

黄冈

世过试练

创新阅读

鲜明、感情色彩浓厚的语言

引起读者、听众的强烈共鸣

书法人对利

☆

中学话题作文
必备精美时文
(思辨篇)

南方出版社

G634.343

10

中学话题作文

必备精美时文

思辨篇

丛书主编 万志勇

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学话题作文必备精美时文·思辨篇/万志勇主编 .

海口:南方出版社,2003.7

ISBN 7-80660-864-0

I . 中… II . 万… III . 作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV . G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053688 号

中学话题作文必备精美时文·思辨篇

万志勇 主编

责任编辑:胡国雄

封面设计:一品海德

版式设计:陈 平

出版发行:各地新华书店经销

邮政编码:570203

地 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:0898-65371546

印 刷:华北石油廊坊华星印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:44.875

字 数:1000 千字

版 次:2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80660-854-0

定 价:60.00

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等,请与我们联系

丛书主编 万志勇

本册主编 宋菊香 邵志华

本册编委 袁美玲 曹柏香 张文生

张桂芬 舒晓明 吴赛军

前　　言

要想写好作文，多读名家力作是一条捷径。目光在散发着墨香的字里行间穿行，你能听到大自然轻轻的呢喃；你能畅游在知识的海洋里；你能感受到真理的歌从心灵深处唱响；你会超越日常琐事，不懈地向着完美努力……

在美文中徜徉，我们从平凡中看见了伟大；由一次一次的失败中品尝到成功的甘甜；我们学会了爱、学会了秩序、学会了服务于人、学会了追求快乐的过程中承受忧伤、学会了用理智的清泉去浇灌积习的沙漠。不知不觉中，陶冶了情操、滋生了力量，人格散发出芬芳的魅力。

我们不仅追求美，而且也追求成功。这些经典佳作，能帮助我们把梦想变成现实。她们不但是精神食粮，也是我们下笔时的范文库。让这些文字烂熟于心，我们便会出口成章，有如神助。

我们根据新课程标准的要求，按照不同的话题，把美文分成个性、思辨、真情、文采及创新五大部分，完全契合了高考的要求，选文从不同的体裁、不同的内容、不同的角

度个性化地反映了作者的感受，全方位地为读者提供了各类文体的范例。

在大的话题类别中，我们还给出了许多小话题，使读者便于阅读和查寻，更使读者针对某一具体话题时很快找到思路及材料，应对各种话题时游刃有余。

愿此书给你带来愉悦的同时，助你考取理想的学校，伴你走上成功的人生之路！

编 者

2003. 7

目 录

话题一：理想风帆

与祖国同在	介聂(2)
土地	吴冠中(4)
祖先的召唤	孔隆秀(4)
航标	姚华驰(6)
人生不是一个目的	傅东华(7)
苦乐人生路	洪雅林(8)
为生活设定目标	苇笛(9)
前方给你	任惠敏(11)
热爱	邓康延(12)
“所有”与“所爱”	(14)
我的信念	居里夫人(14)
临终的演算	(16)
屋顶上的月光	(16)
生命中的大石块	蓝欣(18)
一个人有许多种命运	康延(19)
背面也许很精彩	李忠东(21)

话题二：生命颂曲

生命是一种结构精巧的传奇	游宇明(24)
结	雪婷(25)
石缝间的生命	林希(26)
人的潜力	(28)
生命是一种回声	渥·加德诺(29)

为别人喝彩	(31)
生命的连接	李阳坡(31)
落叶	赵逸(33)
浮生若茶	李雪峰(34)
饮料人生	尤今(36)
人生如下棋	(37)
上帝与兔子	(38)
柔韧人生	李含冰(39)
生命与美丽	雪子(40)
生命畅想曲	田澍(41)
生命的脊梁	刘燕敏(43)

话题三：美德园圃

带着感激之心生活	吴明(44)
雨珠·露珠·泪珠	尤素福·埃泰萨米(46)
高贵的秘密	李雪峰(47)
大道至朴	范文义(48)
关照别人，就是关照自己	潘炫(49)
高贵的灵魂表现	葛拉西安(51)
勇敢地追求真正的美	秦牧(52)
在人生的列车里	(53)
大度读人	(54)
崇高的翅膀	红杏(55)
精神的三间小屋	毕淑敏(56)
撑雨伞	秦凤岗(58)
一颗善心	林语堂(59)
蚂蚁与大鸟	(61)
多亏了那顶草帽	史铁生(62)
品德高于战绩	蒋光宇(63)
别让心灵“欠帐”	司徒伟智(64)

你不能是一只橙子	殷智贤(65)
补习微笑	雪野(66)
左手跟右手下棋	蔡诚(67)
学会欣赏	祝师基(68)
羡慕自己	(69)
狗这一辈子	刘亮程(70)
智者的谜	(72)

话题四：生活钥匙

穿裙子的故事	乔叶(74)
道德的小栅栏	(76)
生命的化妆	林清玄(77)
心灵的麦克斯韦妖	(78)
笑声的魅力	舒婷(79)
善于欢乐	(81)
掷花大战	卞毓方(81)
求知名言	(83)
咸也好，淡也好	[台湾]林清玄(84)
路	(85)
不流行的是什么	南翔(86)
维纳斯的双臂	(88)

话题五：成长风铃

点亮心烛	高兴(90)
电梯里的光亮	路勇(91)
审视	马德(92)
留一只眼睛看自己	张占平(93)
最优秀的人是你自己	纪广洋(94)
良才必有用	智慧(96)
最美的是你自己	陆星儿(96)

我是一棵树	(98)
奖赏自己	力先(98)
给自己一个笑脸	艾明波(100)
桃花心木	林清玄(101)
生命是起伏	(103)
盲目的悲剧	马德(103)
牧羊	(105)
为自己减刑	余秋雨(105)
清点生活	杨扬(107)
上帝睡着了	[巴西]奥古斯托·弗雷德、里科·斯密特(108)
最佳的小路	赵继才(109)

话题六：快乐小屋

快乐的共鸣	罗兰(112)
快乐守恒定律	赵为民(113)
善用幽默心灵快乐	曾宏(114)
美丽心因	罗西(116)
花儿努力地开	邹扶澜(117)
快乐总是多数	高智敏(118)
享受生活	张晓失(119)
不同的心境	(120)
放开手阳光灿烂	王铁仁(121)
生命的价值	梅尔(122)

话题七：成功快车

给自己一片悬崖	游宇明(124)
当生命即将结束	张建萍(126)
上帝不会给你太多	陈克勇(127)
落水的高尔夫球	英涛(128)
生命的林子	李雪峰(129)

峡谷造就的奇迹	(131)
安于途中	(131)
人生没有失败	窦建东(133)
不及时成功就是失败	刘墉(134)
竞争名言	(135)
成功在下一步之外	小青(136)
我们正在开始	[英]克蒂尔(138)
泥泞留痕	李雪峰(139)
独语高原	(141)
只要信心被打碎	阿健(141)
珍惜自己	周力军(142)
给自己一双慧眼	崔鹤同(143)
蓝色的智慧	(145)
一步到位的开店精神	林夕(145)
滴水之海	陆勇强(147)
斗胆敲门	杨晓丹(147)
给予的故事	佚名(150)
好创意,永远的致富利器	刘燕敏(151)
伦琴之路	(152)
反思的力量	吴志强(152)
审视	马德(154)

话题八:真情花朵

母爱的级别	毕淑敏(157)
一捧沙	(158)
成长的桥	陈敏(159)
梯子	施明俊(160)
爱的回音壁	毕淑敏(161)
每天,只想你一遍	胡威(163)
羞色最美	相亭(164)

听科隆音乐全.....	[美]罗伯特·勃莱(165)
阳光女士.....	安·希妮(167)
彩贝.....	姚华驰(168)

话题九：自然笔记

村井.....	李桂龙(170)
枯叶蝶.....	(171)
有一天我想到了鱼.....	杨保志(172)
夜莺.....	戴望舒(173)
流萤.....	蔡飞跃(174)
蝴蝶的花纹.....	(175)
树犹如此.....	拓夫(176)
站着.....	闻俊(177)
满溪流水香.....	林新居(178)
生的痕迹.....	鲁彦(179)
沙漠玫瑰的开放.....	龙应台(180)
贝壳.....	席慕容(182)
昙花开的晚上.....	艾雯(183)
白色山茶花.....	席慕容(185)
敬畏生命.....	张全民(186)
美丽的放弃.....	谭楷(187)
塔上有棵树.....	刘志坚(188)
你是树.....	赵月琴(190)

话题十：心灵小池塘

放松的境界.....	邹静之(193)
赚的是快乐.....	廖鈞(195)
风声在耳.....	凸凹(196)
感觉今日.....	艾明波(198)
月桂树上的花冠.....	宣儿(199)

青海湖	(201)
牡蛎的胸襟	洪兰(202)
生活是什么	佚名(203)
自己的位置	赵培光(203)
歌者	尤今(205)
让日子发亮	吴秀丽(206)
单纯的喜悦	可爱(207)

话题十一：教育殿堂

批评是甜的	小玉(209)
一只狗被称呼为猫	陈屹(211)
也要学会的另一课	叶延滨(212)
学会低头	(212)
优点零	毕淑敏(214)
寻找自己	(215)
人生一课	肯特·纳尔本(216)
珊瑚礁	姚华驰(217)
书为友	塞缪尔·斯迈尔斯(218)
没有书不好过日子	杨绛(219)
读懂一本书 精于一件事	郭碧良(220)
一生干好一件事	陈鲁民(222)

话题十二：创新背囊

多想一步	简单(223)
打破的法则	陈建青(225)
懒惰的智慧	F·C·凯利(226)
把重负变梯子	纪广洋(227)
珍惜愤怒	毕淑敏(228)
与人斗气不如斗志	(230)
收藏阳光	王尔山(231)

黄冈创新阅读

捉住太阳	(233)
莫扎特“解套”	肖云龙(233)
善良不需要理解	余秋雨(235)
失却四肢的泳者	毕淑敏(235)
想像力	何承亨(237)

话题一：理想风帆

走进话题

如果把人生比做漫漫航程，那么人就是一条条船，而理想就是船的方向。一条没有方向的船该怎样航行呢？一位哲人说：“没有方向的船，什么风都是顺风。”是呀，南风把船带到了岛屿，北风把船带到了陆地，反正没有方向，那么，就随遇而安吧。于是什么风都是顺风。

就这样，没有方向的船年复一年漫无边际地在海上飘荡。或者有一天它忽然觉得该有方向了，却发现一切都太迟了。它最终被无情的海浪吞没了，因此我们要做有方向的船。有了方向但方向不正确的船一样会触礁，所以我们要做有正确方向的船。

正确的方向对于在人生道路上航行的我们来说就是远大而崇高的理想。正如列夫·托尔斯泰所说：“理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”可见树立远大崇高的理想将使我们一生受益。

理想应是“未出土时先有节，到凌云处仍虚心”的青竹，理想应是“采菊东篱下，悠然见南山”的心境，理想应是“野渡无人舟自横”的惬意，理想应是“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的壮烈。

理想是风帆，就让我们成为一只只高扬风帆的小船，驶向苍茫的大海，驶向人生的彼岸！

妙语先读

假如你走向草原，把背脊尽量落到芳草如茵的大地，这时，你会重温巨大的生命摇篮的殷勤寄托，想起慈祥的母亲曾用纯熟的良知哺育你，用她聪慧的目光启迪你。

精美时文

与祖国同在

介 聲

每当我们听到“我爱你，中国”的歌声，你的情思是否也会和我一样，顿时变得甜美并庄严起来？你听，这母性的柔声里含有创造者的亢奋；你再听，这不是一个人的歌声，它发自江南春巅倒映时溅起的钟灵毓秀，北国白山黑水间珍藏的冰雪晶莹，它发自每一片沃土上绿荫围拢的一个个家园，每一丛树林中朝暾初倾的一株株乔木，每一条道路旁清风抚摸的一茎茎芳草……这是昼夜不息的漂染灵魂的人间神曲，它各个声部的和谐音符统称为——祖国。

你也许会说，你是生活在这块国土上的普普通通的生命，没有那种复杂的情感。我说，我和你同样是一个普普通通的生命，而且那些名声鹊噪、赫赫显世的人，甚至被人们称作伟大的人，在祖国面前，在祖国怀抱里，也不过是一个普普通通的生命。对于祖国的爱，不需要誓言的表面声势，更不需要生涩或浮躁的语言。祖国一词原本是圣洁的，同时也是包容的。同样地，她只愿自己的儿女将一颗最纯真的心袒露出来：与祖国同在。

我们同在一条母亲船上，水声汩汩，桨声哗哗，我们一直在溯流而上，满怀乐观地向前航行。当我们飞越一个个黑夜，一个个黎明，远方突现的新奇目标向你绽开它的粲然笑容时，你会感到一种贯穿古今的雄浑力量。

假如你随这船儿靠向港湾，夜幕徐徐垂落，星光开始渗入波影，渐渐浮起的梦境沿着两边的海岸线无限伸展：你沉沉地睡着了，很舒适，很香甜，是祖国悠扬动听的琴弦抚你入眠。

假如你走向草原，静静地躺下，闭上眼睛，把胸膛尽量贴近白云飘拂的蓝天，把背脊尽量落到芳草如茵的大地，这时，你会重温巨大的生命摇篮的殷勤寄托，想起慈祥的母亲曾用纯熟的良知哺育你，用她聪慧的目光启迪你；你也咿呀说道：我要学会怎样做一个天地间的真正的主人。

假如你登临群山环拱的绝顶，坐在自然之力耸起的巍巍高峰上，一手支

颐，神情俱寂地俯视万里江山，趁你不经意间，一种自由奔放的扇动着幻想翅膀的意识悄悄飞到你的耳边，那无声之声告诉你：你的目光是山川风光的折射，你脉管的搏动是江河的汹涌，你精神之树汲取的正是那中华民族蕴藏了几千年的浩然之气。

于是，顿悟使你骤然站起，从半空传下你张臂高呼的警醒：啊，祖国母亲呀，我的生命始终和你融为一体！

是的，祖国和人民不可分离。是人民缔造并捍卫了祖国；是祖国培育并强健了人民。

我们最早的祖先遗有一篇创世纪的经典，上面说，他死了，但没有死，他的眼睛化为日月，他的四肢五体化为四极五岳，血液化为江河、筋脉化为地理。这独立创造的豪情，这巧妙演化的机智，便是我们中华民族伟大精神的发端。后来的祖先善于用深沉的诗韵抒发对祖国的情怀，他以悲歌的调门吟咏道，国家一时破灭了，江山依然存在。这歌中虽夹着“花溅泪”、“鸟惊心”的遗恨，但人民与祖国永存的民族意志由此在我们的历史上定格。我们的父兄变得视野开阔起来，他们不断冲破保守的樊篱，将探索的步履投向世界潮流，用斗争和牺牲、胜利和荣耀，为祖国书写了一部卷帙浩瀚的光焰万丈的红色革命史。

与祖国同在，这是历史的血脉，民族的基因，任何异邦的说教、引诱、恫吓，乃至毁灭性武力，于此都是软弱无力的也是丝毫不能改变它的。一个独立的文化渊源深厚的国度，她自己明白怎样在人类历史长河中走完自己的必然进程。

转眼已是秋香悬空的十月。这是最易激发我们爱国之情的时节。亲爱的朋友，我用心灵和你作了如上的真诚交谈，正是由于我们同时向祖国打开了心扉。当你读完这篇短文，暂时抬起眼，沉浸于我们常说的那种掩卷而思之中，我相信，你的心也会由衷自语：与祖国同在。

（摘自《人生》）