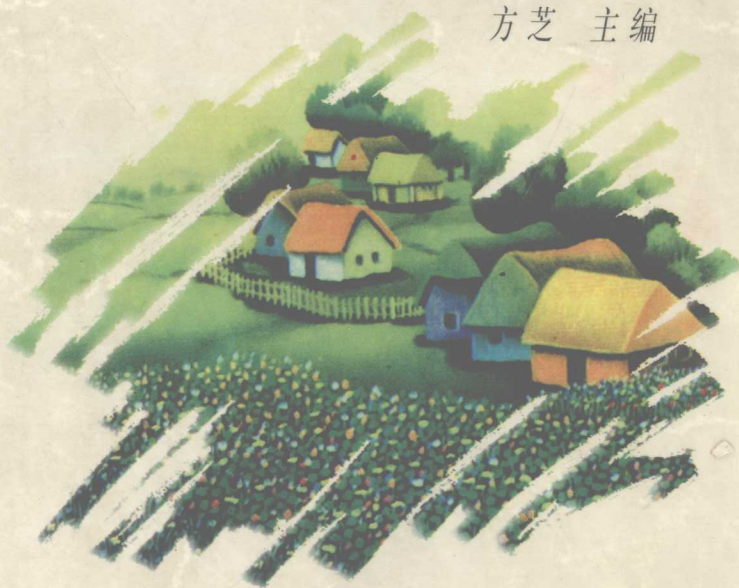


中国初中生

ZHONG GUO
CHUZHONGSHENG

考试作文 KAO SHI ZUO WEN 大全

方芝 主编



远方出版社

中国初中生 考试作文大全

主编：方 芝 | 石之瑜

(蒙)新登字(7)号

责任编辑:王顺义

封面设计:李燕燕

中国初中生考试作文大全

主编 方 芝

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

新华书店经销 山东省蓬莱市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:36 字数:720 千

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN7-80595-333-3/G·44

定价:(三册总定价:36.00 元)本册定价:12.00 元

谈谈中考作文的复习与应试

作文是学生语文知识和基本技能的综合运用，也是学生语文水平和语文素质的全面反映，从这个意义上来说，作文是衡量学生语文真实成绩的重要尺度。

作文知识的掌握，诚然要靠日积月累的努力；作文能力的形成，也有个潜移默化的过程，想把提高作文水平的希望全寄托于临考前的短时间突击自然是不现实的。反之认为作文无所谓复习，只企求考场上侥幸取胜，也是不足取的。怎样抓好作文复习呢？

★ 了解命题方式 ★

所谓“作文命题方式”，就是指作文考试出题目的方法及表现形式。了解作文命题的方式，可从以下两个方面着手：

（一）作文的命题样式。从历年来各地中考作文试题的命题来看，大体有如下几种样式：

1. 命题作文。这是指试卷上明确给考生规定了一个文章的标题，要求应试者根据题目的含义以及暗示的其它信息来完成作文，其中还可以分为两小类：一类是又命意的，如：

《学习雷锋好榜样》

《记一次愉快的活动》

《他的心灵最美》

《探求的乐趣》

《有志者事竟成》等等。

另一类是只命题，但不命意的，如：

《校园的早晨》

《回家路上》

《照片引出的回忆》

《同桌》

《由老师的微笑想起》

《我在实践中懂得了这个道理》等等。

所谓命意，是指题目已明确反映了立意要求。否则，便不是。

2. 半命题作文。这类题目的显著特征是需要将题目补充完整，才能进一步审题。如：

《我学会了____》

《第一次____》

《这节课真____》

《我尝到了____的甜头》

《我和____》等等。

这类题目往往对应补充之处作了提示，如：

《我这个____迷》（在横线上填进一个词或一个词组，如、英语、书法等。）

材料作文。这是指试题已为考生提供了写作所用图画材料，考试时应根据提示的不同要求去重新组合表现材料或评价材料。如：

《富翁的炭被抢走以后》

要求：根据课文内容，发挥合理想象，写出卖炭翁在炭被抢走后的可能的言行和思想活动。（附《卖炭翁》原诗）

看一幅海滨公园的游览示意图，写一段导游说明文字。（图略）

读一段文字后，要求写心得体会或要求发表评论。

4. 给范围作文。这是指试卷对写作的范围作了限制和规定，考生必须在特定的范围内选材和提炼中心。如：

《初中生活的反思》

提示：3年的初中生活令人难以忘怀。从幼稚走向成熟，从少年走向青年，有成功的喜悦，也有失败的懊悔，你从进步中得到了什么启示？你又从挫折中接受了什么教训？在你迈向新的人生阶段的时候，应该凝神反思，以便于自己更加健康地成长。请结合自己实际写一篇叙议结合的文章，可详写一件事，也可综述几件事。既要记事，更要深思，不得少于600字。

此题中的提示对考生的立意和选材起着明显的导向作用，对考生该如何反思指出了明确的角度，为考生的写作思路规定了一定的范围。

（二）命题的数量。大体为以下几种情况：

1. 一题一做。
2. 二题二做。即试卷出两道作文题，或要求写两种不同文体的文章，较多的情况是写一篇小作文和一篇大作文。
3. 一题多作。即试卷提供同一个材料，要求考生从不同的角度完成不同要求的文章。
4. 两题选一。

命题方式还有，要求写片断的，或要求对病文进行修改

等。全面了解中考作文试题的命题方式能从多方面来锻炼我们的作文读题审题的能力，增强考场的适应性。

★ 熟悉题型特点 ★

作文复习的另一个重点应放在熟悉题型特点上，其实效明显优于盲目地多写多练，在复习迎考十分紧张的日子里，尤其是这样。因为熟悉各类作文题型，便容易有针对性地调动相关的知识积累与能力素养，从而找到相应的解题思路。从中考常涉及的写作体裁来看，不外乎有这么几种常见的题型：

（一）记叙类

记叙文是初中生接触最多的文体，也是中考作文试题出现频率最高的文体。记叙类作文题不论其命题方式如何，从内容要求看，无非是记事、写人、抒情。

写记叙文要特别体会题目对于写作内容、形式以及表达方面的特定要求。如写《凡人小事》，则取材应从“凡”和“小”字上着眼；又如写《照片引出的回忆》，则应将“照片”作为全文的线索，记叙时宜用倒叙的手法。

（二）议论类

议论文也是中考作文试题常出现的文体。议论文是阐明事理并使人信服的文章，或立论或商榷或解辩，都应注重分析，要有自己的主张和见解。一般来说，中考作文试题的议论文样式出现较多的是小评论，如：

《谈珍惜时间》

《要重视语文学习》

《开展批评怕得罪人，对吗》等等。

还有读后感、心得体会及书评之类，如：

《同学们，请读读这本书》（要求：将你课外阅读过的一本好书介绍给同学，可联系青年学生的思想和生活实际，对这本书可做全面介绍，也可做某一方面的评析，字数在 500 字以上。）

写议论文最低的要求是观点不能出原则性的错误，论点与论据不能相悖。但如要在作文层次上有所提高，除了正确定好论点之外，还要选择好论据，组织好论证。论证应严密，要讲究方法，或采用例证法，或采用正反对比论证法，或采用引证法等。此外，还要争取做到语言生动，议论风生。如果说，论点决定了议论文的观点正确与否，那么，论证则能显出议论的深浅如何。至于读后感、心得体会之类，关键在于确定好一个感受点，应写自己确有感受的东西。

（三）实用类

实用类作文，这是近年来越来越多出现在中考语文试卷中的文体，应予充分重视。对于初中毕业生来说，主要是掌握如下的两种类型：

一种是说明性介绍文字。如：写一篇 200 字左右的说明文，向别人介绍自己所在的学校。

另一种是为处理日常事务，解决具体问题而写作的文章。诸如各类条据通知，工作信件，公约规则，乃至电报短文，为黑板报写一则编者按语等等。

较之记叙文和议论文，实用文往往有比较明确的特定对象，除了简单的说明文之外，一般的应用文写作往往采取给材料定范围的作文命题样式，除了明示内容要求，还常附有提示和说明。所以，应试时认真读题审题是十分重要的一环。

不少应用文都有约定俗成的固定格式，因而写作时不能杜撰样式，“标新立异”。应用文应以对方看懂、不致误解为写作目标，完成后可“假想”自己为读文的对象加以检验，若发现疏失，即可及时纠正。

明确了中考作文各类题型的特点，我们在作文复习时就能既重视各种文体的全面训练，又便于确定“主攻”的方向，不投机取巧，采用步步为营、稳扎稳打的“战略”，临场时做到“兵来将挡”、“水来土掩”，无论碰到哪种文体，都能应付裕如。

★ 重视补缺塞漏 ★

作文的复习除了应了解命题样式和熟悉题型特点之外，还应做好补缺塞漏的工作。

(一) 及时弥补自己的薄弱环节

作文复习过程中应检查一下自己在掌握这些命题样式和题型时还存在着哪些薄弱环节。不同的学生写作各种文体的能力不平衡，也有些学生可能在审题、立意、选材、构思等作文环节的某一方面有明显的缺陷。平时作文也许可以避免就虚，甚至舍此取彼，最后平均也可得个并不令人失望的成绩，但面对正式考试却要作好可能考在我薄弱环节处的“最坏”打算，因而在复习时非但不能回避自己的缺陷，相反，必须将主要力气花在弥补自己的薄弱环节上，要努力减少以至消除自己在驾驭文体和把握具体写作过程中的“弱项”，增加自己在掌握命题样式和处理应付各类题型的“强项”。一旦发现自己所存在的写作上的薄弱环节，就应及时请教同学和老师，或找有关的写作辅导书看一看这类文体的特点及写作方法，最好找到相应的写作例文细加揣摩，或挑其中简

单易学的仿写若干篇，作一些“实践训练”，这样，就有可能在考场上把作文的“失误”减少到最低限度。

（二）强化常见题的复习训练

中考作文面向成千上万的考生，命题的难度要考虑到各种水平层次的学生，所出的题目势必要顾及到人人都可以写，有话可说。复习时比较“实惠”的做法，是强化常见题的复习训练。怎样写好常见的作文题呢？关键还是在于“善思”，要学会动脑筋。其实一篇作文如能在整体要求上没有大的失误，只要在某一点上，譬如在选材上，或在立意上，或在构思上，或在开头结尾的设计上能给人以新鲜之感，往往就能在考试中取得领先的优势。考试是一种竞争，我们的竞争意识就应体现在平实中取胜，想方设法在常见题的写作中拿出“新招”和“高招”来，力争做到能“略胜一筹”。懂得了这一点，我们就能在应试过程中采取有效的战略，即在确保正常水平的发挥的前提下，力争有上佳的表现和超常的发挥。

（三）要重视“实战演习”

考场作文有别于平时练笔，它有明确的时限要求和篇幅限制，平时作文可以“慢工出细活”，可以“有话则长，无话则短”，考场作文则不然。中考作文的格局一般是一课时写600字左右的文章。相对平时课堂作文，它在写作上有一定的速度要求，在篇幅上则必须控制在600字上下，多则繁冗，少则肤浅。针对中考作文的这一特定的时限和篇幅要求，复习时宜多搞一些模拟写作训练，尤其是多作一课时600字左右作文的“实战演习”，学会在一小时内安排好从审题到立意，然后取材、构思再作自我修改等等写作环节，

学会在一小时内完成打腹稿，再成文或者先列提纲然后扩展成文的写作步骤；学会用600字的篇幅来合理编配作文的布局 and 结构。要适当改变平时课堂作文的写作心理定势以适应应试作文的实际需要，这也是我们作文复习时“补缺塞漏”的重要内容。

★ 调适临场心理 ★

考场作文的成败主要取决于平时的积累，复习后已达到的水平和已具有的能力，固然毋庸置疑，但我们同样不可否认，临场心理的稳定也是争取成功，获得佳绩的重要而不可忽视的因素。这是由考场作文有时间限制，有紧张氛围，有竞争机制，有外界压力等特定条件造成的。不承认这些特定条件及其对考生心理所产生的影响是不客观的，也是危险的，只有正视现实，对“症”下“药”，适当协调，正确对待，才能避免临场慌张，处置不当，以致发挥失常。那么，如何调适临场心理呢？最常见的临场不良心理是过于紧张，以至思路涩滞，不知所措。这种情况会出现在考试的各阶段。拿到试题前往往想得太多，造成不必要的心理负担。在看到试题后，有的同学不仔细分析审察题目，调动有关积累，却一味想这题怎么没做过呀，这题型怎么没见过呀，反而造成应试时的心理障碍。作文过程中被某一词语或环节阻滞不是去积极寻求转变的契机，通过的途径，而是顿时心慌意乱起来，对前面已写就部分亦怀疑起来，想全盘否定推倒重来，又唯恐时间不够，难以完成，犹豫不决，势必坐失良机。在作文即将完成时忽然感到原拟的结尾不甚理想或不合逻辑时，不是努力在原有基础上作适当调整，而是灰心丧气，觉得这篇作文乃至这场考试均毁于一旦，于是要么在已

写就的部分大涂大改，要么草草收兵，糊涂了结。凡此种，都是“怯场”的表现，都是不应有的考场心理障碍，都是影响正常水平发挥的潜因。对此我们应遵循“心病须用心药医”的原则加以疗治。

首先，要端正写作动机。

考前认真复习，考时专注写作，绝不分散注意力，这是保障考场心理稳定的重要因素之一。

其次，自己要充满信心。充满自信，写作情绪就会稳定下来，注意力就会迅速集中，这都有利于有成效的思维，有利于水平的正常发挥。

最后，要注意灵活善变。考场作文除了完成按题作文这一基本要求外，还要“巧”用自己平时的积累，发挥自己的优势。

总之，临场心理的协调也是写好考场作文关键的一环，因此平时加强考试心理素质的训练应该成为整个作文训练与复习中的有机组成部分。

目 录

怎样安排作文复习的最后阶段?	(1)
怎样迅速把握作文应试时的审题思路?	(3)
怎样确定应试作文的最佳立意角度?	(5)
怎样提炼材料作文中的论点?	(7)
怎样快速记下作文初步构思的内容?	(12)
怎样使作文开头即快又好?	(14)
怎样反复点题以突出中心?	(15)
怎样灵活运用作文材料?	(17)
怎样使作文收束及时有力?	(20)
怎样快速修改润色应试作文?	(22)
怎样在作文中做到卷面规范?	(25)
怎样在作文中快速应急收尾?	(28)
怎样在平时克服不良的作文习惯?	(30)

* 记叙文 I X U W E N

雷锋就在我们身边	(37)
雷锋就在我们身边	(39)
为国旗添光彩	(42)
真情	(45)
真情	(48)

可爱的家乡	(50)
家乡变了	(52)
我爱家乡的山和水	(55)
从来没有这样欢乐	(57)
我成长中的一件事	(59)
妈妈,你听我说	(61)
老师,你听我说	(63)
路边一瞥	(65)
一场“争夺战”	(67)
记一位坚强乐观的残疾姑娘	(69)
盖好井盖的欣慰	(71)
我帮妈妈做“家务”	(73)
我第一次得到稿费	(75)
升旗	(77)
在生命的最后时刻	(79)
我的邻居	(82)
耻辱的一幕	(84)
悔改	(86)
你就是那条溪水	(89)
我	(91)
给我教益的一件事	(93)
校外见闻一则	(96)
他想	(98)
一次有意义的活动——植树	(100)
在 800 米跑道上	(103)
路	(105)

(20)	重游东方山·····	(108)
(19)	怪圈·····	(111)
(67)	电子表的回忆·····	(112)
(27)	独立自主·····	(114)
(87)	一片绿叶的回忆·····	(117)
(08)	一幅照片引起的回忆·····	(120)
(28)	这节课真没劲·····	(122)
(48)	这节课真有趣·····	(124)
(08)	我第一次做检讨·····	(126)
(88)	在考场里我所想的·····	(129)
(09)	向您介绍我·····	(132)
(89)	难忘的时刻·····	(135)
(30)	师生之间·····	(137)
(30)	我的一个秘密·····	(139)
(10)	我在中考前一天·····	(142)
(90)	同学,你不能这样·····	(144)
(30)	这件事启迪了我·····	(146)
(20)	我爱我的母亲·····	(148)
(11)	课余趣事·····	(150)
(01)	我的课余爱好·····	(153)
	我的榜样·····	(156)
	我·····	(158)
	我·····	(160)
(10)	微笑·····	(162)
(20)	微笑·····	(165)
(01)	我第一次挨蜇·····	(167)

我第一次见到大海·····	(169)
我的课余生活·····	(171)
礼物·····	(173)
礼物·····	(175)
礼物·····	(178)
感人的一幕·····	(180)
我这个种花迷·····	(182)
见到了儿时的朋友·····	(184)
文竹给我带来了欢乐·····	(186)
一套新衣·····	(188)
兴趣,使我们成为好友·····	(190)
悔·····	(193)
升旗·····	(196)
一个自信的人·····	(198)
黑暗中的探索·····	(201)
关怀·····	(203)
在阳光下成长·····	(205)
在阳光下成长·····	(208)
忘不了她·····	(211)
忘不了他·····	(213)

* 议论文 Y I L U N W E N

学习必须善于动脑筋·····	(219)
起步·····	(221)
尊敬长辈·····	(223)
这决不是小事·····	(226)

《珍惜“今天”》读后感·····	(229)
走自己的路——动画片观后感·····	(231)
成由节俭败由奢·····	(234)
我最爱唱的歌·····	(237)
给桃花源人的一封信·····	(239)
从政治考核想到的·····	(242)
让错别字无处藏身·····	(244)
我最爱唱的歌·····	(246)
小议“真”·····	(248)
劝君莫打鸟·····	(250)
积弊当除·····	(252)
平凡中的不平凡·····	(254)
街头小景议·····	(256)
怎样对待生活——“不以物喜，不以己悲”·····	(258)
起步·····	(260)
“入团”小议·····	(263)
我爱中华·····	(265)
尧茂书的“冒险”有价值吗？·····	(269)
大自然的警告·····	(272)
即使碎了，我片片都是真诚 ——说说我的人生信条·····	(274)
小议“自我原谅”·····	(276)
节约小议·····	(278)
浅谈“欲速则不达”·····	(280)
镜子闲话·····	(282)
语文学习很重要·····	(284)