

方洲新概念

第一步 掌握初中作文常考的四大主题

● 学会审题、立意、挖掘主题

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

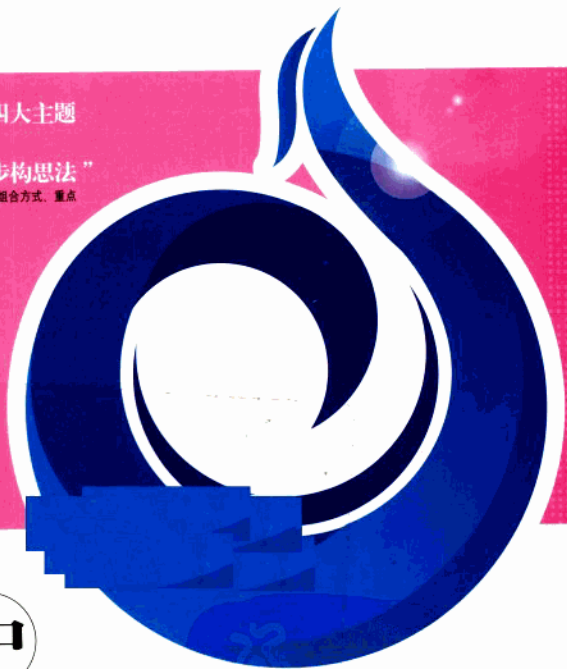
● 整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点

第三步 学会运用综合描写法

● 使文章生动、形象、具体

第四步 学会运用比喻和引用

● 快速提升作文语言魅力



初中

◆ 主编 / 方洲

课堂作文 提分训练

八年级

华语教学出版社

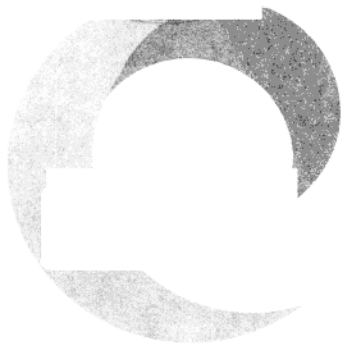
方洲新概念

主 编：方 洲
副主编：段其民 王彦芳

初 中

★课堂作文 提分训练

八年级



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中课堂作文提分训练·八年级/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-581-5

I. 初… II. 方… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068866 号

初中课堂作文提分训练·八年级

出版人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 马苗苗
责任编辑 韩 青 张 莉
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(710×970)
字 数 330(千) 17 印张
版 次 2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-581-5
定 价 19.80 元



目 录

第一部分 课堂作文快速提分四步法

第一步 掌握常考作文四大主题

——学会审题、立意、挖掘主题	2
一、解读中考作文常写的四大类型——主题四分法	2
1. 成长励志文及其常写主题	4
2. 情感道德文及其常写主题	4
3. 审美鉴赏文及其常写主题	5
4. 方法、社会文及其常写主题	5
二、掌握主题四分法的作用：快速审题、打开思路	5
1. 帮助审题和打开思路	6
2. 一个素材挖掘多个主题	14

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

——整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点	23
一、一体化四步构思法	23
1. 打造一条线索	24
2. 提炼一个主题	24
3. 找到一种素材组合方式	24
4. 确定一个重点	25

第三步 学会运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法”

——使文章生动、形象、具体	30
一、运用五官写作法	30
二、运用动作、对话、心理综合描写法	37

第四步 学会运用比喻和引用

——快速提升作文语言魅力	44
--------------------	----



一、学会运用比喻	44
1. 比喻的表达与思维模式	44
2. 考场作文中的常用比喻	46
二、学会运用引用	53
1. 引用的定义和作用	53
2. 名人名言在常写主题中的应用	53

第二部分 课堂作文指导与训练

第一章 成长励志类

成长励志类文章是结合同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题，引发的思考与感悟类的文章，其核心主题主要是围绕成功需要培养的优秀品质，如宽容、信任、感激、选择、承诺、勤奋、坚持、自信、乐观等。

坚守信念	60
人要有精神	61
花开有声	63
面对机遇	64
机遇	66
把握机遇	67
对自己微笑	69
乐观，让生活更轻松	70
带着微笑出发	72
微笑着面对自己	73
快乐的源泉	75
给忧愁的一封信	76
快乐的源泉	78
明天从今天开始	79
把握今天	81
把握现在	83



把握现在 把握今天	84
拥抱成功	86
为成功凿一条隧道	87
梦想+行动=成功	89
成功在山后	90

第二章 情感道德类

情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，即爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；一是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。

爱心传递	93
晶莹的玻璃花	95
爱在传递中	96
带着感动出发	98
铭记感动	99
留点感激在心中	101
爱国情怀	102
我们的名字叫中国人	104
做一个真正的炎黄子孙	105
珍爱亲情	107
父 爱	108
母亲“结”	110
友情无价	112
友谊是什么?	113
友谊需要精心维护	114
让奉献之树常青	116
行走在爱的人间	118
师恩圣洁——献给我的老师	119
清洁工，我想为你唱首歌	121
倾吐心声	122



老师,我想对您说.....	124
心声.....	125

第三章 审美鉴赏类

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。以“美”为主题,常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等。

初中 课堂 作文 提分 训练 · 八年 级	说不尽的桥.....	127
	渡春桥.....	128
	故乡的桥.....	130
	莲文化的魅力.....	131
	莲花的自述.....	132
	夏日河塘.....	134
	倾听月色.....	136
	月夜漫步.....	137
	溶溶月色.....	138
	古诗苑漫步.....	140
	执著的等待.....	141
	在唐诗宋词的影响下.....	143
	江山多娇.....	144
	莲花峰看云.....	146
	云岗石窟参观记.....	147

第四章 方法、社会类

方法、社会文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲,这一命题具有辩证性、思维性的特点,需要考生辨析概念,从考虑思维方法入手,运用辩证思维进行思考;社会文则是指学生对社会中的一些现象发表自己的见解等主要论述社会问题的文章。

世界何时铸剑为犁.....	150
我真想变成天使.....	151





我眼中的战争	153
个性与共性	155
女子和而不同	156
变质的个性	158
环保也是一种时尚	159
人与鸟和谐相处	160
节约用水，保护水资源	162
捍卫我们的母语	164
小议荧屏错别字	165
我忧我思	167
进与退	169
正确地争 可敬地让	170
放弃与拥有	171
看不懂的流行风	173
时髦与流行	174
是花环还是枷锁	176
生态危机	177
大自然的回声	179
人与自然	180

第五章 综合主题类

综合主题类的文章就是一个作文题目可以写成成长励志文、情感道德文、审美鉴赏文及方法、社会文中的两个或三个主题，本章的练习可进一步帮助同学们快速打开思路，判断题目的主题类型，并从中选择自己最擅长的那一类文章，从而确定素材，避免浪费时间和精力。

倾听自己的心跳	183
怦然心动的感觉	184
与心灵对话	186
人物画廊	187
解读父亲	188
“瞎扯”夏蝉	190



生命因你而精彩	192
生活，因变化而精彩	194
人生因你而精彩	195
生命，因“让”而精彩	197
铭记历史	198
历史的天空	200
还孔仲尼一个公道	202
春秋风骨	204
金色童年	205
阳光下的童年	207
最难忘，童年的时光	208
敬畏生命	210
生命自张扬	212
生如夏花	213
希望从这里开始	215
给自己一个希望	216
希望	217
团结合作	219
广播操比赛	220
《六国论》质疑	222
手挽手的力量	224
秋天的风景	225
清凉一秋	227
高原的秋天	228
缤纷校园	230
校园生活散记	231
初二学生的“菜谱”	233
谁为我打开这扇门	234
门其实开着	235
超越极限	237
成长故事	238
成长·爱·小偷	240
我的成长日记	241
考试的滋味	243





考试三部曲	244
考试的滋味	246
学会宽容	247
十六岁，我多了一份宽容	248
宽容的力量	250
幸福的真谛	251
幸福是一种体验	253
我眼中的幸福	254
诚信的意义	256
诚实的变异	257
找回诚信	259



第一部分 >>>>>>

课堂作文快速提分四步法

通过对大量初中生作文的分析、研究，方洲老师从中总结出学生作文常见的两大失分现象，即逻辑思维不成熟和文章写得不生动、不形象、不具体；并独创了一套实用有效能快速提高作文分数的四步法，帮助学生从易到难，循序渐进，提高作文水平，写出满分作文。



第一步 掌握常考作文四大主题

——学会审题、立意、挖掘主题

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

——整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点

第三步 学会运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法”

——使文章生动、形象、具体

第四步 学会运用比喻和引用

——快速提升作文语言魅力



第一步 掌握常考作文四大主题

—— 学会审题、立意、挖掘主题

一、解读中考作文常写的四大类型——主题四分法

考场作文题目千变万化，在对近几年的考场作文题进行统计、分析后，发现约占90%的作文题都与这四大类作文有关——成长励志文（围绕如何成功所涉及的各类主题），情感道德文（亲情、友情、师生情），审美鉴赏文（对所有美的事物的赏析），方法、社会文（以辩证思考、关注社会为核心），它们常常是根据同学们的认知水平和对生活有限的感悟来命题的。



常考作文四大类型

成长励志文
情感道德文
审美鉴赏文
方法、社会文

在学生常写的这四大作文类型中，成长励志文主要体现出学生初步形成的人生观、世界观与价值观，多是结合自己的成长经历来写；情感道德文主要是结合学生的生活，所写内容多是身边的人和事，将丰富的生活经历记录下来。对于生活主要集中在学校和家庭的中学生来说，写这两大类型的文章是最熟悉和最擅长的，因此所占比重较大，约80%。考场作文命题越来越强调人文精神，注重地方文化，但因审美鉴赏文对学生的写作能力要求较高，大多数中学生很难把握，因此对于写作功底较好的同学来说，尽量写成审美鉴赏文是最容易得到阅卷老师青睐的。而注重理性思维、关注社会的方法、社会文从近两年的命题来看有增加的趋势，但对于中学生来说还是有一定的难度。



掌握四大作文类型及其常写主题，能帮助同学们在面对任意一个考题时，迅速打开思路，确定写自己最擅长的那一类文章，从而拟定题目，确定写作内容。另外，通过这四大作文类型还能帮助同学们进行最有效的素材积累，从一个素材里挖掘出适合多个作文类型的主题，来提高积累素材的效率和质量。

考题回放

请以“收藏_____”为题，写一篇文章。

提示：先把题目补充完整，然后作文。横线上可以填写的词语如幸福、友情、快乐、感动……

(2007年四川省眉山市中考作文题)

成长励志文

审题	收藏坚韧
思路 A	1. 可选取贝多芬、李白、威灵顿、司马迁、奥斯特洛夫斯基等名人的例子，从思想上深刻认识，来表现“坚韧”这个主题。
思路 B	2. 讲述一件事，从这件事中学会了用坚韧的精神面对生活中的种种压力和困境。

情感道德文

审题	收藏幸福
思路 A	1. 有一种需要收藏的幸福叫母爱。母亲奉献给我们的爱是无私的，是不计回报的。回忆几个温馨的画面，让幸福在字里行间静静流淌。
思路 B	2. 老师对我们的关爱不仅仅表现在学习上，思想上、生活上都会默默地给我们帮助。记录下在某个时刻，“我”深刻地感受到老师对“我”的关爱，那时“我”觉得“我”是最幸福的人。

审美鉴赏文

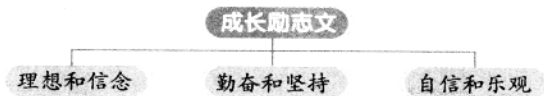
审题	收藏古典——《红楼梦》/ 收藏美丽记忆——普陀山 / ……
----	-------------------------------



思路 A	1. 四大名著为何独独收藏《红楼梦》，这本书带给“我”的是怎样的感悟？从其中一个视角来写喜欢这本书的原因，结合书中精彩的句段，带给读者阅读美感。
思路 B	2. 收藏记忆的原因是什么？因为那儿的景致太美了。把这个美丽的地方生动地描绘出来，让读者也能感受到大自然或名胜古迹的美丽。

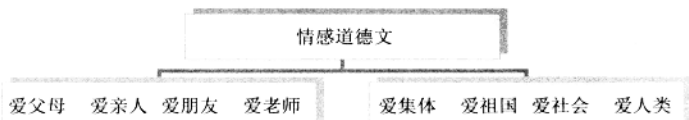
1. 成长励志文及其常写主题

成长励志类文章是结合同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题，从而引发的思考与感悟类的文章，其核心主题主要是围绕成功需要培养的优秀品质，如宽容、信任、感激、选择、承诺、勤奋、坚持、自信、乐观等。我们主要从同学们常写常练的三大类主题：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观来进行指导和训练。



2. 情感道德文及其常写主题

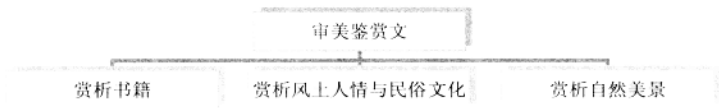
情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。此类作文很容易在学生心中产生感情的共鸣，而且素材的选择也相对简单，所以也是中考作文中屡见不鲜的命题主旋律。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，即爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；二是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。





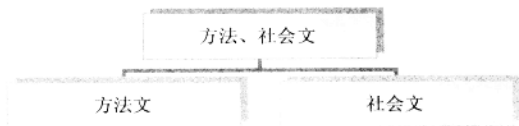
3. 审美鉴赏文及其常写主题

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。中学生在年龄和生活阅历方面都有一定的局限性，所以写成这类文章的机率不大，但如果学生有较好的文学功底和较丰富的知识积累，写出审美鉴赏文就相对容易得高分。审美鉴赏文以“美”为主题，常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。



4. 方法、社会文及其常写主题

方法、社会文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲，这一命题具有辩证性、思维性的特点，需要考生辨析概念，从考虑思维方法入手，运用辩证思维进行思考；社会文则是指脱离探讨自身问题、表现自身成长中的感悟等，主要论述社会问题的文章。对于中学生来说，要写好这类文章必须要有较好的写作功底和对问题的逻辑思考能力。



二、掌握主题四分法的作用：快速审题、打开思路

掌握主题四分法，能够在进行作文审题时，帮助同学们快速判断题目的主题类型，选择自己最擅长或熟悉的主题，从而快速打开思路，理清写作方向，快速搜集、确定所需的材料。熟练掌握主题四分法能够避免浪费时间和精力，有效地提高写作效率。



掌握主题四分法的作用

帮助审题和打开思路

一个素材挖掘多个主题

1. 帮助审题和打开思路

熟练掌握了常写作文的三大类七大主题，在中考作文时不仅能帮助同学们打开思路、准确审题，还能快速理清写作方向，明确写作思路，最终确定写作主题。用这个分类方式给自己的中考作文准确定位，在把握主题的前提下提高写作的效率和质量。

典例分析1

世界，充满七彩阳光；人生，充满美好向往。
在通往理想的道路上，每攀登一步都弹奏着苦与乐的乐章。
品读上面的小诗，以“苦与乐”为话题，写一篇文章。

成长励志文

审题	成长的滋味
思路	我们正处于成长期，这时候，什么样的思想都会在脑海里激烈碰撞。当我们冷静下来，回味自己的成长历程时，会发现既有痛苦的挣扎，也有无比的幸福与快乐，个中滋味只有我们自己慢慢咀嚼才能体会。

情感道德文

审题	这学期我是班长
思路	别以为当上班长，就有了幸福的光环。在我当班长期间，我终于明白了荣誉和辛苦是并存的。不光学习成绩要优秀，要和同学们处好关系，还要花很多的时间和精力在辅助老师工作和组织各项活动中，但是老师和同学们的信任让我甘之如饴。



审美鉴赏文

审题	课外书给我的苦与乐
思路	“饥，读之以当肉；寒，读之以当裘；孤寂而读之，以当朋友……”读书，在我们痛苦、煎熬的时候，能让我们忘记一切，带给我们的快乐和享受是无穷尽的。

典例分析2

半命题作文：那一次，我读懂了_____

要求：①加上适当的词语，补足题目，扣题作文。②文体自选，字数不少于500字，诗歌不少于15行。③题目或正文中如需出现本市人名、地名、校名者，请用××代替。

成长励志文

审题	那一次，我读懂了坦然
思路	初三的学习生活紧张，压力大，很多同学都怨声载道、愁眉苦脸。在一次爱国主义教育活动中，看到革命前辈们顶着巨大的生存压力为祖国的解放事业做出贡献，终于走出了那段艰苦岁月，我明白了，坦然面对生活给我们的压力，才能收获走出压力的美丽。

情感道德文

审题	那一次，我读懂了父亲
思路	一直以为父亲对我的关心和帮助不如母亲来得那般炙热强烈。那一天返校时，天很冷，父亲几近固执地要帮我拿行李，要送我上车。车已经快开出站了，不经意回头看到父亲仍站在冷风中，目送着我离开的方向。那一刻，我忽然懂得了父亲，懂得了父亲沉默的爱。

审美鉴赏文

审题	那一次，我读懂了落叶
----	------------

