

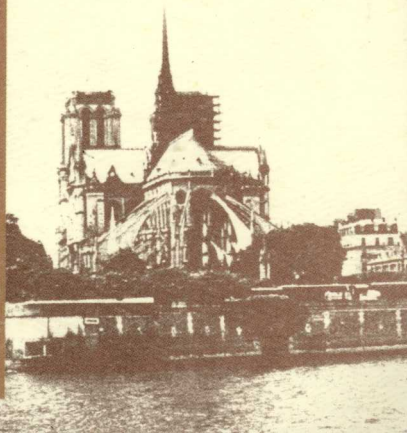


许金坤 著

FOJIAO
WENHUA
ZONGHENG
TAN

甘肃民族出版社

佛教文化纵横谈



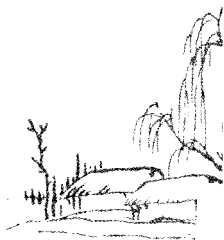
B948
102

许金坤 著

佛教文化纵横谈

FOJIAO
WENHUA
ZONGHENG
TAN

甘肃民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

佛教文化纵横谈/许金坤著. —兰州:甘肃民族出版社, 2006. 6

ISBN 7-5421-1110-8

I. 佛... II. 许... III. 佛教—宗教文化—研究
IV. B948

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第067085号

书 名:佛教文化纵横谈

作 者:许金坤 著

责任编辑:路 文

封面设计:姚静萍

出 版:甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行:甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷:甘肃乌金煤田印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32 印张:7 插页:2

字 数:180 千

版 次:2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-3,000

书 号:ISBN 7-5421-1110-8

定 价:18.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市南滨河东路 520 号

电话:0931-8773261(编辑部 联系人:桂渝 E-mail: Lanzhougy@163.com)

电话:0931-8773271(发行部 联系人:郝继卫)

版权所有 翻印必究

代 序

作为编辑，渴望得到一本饶有趣味、内涵丰厚、促人思考、启迪智慧的好书。《佛教文化纵横谈》，正是这样一本可以放在床头枕边慢慢阅读、细细咀嚼的好书。

《佛教文化纵横谈》一书，简洁而清晰地勾画了佛教从印度传来我国以后，与儒家、道家文化碰撞、斗争、互融并逐步发展、改革的来龙去脉，将佛教文化放在人类文化的大背景下，与世界上有代表性的先进文化以及我国的儒道文化、民间文化相对照、相比较，进行思辨性、比喻式的论证和阐释，阐明了佛教文化不仅是僧侣信众念经拜佛、修身养性的仪轨，也不仅是寺庙中美轮美奂的魏晋雕塑、唐宋壁画，而是经典的浩瀚、学问的广博、思想的深邃、宗旨的崇高。

《佛教文化纵横谈》一书，故事不多但曲折有致，篇幅不长但内容丰富。全书用散文诗的语言娓娓道来，学术文章也能引人入胜，深奥佛理也可饶有趣味。读着读着，不由生出许多联想，涌出不少疑问，有时又似乎物我两忘，惟有禅机。……读后掩卷，有一种读了卷帙浩繁的大部头作品的感觉，不得不发自内心地赞叹：佛教文化确是博大精深、救世治心的文化之一。

我们可以借助佛教文化的精华,开启智慧,救世治心;也可以借佛教的经验教训,弄清因果,明辨是非。而这,不正是构建和谐
社会所必需的吗?

这也正是本书作者的良苦用心啊!

编者

2006年8月1日

佛教文化博大精深,源远流长,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。佛教传入中国后,与中国文化相融合,形成了具有中国特色的佛教文化。佛教文化不仅对中国文化产生了深远影响,也对世界文化产生了重要影响。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。

佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。

佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。

佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。佛教文化中的许多思想,如因果报应、慈悲为怀等,已成为中华民族精神的重要组成部分。

卷 首

什么是文化?《辞海》的简要解释是:①从广义上来说,指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义上来说,指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构。②泛指一般知识,包括语文知识在内。③指中国古代封建王朝所施的文治和教化的总称。

弗洛伊德的学生荣格说:“一切文化最终都沉淀为**人格**。”难道源远流长、博大丰厚、三教九流、观念各异的文化都沉淀为**人格**了吗?即使如此,我们还可以做辨别梳理、除粗存精、除伪存真、改造创新的工作,以建立适合现代社会的文化结构,从而逐步形成现代文化人格。

对自古迄今的一切文化,都应报以审视的、批判的目光。传统文化中,确有许多优良的、民主性的精华,但也确有不少落后的、腐朽的、封建迷信的糟粕。

阿根廷法学教授马利亚诺·格龙多纳认为:文化在整个经济发展中起着指导作用,因此一个国家或者一个家庭的不富裕,也可以归因于其文化心态的指引。关注经济发展的人们,理应关注文化、教育及人们的文化思维方式和文化心态。

追求文化为什么？从小的方面说，是为了获取知识和智慧，为了人生价值的实现，为了过富裕、体面而尊严的生活等等，从大的方面讲，是为了民众心智的开启、民族的复兴和国家的富强。

哪一类（或哪一门派）的文化更有价值？只能说：凡对人类有着整体关怀、对生命有着终结关心的，能够顺应自然规律，能够创造财富、促进经济发展的，能够促进形成积极的、善良的、有用的文化人格的文化，都有其一定的价值。这样的文化人格，还需要有开放的、思辨的、创新的文化思维方式和宽厚包容、从善如流、智慧进取的文化心态。

陈兵在《生与死》一书中提出：“从心理学的角度看，佛教的业力因果论，还有良好的心理治疗作用。观察自己所受的病痛、失意、挫折、受人毁谤等等，乃由自己以前或前世的恶业所导致，能消弭怨天尤人、愤懑不平、抑郁悲观等有害情绪，治疗由此引起的心理疾病、心理失调。教人忏悔、行善，更是医治心理疾病的有效方法。对佛教业论的这种疗效，西方心理学家颇为认可，有些心理医师已将其应用于临床治疗。若从社会心理学的角度看，佛教业力因果论，提供了医治社会心理疾病、从根本上医治病态社会的一剂良方。”仅冲这一点，也有必要探究一下博大精深的佛教文化。

目 录

代序	(1)
卷首	(1)

上 部

比较 交融 变革

引子	(3)
一	(6)
二	(9)
三	(12)
四	(15)
五	(18)
六	(23)
七	(26)
八	(29)
九	(32)
十	(35)
十一	(39)
十二	(42)
十三	(45)

十四	(49)
十五	(52)
十六	(55)
十七	(58)
十八	(61)
十九	(66)
二十	(69)
二十一	(72)
二十二	(75)
二十三	(95)
二十四	(99)
二十五	(101)
二十六	(104)
二十七	(107)
二十八	(110)
二十九	(113)
三十	(116)
三十一	(119)
三十二	(122)

下 部

继承 批判 创新

三十三	(127)
三十四	(130)
三十五	(133)

三十六	(136)
三十七	(139)
三十八	(142)
三十九	(145)
四十	(149)
四十一	(153)
四十二	(156)
四十三	(159)
四十四	(163)
四十五	(166)
四十六	(169)
四十七	(172)
四十八	(176)
四十九	(179)
五十	(184)
五十一	(188)
五十二	(192)
五十三	(195)
五十四	(200)
后 记	(205)
附 录	(208)

上 部

比较 交融 变革

11

12

引 子

或仰望苍穹，或观察社会，你难道不想弄清人生何来何去？生命的意义和价值何在？

人，偶然地出生到这个世界上来，或落在荒山野村贫寒人家，或长在花团锦簇温柔富贵之乡，这一切不由你选择。人生，有时风雨坎坷，三灾六病，有时却一帆风顺，春风得意，你能说清是什么力量在安排？

人是物质和精神的综合体。是不是可以说，人除了肉体以外还有一个寄存在肉体里看不见、摸不着的灵魂？肉体死亡后，灵魂便离开肉体飘往别处？或许如人们所说，人死如灯灭，物质的肉体灭亡以后，精神的灵魂也就不复存在？

有人说：童年是幸福的，但童年缺乏知识，缺乏经验，头脑犹如一片未开垦的蛮荒之地，能感受什么幸福呢？

有人说：最美好的是青春，年轻力壮，朝气蓬勃，有理想，有爱情，但青春稍纵即逝，爱情更像昙花一现。

你到底追求什么？若是追求权力、金钱和美色，不管你用何等

美妙的词句粉饰自己，心里仍是那样的空虚。若是追求智慧，追求高尚，追求真理，你就该耐得住寂寞，耐得住劳苦，耐得住清贫，耐得住打击。

若是自甘平庸，觉得平平淡淡就是真，安安宁宁最幸福，你就该一辈子老实本分，满足于粗茶淡饭，不该有心理上的失衡和怨恨。

你时刻充满希望，可希望实现时，踌躇满志、春风得意之感转瞬就烟消云散，而且往往是一个希望刚达到就被另一个希望所煎熬。你若是胸怀慈悲，大公无私，希望着大众的希望，也就同时会悲伤着大众的悲伤。

你得天独厚，有人相助，或努力奋斗，顽强拼搏，终于早居要津，但鲜花刚才还艳丽芬芳，转眼就枯萎凋零，你怎能不常常想起“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的诗句？你风流倜傥，福星高照，终于获得了真正的爱情，可刚还花容月貌，瞬间就两鬓成霜，深夜临窗，怎能没有“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪”的感怀？

尽管早有辩证的劝喻：“塞翁失马，安知非福？塞翁得马，安知非祸”，但我们每当失去财物，失去权位，失去亲人时，还是痛彻肺腑！

尽管如今有潇洒的诗歌：“我不怕离别，离别时有相思跟随，有美梦做伴”，每当生离死别，我们还是黯然神伤！

什么时候才能完全快乐、真正通达？

无疑，实现了“没有贫困的自由，没有恐怖的自由”以后，人们的生活要幸福得多，但也并不能解决人生的所有困境。

当你阅尽春色，看过无数人的生老病死；当你历经沧桑，看过世事的风云变幻，然后跌进生命的黄昏，以老年人的智慧，回忆这辈子的九死一生，品味这辈子的酸甜苦辣，再体认自然的规律，参透生死的道理，会不会有吃透人生、弄懂因果的彻悟呢？

当你认识到天地的永恒，生命的短暂，一己的所谓幸福是如此

微不足道，而心灵的痛苦是如此巨大深刻，你该懂得“人生难得，是万古一瞬的因缘；佛法难闻，是历劫不遇的际会”？

你至少可以明白，尽管这个世界上还有那么多不平等，那么多贫困，甚至是压迫和恐怖，但终究不能阻止人类走向正义、文明、高尚和完善的脚步；尽管生活中有灯红酒绿的诱惑，有不少人在花天酒地地享受，但总有人追求着崇高，贡献着青春和生命，总有人安然于青灯黄卷、粗茶淡饭的清苦。

你至少可以看清，还有不少人，在关注世界的和平、人类的贫困，在关心人的心灵，关心人死后的灵魂是否安宁；还有一些人，在深深思索，苦苦寻求，希冀从人类创造的文化知识中找到人生的真谛。

“朝闻道，夕死可矣。”若果能接近真理，觅到真谛，终于觉悟，则无论这一生有多少缺陷和不幸，也没有遗憾可说了。

不妨从宗教文化中寻找。

对于宗教，一位哲人说：“宗教是人类智慧的最高表现。”一位伟人说：“宗教是人类精神的鸦片。”平常人则以平常心看待：无论什么宗教（除极个别邪教外），至少能劝人为善。

哲人、伟人，毕竟很少。看透红尘、参透生死，更是难得的智慧。

说宗教充满智慧，是因为它看透了社会，看透了人生。请看《红楼梦》上一僧一道的《好了歌》：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！
古今将相在何方，荒冢一堆草没了。
世人都晓神仙好，只有金银忘不了！
终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。
世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！
君生日日说恩情，君死又随人去了。
世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！
痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了？

说宗教是精神鸦片，只要认真咀嚼一下《好了歌》的注解，就了然了：

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场；蛛丝
儿结满雕梁，绿纱今又在篷窗上。说什么脂正浓、粉正

香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头埋白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤；正叹他人命不长，哪知自己归来丧？训有方，保不定日后作强梁。择高粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱哄哄你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

如此看透社会，看透人生，确实是太悲观太消沉。

能不能从这人生如梦，富贵无常，转眼百年，一切皆空的消极中引申出积极的心态呢？使人们认识到，生而为人、三生有幸，就该珍重人生、刻苦修炼，做到诸恶莫作、诸善奉行，直到走向崇高。

这样一引申，很容易走向宗教。

宗教，在法治严肃吏治清明的时期，有没有劝诫、防止罪恶的作用呢？

如风气腐败，到处都有贪赃枉法、整人害人甚或杀人越货的恶徒，除了需要正义的法律之剑外，宗教是不是也有教化和警策的作用？

确确实实，在科学技术还不发达，民主、法制还不够健全和完善的时代，宗教是一部分人的希望和慰藉，对宗教的信仰也就成了一部分人唯一的出路。

宗教是一定时代、一定历史时期的产物，渐渐地深入一些人的内心，成了这些人精神上的一种需要。

就是在不久的将来，法制健全了，社会风气很好了，是否也该研究、探讨一下宗教文化的奥秘和意义？当然是只能吸取其劝人为善、普爱众生的精华，剔除其消极迷信的糟粕。

我常想：宗教文化中的思想、智慧或者说精神，虽然曾经被帝王和骗子利用过，但也曾经深刻地影响过多少人的的人生观和世界观；中外古今的许多智者也曾从宗教文化中吸取过、收获过什么。