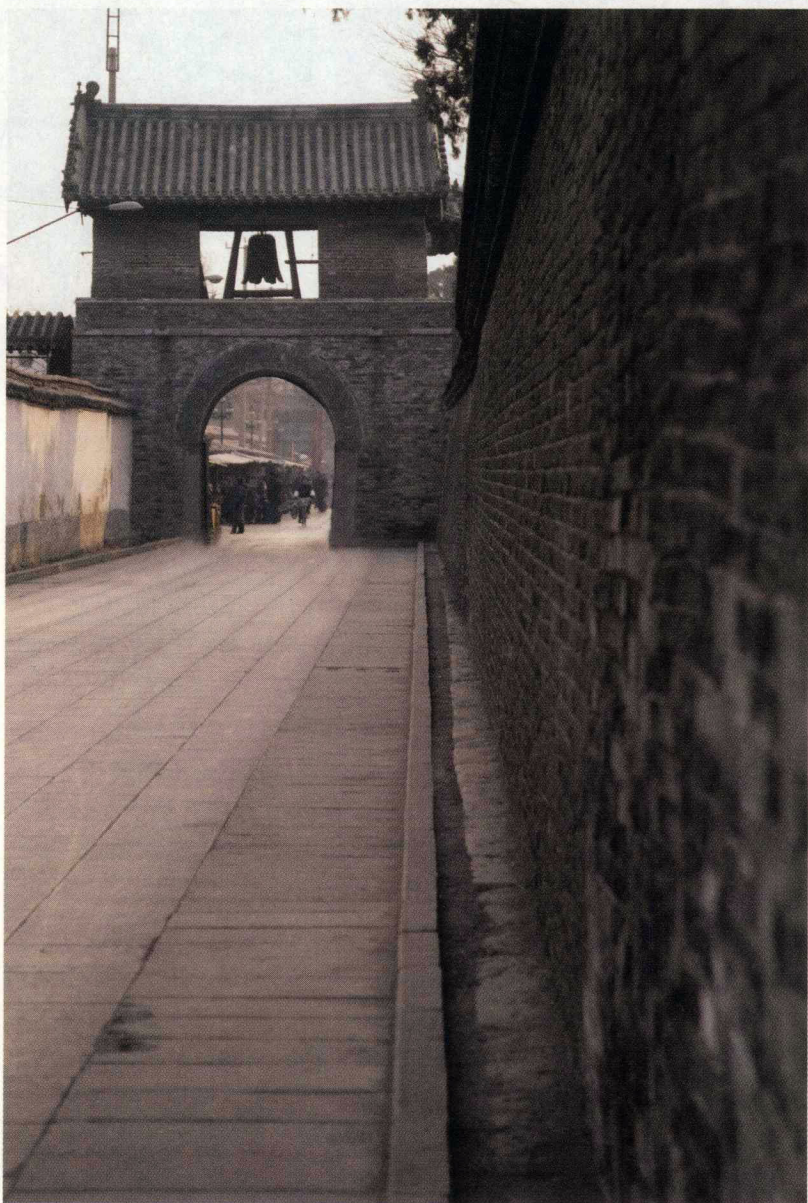


① 鲁水西向，文化的 汇聚和反哺

曲阜产生孔子，似偶然而实必然。优越的地理位置和气候条件，吸引着我们的祖先，从远古时代就迁徙到这里定居、繁衍。考古发现，远古各个时代人类使用过的各种器物，如石器、陶器、铜器、铁器，以及城郭、村居、墓葬等遗存，在曲阜都有出土。有文字记载以来，曲阜被称作炎帝神农氏的大庭之墟。炎帝开始建都于陈，为什么迁徙曲阜呢？商代南庚，也是把国都从邢迁到当时叫奄的曲阜的。曲阜处于泰沂山脉和湖河平原的结合部，既能躲避洪水之灾，又能得灌溉之利，最适合

于早期人类生存，这大概是主要原因吧！我们的母亲河黄河从西而来，浩浩荡荡，无拘无束，有时夺淮河之路从苏北入海，有时又掉头东北，从鲁北入海。千百年来，它就这样无数次地摇来摆去，说不定什么时候，沿河人口牲畜转瞬变作鱼鳖，因此，人们不得不频繁迁徙。唯有泰沂山脉扼其要冲，水患望而却步，与滔滔洪水相对，实乃平安的彼岸了。

中国地势西高东低，大江大河多由西向东；曲阜却是东高西低，沂、泗、蓼三条大河均由东流向西，因此，有“圣人门前水倒流”之说。此说看似戏谑，实乃极富哲理与象征，颇能引人遐思。这一地理特点，水旱无虞，人可久居，因此，龙山文化、大汶







汉画像石刻——炎帝神农氏



汉画像石刻——黄帝轩辕氏

口文化得以在这样的地区出现。“三皇之二，五帝之三，皆继起是邦”，史籍的这一记载，证明曲阜是一块孕育文明、产生伟人的沃土。周武王伐灭殷商之后，把曲阜封给胞弟、宰相周公，国号鲁。武王不久病逝，成王继位，但成王年幼，周公不得不摄政当国。这样一来，周公就离不开镐京到鲁国就封了，他的长子伯禽代父就封，成为鲁国第一代国君。

周公先后辅佐过文王、武王、成王三代周天子，文能制礼作乐，武能东征西战，为周王朝

的建立和巩固立有大功。他功高勋著，位高权重，有人造谣说他想篡位自立。他不避嫌疑，仍一如既往地辅国执政。他谦恭待人，有时正在沐浴，客人来访，他会慌忙握着湿漉漉的头发见客；有时正在吃饭，客人来访，他就急忙吐出正在咀嚼的食物，起身接待客人，以至于“一沐三握发，一饭三吐哺”。及至成王长大能处理政事了，周公立刻还政于成王，自己急流勇退，归家隐居，直至老死。这时，所有说他想篡位自立的谣言不攻自破，所有王公

少昊陵石坊



大臣、诸侯国君都折服于他的高风亮节。周公因此成为历朝历代辅弼大臣的楷模，同时成为士人心中可与尧、舜、禹、汤比肩的圣人。

因为周公的缘故，周王朝对周公封国鲁国格外垂顾，各类封赏络绎而至，鲁国因而成为保存周代典章制度、祭祀礼器、冠裳服饰、著述文物最为完备的地方，正所谓“周礼尽在鲁矣”。后来周室衰微，诸侯争霸，各国士人学礼学乐，鲁国成了最理想的去处。在这样的文化沃土中，孕育出孔子这位集大成的大思想家，首开私学的大教育家，就不是偶然的了。

“圣人门前水倒流”，水脉、人脉、文脉注于此，因而产生了孔子；孔子的使命是纲天纪地，仁爱及于众人，文化反哺，似水倒流也。孔子产生于这块深厚的土壤，而不是产生于崇楼华屋、深宅府第。孔子生前历经坎坷，饱受磨难，最不堪的时候，“累累若丧家之狗”，身后仅存数间住屋以及衣冠琴车书籍等物，绝少荫庇后代子孙的物质财富。孔子的思想、灵魂流淌于炎黄子孙的血管之中，熔铸了一个民族的性格，代代相传以至永远，不是某个具象的庙宇府宅所能安放得下的。后世人们却以很实际的方式

纪念他，建庙宇，修府第，封子孙，于是，原来普普通通的阙里街上，渐次矗立起庄严的孔庙和华贵的孔府。

② 泾渭一联，写出沧桑之叹

孔府位于阙里街北端，西邻孔庙。沿孔庙东墙，有一条悠长悠长的街巷，这就是阙里街。由南向北走至尽头，在孔庙毓粹门到鼓楼门的横街上，坐北向南，洞开一座高大的门第，即为孔府大门。

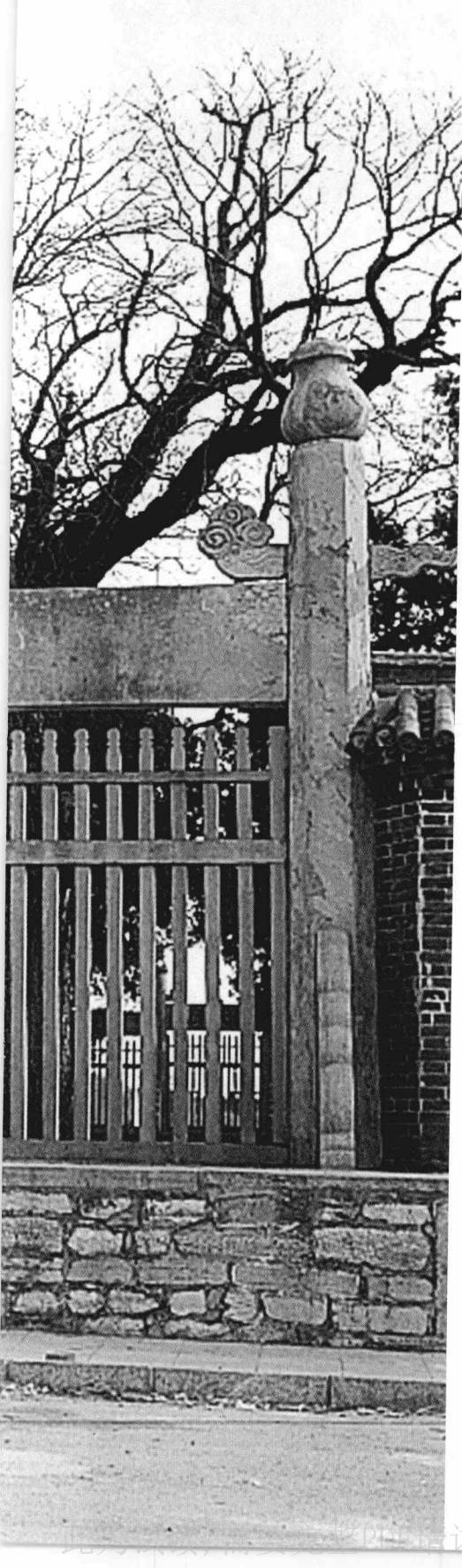
孔府的规范名称应为衍圣公府，意思是衍圣公的府衙和宅院。衍圣公是爵位名称，“衍圣”，

古鲁城西周墓出土的青铜器





曲阜周公庙石坊



含有圣人教化绵延广被、圣人后裔繁衍茂盛之意，似乎是专为孔子后裔而设的一个爵号。公，则是爵位的级别。封建时代，封爵分为五个等级，依次为：公、侯、伯、子、男，公是最高一级爵位。孔子第四十六代嫡孙孔宗愿，第一个获得了这个爵位，那是1055年北宋仁宗皇帝赵祯封赐的。自那时起，孔子宗子的爵号名称便不再有大的改动。直到1935年，国民政府改任最后一位衍圣公、第七十七代嫡孙孔德成为“大成至圣先师奉祀官”为止，历经宋、金、元、明、清、民国六个朝代八百八十年，共有三十二代四十二位孔子嫡孙获得过衍圣公的爵号。此前虽然也是代有封号，但多有改易，均不如衍圣公这一爵号稳定持久。

孔子逝世后，“故所居堂，弟子内（弟子们的宿舍），后世因庙，藏孔子衣冠琴车书”（《史记·孔子世家》）。孔子后裔依庙而居，嫡孙虽有侯、公爵号，但千余年间并无辟建府第的资格。明代以前，其居住地仅称作袭封宅，其办公的地方则称作袭封廨署、袭封视事厅而已。明洪武十年（1377年），敕修衍圣公府，五十六代孙、衍圣公孔希学奉敕建造。自此，庙、宅分立。百年之后，明弘治十六年（1486