

浦城民间剪纸



吴卫东
编著

福建美术出版社

吴卫东 编著

浦城民间剪纸



陳秋平



福建美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

浦城民间剪纸 / 吴卫东编. —福州:福建美术出版社,
2005.6

ISBN 7-5393-1577-6

I.浦... II.吴... III.剪纸-作品集-浦城县-
现代 IV. J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第061791号

浦城民间剪纸

编 著:吴卫东

责任编辑:沈华琼 陈 艳

装帧设计:陈 艳

出版发行:福建美术出版社

印 刷:福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/24

印 张:9.5

版 次:2005年10月第1版第1次印刷

印 数:4000

书 号:ISBN 7-5393-1577-6/J·1449

定 价:30.00元

浦城芳紙
源遠流長

黃山麟書



二〇〇五年六月

妙手生春

金芳性情

三斯文

锐眼入丝毫

一剪值千金

黄建生

我的故乡浦城，地处闽、浙、赣三省交界，是福建开发较早的地区之一，是福建沟通中原文化的纽带与桥梁。早在东汉建安初年便正式置县，称汉兴，距今已有1800多年，三国称吴兴，唐称唐兴，武则天执政，称武宁，县名以国为号，这在全国均为罕见，浦城在历史上的地位显赫可见一斑。

历史上，浦城的人口几经迁徙，形成了中原文明与闽越土著文化交融的地域文化特色，浦城民间剪纸从一个侧面反映了这一文化特点，从项菊英、周凤仪等人的喜鹊登梅、鱼莲花蓝等作品中体现出南国妇女纤巧细腻的手法和神韵；而方火玉、黄凤仔、俞凤凤等人的花仙子、凤凰于飞、财神等作品，则显北方中原那种粗犷、简约、大气的风格。

家乡民风极为淳朴，孩提时，每逢喜庆年节，常见邻里乡亲提着各色礼品走亲访友，其上必缀上红纸剪就的寓意吉祥如意、多子多福等好语的剪纸。这算是初识浦城民间剪纸，1990年春节，我在榕城又一次在福建省美术馆的展厅里看到了浦城民间剪纸，心中不由为之一惊一喜，惊的是家乡竟有如此多的令人惊叹不已的剪纸佳作，喜的是家乡人正为传承和弘扬民族民间文化作着不懈努力。浦城民间剪纸题材丰富，以现实生活和民间文化居多，尤以谐音寓意为最。其特色之一乃字中有画，画中有字，之二为构图饱满，疏密有致。

浦城民间剪纸遍布全县各乡镇，其中尤以富岭镇为多。作者有年近八旬的老太太，也有不满二十的小姑娘。许多村姑

从少时开始跟着母亲学剪纸，几十年过去了，她们那双巧手不知创作了多少作品，极受乡亲们的欢迎，也许这就是浦城民间剪纸源远流长的原因吧！

多年来，学弟吴卫东始终执着地致力于收集、挖掘、整理浦城的民间剪纸，为保护浦城民间剪纸这一文化瑰宝不懈地努力着。我深为他的精神所感动，应其盛情邀请为这本书的出版发行写点东西，欣然命笔草就以上文字，是为序。

中央美术学院副院长 范迪安

2005年6月14日

浦城 民间剪纸纹样 释要

在祖国版图的东南角上有一片起伏的山峦，地理书称其为东南丘陵。丘陵腹地，有一山脉，即著名的武夷山脉，山脉东北角有一县城，它界连浙赣，北通吴越地域，南扼八闽咽喉，自汉献帝建安十二年置县距今已1800余年，这就是福建省最早的五县之一浦城。这里有闽北原始社会的文化代表类型——距今4500年的牛鼻山新石器时代遗址，有形成居住网络遍布全县的商周遗址，有西汉时期闽越国“筑六城以拒汉”的三城。福建的母亲河闽江即发源于此。悠久的文明，勤劳的人民，起伏的山峦，清澈的溪流，奏响了一曲神奇的交响乐，令人神往。

在历史的长河中，浦城经历过几次较大的人口迁徙。较著者有：周显王三十五年（374年），楚灭越，部分越王族入闽，实现闽越融合。西汉平定闽越后闽越族向江淮的迁徙；西晋八王之乱后，中原土族的入浦定居；五代闽国与南唐吴越战乱的人口流动。浦城是中原文化入闽道途，从考古发掘可知，周朝，中原文化就进入浦城。中原文明与闽越文化的不断交融，形成了其鲜明的地域文化特色。

浦城民间剪纸即是其中一绝。据文献记载，我国的剪纸艺术，至今已有1000余年的历史，以纸为材，经剪成艺，或贴于窗户，或点缀礼品，或装饰灯彩，深受人们喜爱。中国的剪纸风格，大致可分为两大流派，北方以雄浑粗犷见长，南方以柔美细腻著称。浦城县的民间剪纸源远流长，1800余年的建县史，中原文明入闽要冲的地理位置使得浦城民间剪纸既留中原文明印迹、又融吴越源流遗风，形成了南北兼容，独具特色的风格。作品体现一种淳朴之美、纯净之美，有着澄澈的意境，用剪纸语言阐释自己的生活，反映出朴实农妇们精神上的寄托与追求，其作品在装饰手法上有独创性，在立意上寓意深刻，表现出独特而丰富的地方本土文化内涵，体现出浦城当地民间文化传统特色和精神。清道光二十二年（1842年），长乐人梁章钜从江苏巡抚任上因病奉旨开缺，返家调整，因故侨居浦城。章钜三子辰和初到浦城，

就倡办惜字纸会，他了解浦城剪纸习俗，作《代吉祥说》。他认为剪字纸，转瞬间就遭沦弃，实为作贱文字。为此，他提倡剪花代字的主张，以吉祥之景代吉祥之字，并杂取吉祥喜事，剪作花样16种，分赠各家，照此剪雕。其妻婉蕙也极力襄助，章钜的长女筠如、三女寿生及婉蕙之姐婉兰参加剪花代字的活动。在梁氏一家的倡导下，浦城剪纸形式更加多样，内容更加丰富、高雅。梁家深爱剪纸，全家都沉浸在剪纸的乐趣中。梁章钜的诗称：

“巾帼犹分惜字忙，可知此事系天良。灵心慧婉雕镂出，普作山城妙吉祥。”婉蕙连和二首：“为襄善兴不嫌忙，意美还应并法良。吉语果能成吉事，人间何处不迎祥。”“深闺姑姐助清忙，剪剪轻痕手法良。犹胜雕镂茶果巧，家门琐事亦凝祥。”

历史上，浦城森林茂密，田园肥沃，物产丰富。有“浦城收一收、有米下福州”之说。因此，人民生活殷实。宴请之风较盛，每逢婚嫁喜庆，建屋上梁，乔迁新居，各种节日等等都要办酒设宴。一般以赠送礼品为多。橱柜箱盒、床上用品、脚桶面盆、手炉烘篮，以及糖糕寿桃、鸡鸭鱼肉，以至木炭、甘蔗均可作为贺礼。为了表达对主人美好的祝愿，衬托喜庆气氛，所赠礼品，均用剪纸加以装饰，并根据所赠器物的大小，剪雕成各种纹样，大者盈尺、小者方寸。馈送食物，无论大盘小盒，其上每加红纸一块，或方或圆，必嵌空剪雕四字吉语，如“长命富贵”、“诸事如意”之语。就连小小的鸡蛋，也要贴上菱形小红纸，微不足道的锅刷，也要缠上一道红纸条。所以就有了名目繁多的糕花、鱼花、猪花、枕头花、被褥花等等。此外，民间还用剪纸美化生活，每逢新春佳节，家家户户窗子上贴满了各式窗花。一家一户是一个小剪纸展览，一村一乡就是一个艺术世界。

浦城的民间剪纸，题材来源于现实生活和传统的民间文化，表达对美好生活的企盼、追求与向往，也表达对主人的祝福。凡各种人物、飞禽走兽、花鸟虫鱼、瓜果蔬菜、堂前摆设、日用器皿，寓意如石榴、南瓜、莲蓬的多子多福，鸳鸯、蝴蝶并蒂花卉

的爱情永恒，喜鹊的报喜、牡丹的富贵、花生的长寿、和合二仙的友谊深厚、缠枝花卉的支脉蔓延等等。谐音寓意的如青果、桔子的清清吉吉，白菜的青青白白，花瓶的平平安安，双鱼的年年有余，鱼水交融，雄鸡的吉祥，喜鹊登梅(门)，鹿(禄)的进仕，福字的长生不老等等。有些剪纸则直奔主题如麒麟送子、观音送子、老寿翁、状元及第等。这些喜闻乐见的题材一经纤纤细手的剪雕，便生机盎然，寓意深沉。浦城剪纸的传统纹样离不开鱼、鸡(鸟)、花、瓜果、走兽，也离不开神话故事和民间传说。主题纹样有鱼莲纹、鸡鸟纹、石榴牡丹纹、老鼠瓜果纹、葫芦纹、狮虎纹、虫草纹、娃娃纹、神话纹、故事纹、组字纹、农事纹、猪羊纹、器皿纹等等。

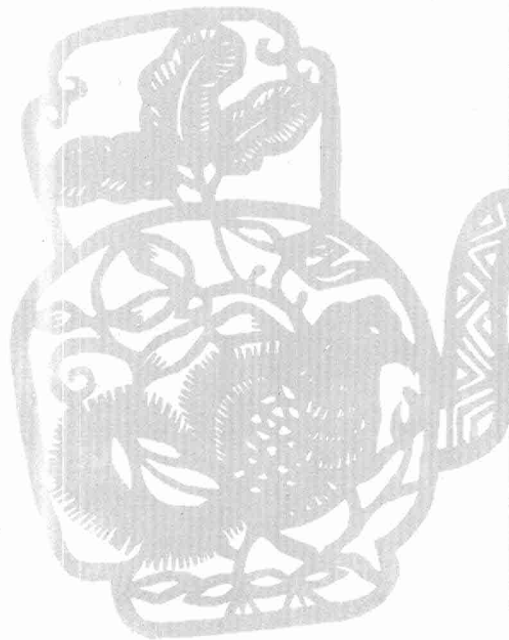
浦城的民间剪纸，其特色为字中有画，画中有字。如福、寿、喜字等较大的单字，在字的边线内，剪雕成各色纹样，另一种则在纹样内剪上吉祥语言，如鱼跃龙门、五谷丰登、年年有余、夫妇偕老、白首齐眉、永结秦晋、琴瑟和鸣等等。另一特色是线条比较粗犷，画面比较丰满、质朴。少数有文化的妇女，则线条比较细腻，有精雕细琢之感。

剪纸俗称“花样”，浦城农村的许多妇女们都有一本夹花样的旧书本，里面夹着许多纸花样。有刺绣品样子、窗花样，点缀于各种礼品上的花样，林林总总，不胜枚举。如果哪位妇女剪出好花样，其他妇女就来“学样”，一传十、十传百，剪纸纹样就流传开了。剪纸在浦城妇女中相当普遍，其中不乏佼佼者，如富岭镇的项菊英、阮三妹、林平翠、毛丽香，仙阳镇的马梅盛，南浦镇的周凤仪。她们的“花样”受到广大妇女的尊崇。这些人大多在四十岁以上，甚至六七十岁，她们的剪艺渐趋成熟，逐步形成了自己的风格。作者风格的形成，与其经历、遭遇、知识、剪工、地域诸因素有关。大致可分为三种：一种是家庭较好，“知书达礼”，文雅秀气。这类作者倾向造型准确、逼真、工细华丽，以花鸟为主要内容，如周凤仪；第二种作者性格开朗，眼明

手快，干净利落。剪纸粗犷简洁、生动抽象、黑白分明、趣味性
强，如王凤仔；第三种人，内涵沉稳，识字不多但满腹故事，这
部分作者是较为优秀的，她们的作品有力度、有趣味，含意深
刻，十分耐看。作品中充满情趣、美感以及对生活的无限热爱，
给人深刻的印象，并产生丰富的联想。上述这几类型的作者是浦
城剪纸的杰出代表。她们是浦城剪纸的承前启后者，她们可随意
剪出各种人物、花草虫鱼、瓜果蔬菜、山林田趣，逼真细雅，写
意传神的作品，有着浓烈的原始韵味和雅拙美感。一把普通的剪
刀，一张普通的纸，在她们手里，只消半盏茶工夫，便可变幻出
线条纤细且富有节奏的艺术形象，或各具情态的村姑秀女，或栩
栩如生的飞鸟走兽，或活脱生动的花卉鸟虫。构图奇巧，幅幅剪
纸散整结合，疏密相间，虚实相生，动静有致。简明酣畅而不失
平整，富丽堂皇而不失质朴，被广大妇女所接受，她们所继承并
有所创新的就是传统且经久不衰的浦城民间剪纸。

目录

鱼跃龙门.....	富岭·黄芳琴·	1	虎.....	富岭·林莲秀·	30
年年有余.....	永兴·叶荣娇·	2	虎仔.....	富岭·叶舜华·	31
金玉有余.....	富岭·王新妹·	3	猴年清吉.....	富岭·叶菊香·	32
年年有余.....	富岭·项菊英·	4	桃猴献寿.....	九牧·肖爱琴·	33
年年有余.....	富岭·陈小妹·	5	羊年吉祥.....	九牧·肖爱琴·	34
年年有余.....	九牧·李容秀·	6	羊与牧童.....	富岭·邓秋月·	35
双鱼兆丰.....	富岭·邓秋月·	7	兔.....	富岭·王新妹·	36
双鱼双全.....	富岭·王新妹·	8	多子多福.....	富岭·沈妹宜·	37
鱼莲花篮.....	南浦·周凤仪·	9	福寿双全.....	富岭·林莲秀·	38
四鱼争食.....	富岭·叶菊香·	10	缠枝菱花.....	永兴·万翠奎·	39
鱼戏莲.....	富岭·叶菊香·	11	福寿双全.....	富岭·项菊英·	40
春迎吉祥.....	九牧·肖爱琴·	12	喜鹊望梅.....	富岭·李贤贞·	41
欢乐的群鸡.....	富岭·邓秋月·	13	喜鹊登梅.....	富岭·李贤贞·	42
被子花.....	富岭·杨彩荷·	14	喜鹊.....	富岭·龚素云·	43
五谷丰登大吉祥...	水北·赖海青·	15	喜鹊登梅.....	南浦·丁紫琴·	44
公鸡护梅.....	富岭·古秀英·	16	梅鹊争春.....	九牧·肖爱琴·	45
吉祥团圆.....	南浦·邓红·	17	喜鹊登梅.....	南浦·周凤仪·	46
雄鸡梅花.....	石陂·方火玉·	18	喜上梅(眉)梢.....	永兴·缪嫦娥·	47
公鸡花.....	濠村·罗玉容·	19	喜鹊登梅.....	富岭·项菊英·	48
雄鸡报晓.....	石陂·叶仕英·	20	四喜临门.....	富岭·项菊英·	49
鸡花.....	富岭·王彩闰·	21	枕头花.....	富岭·叶菊香·	50
喂鸡.....	富岭·毛丽香·	22	四喜团花.....	富岭·叶菊香·	51
猫与鼠.....	富岭·叶菊香·	23	双喜临门.....	富岭·叶菊香·	52
鼠年清吉.....	富岭·叶菊香·	24	双喜临门.....	富岭·项菊英·	53
松鼠吃南瓜.....	富岭·杨彩荷·	25	鸳鸯戏水.....	富岭·黄芳琴·	54
猪花.....	九牧·廖招弟·	26	鸳鸯荷花.....	南浦·周凤仪·	55
猪花.....	永兴·缪嫦娥·	27	鸳鸯.....	富岭·龚素云·	56
双狮戏球.....	富岭·项菊英·	28	情趣.....	富岭·沈妹宜·	57
虎.....	富岭·沈妹宜·	29	鸳鸯戏水.....	九牧·郑凤花·	58



鸳鸯戏水····· 九牧·肖爱琴·59
鸳鸯戏水····· 富岭·林平翠·60
寻····· 富岭·邓素香·61
鹤····· 富岭·沈妹宜·62
孔雀开屏····· 富岭·叶舜华·63
龙戏珠····· 南浦·周凤仪·64
双龙戏珠····· 富岭·王彩闰·65
龙戏珠····· 枫溪·黄凤仔·66
凤凰于飞····· 枫溪·黄凤仔·67
凤求凰····· 富岭·杨彩荷·68
凤凰嬉戏····· 富岭·林平翠·69
十二生肖····· 富岭·郑启明
 林平翠·70
麒麟送子····· 南浦·周凤仪·71
麒麟送子····· 富岭·项菊英·72
麒麟送子····· 南浦·周凤仪·73
麒麟送子····· 富岭·杨彩荷·74
仙鹤童子····· 富岭·项菊英·75
牧牛归来····· 富岭·林平翠·76
芝麻官上任····· 富岭·龚素云·77
福禄寿····· 盘亭·艾紫娥·78
福禄寿三星高照····· 富岭·黄方琴·79
老寿星····· 富岭·杨彩荷·80
平安福寿····· 富岭·王新妹·81
张果老骑毛驴····· 富岭·项菊英·82
张果老····· 万安·彩华·83
财神····· 仙阳·俞凤凤·84
武侠····· 石陂·谢庭妹·85
童子习武····· 富岭·邓素香·86

刘海戏金蟾····· 富岭·龚素云·87
哪 吒····· 富岭·陈小妹·88
花仙子····· 石陂·方火玉·89
仙童送福····· 富岭·项菊英·90
婴戏莲花····· 富岭·项菊英·91
婴戏莲花····· 九牧·吴端娇·92
婴戏莲花····· 富岭·林莲秀·93
状元及第····· 石陂·李泉凤·94
状元及第····· 仙阳·马梅盛·95
状元及第····· 仙阳·马梅盛·96
新科状元····· 富岭·杨彩荷·97
财源广进····· 富岭·余春云·98
百年合好····· 南浦·周凤仪·99
母子情····· 富岭·沈妹宜·100
仙人得道····· 富岭·郑启明
 林平翠·101
和合二圣····· 仙阳·王彩琴·102
和合二圣····· 仙阳·马梅盛·103
摇钱树····· 南浦·周凤仪·104
早生贵子····· 富岭·杨彩荷·105
金观音送子····· 石陂·叶四妹·106
观音送子····· 富岭·古秀英·107
说法观音····· 富岭·王新妹·108
福禄双全····· 仙阳·马梅盛·109
双喜临门····· 石陂·邝彩凤·110
福气多多····· 富岭·沈妹宜·111
福气多多····· 石陂·方火玉·112
福气多多····· 石陂·李泉凤·113
清清吉吉····· 富岭·王新妹·114

喜鹊登梅 富岭·黄淑贞·115
吉祥富贵 富岭·杨彩荷·116
鹊报平安 仙阳·马梅盛·117
平平安安 石陂·方火玉·118
清吉平安 富岭·邓秋月·119
花开平安 富岭·古秀英·120
花开四季报平安··· 富岭·王新妹·121
夫妇偕老 富岭·杨彩荷·122
聚宝盆 南浦·周凤仪·123
富贵平安 石陂·方火玉·124
平安吉祥 仙阳·李秀文·125
书斋 南浦·周凤仪·126
琴棋书画 南浦·周凤仪·127
葫芦 富岭·项菊英·128
吉祥如意 富岭·王燕芳·129
必定如意 富岭·杨彩荷·130
夫妇偕老 九牧·吴意琴·131
夫妇偕老 白发齐眉
..... 九牧·吴意琴·132
夫妇偕老 富岭·沈妹宜·133
夫妇偕老 富岭·王新妹·134
白发齐眉 富岭·项菊英·135
白发齐眉 富岭·项菊英·136
如意 富岭·项菊英·137
吉庆如意 富岭·项菊英·138
福 富岭·项菊英·139
禄 富岭·项菊英·140
寿 富岭·项菊英·141
喜 富岭·项菊英·142

福 南浦·周凤仪·143
禄 南浦·周凤仪·144
寿 南浦·周凤仪·145
喜 南浦·周凤仪·146
四喜迎门 富岭·郑小妹·147
四喜迎门 富岭·郑小妹·148
五子登科 石陂·叶四妹·149
长命富贵 石陂·谢秀金·150
夫妇偕老 百子千孙
长命富贵 百发齐眉
..... 莲塘·黄四妹·151
万子千孙 富岭·张春月·152
琴瑟如鼓 富岭·项菊英·153
白发齐眉 富岭·杨彩荷·154
凤凰于飞 富岭·邓秋月·155
富贵多多 富岭·项菊英·156
四季花开 盘亭·艾紫娥·157
四季花开 永兴·万翠奎·158
团团圆圆 石陂·吴秀娘·159
百花争艳 富岭·林平翠·160
菱花铜镜 仙阳·马梅盛·161
缠枝花卉 富岭·王新妹·162
缠枝莲花 永兴·柯月娥·163
福气延绵 富岭·叶菊香·164
五星花 富岭·古秀英·165
荣华富贵 仙阳·马梅盛·166
花开富贵 枫溪·黄凤仔·167
花开富贵 枫溪·黄凤仔·168
“卍”字团花 富岭·项菊英·169

清清吉吉 富岭·林莲秀·170
吉祥花果 仙阳·王彩琴·171
花开并蒂 九牧·黄冬娥·172
花开并蒂 富岭·项菊英·173
花 卉 富岭·古秀英·174
花开并蒂 九牧·李蓉秀·175
并蒂花开 九牧·吴端娇·176
寿 桃 花 富岭·沈妹宜·177
寿 桃 花 管厝·陈国荣·178
多子多福 永兴·缪嫦娥·179
福气多多 九牧·吴意琴·180
福气多多 九牧·吴端娇·181
多子石榴 富岭·邱月娥·182
缠枝牡丹 仙阳·马梅盛·183
花卉莲子 仙阳·马梅盛·184
佛手瓜花 富岭·邓秋月·185

多子多福 富岭·王彩闰·186
石 榴 富岭·项菊英·187
双 石 榴 南浦·周凤仪·188
福寿双全 富岭·黄芳琴·189
夫妇偕老 白发齐眉 多子多孙
..... 南浦·周凤仪·190
多子多福 南浦·周凤仪·191
多子多福 富岭·沈妹宜·192
寿桃献瑞 富岭·古秀英·193
福至添寿 仙阳·马梅盛·194
福寿延绵 富岭·项菊英·195
永结秦晋 富岭·龚素云·196
天作之合 南浦·周凤仪·197
福寿延绵 仙阳·王彩琴·198
一 剪 梅 富岭·杨彩荷·199
剪 刀 富岭·杨彩荷·200



一 【鱼跃龙门】

黄芳琴

◎ 传说黄河的鲤鱼跳过龙门，会变成龙。于是就有“鲤鱼跳

龙门”的典故，比喻中举、升官等飞黄腾达之事，也比喻逆流前进，奋发向上的精神，只要不懈拼搏，成功指日可待。

